3%

श्री पाटनी दिगंबर जैश प्रन्थमाले पूर्य १^{कृत} ।

समयसार-प्रवचन

दूसरा भीगे

श्रीमद् भगवरकुन्दकुन्दी सर्वे देन प्राप्तिय श्री समयसार शास्त्र पर परम पूज्य श्री कानजी स्वामी के प्रवच्चन

ः अनुवादकः पं. परमेष्ठीदास जैन न्यायतीर्थ भारतीय भृति -दर्शन केल्प्र

ភាឌដូផ្

प्रकाशक

श्री मगनमल हीरालाल पाटनी दि० जैन. पाट्रस्ट मारोठ (मार्रवाड्)



प्रेयमाष्ट्रति प्रति १००० वीर संवत् २४७६



मुल्य सात रुपए

सुद्रक जमनादास माणेस्चन्द्र[े]रवाणी अनेकान्त सदयालय . मोटा मांकड़िया (जि० श्रमरेकी)

श्री वीतरागाय नींः

प्रस्तावना

भंगल भगवान् वीरो भंगलं गौतभोगणी । भगल कुन्दकुन्दार्यो जैनधर्मोऽस्तु मगलं ॥

भरतन्तेत्र की पुगयभूमि में आज से २४७५ वर्ष पूर्व जगतपूज्य परम-भट्टारक भगवान श्री महावीर स्वामी मोन्नमार्ग का प्रकाश करने के लिये अपनी सातिशय दिन्यध्विन द्वारा समस्त पदार्थों का स्वरूप प्रकट कर रहे थे। उनके निर्वाण के उपगंत कालदोष से कमशः अपार ज्ञानसिधु का अधिकाश भाग तो विच्छेद होगया, और अन्य तथापि बीजभूत ज्ञान का प्रवाह आचार्यों की परंपरा द्वारा उत्तरोत्तर प्रवाहित होता रहा, जिसमें से आकाशस्तम्भ की भाँति कितने ही आचार्यों ने शास्त्र गूँथे। उन्हीं आचार्यों में से एक भगवान कुन्दजुन्दाचार्यदेव थे, जिन्होंने सर्वेत्र भगवान श्री महावीर स्वामी से प्रवर्तित ज्ञान को गुरु-पर्परा से प्राप्त करके, उनमें से पचास्तिकाय, प्रवचनसार, समयसार, नियमनार, अष्टपाहुड़ आदि शास्त्रों की रचना की और ससार-नाशक श्रुतज्ञान को चिरजीवी बनाया।

मर्बोत्कृष्ट भागम श्री समयसार के कर्ता भगवान कुन्दकुन्टाचार्यदेव विक्रम सबत् के प्रारम्भ में होगये हैं, दिगम्बर जैन परम्परा में उनका स्थान सर्वोत्कृष्ट है। स्पेज्ञ भगवान श्री महाबीर स्वामी श्रीर गणाधर भगवान श्री गौतमस्वामी के पश्चाल् भगवान श्री कुन्दकुन्टाचार्य देव का ही स्थान भाता है। दिगम्बर जैन साधु भयने को कुन्दकुन्टाचार्य की परपरा का कहने में गौरव मानते है। भगवान कुन्दकुन्टाचार्य देव के

शास माचात् गयाधरदेव के बचनों के बराबर ही प्रमागभूत माने जाते है। उनके पश्चात होने वाले प्रत्यकार पाचार्य प्रपने कथन को मिद्र काने के लिये सुत्दवन्दाचार्य देव के शाखीं का प्रगामा देते हैं, इमलिये यह कथन निर्विताद मिद्ध होता है। शस्तव में भगवान कुन्दकुन्दा-चार्य देव ने अपने परमाममा में तीर्थंकर देवों के द्वाग प्रस्तित हुँ तुर्ग त्राम हो सिद्धान्ती को , सुम्हित रखा है, श्रीर मोहमार्ग रथापित दिया है। विकेश पगत ६६० में विद्यमान श्री देवसेनाचार्य, भावने दर्शनमार नामक प्रत्य में बहते है कि-"विदेह क्तेत्र के वर्तमान तीर्वेक्त श्री सीमन्धर स्वामी के समयमरगा में जाकरः श्री पद्मनन्दिनाथ ने (कुन्दकुन्दाचार्य देव ने) स्पत प्राप्त क्रिये हुए जान के द्वारा बोध न दिया होता तो मुनिजन यथार्थ मार्ग को कोंसे जानते ?" एक दूमरा उल्लेख देखिये, जिनमें कुन्दकुन्दाचार्य देव को कलिफालमर्वेह कहा गया है। 'प्रानन्दि, क्रुटक्रुटाचार्य, बक्रमीयाचार्य, एनाचार्य, गृहु तिन्छ।चार्य-इन पाच नागी स विभूषित, चार अगुल ऊपर भाकाश में गमन करने की जिनके ऋदि थी, जिन्होंने पूर्व विदेह में जानर मीमधर् भगवान की वन्दना की यी घीर उनके पान से मिले हुए अत-ज्ञान के द्वारा जिन्होंने भारतार्थ के भन्य जीवों को प्रतिवोध दिया है-ऐसे श्री जिनचद्रम् रे भट्टरम के उत्तराधिमारी रूप मलिमालपर्वत (भग-वान कुन्दबुन्राचार्य देत) के रचे हुए इस ष्ट्रपाभृत प्रन्य में . . स्री-खर श्री श्रुतमागर की रची हुई मे सप्राप्त की टीका सम स हुई।' इम-प्रकार षट्पास्त की श्रे श्रुवसागरसूरि कृत टीका के बत में लिखा है। भगवान कुल्दकुल्दाचार्य देव की महत्ता वो दर्शाने वाले ऐमे भनेका-ने फ उल्लेख जैन साहित्य में मिलते है, भने फ शिला लेख भी इसका प्रमाग देते है। इपसे ज्ञात होता है कि सनातन जैन सप्रदाय में वृलिकाल-सर्वज्ञ भगवान कुन्दकुन्टाचार्य देव का धपूर्व स्थान है।

भगवान श्री कुन्दकुन्दाचार्य देव के रचे हुए धनेक शास्त्र है, जि मैं से कुछ इम समयं भी विद्यागन हैं। त्रिलोक्षीनाथ सर्वक्रदेव के मुख से प्रवारित

श्रतामृत की सरिता में से भरे हुए वे ममृतभाजन वर्तमान में भी धनेक मात्मार्थियों को भात्मजीवन देते है। उनके समस्त शास्त्रों में श्री समयसार महा अलौकिक शास्त्र है। जगत के जीवों पर प्रम करुगा करके भाचार्य भगवान ने इस शास्त्र की रचना की है, इसमें मोक्तमार्ग का यथ, थे स्वरूप जैशा है वैसा ही कहा गया है। अनन्तकाल से परिश्रमण करने वाले जीवों को जो कुछ सममता शेष रह गया है वह इस प्रमागम में समक्ताया है। परम कुमलू बाचार्य भगवान, श्री समयनार शास्त्र के प्रारम्भ में कहते है:- 'काम-भोग-बच की कथा सभी ने सुनी है, परिचय एव अनुभवन किया है, फिल्तु मात्र पर से भिन्न एकत्व की आसि ही दुर्लभ है। उस एक व की-पर से भिन्न आत्मा की बात इस शरहा में मैं नित्रविभव से (आगम, युक्ति, परम्परा और अनुभव से) वहुँगात,।' ~इस प्रतिज्ञा के अनुनार समयसार में आचार्यदेव ने आत्मा का एकत्व. परद्रव्य से और परभावों से भिन्नत्व को समभाया है। आत्मस्दरूप की यथार्थ पतीति कराना ही समयसार का मुख्य उद्देश्य है। उस उद्देश को पूर्ण करने के लिए भाचार्य भगवान ने उसमें भनेक विषयों का निरूपण किया है। भारमा का शास्त्रस्वभाव, जीव और प्रवृत्त की निमित्त नैमित्ति प्रता होने पर भी दोनों का बिल्कुल- स्वतत्र परिशामन, न्यतत्वीं का भूतार्थ स्वरूप, ज्ञानी के राग-द्रेष का अकर्तृत-अभोक्तृत्व, षज्ञानी के रागद्वेष का कर्तृत-भोग्तृत्व, मारूपदर्शन की ऐकान्तिकता, गुगास्थान चारोहणा में भाव की चौर द्रव्य की निमत्त नैमित्तिकता. विकार एक परिग्मित होने में अज्ञानियों का अपना ही दोष, मिध्यात्व भादि की जड़ना भीर चेननना, पुगर-गण दोनों की बबस्यरूपता, मीत्रमार्ग में चरणानुयंग का स्थान बादि बनेक विषयों का प्ररूपण श्री समयसारजी में किया है। इन सबका हेतु जवों को यथार्थ मोच-मार्ग वतलाना है। श्री समयमारजी की महत्ता को देखवर उल्लिसत होकर श्री जयसेन आचार्य कहते हैं कि 'जयवन हो वे पद्मनन्दि आचार्य षर्थात् कुन्दकुन्दाचार्य, जिन्होंने महान तत्वों से परिपूर्ण प्राभृतरूपी पर्वत

को बुद्धिरूपी मस्तक पर उठाकर भग्य जीवों को ममर्पित किया है। वास्तव में इन काल में श्री समयतार शास्त्र मुमुन्तु भग्य जीवों का परम स्थाधार है। ऐसे दुषमकाल में भी ऐना भर्भुत, भनन्य शरणाभ्त शास्त्र, तीर्वकरदेव के मुखार्विट से ग्रगट हुमा भम्त विद्यमान है, यह भपना महान् सद्गाय है। निश्चय व्याहार की स्थिपूर्वक यथार्थ मोक्तमार्ग की ऐसी सकलनबद्ध प्रकृपणा भन्य किनी भी प्रन्य में नहीं है। यदि पूज्य श्री कानजी स्वामी के शब्दों में कहा जाये तो 'यह समयतार शास्त्र भागमों का भी भागम है, लाग्वों शास्त्रों का सार इनमें विद्यमान है, जैनशानन का यह स्तन्य है, साथकों के लिये कामधेनु कल्यद्वस है, चौदह पूत्रे का रहस्य इसमें भरा हुमा है। इसकी प्रत्येक गाथा बहे-सातवें गुणस्थान में मूलने हुए महामुन्त के भात्म-मनुभन से प्रगट हुई है।

श्री समयसार में भगवान कुन्दकुन्दाचार्य देव की प्राकृत गाथाओं पर बाल्यव्याति नामक सस्कृत टीका के लेखक (लगगग विक्रम सक्त की १०वीं शताव्दी में होगये) श्रीमान् अमृतचन्द्राचार्य देव है। जिसप्रकार श्री समयसार के मूल कर्ता मलौकिक पुरुष है, वैसे ही इसके टीकाकार भी महासमर्थ आचार्य हैं। आत्मस्याति के समान टीका माजतक किसी भी जैनप्रन्य की नहीं लिखी गई। उन्होंने पचास्तिकाय और प्रवचनसार की टीका भी लिखी है एव तद्रायार, पुरुषार्थसिद्धयुगय मादि स्वतंत्र प्रन्यभी लिखे है। उनकी एकमात्र आत्मस्याति टीका का स्वाध्याय करनेवाले को ही उनकी माध्यात्मरिकता, मान्यानुभव, प्रखर विद्वत्ता, वस्तुस्वरूप को न्याय से सिद्ध करने की उनकी मताधारण शक्ति का भलीमें ति मनुवव हीजाता है। सन्तेष में ही गभीर-पूद्ध रहायों को भर देने वाली उनकी मनोखी शक्ति विद्वानों को आश्चर्यक्तित कर देती है। उनकी यह देवी टीका श्रुतकेवली के वचनों के समान है। जैसे मूल शक्तकर्ता ने समयसारजी शास्त्र को समस्त निजन्तेम्य से रचा है, देसे ही टीकाकार ने भी मत्यन्त सारधानीपूर्वक सर्ज्यों निज वैयव से

टीक्वा की रचना की है; टीक्वा के पहने वाले को पहन ही ऐसा भनुभव हुए विना नहीं रहता। शामनमान्य भगवान श्री कुन्टकुन्टाचार्य देव
ने इम किक्वाल में जगद्गुरु तीर्यकरदेव जैसा काम किया है भीर श्री
भग्नतचन्द्राचार्य देव ने मानों जमे वे भगवान कुन्दकुन्द के हृदय में हा
प्रवेश कर गये हों, इनगकार उसके गम्भीर भाग्य को यनार्थरूप से व्यक्त
करके उनके गणवर जैना काम किया है। भारमस्याति में विद्यमान काव्य
(कत्वा) भव्यात्मरम और भारमस्तुभव की तरगों से परिपूर्ण है। श्री
पद्मान्भदेव जैसे समर्थ भाचार्यों पर उन कलाों ने गहरा प्रभाव जमाया
है श्रीर भाज भी वे तत्वज्ञान एव भध्यात्मरस से परिपूर्ण कलश श्राध्यात्मरसिक्तों की हदत्वि को मक्कत कर देते है। भध्यात्मकवि के रूप में
श्री भम्नवचन्द्राचार्य देव का स्थान जैन साहित्य में भदितीय है।

श्री समयसार में भगवान कुन्दकुन्दाचार्य देव ने ४१५ गायाओं की रचना प्राकृत में की है। उमपर श्री अमृतचन्द्राचार्य देव ने आन्माल्पाति नाम तथा श्री अयसेनाचार्य देव ने ताल्पर्यम्ति नाम की साकृत टीकाएँ लिखी है। उन आचार्य भगवतों द्वारा विये गये अनन्त उपकार के स्मरण में उन्हें प्रत्यंत भक्तिगाव से बंदन करते हैं।

कुछ वर्ष पहले पडित जयवड़ ने मूल गाधाओं का और मातम-स्याति का, हिन्दी में अनुवाद किया और स्थतः भी उपमें कुछ भावार्थ लिखा। वह शास्त्र 'समयग्रामृत' के नाम से विक्रम मक्त् १६६७ में प्रकाशित हुमा था। उपके पश्चात् पडत मनोहरलालजी ने उपको प्रचलित हिंदीभाषा में परिवर्तित किया और श्री परमश्रतप्रभावक मगडल हारा 'समयपार' के नाम से विक्रम मवत् १६७५ में प्रकाणित किया गया। इसप्रकार परिडत जयचन्द्रजी, पडित मनोहरलालजी का और श्री परमश्रतप्रभावक मगडल का मुमुन्नु समाज पर उपकार है।

श्री पामश्रुतप्रभावक मगडल द्वारा प्रकाशित, हिन्दी समयनार का भ-यात्मयोगी श्री कानजी स्वामी पर परम उपकार हुणा। वि. स. १६७८ में उन महात्मा के करवामलों में यह परमानन चितामीय धाते ही उन कुराल जीहरी ने हमें परख लिया। मर्बरीति से स्पष्ट देखने पर उनके हृदय में परम उछास जागृत हुआ, भारमभगनान न विरमृत हुई धनन्त गुगागम्भीर निजशक्ति को सभाला भीर धनादिकाल से पर के प्रति उत्साहपूर्वक दौड़ती हुई वृक्ति शिथल होगई, तथा पर-सम्बन्ध से क्रूटकर स्वरूप में लीन होगई। इसप्रकार प्रन्थाधराज कम-यमार की अमीम कृपा से वाल-ब्रह्मचारी श्री कानजी स्वामी ने चैतन्य-मृति भगरान समयमार के दर्शन किये।

जैसे-जैसे वे समयमार में गहराई तक उतरते गये वेसे ही वेप उन्होंने देखा कि केवलुइ.नी पिता से उत्तराधिकार में भाई हुई भद्-सन 'ने धयों को उनके सपत्र मगान श्री क्रन्दक्रन्दा चार्य देन ने रुचि र्वक संप्रह करके रखा है। कई वर्ष तक श्री समननारजी का गमीरनापूर्व ह गहरा मनन वरने के पश्चात ''किसी भी प्रकार जगत के जीव सर्वज्ञ पिता की इन अमूल्य सम्पत्ति को समफलें तथा अन।दिकालीन दीनता का नाश करदें ।" ऐसी करुगाबुद्ध करके उन्होंने समयमारजी पर भपूर्व प्रवचनों का प्रारम्भ किया श्रीर यथ।शक्ति शारमलाभ लिया। शाजतक पुज्य श्री कानजी रतामी ने सात बार श्री समयसारजी पर प्रत्चन पूर्ण किये है भौर इस समय भी सोनगढ़ में घाठाीं बार वह घम्तवर्षा होरही है। सबत १९९६-२००० की साल में जिस समय उनकी राजकोट में ह मड़ीने की स्थिति थी. उस समय श्री समयसार के कितने ही मधिकारों पर उनके (इटर्वी बार) प्रवचन हुए थे। उस समय श्री जैन स्वाध्यायमन्दिर टम्ट को ऐसा लगा कि प्यह अगुरुप मुक्ताफल खिरे जाते है, यदि इन्हें भेतन लिया जाये तो यह भनेक मुमुलुओं की दिखना दूर करके उन्हें स्टब्स्प्रजदमी की प्राप्ति करावें।' ऐमा विवार करके ट्रुट ने उन प्रवचनों को पुस्तकाकार प्रकाशित कराने के हेत से उनको नोट कर लेने (लिख लेने) की प्रान्व कियाँ था। उन्हीं लेखों से श्री सम-यपार प्राचन गुनराती भाषा मे पाँच पर्गो में पुस्तकाकार प्रकाशिन

होनुके हैं भीर उन्हीं का हिन्दी इनुवाद प्रशक्ते श्री समयमार-प्रवचन दूसरा भाग (हिन्दी) को हमें मुमुजुओं के हाथ में देने हुए हप होत्हा है। इस इनुवाद में कोई न्यार्थवस्त्व भाव न भाजाये इस बान का पूरा पूरा ध्यान रखा गया है।

जैसे श्री ममयनार शाख के मूल वर्ता और टीकाकार भारत आता-रियत भाचार्य भगवान थे वैसे ही उनके प्रवचनकार भी स्वय्यातुम्बी, बीतराम के परम भक्त, अनेक शास्त्रों के पारगामी एवं बाङचर्य कारी प्रभावना उदय के धार। युगप्रधान महापुरुष हैं। उनका यह समयमार-प्रवचन पढते ही पाठकी को उनके बात्म भनुभव, गाड बन्या म प्रेम, ध्वस्पीन्मुख परिमति, यीनग्रा भक्ति के रंग में रंगा हुआ उनका चित्त, ध्राध ध्रुतज्ञान भीर परम कन्यागकारी वचनयोग का भनुभव हुए बिना नहीं ग्हता। उनका मिल्ला जीवन-परिचय भन्दत्र दिया गया हे, इमिल्पे उनके गुणों के विषय में वहाँ विशेष वहने की माक्ष्यस्ता नहीं है। उनके पायन पारवर्यजनक प्रभावना का उद्य होने के कारण, गत चीरह वधी में समयवार, प्रवचनवार, नियमवार, पर्यवग्रहागम, पद्मनन्द्रपचित्रिन निका, तत्वार्थभार, इष्टोपदेश, पचाध्यायी, गोलमार्गप्रकाशक, प्रमुख-प्रकाश, शामिनिद्र शास्त्र, भागानुशान उत्पादि शास्त्रो पर भागागहस्य-प्रभागमः, स्वानुमय मुद्रित अपूर्व प्रयचन बसके बाठिणवाड में धानमिया का मितिप्रयत मारदीसन विया है। गाप्र वारियाबाट में ही नहीं, पितन घोर-घोरे उनका पवित्र उपदश पुरतकों स्रोत 'सात्मधर्म' नामक मानिसपत्र के द्रारा शकासित होने के कारण नमन भारतवर्ष में अन्यास-विधा का फार्योलन चंगपूर्विक विश्वत छंत्छा है। स्म्यकार, स्वभाव में न्याग नवावि ग्रह्मम की लुमप्रादना के कारण और भनादिकलान की हेरार प्रतिशय दुर्गर देशाये जिलास्य के रागर प्राह्म की स्थार्थर प में राष्ट्र मंग्या सन्होन भीतराम-विद्वास भी व्यम्ती हुई को ति का क्रांचितन शिया है। पाम पृथ्य दिनार में संभार निधानों से एरिप्ट्रें हैं, जिन्तु सर्हें पेसको वी दृष्टि ग्यामीको के समारम स्पेत उनके बनगापूर्य हिये हुए



प्रधान सत्पुरुष श्री कानजी स्वामी ने श्री समयसारजी के विस्तृत विवे-चनात्मक प्रवचनों के द्वारा जिनागमों का मर्म खोलकर मोद्यमार्ग को भनावृत करके वीतराग दरीन का पुत्रहद्वार किया है, मोस के महामंत्र समान समयसारजी की प्रत्येक गाथा को पूर्यातया शोधकर इन संविप्त सूत्रों के बिराट अर्थ को प्रवचनरूप से प्रगट किया है। सभी ने जिनका बानभव किया हो ऐसे घरेल प्रसमों के बनेक उदाहरखों द्वारा. बतिशय प्रभावक तथापि सुगम, ऐसं भनेक न्यायों द्वारा भौर भनेक यथोचित दृष्टान्तों द्वारा कुन्दकुन्द भगवान के परमभक्त श्री कानजी स्वामी ने सम-यसारजी के घत्यत पर्थ-गभीर सुद्रम सिद्धातों को प्रतिशय स्पष्ट श्रीर सरल बनाया है। जीत्र के कैसे भाव रहे तत्र जीव-पद्रल का स्वतत्र परिगामन, तथा कैसे भाव रहें तब नवतत्वों का भूतार्थ स्वरूप समफ में भाया कहलाता है। कैसे-कैसे भाव रहे तब निरावलम्बी पुरुषार्थ का भादर, मन्यादर्शन, चारित्र, तप, वीर्यादेश की प्राप्ति हुई कहलाती है-भादि विषयों का मनुष्य के जीवन में आने वाले सैकड़ों प्रसगों के प्रमाग देकर ऐसा स्पष्टीकरण किया है कि मुमुज़ुओं को उन-उन विषयों का स्पष्ट सत्तम ज्ञान हो कर अपूर्व गभीर अर्थ दृष्टिगोचर हो और वे बधमार्ग में गोलमार्ग की कराना को छोड़ कर यथार्थ मोलमार्ग को समक्त कर सन्यक-पुरुषार्थ में लीन होजायें। इसप्रकार श्री समयसार जी के मोज्ञदायक भावों को प्रतिशय मधुर, नित्य-नवीन, वैविध्यपूर्या शैली द्वारा प्रभावक भाषा में मध्यंत स्पष्टरूप से सममाकर जिगन का मपार उपकार किया है। समयसार में भरे हुए अनमील तत्व रतनों का मूल्य ज्ञानियों के हृदय में छूप रहा था वह उन्होंने जगत को बतलाया है।

िक्सी परम मगलयोग में, दिव्यध्विन के नवनीतस्वरूप श्री समयनार परमागम की रचना हुई। इस रचना के पश्चात् एक हजार वर्ष में जगत के महाभाग्योदय से श्री समयसारजी के गहन तत्वों को विकसित करने वाली भगवती ब्यात्मस्याति की रचना हुई ब्रौर उसके उपरान्त एक्हजार वर्ष पश्चात् जगत में पुन: महापुर्यादय से मंदबुद्धिक्रों को भी समयसार प्रवचन-श्रजन के विना हम श्रत्यबुद्धिश्रों को वह कैसे प्राप्त होती र पचमकाल में चतुर्थकाल की मलफ दिलाने वाले शामनप्रभावक श्री कानजी स्वामी ने शामम के रहस्यों को खोलकर हमारे जैसे हजारों जीवों पर जो श्रापार वस्त्या की है उसका वर्गान वागी द्वारा नहीं होमकता।

जिनप्रकार स्वामीजी का प्रत्यन सनागन भनेक जीनी का भवार डपुरतार कर रहा है. उपीप्रकार उनके यह पतित्र प्रवचन भी पर्तमान श्रीर भविष्यकाल के हजारों जीवों को ययार्थ मोजमार्ग बतलाने के लिये उपकारी भिद्ध होंगे। इन दुषमकाल में जीव प्रायः वधमार्ग को ही मोत्तमार्ग मानकर प्रवर्तन कर रहे है। जिम स्वावलम्भी परुपार्थ के विना-निश्चयनय के बाश्रय के बिना मोहामार्ग का प्रारम भी नहीं होता उस परपार्थ की जावों को गध भी नहीं भाई है. फिन्त गात्र परायलवी भावों को न्यवहाराभास के भाश्य को ही मोचनार्ग मानकर उसका सेवन कर रहे हैं। स्वावलवी पुरुषार्थ का उपदेश देने वाले ज्ञानी पुरुषों की दुर्लभता है एव समयसार परमागम का मन्याम भी भति भहप है, कटाचित कोई कोई जीव उनका भ्रम्यान करते भी हैं किन्त गुरुगम के बिना उनके मात्र भवरज्ञान ही होता है। श्री सपमनार के पुरुषार्थमूलक गहन सत्य मिध्यायमूट हीनवीर्य जीवों को अनादि अपरिचित होने के कारण, ज्ञानी पुरुषों के प्रत्यक्ष समागम के बिना मथना उनके द्वारा किये गये बिग्तत विवेचनों के बिना समभना भवत कठिन है। श्री समयसारजी की प्राथमिक भूमिका की बातों को ही सलहीन जीव उच्चम्मिका की कल्पित कर लेते है, चतुर्व गुग्रस्थान के भावों को तेरहवें गुणस्थान का मान लेते हैं. तथा निरायज्ञानी (स्वावलाक) पुरुवार्थ तो कथनमात्र की ही बस्त है, इनप्रकार उनकी उपेका करके पाल ही (पराल ही) मार्गे के प्रति जो माप्रह है उसे नहीं छोड़ते। ऐसी करुणानन ह परेरेयति में जनिक सम्बक्-अपदेष्टाओं की अधि-काश न्यूनता के कारण मोलमार्ग का प्राय लोग होगया है तब युग-

प्रधान सत्पुरुष श्री कानजी स्वामी ने श्री समयसारजी के विस्तृत विवे-चनात्मक प्रवचनों के द्वारा जिनागमों का मर्म खोलकर मे जमारी को धनावृत करके वीतराग दर्शन का पुनुरुद्धार किया है, मोन्न के महामत्र समान समयमारजी की प्रत्येक गाथा को पूर्णतया शोधकर इन संज्ञिस सन्नों के निराट अर्थ को प्रवचनरूप से प्रगट किया है। सभी ने जिनका बन्मर किया हो ऐसे घरेल प्रसगों के मनेक उटाहरणों द्वारा, मतिशय प्रभावक तथापि सुगम, ऐसे भनेक न्यायों द्वारा भौर भनेक यथोचित दृष्टान्तों द्वारा कुन्दकुन्द भगवान के परमभक्त श्री कानजी स्वामी ने सम-यसारजी के भत्यत भर्य-गभीर सूचम सिद्धातों को भतिशय स्पष्ट श्रीर सरल बनाया है। जीव के कैसे भाव रहे तब जीव-पदल का स्वतंत्र परिगामन, तथा कैसे भाव रहें तब नवतत्वों का भूतार्थ स्वरूप समफ में षाया कहलाता है। कैसे-कैसे भाव रहे तब निरावलम्बी पुरुषार्थ का भादर, सम्याद्शीन, चारित्र, तप, वीर्यादिक्ष की प्राप्ति हुई कहलाती है-मादि विषयों का मनुष्य के जीवन में आने वाले सैकड़ों प्रसर्गों के प्रमागा देकर ऐसा स्पष्टीकरण किया है कि मुमुज्जुओं को उन-उन विषयों का स्पष्ट सुद्तम ज्ञान होकर अपूर्व गंभीर अर्थ दृष्टिगोचर हो और वे बंधमार्ग में गोलगार्ग की कराना को छोड़ कर यथार्थ मोलमार्ग को समसकर सम्यक पुरुषार्थ में लीन होजाये। इसप्रकार श्री समयसार जी के मोद्यादायक भावों को भतिशय मधुर, नित्य-नवीन, वैविध्यपूर्ण शैली द्वारा प्रभावक भाषा में भत्यत स्पष्टक्त से समसाकर जिनन का भवार उपकार किया है। समयसार में भरे हुए अनमील तत्व रानों का मूल्य ज्ञानियों के इदय में छप रहा था वह उन्होंने जगत को बतलाया है।

ित्रसी परम मगलयोग में, दिज्यध्विन के नवनीतस्वरूप श्री समयशार परमागम की रचना हुई। इस रचना के पश्चात् एक हजार वर्ष में जगत के महाभाग्योदय से श्री समयसारजी के गहन तत्वों को विकसित करने वाली भगवती आत्मस्याति की रचना हुई श्रीर उसके उपरान्त एवहजार वर्ष परचात् जगत में पुनः महापुग्योदय से मदबुद्धिओं को भी समयसार के मोलदायम तत्व प्रॅह्मा कराने वाले प्रम कल्यांग्रकारी समयसार-प्रथमन हुए। जीवों की बुद्धि क्रमश मन्द होता जारही है तथापि पचममाल के भन्ततम स्वानुसूति का मार्ग भविच्छित्र रहना है, इसीलिए स्वानुसूति के अरहण्ड निमित्तभूत श्री समयसार जी के गर्भीर भाशप विशेष विशेष हिशेष में स्वान्त स्वाने के लिये प्रमावित्र योग बनते रहते हैं। भन्तार्गिह्य प्रमावित्र योगों में प्रगट हुए जगत के तीन महादीपम श्री समयसार, श्री भारमस्वाति भीर श्री समयसार-प्रवचन सदा जयवत रहें। श्रीर स्वानुसूति के पथ की प्रमाशित करें।

यह परम पुनीत प्रवचन स्वानुभृति के पत्थ को भार्यंत स्वष्टरूप से ग्रेकाशित करते है, इतना ही नहीं किन्तु साथ ही मुमुद्ध जीवीं के हृद्य में रात्भव की रुचि भीर पुरुषार्थ जामन करके भशतः संपुरुष के प्रत्यक्ष उपदेश जैसा ही चमत्कारिक कार्य करते हैं। प्रयचनों की बागा। इतनी सहज, भावाई, संजीव है कि चैतन्यमृति पुज्य श्री कानजी स्त्रामी के चैतन्यभाव ही मूर्तिमान हो हर बाखी-प्रवाहरू वह रहे हों । ऐसी भारयत भाववाहिनी अंतर वेदन को अरूप से व्यक्त करती. शद्धारमा के प्रति मपार प्रेन से उभराती, इदयश्यशी वासी स्पान पाठक के हृदयं की हिर्विन करें देती हैं, और उस ही बिसीत रुचि को ची या करके शुद्धातमरुचि जागृत करती है। प्रवचनों के प्रत्येक १९७ में शुद्धालमहिमा का अयुत भक्तिमय वातावरण गुँजित होरहा है, और प्रत्येक शब्द में से मधुर अनुभव-रस मर रहा है । इमें शुद्धात्मभक्तिरंत्र से और अनुमन्दरस से मुमुत्तु का हदय भीग जाता है और बह ग्रदात्मा की लय में मिन्न हो नाता है, ग्रुद्धात्मा के भतिरिक्त समस्त भाव उसे तुन्छ भाषित होते हैं 'श्रीर पुरुषार्थ उमरेने लगता है। ऐनी अपूर्व चनकारिक शक्ति पुस्तकाकार वांगी में क्वचित् ही देखने में आती है।

इनप्रकार दिन्य तत्वज्ञानं के गष्टन रहेंस्य अमृतमारेती बांगी द्वारा सममाकर स्रीर साथ ही शुद्धात्मरुचि को जागृत करके पुरुषार्थ वा स्राह्मान, प्रत्यज्ञ सरसमागम की माँकी दिखलाने बाले यह प्रवचन जैन- माहित्य में मनुषम है। जो मुमुल्ल प्रत्यन्न सत्पुरुष से विलग हैं, एव जिन्हें उनकी नित्तर सगित दुष्पाप्य है—ऐसे मुमुल्लुओं को यह प्रयचन श्रमन्य श्राधारंभूत हैं। निरावलम्बी पुरुषार्थ को समसाना श्रीर उसके लिये प्रेरणा देना ही इन शास्त्र का प्रवान उदेश्य होने पर भी उसका सर्वाग स्पष्टीकरण करते हुए समस्त शास्त्रों के सर्व प्रयोजनभूत तत्वों का स्पष्टीकरण मो इन प्रचनों में श्राम्या है, मानों श्रुतामृत का परम माहाद-जनक महानागर इनमें हिलोरे ले रहा हो। यह प्रवचनप्रन्थ हजारों प्रश्नों को खुलकाने के लिये महाकोष है। शुद्धातमा की रुचि उत्पन्न परके, पर के प्रति जो रुचि है उसे नष्ट करने की परम श्रोषधि है। स्प पुन्त श्री कानजी स्वामी ने इन समृतसागर के लिये यह शत्यत उपकारी है। परम पूज्य श्री कानजी स्वामी ने इन समृतसागर के ममान प्रवचनों की मेट देकर भारतवर्ष के मुमुल्लुओं को उपकृत किया है।

स्वस्त्य-सुधा की प्राप्ति के इच्छुक जीवों को हन प्रम पवित्र प्रवचनों का वारंवार मनन करना योग्य है। संमार-विषवृत्त को नष्ट करने के लिये यह भगांव शख है। इस भन्दायुवी मनुष्य भव में जीव का सर्व-प्रथम यदि कोई वर्तन्य है तो वह शुद्धाना का बहुमान, प्रतीति स्रोर स्वनुगव है। उन बहुमानादि के कराने में यह प्रवचन प्रम निमित्तभृत है। हे मुमुनुभो भाविशय उल्लामपूर्वक हनका भन्यास करके उप्र पुरुषार्थ से इनमें भरे हुए भावों को भलीमाति हृदय में उनारकर, शुद्धानम की रुचि, प्रतीति स्रोर स्वनुगव करके शास्त्र प्रमानन्द को प्राप्त करो है

माघ शुक्ला १२, घीर सवन् २४७६ रामजी मार्गेफचंद दोशी, प्रमुख-श्री जैन स्वाज्यायमन्दिर ट्रम्ब गोनगढ

अवश्य पहिये!

पूज्य श्री कानजी स्वामी द्वारा, भगवत् श्री क्रुन्दक्रुन्दाचार्यकृत ग्रन्थेां पर, एवं अन्य अध्यात्मग्रन्थेां पर किये

गये विस्तृत् विवेचन'--

समयसार-प्रवचन (प्रथमभाग)

निइचय-ज्यनहार की स धिपूर्व क यथार्थ मेाक्षमार्ग की प्ररूपणा। पृष्ठ ४८८, पक्षी जिल्द, मूल्य छहरूपये, ढाकज्यय दस आने अपिरिक्त।

म्रक्ति का मार्ग

अरिहतदेव का स्वरूप और सर्वक्रिसिद्धि पर युक्तिपूर्ण विवेचन-प्रन्थ। मूल्य दस /अ।ने, डाकव्यथ माफ।

मूल में भूल

उपादान-निमित्त संवाद के। लेकर अद्भुत विवेचनपूर्ण प्रन्थ । मूल्य मारह आने, डाक्क्यय माफ।

आत्मधर्म की फाइलें

प्रथमवर्ष-पृष्ठ १८८, प्रवचन १२०। द्वितीय वर्ष पृष्ठ २१६, प्रवचन १०८। तृतीय वर्ष पृष्ठ २५०, प्रवचन १२५। प्रत्येक वर्ष को सजिल्द फाइल का मूल्य पौनेचार रुपये।

आत्मधर्म (मासिकपत्र)

आंध्यात्मिक प्रवचना का अपूर्व समह वार्षिक मुख्य तीन रुपये। मिछने का पताः—

१-श्री जैन स्वाध्यायमन्दिर ट्रस्ट २-अनेकान्त ग्रुद्रणालय ग्रेशनगढ (ग्रीराष्ट्र) मोटा आकड़िया (ग्रीराष्ट्र)

श्रीमर् भगवत् कुन्दकुन्दाचाय^द्वेत प्रणीत श्री समयसार शास्त्र पर परम पूज्य श्री कानजी स्वामी के प्रवचन गाथा १३ से प्रारम्भ

भूमिका

यथार्थ नव तत्त्वों के विकल्प से छूटकर निर्मल एक स्वभावता को शुद्धनय से जानना सो निश्चयं-सम्येक्त्वं है, यह बात तेरहवीं गाथा में कही जायेगी।

धर्म-आतमा का निर्मल स्वभाव-आतमा में ही स्वाधीनरूप से है वह न तो वाहर से आता है और न वाहर की सहायता से आता है; किसी भी पर से या शुभिवकल्प की सहायता से आतमा का अवि-कारी धर्म प्रगट नहीं होता। अज्ञानी जीव पर-संयोगाधीन विकारी धर्य-स्था का कर्ता होकर अपने को भूलकर देहादिक तथा रागादिकरूप से पर की क्रिया करने वाले के रूप में अपने को मानता है; किन्तु, परमार्थ से आतमा सर्व से मिन्न है, प्रतिसमय धनादि अनत पूर्ण है और स्वतंत्र है।

श्रातमा में श्रनंत गुगा भरे हुए है, उसकी ययार्थ प्रतीति करकें, विकारी भावों का त्याग करके निर्मल निराकुल ज्ञानानंद स्वभाव को प्रगट करने को कहा है। जो हो सकता है वही कहा जाता है। श्रातमा वाहर का कुछ नहीं कर सकता इसलिये वह नहीं कहा गया है। श्रातमा अपने में ही श्रनत पुरुषार्थ कर सकता।

जो कोई श्रात्मा अपना भला (कल्यार्ग) करना चाहता है वह यदि स्वाश्रित हो तभी कर सकता है। यदि बाहर से लेना पड़े तो पराधीन कहलाता हैं। श्रात्मा का धर्म स्वाधीन अपने में ही है। मन, बचन, काय में श्रात्मा का धर्म नहीं है, भीतर जड़-कर्म का सयोग है उसमें भी धमे नहीं है। परवस्तु प्रात्मा के लिये व्यवहार से भी सहायक नहीं है। ब्रात्मा के स्वाधीन गुर्यों को कोई नहीं लेगया है इमलिये कोई दे भी नहीं सकता। पुगय-पाप का सयोग भीर पुगय-पाप के शुभाशुभ विकारी भावों से व्यविकारी भात्मधर्म प्रगट होगा इसप्रकार जो मानता है उसे श्वात्मा के स्वतंत्र गुर्ग की श्रद्धा नहीं है, वह अपने को परमुखापेन्नी और निर्वार्थ पराधीन मानता है।

श्रात्मा में शिवतिरूप से समस्त गुरा प्रतिसमय परिपूर्ण हैं, किंतु मान्यता में श्रतर होजाने से बाह्यदृष्टि के द्वारा दूसरे से गुरा-लाम मानता है। श्रन्य पदार्थों में श्रन्छाई दुराई मानना ही मान्यता का श्रतर है। जो यह मानता है कि भीतर गुरा विद्यमान नहीं हैं उसका श्रनत—ससार विद्यमान है, श्रोर जो यह मानता है कि श्रतरंग में समस्त गुरा विद्यमान है उसकी दृष्टि भीतर की श्रोर जाती है तब वहाँ एका-प्रता होती है श्र्यांत् गुरा की श्रवस्था निर्मल हुश्रा करती है श्रोर श्रव-गुरा की श्रवस्था का नाश होता जाता है।

जो पूर्या निर्मलस्वरूप द्यात्मा की प्रतीति के विना, पर से धर्म मानता है और देव, गुरु, शास्त्र से धर्म मानता है तथा शरीर रूपया-पेसा इत्यादि जड़ पदार्थों से धर्म मानता है उसकी मान्यता विपरीत है, जिसमें कौबा कुत्ता नारकी इत्यादि के अनतभव विद्यमान हैं।

परमार्थदृष्टि के द्वारा यथार्थ सम्यक्दरीन को प्राप्त करना ही वास्त-निक कर्तन्य है । वह सम्यक्दरीन का वास्तिनक स्वरूप कहलाता है । वह परम अद्मुत, अलौकिक, अचित्य है। वह ऐसा स्वरूप है कि जिसे लोगों ने अनन्तकाल में न तो माना है, न जाना है और न अनुभव ही किया है । उसका रहस्य श्री कुदकुढ़ाचार्यदेव को सर्वज्ञ परमात्मा के निकट से प्राप्त हुआ था और उन्होंने उसका स्वय अनुमव किया था जोकि यहाँ तेरहवीं गाथा में कहते है।

जिसे अतरग स्वभाव के गुर्चों की प्रतीति नहीं जमती, श्रीर जी यह भानता है कि बाह्य में दुछ करूँ तो गुरा लाभ हो, मन, वागी, देह तथा इन्द्रियों से श्रोर देव, गुरु, शाल श्रादि संयोगी परवरत से श्रामस्वभाव प्रगट होता है वह जीव-श्रजीव को एक मानता है। उसे श्रमंत्रोगी स्वाधीन श्रामस्वरूप की श्रद्धा नहीं है। जैसे सिद्ध भगवान देहादि संयोग से रहित श्रनत गुर्गों से श्रपने पूर्ण स्वभावरूप हैं वैसे ही प्रत्येक जीव सटा प्रमार्थ से श्रनतगुर्गों से परिपूर्ण है, स्वतंत्र है। एकेन्द्रिय में अथवा निगोददशा में भी स्वभाव से तो पूर्ण प्रभु ही है।

में अतरंग के धनन्तगुणों से परिपूर्ण हूँ, असयोगी हूँ, अविनाशी हूँ, स्वतत्र हूँ और परसे भिन्न हूँ इसप्रकार स्वभाव को भूलकर जो यह मानता है कि में दूतरे से सतुष्ट होऊ, दूसरे को संतुष्ट करू और किसी की छपा से लाम हो जाये तथा जो इसप्रकार दूसरों से गुण-लाम मानता , है उसे यह खबर ही नहीं है कि स्वतंत्र आत्मा क्या है । धर्म की प्रारंभिक इकाई (सम्पक्र्शन) दग्र है । जो यह मानता है कि पुरंप-पाप के विकारों भाव अथवा मन, वाणी या देह की सहायता से निज को गुण-लाम होता है वह अनित्य सयोग में शरण मानता है । किसी का आधार मानने का अर्थ यह है कि अपने में निज की कोई शांक नहीं है यह विपरीत मान्यता ही अनत-ससार में परिश्रमण करने का बीज है ।

जैसे पूर्ण गुर्ण सर्वज्ञ वीतराग परमातमा में है वैसे ही पूर्ण गुर्ण मुम्ममें भी हैं ऐसी श्रद्धा के वल से मिलनता का नाश और निर्मलता की उत्पति होती है। इसके श्रांतिरिक्त यदि कोई दूसरा उपाय वताये तो वह निरा पाखंड है, समार में परिश्रमण करने का उपाय है।

निर्मल स्वभाव की प्रतीति करने के बाद सम्बक्धान के द्वारा वर्तमान विकारी ष्रवस्था श्रीर संयोग का निर्मित्त इत्यादि जैसा है वैसा ही जानता है, किन्तु यदि उसके कर्तृत्व को या स्वामित्व को माने श्रयवा श्रुभराग को सहायक माने तो वह कान सच्चाकान नहीं है। मैं श्रुद्धनय से एकारूप पूर्ण भ्रुव स्वभावी हूं ऐसी प्रतीति किये विना सम्यक्- ज्ञान धौर मम्यक्चारित्र प्रगट नहीं है।ता, क्यें। कि दृष्टि की भूल से ज्ञान की धौर चारित्र की भूल धनादिकाल से चली धारही है।

सन्चे नगतत्व के विचाररूप विकल्प शुभमाव हैं, उन्हे ययावत् जानना सो व्यवहार है, किन्तु सह श्रविकारी एकरूप स्वभाव के लिये सहायक नहीं है। में निरायलम्बी एकरूप पूर्ण हूँ ऐसी यथार्थ श्रद्धा का बल हो तो सच्चे नवतत्वों के शुभभाव के व्यवहार को निमित्त कहा जाता है, किन्तु यदि मात्र शुभभाव की श्रद्धारूप नवतत्व में रत हो तो व्यवहार—नयाभास कहलाता है।

जगत की मिठाम, घन, मकान, पुत्र, प्रतिष्ठा पाठि तथा रोग, षप्रतिष्ठा षादि पुग्य-पाप के संयोगों में बारमा का किंचित्मात्र हित नहीं है। वह सब जोंक के समान है। प्रशुद्ध-िकारयुक्त रक्त को पीकर जोंक मोटी दिखाई देती है किन्तु वह कुछ समय पश्चात् मर जाती है, इमीप्रकार पुग्य-पाप के संयोग से माना हुआ वङ्ण्यन स्त्या-भर में नष्ट होजाता है। उससे किंचित्मात्र शोभा मानना मगवान चिटानट आत्मा के लिये लजा की वात है।

जो श्रविनाशी हित प्रगट करना है वह यदि शक्तिरूप से स्वभाव में ही न हो तो प्रगट नहीं होसकता। निमित्ताधीन-दृष्टि ने श्रद्धा जमाया है इसिलये श्रद्धानी यह मानता है कि मुक्ते कोई दूसरा सुख दे देगा। इसप्रकार की विपरीत श्रद्धा ही ससार है, वाह्य में संसार नहीं है।

ष्रात्मा पूर्ण परमात्मा के समान ही है, उसमें कोई परवस्तु ष्रयवा राग-द्वेष घुस नहीं गये हें । शुभाशुभ विकारकृष भूल स्वभाव में नहीं है, किन्तु परलद्द्य से विपरीत मान्यता के पुरुषार्थ से उत्पन्न हुई हाणिक विकारी श्रवस्था है । भूलरहित त्रिकाल ष्यखड स्वभाव के लद्द्य से एक हाण्यभर में श्रवादिकालीन भूल को दूर करने की शक्ति प्रतिसमय विद्यमान है ।

ध्यव निश्चय सम्यक्त्व के स्वरूप की गाथा कहते हैं --

भूयत्थेगाभिगदा जीवाजीवा य पुगग्पावं च। यासवसंवरगिज्जरबंधो मोक्खो य सम्मत्तं॥ १३॥

> भृतार्थेनाभिगता जीवाजीवो च पुरायपापं च। श्रास्रवसंवरनिर्जरा वंघो मोच्चश्च सम्यक्त्वम् ॥ १३॥

श्रर्थ: - भूतार्थनय के द्वारा जाने गये जीव, अजीव, पुरुष-पाप श्रासव, सबर, निर्जरा, बन्ध श्रीर मोज्ञ (यह नवतत्व) सम्यक्त्व हैं।

यहाँ सम्यक्त्व की चर्चा होरही है। श्रायक के व्रत घौर मुनित्व सम्यक्त्व के वाद ही होते है। निश्चय परमार्थक्त्य सम्यक्त्व के विना जितने भी क्रियाकांड, व्रत तप इत्यादि किये जाते है वे सब वालव्रत घौर वालतप है, ऐसा श्री सर्वज्ञ भगवान ने कहा है। शुभभाव भी तारा (घासव) भाव है, उनसे घात्मा को कोई लाभ नहीं होता। ज्ञानी को भी महाव्रतादि के शुभभाव से लाभ नहीं होता, किन्तु घाविकारी घग्वड स्वभाव के लद्द्य से जितनी स्थिरता प्रगट होती है उतना लाभ होता है। जवतक सपूर्ण राग दूर नहीं होजाता, वीतराग नहीं हो जाता तवतक घशुभ में न जाने के लिये व्रतादि के शुभभाव हुए विना नहीं रहते, किन्तु ज्ञानी उन्हें घपने स्वभाव का नहीं मानते। जो शुभभाव से लाभ मानते है उन्हें स्वतत्र स्वभाव के गुगाकी श्रद्धा नहीं है।

प्रश्न-प्रात्मा के गुर्गों की फनल कहा से बढ़ती है ²

उत्तरं — स्वभावाधित सम्यक्दर्शन रूपी बीज से, घोर सम्यक्दर्शन के द्वारा की गई ध्रख्याड स्वलद्य की स्थिरता से । किन्तु स्मरण रहें कि शुभभाव से अथवा किसी भी विकार से घविकारी घामा को कडापि गुण्य-लाभ नहीं होता । गुण्य तो स्वभाव में ही विद्यमान हैं । गुण्य प्रगट नहीं होते किन्तु गुण्य की पर्याय प्रगट होती है, उसे व्यवहार से यह कहा जाता है कि-'गुण्य प्रगट हुए हैं'। जड़ कर्माधीन जो पुराय-पाप की चिर्णिक दृत्ति उठती है सो असूतार्थ है, नव तत्त्व का विकल्प भी अस्थायी क्षियात्माव है, इसलिये वह असूतार्थ है, स्वभाव में रियर होने वाला नहीं है। नवतत्त्व के मेद तथा सबै विकारी अवस्था के भेदों को गोगा करके नित्य एक रूप ज्ञायक-स्वभाव को लग्न में लेने वाली दृष्टि को शुद्धनय अथवा भूतार्थदृष्टि कहते हैं।

नवतार्थों का मन के द्वारा विचार करना सो शुभराग है। वह शुभिवकत्य परिपूर्ग यथार्थ तत्व के समफने में बीच में निमित्तरूप से आपे बिना नहीं रहता, किन्तु उस विकल्प का अभाव करके, इिक्स विकारी अश को गीम करके, शुद्धनय के द्वारा एकरूप अखडजायक स्वभावी आत्मा को जानकर उमकी श्रद्धा करे सो सम्यक्टर्णन है। स्वभाव के बल से निश्चय एकत्व की श्रद्धा होती है, वहाँ नवतव के विचार की प्रथम उषस्थिति थी इसलिये वह निमित्त कहलाता है।

स्वय ही पूर्व कल्यागास्वरूप स्वतत्र है, उस स्वमाव के लक्ष्य से नवतत्व के भेद को छोड़कर निर्मल एकत्व की श्रद्धा में स्थिर होना सो उसे सर्वज्ञ भगवानने सम्यक्त्व कहा है।

टीका:—जीवादिक नवतावों को शुद्धनय से जाने और जानने के वाद विकल्प को गौग करके स्वभावोन्मुख होकर एकरूप स्वभाव को जाने सो नियम से सम्यक्दर्शन है। यह धर्म की पहली सीड़ी है। इसके विना, व्रत, तप, पूजा, भक्ति इत्यादि शुभभाव करके राग को कम करे और वृष्णा को घटाये तो पुर्य होता है, किन्तु उससे किचित्मात्र भी आत्मधर्म प्रगट नहीं होता। धागे ३६ वीं गाया में आचार्यदेव ने कहा है कि—जो शुभाशुभ भाव को घातम। का स्वरूप मानता है वह मूढ़ है।

अतरग भूतार्थ (त्रैकालिक पदार्थ) नित्य पूर्या शक्ति से भरा हुआ है, उसीकी महिमा करके, उसीका लग्न करके अतरग में ढले और मात्र नवतत्वों के विचार में लगा रहे तो उसे पुगय होता है, किन्तु चनंतगुग्रस्वरूप व्रव्य की श्रद्धा नहीं होती। श्रद्धानी जीव यह मानता है कि नवतत्वों का विचार करते-करते भीतर गुग्र प्रगट होजायेगे, किन्तु शुभभावों के द्वारा श्रात्मा का स्वभाव विकाल में भी प्रगट नहीं हो सकता। जो सब् है वह सत्तरूप से ही रहेगा। विकाल में भी सत् में ससत्पन नहीं श्रासकता। नवतत्वों को राग के भेटों से रहित भूतार्थनय के द्वारा (स्वभाव की श्रतरंग निर्मल दृष्टि से) जानना सो सम्यक्त्व है, इसप्रकार सर्वज्ञों ने कहा है।

यदि कोई ठीकरों का सप्रह करके उन्हें रुपया माने तो वह अज्ञानी है, इसीप्रकार जो यथार्थ वस्तु को न जानकर उससे विपरीत मार्ग में वाह्य में अपने माने हुए कार्य से संतोष माने तो वह अज्ञानी है। यदि कोई व्यवहारिक नवतत्वों की अद्धा से अथवा उनके विकल्प से, पुष्य से या देहादि जड़ की किया से या शुभराग के धाचरण से धर्म माने तो वह अपनी ऐसी विपरीत धारणा के बनाने में स्वतत्र है किन्तु सर्वज्ञ वीतराग के अंतरग मार्ग में वह विपरीत धारणा कार्चकारी नहीं होगी, अर्थात् उस विपरीत धारणा से कदापि धर्म नहीं होगा। शुभाशुभ माव मोज्ञामार्ग नहीं किन्तु वंधन मार्ग है, ससार में, परिश्रमण करने का मार्ग है भगवान ने रागरहित दर्शन ज्ञान चारित्र को सदभूत व्यवहार-मोज्ञमार्ग कहा है।

श्रात्मा से अभेट प्रसार्य स्वरूप को समकाने के लिये पहले निमित-रूप से तीर्घ की (व्यवहारधर्म की) प्रवृत्ति के लिये अभूतार्थ (व्यवहार) नय से नवतत्वों के भेद किये जाते हैं कि जो इन्हें जानता हैं मो श्रात्मा है और जो नहीं जानता सो अचेतन अजीव है। कर्म के निमि-ताधीन जो शुभाशुभभाव होते हैं मो पुगय-पाप के विकारीमाय है इसलिये वे आसव हैं, और उनमें युक्त होने मे बच होता है। स्वभाव को पहिचानकर स्थिर होने से मवर निर्जराख्य अवस्था होती हैं और स्वभाव में पूर्णरूप से स्थिर होने से मोज्ञरूप पूर्ण निर्मलंदशा प्रगट-होती है।

इसप्रकार नवतंत्वों की परिभाषा को जाने विना परमार्थ को नहीं जाना जासकता इसलिये तीर्थ की प्रवृत्ति के लिये घनेकप्रकार के घम्तार्थ मेदों से भूतार्थ एकरूप धातमा को कहते हैं। वास्तव में तो उससे धर्म नहीं होता तथापि उसकी उपस्थितिं होती है। जब श्रद्धा में उसका प्रभाव करे और नवप्रकार के विकल्पों को छोडकर एकरूप धाखराड स्वभाव का लग्न कर तेव नवतत्व का व्यवहार निमित्त कह-लाता है, वह ध्रभावरूप से निमित्त है।

पहले यथार्थ नवतत्त्वों के सममत्ते में (गुरु आदिक तो निमित्त है) एकत्व को प्रगट करने वाला शुद्धनय ही है। यदि स्वभावोन्मुख न हो और मात्र देव, गुरु, शास्त्र तथा नवतत्वों के शुभराग में घटक जाय तो वह पुराय है।

सच्चे नवतत्वों की पहिचान में देव, गुरु, शास्त्र की पहिचान श्राजाती है। उसका स्वरूप सक्तेप में कहा है:-

जीव तत्वः-राग-द्वेष, श्रज्ञानरिहत भ्रतंयोगी शुद्ध आत्मा को मानना सो निश्चयश्रद्धा है।

धजीव, पुराय, पाप, धासव, वध इन पाच तत्वों को धात्मा के स्वभाव में नास्तिरूप मानना, वे हेयरूप है ऐसी श्रद्धा करना; कुगुरु, कुदेव, कुशाल धासव धौर वध के कारग्राभूत होने से हेय रूप तत्व हैं, उनकी भी हेयरूप श्रद्धा इन पाच तत्वों में आजाती है।

संवर निर्जरा -वह निर्मल दरीन, ज्ञान, चारित्ररूप मोजमार्ग है, साधेक मान है। श्राचार्य, उपाध्याय, साधुरूप में जो श्रीगुरु हैं उनका स्वरूप संवर-निर्जर्श में श्राजाता है।

मोक्ष:-पूर्ण निर्मल घ्रवस्या मोच है, भरहत चीर सिद्ध परमात्मा सर्वेज्ञ वीतरागदेव हैं, उनका स्वरूप मोच में झाजातों है । जिसने ऐसे नवतत्वों को नहीं जाना उनकी यहां बात नहीं है। वीतरागदेव के शाखों से या सत्समागम से जिसने सच्चे नवतत्वों को जान लिया है तथापि यदि वह नवतत्वों के विकल्प में ही लगा रहे तो उसका संसार बना रहेगा। नवप्रकार में से शुद्धनय के द्वारा एक-रूप ज्ञायक हूँ इसप्रकार एक परमार्थ स्वभाव को ही स्वीकार करना सो सम्यक्त है। दान, पूजा इत्यादि शुममाव हैं और हिंसा भसत्य आदि भशुम भाव हैं। उन शुमाशुम भावों के करने से धर्म होता है यह मानना सो विकाल मिथ्यात्व है। इससे पुगय के शुमभाव छे, इकर पाप में जाने को नहीं कहा है। विषय-कषाय देहादि में आसिक्त, रुपया-पैसा और राग की प्रशृतिरूप व्यवसाय इत्यादि समरत मावों में मात्र पापरूप अशुम भाव हैं; और दानादि में तृष्णा को कनी प्रथवा कषाय की मदता इत्यादि हो तो वह शुममाव पुग्ज है, इसप्रकार पुगय-पाप को व्यवहार से मिन्न माने किन्तु दोनों को आवंब मानकर उर से धर्म न माने ।इसप्रकार नवतत्वों को मलीभाँति जाने तो वह शुममाव है।

घमें की ऐसी बात यदि धीरज से एकाप्रता पूर्वक न सुने तो मल वस्तु यकायक समम में नहीं आती; पश्चान् भीतर ऐसा होता है कि-यदि ऐसा मानेगे कि ऐसे पुराय के न्यवहार से पुराय नहीं होता तो घर्म और पुराय दोनों से श्रण्ट हो जायेंगे। किन्तु सत्य को सममे किना त्रिकाल में भी ससार का अभाव नहीं होसकता। अनादिकाल से यथार्थ वस्तु की प्रतीति के बिना जितना किया और जितना माना है वह सब अज्ञान ही है, उन सब को छोड़ना पड़िगा। जिस भाव से अनन्तकाल से ससार का सेवन किया है वह माव नया नहीं है। धर्म के नाम पर अंतरंगस्वरूप को भूलकर अन्य सब अनन्तवार किया है किन्तु उससे धर्म नहीं हुआ; मात्र शुम-अशुमभाव हुए हैं किन्तु उन वधनमावों से अश मात्र धर्म नहीं होता। पूर्वा पर विरोध से रहित सच्चे नवतवों को जाने तब अभूतार्थ में (व्यवहार में) आता है, वह भी पुरायभाव है; उससे पूर्ण परमातम पद प्रगट नहीं होता। जो समम्मने के मार्ग पर हो श्रीर जिसे समम्मने की रुचि हो वह सत्य को समम्मे विना नहीं रहता । यथार्थ समम्म ही प्रथम धर्म है भीर समम्म के श्रनुसार जो स्थिरता होती है सो धर्म किया है ।

समस्त जात्मा एकत्रित होकर एक परमात्मा है, एक सर्व ज्यापक ईरवर है, जगत का जाधार है, जगत का कर्ता है; इसप्रकार मानने वाला स्वभाव का शोधक भी नहीं है, जो सत्का जिज्ञाम्छ नहीं हैं उसे जम्मूतार्थ के ज्यवहारनय का भी ज्ञान नहीं है। भगवान ऐसे रागी नहीं हैं कि किसी को चुछ दे दें अथवा देने की ईच्छा करें। किसी के आशीर्वाद से मला होसकता है अथवा किसी की प्रार्थना करने से गुगा प्रगट होसकता है इसप्रकार मानना सो घोर अज्ञान है, महा पाखरड है, निराश्चम है।

मात्र नव तत्वों की श्रद्धा कर के पुरायवन्य करे तो स्वर्ग में जाय किन्तु आत्मस्वरूप की प्रतीति के विना वहाँ से आकर पशु इत्यादि में ध्योर फिर नरक निगोद इत्यादि गतियों में चौरासी के भवों में परिश्रमण करता है। सन् तो जैसा होता है वैसा ही कहा जाता है, वह दुनिया को अनुकूल पड़ता है था नहीं उसपर सन् अवलंबित नहीं होता। जिसे मानने से अहित होता हो वह कैसे कहा जा सकता है 2

जैसा यहाँ कहा है उसी प्रकार नवनत्वों का और परमार्थ श्रद्धा का स्वरूप सत् समागम करके स्वय समभे, निर्मय करे और यथार्थ प्रतीति सिहत निश्चय सम्यक् दर्शन को स्वयं पुरुषार्थ से प्रगट करे तो उसमें व्यवहार श्रद्धा निभित्त कहलाती है।

ष्यात्मा की यथार्थ पहिचान के बिना ष्रथवा स्वरूप की प्रतीति के बिना समस्त जाती में कोई शरण नहीं है, मात्र ध्यखडानद पूर्ण शुद्ध ष्यात्मा की प्रतीति ही ष्रपनी परम शरण है, स्वय ही परम शरण है।

भ्राचार्यदेव कहते हैं कि जैसा सर्वज्ञ भगवानने कहा है उसी प्रकार नवतर्वों को प्रथम सत् समागम से जानो, पात्रता को प्राप्त कर तत्वज्ञान का श्रभ्यास करो, स्वाधीन स्वरूप का परिचय करो, स्वतंत्र परमार्थ को प्राप्त करने वाले शुद्धनय के द्वारा निर्मल स्वभाव की श्रद्धा करो।

नवतत्वों के विकल्प से आत्मा का यथार्थ अमेदरम्हूप नहीं समका जासकता किन्तु यदि उस नवप्रकार के मेदरूप में नहीं हूँ इस-प्रकार विकल्प और विचार का मेद छोड़कर ऐसी श्रद्धा करे कि में त्रिकाल पूर्ण हूँ तो आत्मा का रत्रमात्र समक्त में आसकता है। यदि आत्मा का सच्चा सुख चाहिये है तो यथार्थता को जानकर उसकी श्रद्धा करे। पुष्य-पाप के माव धर्म की ओर के विकारी माव है, अमूतार्थ है, आत्मा में टिकनेवाले नहीं है इसिलये वे आत्मा का स्वभाव नहीं है। इसप्रकार नवतत्वों के विकल्प में अटक जाने वाले अनेक मेदों से आत्मा को पुषक् मानकर एकरूप निविकल्प परमार्थ भाव से अलग जुन लेना सो सम्यक्दर्शन है। शुद्ध नयाश्रत आत्मा के एकत्व का, निरपेद्ध निमेलता का निश्चय करना चाहिये कि मे स्वभाव से पूर्ण हूँ, एकाकार निमेल ज्ञायक स्वभाव में निश्चल हूँ, नवतत्वों के विकल्प से रहित हूँ; इसप्रकार शुद्धनय से स्थापित आत्मा की अनुभूति जो कि आत्म स्थाति है सम्यक्दर्शन है, इसकी प्राप्ति होती है।

ऐसी श्रद्धा के विना कि मैं ध्रिक्तय ध्रमग पूर्ण हूँ; भव रहितता का ध्रनुभव नहीं होता और ध्रतीन्द्रिय स्वानुभव के विना स्वभाव के ग्रुप की निर्मलता प्रगट नहीं होती । देखनेवाला और जाननेवाला स्वयं और ध्रपने को ही नहीं जाने, और बाह्य में को शरीर, मन, वाणी की प्रचित्त दिखाई देती है उसे माने, एव उससे घागे जाइये तो पापभाव को दूर कर के दया, व्रतादि के शुभभाव करे और उसी में सम्पूर्ण धर्म मान बैठे तो उसे यथाये कहाँ से प्राप्त होगा!

मपने को मन के शुभाशुभ विकल्प से नवतत्वों से मिन एकरूप ज्ञायक शुवभाव से न देखे और यदि कोई वाहर की प्रवृत्ति बतायें → पुर्वय की बात करे कि कन्दमूल का त्याग कर दोंगे तो धर्म होगा, तो उसे जल्दी स्त्रीकार करले; किन्तु यह सममे कि पुराय-पाप से भिन्न मेरा धारमा क्या है; तो इससे यथार्थ धर्म फैसे प्राप्त होगा ! जानने- बाला तो स्वय है किन्तु दूसरे को जानता है धीर ध्रपने को भूल जाता है । यहाँ कन्दमूल के खाने या न खाने की बात ही नहीं है किंतु बात तो यह है कि पापमाव को छोड़ने के लिये शुभमाव ध्रवश्य करना चाहिये, लेकिन यह ध्यान रहे कि उससे धर्म नहीं होता ।

जिस से तर जाते हैं वह तीर्थ कहलाता है, उसका जो उपाय उपर कहा है उसके श्रांतिरक्त दूसरा कोई उपाय त्रिकाल में भी नहीं होसकता । श्रवड के लव से नवतत्वों के श्रुम राग का जो खड होता है वह श्रादरणीय नहीं है, स्वभाव नहीं है; यह जानना सो भी व्यवहार है । उसका श्राश्रय छोड़कर, मेद का लच्च गौण करके, उसके श्रमाव रूप निविकल्प निश्चय दृष्टि से श्रतरंग में एकाग्र होकर, उस श्रतुभव सिहत पूर्ण स्वरूप की श्रद्धा होने पर सम्यक्दर्शन होता है । उसे यथार्थ प्रतीति होती है कि मुक्ते परमात्मा के दर्शन हो गये श्रर्थात् पूर्ण निश्चय साध्य सिद्ध परमात्म स्वरूप का यथार्थ लच्च प्राप्त होगया । सम्यक्दर्शन नहीं परमात्मा का दर्शन है ।

प्रमा काला के माज्ञात्कार में तेज (प्रकाश) दिखाई देता है ?

उत्तर.—नहीं, क्योंकि भारमा तो भरूपी है, सदा ज्ञानानदस्वरूप है और प्रकाश परमाशु है–पुद्गल की पर्याय है, रूपी है। भरूपी भारमा में रूपी रजकरा नहीं हो सकते।

स्वेज्ञ के न्यायानुसार विरोध रहित यथार्थ 'वस्तु का आत्मा में निर्शय होता है, अर्थात् जैसा स्वाधीन पूर्ण स्वभाव है उसके घोषित होने का सतोष होता है कि अहो । में ऐसा हूँ, मैं सम्पूर्ण ज्ञानानद का पृथक् पिंड 'हूँ। प्रत्येक चात्मा इसीप्रकार परिपूर्ण है। उसकी, एकाप्रता में निराकुल स्वभाव की जो अनुपम शाित प्राप्त होती वह सहज है। यदि भीतर से पूर्ण स्वभाव का निःशक विश्वास प्राप्त हो तो स्वभाव सम्पूर्ण खचाखच भरा ही हुआ है, उसमें से निर्मल स्थिरता और आनद प्राप्त होता है। निमित्त के विकल्प से आनंद प्राप्त नहीं होता। यथार्थ तत्वज्ञान का अभ्यास होने के बाद अखगड स्वभाव के लक्ष से जो निर्मल पर्याय प्रगट होती है वह सामान्य स्वभाव में मिल जाती है; सन्यक्दर्शन की ऐसी परम अद्भुत महिमा है।

इसप्रकार शुद्धनय से आतम सन्मुख होकर नवतत्वों का विचार करने पर एवं अखगढ स्वभाव की ओर एकाप्र दिष्ट होने पर सम्यक्दर्शन होता है। ऐसा होनेमें यथार्थ नवतत्वों का ज्ञान निमित्त होता है इसिल्ये यह नियम कहा है। किन्तु यदि अन्तरग अनुभव से निर्चय अद्धा न करे तो उसे वह निमित्त नहीं होता। जिसने वीतराग के द्वारा कहे गये यथार्थ नवतत्वों को ही नहीं जाना उसकी तो यहाँ वात ही नहीं है।

सम्यक्दर्शन बात्मा के अनन्त गुणों में से श्रद्धा नामक गुणा की निर्मल पर्याय है। यदि श्रद्धा ज्ञान श्रीर चारित्र गुणा को मुख्य करके कहा जाये तो वह गुणा अनादि अनन्त है। जब उसकी श्रुद्ध अवस्था अप्रगट होती है तब विकारी भशुद्ध अवस्था प्रगट होती है। उस अशुद्ध अवस्था को मिध्यादर्शन, मिध्याज्ञान श्रीर मिध्याचारित्र कहते हैं। स्वभाव के लज्ञ से यथार्थ श्रद्धा की निर्मल अवस्था उत्पन्न होने पर अशुद्ध अवस्था वदलकर शुद्ध होजाती है, जिसे सम्यक्दर्शन कहते हैं। सम्यक्-दर्शन के होने पर तत्काल ही चारित्र में पूर्ण स्थिरता—वीतरागता नहीं होजाती।

जैसे आम में उसकी खड़ी पर्याय के समय ही खड़ाई को नाश करने वाला मीठा स्वाद शक्तिरूप से भरा हुआ न हो तो खड़ेपन का अभाव होकर मीठापन प्रगट नहीं होसकेगा। वस्तु में जो शक्ति ही न हो वह उत्पन्न नहीं हो सकती। जो यह मानता है कि आम में मिठास नवीन ही प्रगट हुई है उसकी दृष्टि स्थूल है। पुद्रल में रस
गुगा अनादि अनंत है, उस गुगा की अवस्था बदलती रहती है, इसलिये
जिस समय रस गुगा की खट्टी अवस्था प्रगट होती है, उसी समय उस
खट्टी अवस्था को बदलने की और उसमें मीठी अवस्था के होने की शक्ति
(योग्यता) शुवस्वभावी गुगा में प्रतिसमय मरी हुई है। यह सिद्धान्त
सर्व प्रचलित है कि:—

" नाऽसतो विद्यते भावो, नाऽभावो विद्यते सतः "

अर्थात् जो नहीं है वह नया उत्पन्न नहीं हो सकता और जो है उसका सर्वथा नाश नहीं हो सकता । प्रत्येक वस्तु और गुग एक रूप ध्रुव त्रिकाल स्थायी रहता है, मात्र उसकी पर्याय बदलती रहती है। खट्टी मीठी पर्याय की शक्ति रूप रस गुग पुद्रल द्रव्य में त्रिकाल भरा हुआ है। उसकी शिक्त के वल से खट्टी पर्याय का नाश और मीठी पर्याय की उत्पित्त होती है, वह रसगुण की ध्रुवता के कारण होती है और वह गुग द्रव्याश्रित है। इसीप्रकार आत्मा में उस का शांत अविकारी स्वभाव अनतगुण से त्रिकाल एक रूप है। उसमें आनन्द गुग की दो अवस्थामें हैं (१) विकारी, (२) अविकारी । यदि परवस्तु के सम्बन्ध के विना वस्तु एक स्वभाव से रहे तो विकारी न हो। विकार पर से नहीं होता किन्तु अपनी योग्यता से (वैसे भाव करने से) पर्याय में ज्ञिका विकार होता है। निमित्त स्वोगरूप परवस्तु है। प्रत्येक वस्तु स्वतत्र है और अपने आधार से स्थिर रहकर अपनी अवस्था स्वतः बदलती है।

श्रातमा ज्ञाता है। वह अपने निर्विकार श्रखंड एकरूप ज्ञायक स्वभाव को न देखकर, श्रपने स्वरूप को मूलकर पर वस्तु पर लच्च करता है; श्रीर वह निमित्ताधीन होकर वर्तमान विपरीत पुरुषार्थ से—में रागी हूँ, द्वेषी हूँ, पर का कर्ता हूँ इसप्रकार विपरीत मान्यतानुसार कोच, मान, माया, लोभ की विकारी दृत्ति करता है। वह पुर्यय-पाप की विकार-चृत्ति मेरी है श्रीर में विकारी हूँ इसप्रकार मानना सो मिथ्यादृष्टि का विषय है। मैं एकरूप ज्ञानानद स्वभावी निर्विकार त्रिकाल ध्रुव हूँ, ऐसी दृष्टि मिविकारीस्वभाव को देखती है। पुराय पाप की च्रियाक वृत्ति निमित्ताधीन नई होती है जो कि वर्तमान में पुरुषार्थ की घ्रशक्ति से होती है, कोई वलात् नहीं कराता। उस च्रियाक रागद्देष विकल्प जितना ही मैं नहीं हूँ, मैं तो त्रैकालिक प्रखराड ज्ञायकस्वभाव से एकरूप रहने वाला हूँ, उसके लच्च से विकार का नाश करके ध्रुव एकाकार स्थिर बना रहे उस अखराड दृष्टि का विषय सम्पूर्ण आत्मा वर्तमान में भी पूर्ण है, उसे जच्च में लेना सो सम्यक्द्रश्न है।

धुन सामर्थ्य के वल से वर्तमान विकारी धवस्था का कमशः नाश और ध्रविकारी धानन्दरूप से निर्मल धवस्था की उत्पत्ति होती है। वाहर से गुगा अथवा उसकी पर्याय नहीं धाती। पाप से बचने के लिये शुमभाव होता है किन्तु वह स्वभाव के लिये सहायक नहीं है। वर्तमान अपूर्ण धवस्था का अभाव व्यवहार में पूर्ण निर्मल ध्रवस्था का कार्ण है। परमार्थ से आतमा द्रव्य ध्रखराडवस्तु है, वही विकारी और अपूर्ण ध्रवस्था का नाश करने वाला और पूर्ण निर्मल ध्रवस्था को प्रगट करने वाला निश्चय कार्गा है।

विकार चिपाक है, वह श्रविकारी श्रखण्ड नित्यस्वमाव का विरोधी है ऐसा जाने तो अपने स्वभाव को विकार का नाशक मान सकता है। विकार का निमित्त कारण (सयोगी वस्तु) अर्जीव—जड़ पदार्थ है; ऐसे जीव और अर्जीव दोनों स्वतत्र पदार्थों की वर्तमान विकार श्रवस्था में निमित्त—नैमित्तिक व्यवहार के संबंध से नी श्रथवा सात में मेद होते है। एक श्रखण्ड नमाव में पर की श्रपेबा के विना नौ प्रकार के विकल्प समिवित नहीं होते। निमित्ताधीन किये जाने वाले समस्त भाव श्रम श्रथवा श्रभुम विकल्प है। नवतत्व के विकल्प को भगवान ने राग कहा

श्रं यदि पुष्य पाप को ब्राह्मव से ब्रह्मण माना जाय तो नव भेद होते हैं झौर यदि पुष्य पाप को ब्राह्मव के ब्रम्तिगत माना जाय तो सात भेद होते हैं।

है, उसमें जीव न लगे श्रीर पूर्य एकरूप स्वभाव की श्रद्धां को तो नव-तत्व के व्यवहार को निमित्त कहा जाता है।

प्रश्न.—नवतत्वों के शुभभाव की सहायता तो लेनी ही होगी व वत सयम धादि की शुभ प्रवृत्ति के विना आगे कैसे वढा जासकता है?

उत्तरः—सम्यकदर्शन के हुऐ विना वत, तप सयमादि यथार्थ नहीं होसकते। शुभराग विकार है, उसकी सहायता से आगे नहीं वढा जासकता किन्तु परमार्थ की रुचि में वीच में शुभराग आये विना नहीं रहता। मैं विकन्प से भिन्न त्रिकाल अखगढ अविकारी हूँ, ऐसी श्रद्धा के बल से जब विकल्प का अभाव करता है तब निर्ण्ल पर्याय प्रगट होती है और नवतत्व के जो विचार थे उन्हें निमित्त के रूप में आरोपित किया जाता है, किन्तु यदि अखगड की श्रद्धा न करे तो निमित्त नहीं कहलाता। नवतत्वों के शुभ विकल्प से लाभ होगा इसप्रकार मानना सो व्यवहारनयाभास है।

जिसकी दृष्टि निमित्त पर है वह शुभराग के आसव की भावना भाता है कि यह त्रत, तप इत्यादि करना तो होंगे ही दे किन्तु वे तो अशुभ को दूर करने के लिये शुद्ध दृष्टि के बल में आजाता है। जिसकी स्वभाव पर दृष्टि नहीं है उसका निमित्त पर भार होता है, और इसलिये यह मानता है कि पर्याय से नास्ति से भनित्य से पुरुषार्थ होता होगा। जिसकी पर्याय पर ही दृष्टि है वह मिथ्यादृष्टि है। यद्यपि पर्याय पर ही दृष्टि है वह मिथ्यादृष्टि है। यद्यपि पर्याय पर ही दृष्टि है वह मिथ्यादृष्टि है। यद्यपि पर्याय पर ही दृष्टि है वह मिथ्यादृष्टि है। यद्यपि पर्याय पर ही दृष्टि है वह मिथ्यादृष्टि है। यद्यपि पर्याय पर ही दृष्टि रखना सो मिथ्यादृष्टि है, उससे राग सूद्म होता है किन्तु राग का सम्पूर्ण अभाव कदापि नहीं होता। अख्य स्वभाव की श्रद्धा के वल से ही राग का अभाव होसकता है। जो लोग इस बात को नहीं सममते वे 'हमारा व्यवहार' इसप्रकार कहकर उनके द्वारा माने गये व्यवहार को ही पफड रखते हैं।

भारमा की अपूर्व बात, भीतर ज्ञान की समफ से ही जमती है, इस-लिये यह बात ही झोड़ दो कि . 'हमारी समफ में, नहीं भासकता' । यदि श्रात्मा का स्वरूप श्रात्मा की ही समक्त, में न श्राये तो फिर उसे कीन समक्तेमा 2 यह बेचारे शरीर श्रीर इन्द्रियादिक तो कुछ जानते नहीं है। सर्वज्ञ वीतराग ने जो कुछ कहा है वह सब जीव के द्वारा हो-सकता है, यह ज्ञान में जानकर ही कहा है। सर्वज्ञ वह बात ही नहीं कहते जो नहीं होसकती। सभी श्रात्मा परमात्मा के समान पूर्ण हैं, ऐसे स्वतत्र स्वभाव की पूर्ण शाक्ति को सममक्तर भगवान की वाणी निक्रली है। जिसे श्राने भीतर श्रवक्रल नहीं पडता वे ऐसी धारणा की श्राड़ कारके कि—'हमारी समक्त में नहीं श्रासकता,' वस्तु का यथार्थ स्वरूप नहीं समक्तना चाहते। इसे समक्तना कठिन है श्रथवा यह बात समक्त में नहीं श्रासकती इसप्रकार की मान्यता ही, सब्ने हितरूप स्वभाव को रोके हुए है।

पहले नवतत्व के विचार और सच्चे ज्ञान के बिना स्वभाव प्रगट नहीं होता और यदि नवतत्व के विकल्परूप विचार में लग जाये तो उस शुभराग से भी आत्मा को लाभ प्राप्त नहीं होता । नवतत्व का विचार पहले आता अवश्य है, उनके बिना प्रमार्थ में सीधा नहीं जा-सकता और उससे भी नहीं जासकता । जैसे आगन में आये बिना घर में नहीं जासकते और आगन को साथ में लेकर भी घर में नहीं जासकते, किन्तु यदि आगन में पहुँचने के बाद उसका आश्रय छोडकर अकेला घर में जाय तो ही जासकता है, इसीप्रक्तार सच्चे नवतत्वों को यथावत् न जाने और यह माने कि समसे बिना उपादान से आत्मा का विकास होजायेगा तो ऐसा कठापि नहीं बन् सकता । उपादान का ज्ञान विकल्प के द्वारा होसकता है; यदि उसे जैसा का तैसा न जाने तो भूल होती है।

यदि कोई मात्र आतमा को ही माने और आतमा में न अवस्था को माने, न विकल्प को माने, न पुण्य-पाप को माने और नवतत्वों का व्यवहार भी न माने तो उसे त्रिकाल में भी परमार्थ की सच्ची श्रद्धा नहीं, होसकती। और यदि कोई नवतत्वों को यथार्थ तो माने किन्तु साथ

ही यह भी माने कि उसके श्रममान से गुगा प्रगट होगा तो भी वह श्रमत् ही है। मैं परस्तप नहीं हैं, चिपाक विकारस्तप नहीं हैं, परवस्त सुमे हानि-लाभ नहीं पहुँचा सकती तथा मैं पर का कुछ नहीं कर सकता, में घनत गुर्गो से परिपूर्ण ज्ञायकस्वरूप हैं, इसप्रकार यदि यथार्थ स्वभाव को जाने तो सब समाधान होजाये। स्वतत्ररूप से त्रिकाल एकरूप स्थायी धातमा धनंत है और परमाग्र भी धनन्त हैं। पर्याय में विकार होता है वह हासिक अवस्था पर-निमित्ताधीन जीव में होती है और जीव उसका भज्ञानमाव से कर्ता है। धनन्त जीव स्वतत्ररूप से (एक-एक) पूर्ण हैं। परमार्थ से प्रत्येक त्रातमा की शक्ति प्रतिसमय पूर्ण सिद्ध प्रमात्मा के समान है। परलदय से होने वाले विकारीभाव वर्तमान एक ही समय की अत्रस्था तक होते हैं किन्त प्रवाहरूप से भनादिकाल से भवनी वर्तमान भूल और पुरुषार्थ की भशक्ति से होते हैं, उस दायिक विकार को दर करने वाला अविकारी नित्य हूँ, इसप्रकार ष्यखगड स्वभाव के बल से भूल धौर मिलन धवस्या का नाश करके. स्वाश्रय के बल से स्थिरता बढ़का क्रमणः निर्मलता के होने पर श्रत में सम्पूर्ण निर्मल श्रवस्था प्रगट होसकती है। इसमें धनेक न्यायों का समाविश होगया है और नवतत्वों का सार आगया है।

अनादिकाल से स्वच्छन्द कल्पना के द्वारा असत् को सत् मान रखा है। परमार्थ की यथार्थ श्रद्धा करने में नवतत्व और सक्चे देव, गुरु, शास्त्र की परख होनी चाहिये और सच्चा उपदेश देने वाले सत् निभित्त की उपस्थिति में एकवार सन्नात् उपदेश सुनना चाहिये, किन्तु उस निमित्त से गुग्ग-लाभ नहीं होगा। ऐसी पराघीनता नहीं है कि गुरु-प्राप्ति के लिये प्रतीन्ना करनी पडे। पात्रता होने पर गुरु का निमित्त उसके कारगा से उपस्थित होता ही है।

सत् को सममने के लिये स्वय पात्र होकर उसका मलीभाति श्रवग्-मनन करना चाहिये; कहीं निमित्त नहीं सममा देगा। स्वय पात्र होकर सममे तो सत् का उपदेश और उपदेशक ज्ञानी पुरुष उपस्थित होता जीवाजीवाधिकार: गाथा १३

है। किन्तु स्वयं अपने में स्वलच्य से स्थिर होकर सत् की श्रद्धा करे तभी उसमें सफल निमित्त का धारोप होता है। यदि कोई न समके तो वह नहीं समक्ता इसिलये उसे वह निमित्त भी नहीं कहा जासकता।

श्रात्मा की वात अनाहिकालीन धनम्यास के कारणः सूद्रम मालूम होती है किन्तु वह स्वभाव की बात है। श्रात्मा के श्रद्धा, ज्ञान और चारित्र अरूपी एव सूद्रम है, तथापि उस सूद्रमभाव को जानने वाला नित्य अरूपी सूद्रस्वभावी और अनन्त शक्तिरूप है। यदि कोई यह माने कि ऐसी सूद्रम बात हमारी समक्त में नहीं आसकती तो उसका उत्तर यह है कि त स्वय ही अरूपी सूद्रम है, तब स्वय निज को क्यों नहीं जानता ह दुनियादारी के सूद्रम दाव-पेचों को बराबर समक्त लेता है, तब फिर अपने इस स्वभाव को क्यों नहीं समकता ह

व्यवहार से पाप को छोड़कर पुग्य करने को कहा जाता है किन्तु परमार्थ से दोनो को छोड़ने योग्य पहले से ही माने तो पवित्र व्यविकारी स्वभाव का प्रेम होसकता है, किन्तु यदि राग के द्वारा व्यविकारी गुग्य का प्रगट होना माने तो वह मिण्यादृष्टि ही रहेगा। यदि भीतर पूर्ण स्वभावरूप शक्ति न हो तो वह कहीं से व्या नहीं सकती। जो यह मानता है कि व्यपने गुग्य दूसरे की सहायता से प्रगट होते है तो वह व्यपने को व्यक्तमंपय मानता है, उसे व्यविकारी गुग्य की खबर ही नहीं है। वर्तमान विकारी व्यवस्था के समय भी प्रतिसमय व्यनतगुग्य की प्यपार शिक्त बातमा में है, उसे शुद्धनय से जानकर एकरूप नित्यस्थमाव की प्रतीति करे तो उसके वल से निर्मलता का चंशा प्रगट होकर पूर्ण निर्मल संपूर्ण स्वभाव की प्रतीति होती है। व्यवस्थामेद को देखने से व्यवहारनय का व्यवहारनय का व्यवहारनय की प्रतीति नहीं होती।

मुक्ते यथार्थ सम्यक्दरीन होगया है यह सुदढ विश्वास होने पर भव की शका रह ही नहीं सकती। सर्वज्ञ भगवान का स्वभाव और तेरा स्वभाव एक ही प्रकार का है। स्वभाव भव का कारण नहीं है।
भव का कारण तो पराश्रयरूप राग को प्रपना मानना है, वह जब नया
किया जाता है तभी होता है। स्वभाव में परभाव का कर्तृत्व त्रिकाल
में भी नहीं होता। जिसे नि शंक स्वभाव की प्रतीति होगई है वह
पूर्ण पिवत्र स्वभाव को जानता है। वह एक स्व प्रवस्त्रभाव में ससार—
मोह के पर्यापमेद को नहीं जानता। उसे स्वभाव का ही सन्तीप है।
किन्तु जिसे स्वभाव की श्रोर का वल नहीं है और अन्तरग स्वभाव की
दृष्टि नहीं है उसे दूसरे की प्रीति है और इसलिये उसे भव की शका
वनी रहती है। जहाँ विरोधी भाव की प्रीति होती है वहाँ श्रविरोधी
स्वभाव की एकाग्रतारूप प्रीति नहीं होसकती। पर्याय के मेर से नहीं
तरा जासकता।

शुद्धनय से नवतत्व को जानने से आत्मा की धनुभूति होती है, इस हेतु से यह नियम कहा है। जहाँ विकारी होने योग्य और विकार करने बाला दोनों पुगय हैं, तथा दोनों पाप हैं, वहाँ विकारी हाने योग्य और विकार करने वाले जीव-अजीव दोनों में दो अपेक्षायें व्यवहार से है। जैसे सोने में परवातु के निमित्त से अशुद्धता कही जाती है उसीप्रकार यि अशुद्ध अवस्था से मेदरूप होने की योग्यता न हो ता पर का आरोप नहीं होसकता। जीव को वर्तमान अवस्था में पर-निमित्त से विकारी होने की और कर्म को निमित्तभूत होने की—दोनों की स्वतंत्र योग्यता है।

कर्म सूद्रम परमागु है उसमें दो प्रकार से निमित्त-नैमित्तिकरूप होने की श्रवस्था है । जीव को विकारीभाय करने में निमित्तकारण भीतर का द्रव्यकर्म है, और शरीर श्रादि नोकर्म वाद्य कारण हैं। स्वय विकारी भाव करे तो सयोग में निमित्तकारण का श्रारोप होता है, यदि श्रविकारी भाव से स्वय स्थिर रहे तो कर्म को श्रमावरूप से निमित्त कहा जाता है । जो निमित्त की श्रपेता के बिना श्रकेला स्थिर रहता है उसे स्वमाव कहते हैं । कर्म के सयोगाधीन विकारी होने योग्य श्रवस्था जीव में न हो तो त्रिकाल में भी विकार नहीं होसकता । किन्तु विकारीपन स्वभाव नहीं है। विकारी होने की योग्यता चिणिक अवस्था है इसलिये बदली जासकती है और स्वमाव ध्रव एकरूप ही स्थिर रहता है।

जवतक जीव विकारनाशक स्वभाव की प्रतीति नहीं करता तबतक विकार को कर्तृत्व हैं। जिसे पुग्य मीठा लगता है उस अज्ञानी जीव में पुग्ने कर्म के निमित्त से विकारी होने की छोर जो कर्मरूप होने की तैयारी वाले रजक्र्या है उन्हें कर्मरूप होने में निमित्तरूप सिद्ध होने की योग्यता उसी जीव में है। इसप्रकार जीव की एक ही विकारी श्रवस्था में दो श्रपेत्ताये आती है। (१) विकारीरूप होने वाली और (२) विकार करने वाली।

जगत में अनन्त रजकरण विद्यमान है वे सब आत्मा के विकाररूप होने में निमित्त नहीं होते । किन्तु जो रजकरण पहले कर्मरूप वॅघ चुके है उन पुराने कर्मों का सयोग, जब जीव के शुभाशुभ भाव होते हे तब निमित्तरूप कहलाता है, और जीव के वर्तमान राग-द्वेष का निमित्त प्राप्त करके ही जिस प्रमाशु में बन्धरूप होने की योग्यता होती है वह नवीन कर्मरूप में बँधता है।

जीव के विकार करते समय मोहकर्म के परमाशुद्धों की उटयरूप् प्रगट श्रवस्था निमित्त है, उसके संगोग के विना विकारी श्रवस्था नहीं होती किन्तु वह निमित्त विकार नहीं कराता। यदि निमित्त विकार कराता हो तो न तो स्वयं पृथक् स्वतंत्र कहला सकता है और न राग को ही दूर कर सकता है। दोनों स्वतंत्र वस्तु है। श्रात्मा में कर्म की नास्ति है, जो श्रवने में नहीं है वह श्रपनी हानि नहीं कर सकता। स्वय स्वलस्य से विकार नहीं किया जासकता किन्तु विकार में निमित्तरूप दूसरी वस्तु की उपस्थित होती है। किसी की श्रवस्था किसी के कारण नहीं होती। जहां जीव के विकारी भाव करने की वर्तमान योग्यता होती है वहां निमित्तरूप से होने वाला कर्म विद्यमान ही होता है।

जो रजक्या वर्तमान में लफडीरूप होने से पानी के ऊपर तैरने की शक्ति रखते है उन्हीं रजक्रयों का पिड जब लोहे की अवस्थारूप में होता है तब वह पानी में तिनक भी नहीं तेर सकता । उसीप्रकार पुद्रल में जिस समय जीव को विकार में निमित्त होने की छीर वधने की योग्यता हुई तब ध्रन्य ध्रवस्था को वदलकर वह कर्मरूप ध्रवस्था में होता है, उसरूप होने की शक्ति उसमें थी सो प्रगट होजाती है, उसमें जीव की विकारी ध्रवस्था निमित्त है।

जब सूर्य का उदय होता है तब जो सूर्यविकासी कमल होते हैं वे ही खिलते हैं ऐसी उनकी योग्यता है, इसीप्रकार जीव के शुभाशुभ भाव का निमित्त पाकर जड़-परमाशु स्वयं कर्मरूप श्रवस्था धारण करते हैं, परमाशुओं में श्रवन्तप्रकार की श्रवस्थाओं के रूप में होने की शिक स्वाश्रित है, क्योंकि वह भी श्रवादि-श्रवत सत् वस्तु है, उसमें श्रवत प्रकार की शिक्तिं। स्वतत्ररूप से विधमान हैं।

ससारी अवस्था में रहने वाले आत्मा के साथ स्थूल देह के भितिरिक भीतर सूद्म धूल का (आठ कमों का) वना हुआ एक सूद्म शरीर है वह कार्माया शरीर कहलाता है। कार्माया शरीर को द्रव्यकर्म भी कहते हैं। जैसे दाल, भात, साग, रोटी इत्यादि के रजक्ष्या रक्त, मांस इत्यादि अवस्थारूप में अपनी स्वतत्र शक्ति से परियामित होते हैं उसीप्रकार सूद्म कर्मरूप होने की योग्यता जड़-रजकर्यों में थी जोकि अपनी शक्ति से कर्मरूप परियामित होती है। जीव जड़ की कोई भी अवस्था. नहीं कर सकता।

जीव में पुराय-पाप के विकारी भाव करने की योग्यता है किन्तु उसके स्वभाव में वह विकार नहीं है, यदि स्वभाव में अशुद्धता हो तो वह कभी दूर नहीं होसकती। जब जीव बाह्यदिष्ट से अच्छा-बुरा मान-कर पर में अटक जाता है तभी विकार होता है, वह प्रतिसमय नया होता रहता है। दया, हिंसा आदि अनेकप्रकार से पुराय-पाप के विकारी भाव उत्पन्न होते हैं, वे भाव स्वाधीन स्वभावरूप नहीं हैं, उन विकारी भावों का नाश करने के बाद भी सिद्ध परमात्मा में प्रतिसमय निर्विकारी

भवस्था का परिगामन रहता है, अनतआनद की अनुभवरूप अवस्था प्रतिसमय बदलती रहती है।

श्रज्ञान और राग-देष विकारी अवस्था को जीव की योग्यता कहा है क्योंकि वह जीव में होती है। ऐसा नहीं होता कि कोई अन्य वस्त श्रात्मा से भूल कराये श्रथवा उसके भावों को बिगाड़े, क्योंकि श्रात्मा में जड-कर्म का और समस्त परपदार्थों का स्रभाव है। प्रत्येक स्रात्मा सदा अपनेपन से है. और परव्य से अर्थात किसी अन्य आत्मा के रूप से अथवा जड कर्मरूप से या शरीरादि पररूप से या पर के कार्य-कारग्रह्म से त्रिकाल में भी नहीं है। तभे परवस्त से कोई हानि-लाभ नहीं होता क्योंकि तममें उसका सर्वेषा समाव है। जहाँ ग्रेग होता हैं वहाँ उससे विपरीतरूप वाला दोष होसकता है और धूव एकरूप गुगा की शक्ति के आधार से दोष को बदलकर गुगा भी वहीं होसकता है: इसलिये तुमे हानि पहुँचाने वाला भाव भी तेरा ही है और उस विरोधी को दूर करने वाला भी तेरा ही स्वभाव है। जिससमय अविकारी भवस्था तमार्मे तेरे आधीन होती है उसी समय कार्न की अवस्था उसके कारण बदलकर अन्यरूप होजाती है, उसमें त नारितरूप से निमित्त होता है। इसप्रकार तेरा निमित्त प्राप्त करने की उसमें योग्यता थी इमलिए उसकी नैमित्तिक निर्जरारूप अवस्था हुई।

परमाग्रु में कर्मरूप विकारी अवस्था होने की योग्यता है और जीव में जो विकारीभाव होता है उसमें उस कर्म का निमित्त बन जाने की योग्यता है। जडकर्म में और जीव में भी निमित्त-नैमित्तिक भाव है, इसप्रकार व्यवहार से जीव-अजीव में निमित्त-उपादान का (परस्पर निमित्त-नैमिरिकरूप होने का) सम्बन्ध है।

इसप्रकार नवतत्व के विचार रागवान है, इस गाथा में यह वात उठाई है; उसमें एक-एक तत्व में दो-दो प्रकार से कथन किया है। यदि बाहर की चिंता को भूलकर एकाप्रतापूर्वक ध्यान दे तो यह सब समम में भासकता है। जो सस्तारी जीव हैं उन्हें बारह गाथाओं में ही यथार्थ स्वरूप समम्म में धासकता है, ऐसा सक्तेष में सारभूत कथन किया गया है तेरहवीं गाथा में नवतत्वों को विस्तारपूर्वक समम्माया गया है। बागी से या शुभविकल्प से सममा जाता है यह व्यवहारकथन है, में पर-निमित्त से सममा हूं इसप्रकार यिव वास्तव में मानले तो मिथ्यात्व है। जीव और धजीव दोनों विकाल भिन्न है, एक पदार्थ में पर-निमित्त की धपेक्ता से भेट होता है। पर-निमित्त के विना मात्र तत्व में विकार या मेट सभव नहीं है।

श्वातमा में वर्तमान श्रवस्था में जो श्वपूर्णता श्रीर दु ख है वह त्रिकाल-स्थायी श्रानन्द गुगा की—सुख गुगा की वर्तमान निमित्ताधीन विकारी श्रवस्था है। श्रन्तरग स्वभाव में दु ख नहीं है, जो पराश्रित विकार है सो वर्तमान एक-एक समय की श्रवस्था तक ही सीमित है, उसके श्रातिरिक्त सपूर्ण श्रुवस्वभाव वर्तमान में भी पूर्ण श्रवस्वड निर्मल है। जो वस्तु सत् है वह नित्य स्वतत्र होती है, श्रविकारी होती है, श्रीर यदि उसकी वर्तमान प्रगट श्रवस्था भी श्रविकारी ही हो तो श्राकुलता नहीं होसकती, किंतु वर्तमान श्रवस्था में श्राकुलता है इसिक्ती दु ख है। एक-एक समयमात्र की स्थित से वर्तमान श्रवस्था में निमित्ताधीन माय करने से श्राकुलता होती है। ग्रवने स्वभाव की प्रतीति के कारण श्रनादिकाल से निराकुल शांति को छोड़कर जीव श्राकुलता का दु:ख मोग रहा है।

विकार में पर-सयोग की निमित्तमात्र उपस्थित है और अज्ञान-माव से निमित्ताधीन होने की योग्यता अपनी है। परान्मुख होने से जीव में विकारी अवस्था होती है। जहां गुग्ग ही नहीं होता वहां उस गुग्ग की कोई अवस्था भी नहीं होती,। जैसे लकड़ी में चमा गुग्ग नहीं है इसिलिये उससे विपरीत अवस्था कोच भी उसमें नहीं है। जहां गुग्ग हो सकता है वहीं उस गुग्ग की विकारी अथवा अविकारी अवस्था निज से हो सकती है, तथापि कभी भी गुगा में दोष घुस नहीं जाते,। गुग्ग तो सदा एकरूप निमेल रहते है। जिसे ऐसे त्रिकालस्वभाव का ज्ञान नहीं है वह अपने में अपने ध्रुव श्रविकारी स्वभाव का श्रस्तित्व नहीं देखता ध्रोर इसीलिये वह त्रिकाल एकरूप श्रवंड स्वभाव की नहीं मानता, प्रत्युत वर्तमान निमित्ताधीन विकार की प्रयुत्ति को ही देखता है।

ष्यात्मा प्रखंड ष्रक्रिय ज्ञानानदरूप से ध्रुव है, उसका स्वमाव एक-रूप ष्रक्रिय है, उसे न देखकर वर्तमान प्रवस्था के पुपय-पाप की क्रिया के शुभाशुम विकार को देखता है; किन्तु वह पुपय पाप की स्त्रिया वृत्ति स्वभाव में नहीं है—स्वभावाधोन भी नहीं है, वह स्त्रियाक प्रवस्था निमित्ता-धीन है। उस विकारी प्रवस्था का नाशक प्रपना ज्ञायक स्वभाव प्रविकारी धुव है; इसे जो नहीं मानता उसे सम्यक्दर्शन नहीं होसकता। ज्ञानी स्रियाक विकारी प्रवस्था पर भार नहीं देता, उसकी रुचि की प्रवस्ता तो मात्र प्रविकारीपन पर होती है और वह उस स्वभाव के बल से स्थिर होने के कारण विकार का नाश करता है। प्रत्येक वस्तु प्रपने द्रव्य, सेत्र, काल, भावरूप से है और पर-वस्तु के द्रव्य, सेत्र, काल, भावरूप से नहीं है। प्रत्येक आत्मा अपने द्रव्य, सेत्र, काल भावरूप से है जोकि निम्नप्रकार है:—

द्रव्यः — अपने अनन्त गुगा-पर्याय का अखगड पिगड । क्षेत्रः — अपना विस्ताररूप आकार (असंख्य प्रदेशी) कालः — अपनी वर्तमान होने वाली प्रगट अवस्था । भावः — अपने अनंत गुगा अथवा त्रैकालिक शक्ति ।

इसप्रकार प्रत्येक वस्तु अपने रूप से है, पररूप से नहीं है। किसी के गुंग अथवा अवस्था किसी दूसरे द्रव्य के कारगा अथवा कार्यरूप से नहीं है, सहायक नहीं है। यदि यह माने कि पर-निमित्त से अपना कार्य होता है तो यह पर को और आत्मा को एक मानना कहलायेगा जोकि एकान्तदृष्टिरूप मिथ्यात्व है। शुभभाव से गुर्ग लाभ होता है इस मान्यता का अर्थ यह है कि राग मेरी सहायता करता है और जो यह मानता है वह अपने पृथक गुर्गों को नहीं मानता, किन्तु रागरूप

विकार और धपने अविकारी स्वभाव को एक मानता है, और इसलिये वह भी एकान्तदृष्टिरूप मिथ्यात्व है।

प्रत्येक वस्तु अकारण स्वतंत्र है। परवस्तु के साथ व्यवहार से भी कार्य-कारण सवव नहीं है। प्रत्येक वस्तु की निमित्त-नैमित्तिक भावरूप ध्यवस्था स्वतंत्ररूप से होती है। किसी का बनना विगड़ना किसी पर के आधीन नहीं है। जिसे हित करना हो उसे प्रत्येक वस्तु का ज्यों का त्यों श्रास्तित्व और स्वातंत्र्य मानना होगा।

अल्पन्न को नवतत्वों का विचार करने में द्रव्यमन अनिमत्त तो है किन्तु भीतर ज्ञान की विचार-क्रिया मन की महायता से नहीं होती। भीतर गुगा में उपादान की शक्ति है, वही शक्ति कार्य करती है। ज्ञान की जैसी तैयारी हो वहाँ सम्मुख वैसी ही धन्य जो वस्त उपस्थित हो उसे निमित्त कहते हैं जोकि व्यवहार है. किन्तु यह मानना कि निमित्त से काम होता है सो नयाभास है। निमित्त है अवस्य, उसे जानने का निषेध नहीं करते. किन्त्र ऐसा मानने से वस्त पराधीन सिद्ध होती है कि उससे काम होता है या उसकी सहायता द्यावश्यक है। अपूर्या ज्ञान के कारण और राग के कारण क्रम होता है, उसमें मन का अवलम्बन निमित्त है। पचेन्द्रिय के विषय वर्धा, गध, रस, स्पर्श, भौर शब्द हैं, उनकी थोर के फ़्राकाव को छोड़कर जर भारमा नवतत्व इत्यादि का विचार करता है तव उसमें विचार करना सो ज्ञान किया है, जड़-मन की नहीं। शुभाशुभ विकल्परूप राग का भाव जीव में होता है, जड़ में नहीं । जड़-कर्म तो निमित्त है । नवतत्व का विचार क्रमशः होता है, मात्र स्त्रमावभाव से ज्ञान कार्य कर रहा हो तो क्रम नहीं होता । इन्द्रियों के विषय वन्द होजाने पर भी मन के योग से ज्ञान में मेट होजाते हैं, इससे सिद्ध हुआ कि मन भिल वस्तु है । मन ज्ञान से भिन्न वस्तु है यह वात ज्ञान से निश्चित् हो

अ वज्ञस्यल के मध्य भाग में भाठ पछिदियों वाला विकासत कमल के धाकार रजकर्तों से निर्मित द्रव्यमन है।

सकती है। नवतत्व का विचार पंचेन्द्रिय का विषय नहीं है, और धकेला ज्ञान मन के धवलम्बन के बिना कार्य करे तो एक के बाद दूसरे विचार का क्रम न हो, क्योंकि क्रम होता है इसिलये बीच में मन का ध्रवलम्बन होता है। विचार में उसका ध्रवलम्बन होता है किन्तु ज्ञान उसके धाधीन नहीं है, ज्ञान तो स्वतन्त्र है।

'मैं श्रात्मा हूँ' इस विचार में ऐसा अर्थ निहित है कि 'मैं कहीं भी हूँ तो अवश्य' पहले अज्ञानदशा में अपने श्रास्तत्व को पर में मान रखा था और परवस्तु पर लक्ष करके विकारोन्मुख होरहा था, उस पर-विषय से हटने और स्वविषय में स्थिर होने के लिये पहले ऐसे नवतत्व का विचार करना होता है कि 'मे जीव हूँ, अजीव नहीं हूँ' मन का योग हुए बिना नवतत्व का विचार नहीं होसकता, किन्तु द्रव्य-मन विचार नहीं करता, विचार तो भावमन से ही होता है। इस बात को मलीभाति सममना चाहिये।

यहाँ पहले सम्यक्दरीन के लिये चित्तशुद्धि के आँगन में आने की वात चल रही है। पहले अज्ञानदशा में (व्यवहार की अशुद्धि में) जो दूसरे पर गुरा-दोष का आरोप कर रहा था वहां से हटकर अपने ऑगन में (व्यवहारशुद्धि में) आगया है, उसके बाद पूर्व धारणा बदल जाती है और वह यह समम्मने लगता है कि विश्व में मेरे अतिरिक्त मुमे लाभ या हानि करने वाला कोई नहीं है। ऐसी मान्यता होने पर अनत परवस्तु में कर्तृत्व की भावना नहीं रहती, और इसलिये तीव आकुलता दूर होजाती है।

व्यवहारशुद्धि की योग्यता में निम्नलिखित तीन प्रकार होते हैं:— (१) ससार की श्रोर का विचार बन्द करके, पचेन्द्रिय के वियम के तीव राग से हटकर, मनशुद्धि के द्वारा यथार्थ नवतत्व की भूमिका में श्राजाना सो श्रपनी योग्यता है। (२) श्रपनी वर्तमान योग्यता और निमित्त की योग्यता की उपस्थिति को स्वीकार किया कि परवस्तु मुफे भूल में नहीं डालती, किन्तु जब में परलद्दय से विकार करता हूँ तब मेरी ही योग्यता से भूल और विकार द्यायक अवस्था में होता है, इस पाप के निमित्त से और विकार द्यायक अवस्था में होता है, इस पाप के निमित्त से और विकार से किचित् हटकर अपनी अवस्था के श्रुमक्यवहार में भागया, वह पुग्यमाय पूर्व का कोई कर्म नहीं कराता. यह निमित्त की अश्रुद्धता है। (३) निमित्तस्त्र जो देव, गुरु, शास्त्र हैं सो परवस्तु हैं; मेरी योग्यता की तैयारी हो कि वहाँ मच्चे देव-गुरु का निमित्त अपने स्वतत्र कारण से उपस्थित होता है। तीर्य-स्त्र का निमित्त अपने स्वतत्र कारण से उपस्थित होता है। तीर्य-स्त्र व्यवहार से दूसरे को मोद्यमार्ग वताते हुए परमार्थ की श्रद्धा के लिपे पहले नवतत्व के भेद करना पड़ते है, उस भेद से अभेट गुण में नहीं पहुँचा जाता, किन्तु अपनी निज की तैयारी करके जब अख्यड रुचि के वल से यथार्थ निर्मल अश का उत्पाद और विकार तथा भूल का नाश करता है तब अपने उन भागों के अनुसार निमित्त को (देव गुरु शास्त्र अथवा नवतत्व के मेदों को) उपचार से उपकारी कहा जाता है। यदि स्वतः न सममे तो अनन्तकालीन ससार सवधी पराश्रयरूप व्यवहारामास ज्यों का त्यों बना रहेगा।

प्रत्येक वस्तु की अवस्था निज से ही स्वतंत्रतया वदलती रहती है। किसी की, अवस्था में कोई निमित्त कुछ नहीं कर सकता, दोनों पदार्थी की स्वतंत्र योग्यता को माने तब व्यवहार-पुग्यपरिशामरूप नवतंत्वों की शुद्धि के आँगन में आया जाता है, और उस नवतंत्व के विचार में से मात्र अविकारी स्वमाव को मानना सो सम्यक्दर्शन है। निमित्त-नेमित्तिकता अवस्था को लेकर व्यवहार से है, द्रव्य, द्रव्य का निमित्त व्यवहार से भी नहीं है।

, पुराने कर्म की उपस्थिति का निमित्त पाकर (उसके उदय में युक्त होने से) को शुभभाव किये जाते हैं उसमें भ्रजीव सिमित्त, और जीव की योग्यता उपादान होती, है, और वह भावपुर्य है। दया, टान इत्यादि के शुभभाव का निमित्त पाकर, जिन परमाग्राओं में पुर्यय व्यवस्प होने की योग्यता थी वे उसके कारगा से पुर्ययवधरूप हुए उसमें शुभभाव (जीव) निमित्तारण श्रौर पुद्गल परमाणुर्श्वों में पुणयरूप होने की जो योग्यता है सो (श्रजीव की योग्यता) उपादान है; उसे द्रव्यपुण्य कहते हैं। इसप्रकार पाप-तत्व की बात भी समक लेनी चाहिये।

भावपुर्य और भावपाप जीव की अवस्था में होते हैं तथा द्रव्य-पुर्य और द्रव्यपाप पुद्रल की अवस्था है। जिस रजकरण में पुर्य-पापरूप कर्मवध होने की योग्यता थी वह उसके द्रव्य की शक्ति से उसस्य हुआ और उसमें जीव की रागादिरूप विकारी अवस्था निमित्त हुई। इसप्रकार राग के निमित्त का सयोग पाकर द्रव्यकर्मरूप होने ' वाले जड-परमाशु स्वतत्र है। पूर्वबद्ध कर्मों का पाक (उदय) होने पर आत्मा उस और उन्मुख होकर निज लह्य को भूल गया और अज्ञान-भाव से पुर्य-पाप के भाव किये अर्थात् विकारी होने की योग्यता आत्मा की है। इसप्रकार दो तरह की योग्यता अपने में और दो तरह की अवस्था सामने सयोग होने वाले पुद्गल-परमाशु में है।

्जो यह कहता है िक जड़-कर्म मुक्ते विकार कराते हैं वह अपने को प्राधीन श्रोर अशक्त मानता है। श्रोर दो तत्वों को (जीव श्रीर कर्म को) एक मानता है।

यि कोई श्रज्ञानी यह कहे कि जैनधर्म में स्याद्वाद है इसलिये कभी तो जीव स्वय विकार करता है, ब्रोर कभी कर्म विकार कराते हैं, कभी निमित्त से हानि-लाभ होता है ब्रोर कभी नहीं होता; तो यह बात विस्कुल मिथ्या है । स्याद्वाद का ऐसा श्र्य नहीं है । अरे 'ऐसा 'फुदडीवाद' जैनधर्म में हो ही नहीं सकता । कोई वस्तु त्रिकाल में भी पराधीन नहीं है, जब स्वय गुरा-दोषरूप श्रपनी श्रवस्था को करता है तब निमित्त पर श्रारोप करने का व्यवहार लोकप्रसिद्ध है, किन्तु वह मुठा है। लोगों में ऐसा कहा जाता है कि यह घी का घडा है श्रीर यह प्रानी का घड़ा है, किन्तु घडा मिड़ी का श्रथवा पीतल इत्यादि का होता है।

दूसरे से गुगा-लाभ होता है, दूसरे की महायता खावश्यक है इस-प्रकार जिसने माना है उसे यह सब सममना किंठन है, क्योंकि उसने पुगय-पाप को खपना ही मान रखा है । परन्तु पुगय-पाप विकार हैं, ब्रतादि के शुभराग से पुगयवध होता है किन्तु उस विकारी भाव से ब्रिकाल में भी धर्म नहीं होता । जीव की वह विकारी खबस्या है खौर विकार के होने में पर-निमित्त है, किन्तु विकार ऊपरी दृष्टि से निमित्त होता है। विकार खात्मा का स्त्रमाव नहीं है इसलिये खादरणीय नहीं है, ऐसा जानाना सो भी व्यवहार है । खबस्यादृष्टि को गीया करके एक, रूप खिकारी ध्रुवस्वभाव के बल से धर्यात् निश्चयनय के खाश्रय से निमेल पर्याय प्रगट होकर सहज ही विकार का नाश हो जाता है । स्वभाव में विकार का नाश करने वाली खीर खनतगुनी निमेलता उत्पन्न करने वाली ख़पारशक्ति भरी हुई है, उसके बल को निमित्ताधीनदृष्टि-वाला कहाँ से समम सकता है 2

विकारी श्रवस्था में निमित्तभूल पूर्वकर्म का सयोग केवल उपस्थिति
मात्र है, यदि में उसमें विकार भाव से युक्त होऊँ तो वह निमित्त कहलान्
येगा श्रौर यदि स्वरूप में स्थिर रहूँ तो वही कर्म श्रभावरूप निजरा
में निमित्त कहलायेगा । इसप्रकार सयोगरूप प्रवस्तु में—निमित्त में
उपादान के भावानुसार श्रारोप होता है ।

यदि कोई कहे कि निमित्त होगा तो तृष्णा को कम करने का (दया, दान इत्यादि का) भाव होगा, अथवा कोई कहे कि यदि उसके भाग्य में प्राप्ति लिखी होगी तो मुमे दान देने का भाव उत्पन्न होगा, तो यह दोनों धारणाएँ मिथ्या हैं। जब स्वय अपनी तृष्णा को कम करना चाहे तभी कम कर सकता है। बाह्य-सयोग की किया अपने अधीन नहीं है किन्तु तृष्णा को कम करने का शुभभाव तो स्वय अपने पुरुषार्थ से चाहे जब कर सकता है। अपने भाव में तृष्णा को कम करे तो दानादिक कार्य सहज ही होजाते हैं। यह विचार मिथ्या हैं कि अमुक व्यक्ति के पास पैसा जाना होगा तो मेरे मन में दान

करने के भाव होंगे, अथवा अमुक व्यक्ति बचने वाला होगा तो मेरे मन में दया के भाव आयेंगे, क्योंकि अशुभभाव को बदलकर स्वयं चाहे जब शुभभाव कर सकता है।

जो नवतत्वों को यथार्थ समम्प्तने में अपनी बुद्धि नहीं लगाता वह पर से मिन्न भगवान चिदानद श्रात्मा का नि संदेह निर्णय करने की शिक्त कहां से लायेगा १ सच्चे नवतत्वों के ग्रांगन में श्राये बिना परिपूर्ण स्वभाव की यथार्थ स्वीकृति नहीं होसकती । मन की शुद्धिरूप नवतत्वों को जानने के बाद उन नव के विकल्प के व्यवहार का चूरा करके निमित्त श्रीर विकल्प का ध्यमाव करे तव भेद का लच्य भूलकर । एकरूप स्वभाव में श्राया जासकता है । निमित्त श्रीर श्रवस्था को यथावत् जानना चाहिये, किन्तु उसका श्रादर नहीं करना चाहिये, उस पर भार नहीं देना चाहिये।

जो ऐसा मानता है कि पर से हिसा या श्रहिसा होती है वह दो तत्वों की स्वतंत्रता या पृथक्ता को नहीं मानता। वास्तव में पर से हिसा नहीं होती किन्तु श्रायु के च्रय होने से जीव मरता है, किन्तु उसे मारने का जो श्रशुभभाव श्रातमा ने किया वहीं श्रातमा के गुर्गों की हिसा है। कोई शत्रु श्रयवा कोई भी वस्तु पाप का भाव कराने के लिये समर्थ नहीं है, किन्तु जब श्रातमा पापभाव करता है तब उसकी उपस्थित होती है। प्रत्येक वस्तु का उपादान श्रपनी सामर्थ्यरूप स्वतंत्र शक्ति से है, उसका कार्य होने के समय बाह्य-सयोगरूप निमित्त श्रपने ही कारण से उपस्थित होता है। दोनों स्वतंत्र है, ऐसे निर्णय की एक ही कुँजी से उपादान-निमित्त के सभी ताले खुल जाते है। किमी वस्तु का कार्य होते हुए उस समय साथ में दूसरे की उपस्थितिमात्र होती है जिसे सहकारी निमित्त कहते हैं, किन्तु उसकी प्रेरणा सहायता श्रयवा कोई प्रभाव नहीं होता।

जीव की श्रवस्था जीव की योग्यता के कारण होती है। वह जब परोन्मुख होकर रुक जाता है तब रजकण स्वय ही श्रपनी योग्यता के न्मारण बँध जाते हैं श्रीर जब वह स्वी-मुख होकर रुक जाता है श्रीर गुण का विकास करता है तब रजकाण अपने ही कारण से प्रथक् होजाते है। उन रजकाणों की किसी भी ध्वस्था को श्रात्मा नहीं कर सकता श्रीर श्रात्मा का कोई भाव रजकाणों को नहीं बदल सकता दोनों की स्वतंत्र श्रवस्था ध्यने-श्रपने कारण से है। इसप्रकार प्रत्येक वस्तुं की स्वतंत्रता को स्वीकार करना सो व्यवहारशुद्धि है।

जड़ और चेतन सम्पूर्ण वस्तुओं की धवस्था ध्यपने-ध्यपने आधार से हांती है। किसी भी वस्तु को कोई खबस्था पर के आधार से कभी नहीं होती, कोई किसी पर प्रभाव ध्यथा प्रेरणा भी नहीं कर सकता, इसप्रकार मानना सो सम्यक्-अने कान्तरूप वीतराम धर्म है। यदि यह मान जाय कि निमित्त के प्रभाव से किसी की धवस्था होती है तो व्यवहार स्वय ही निश्चय होगया, क्योंकि उसमें विकालस्थायी धनत सत् को पराधीन और निर्मास्य माननेरूप मिथ्याएकान्त ध्यर्भ है।

पुराने कर्गोदय मे युक्त होकर जीव पुरय-पाप के जो विकारीभाव करता है सो भावास्त्रव है, ब्रौर उस भाव का निमित्त पाकर पुरय-पाप रूप-कर्मरूप होने की योग्यता वाले रजक्या जीव के पास एक चेत्र में आते हैं सो वह द्वास्त्रव है। जीव पुरय-पाप के ब्रास्त्रवरूप जैसे भाव करता है उसका निभित्त प्राप्त करकें उसी ब्रमुपात में वैसे ही पुरय-पापरूप रजकर्यों का वध होता है। इसप्रकार व्यवहार से दोनों परस्पर निमित्त ब्रौर नैमित्तिक हैं। यद्यपि जड़ रजकर्यों को कोई ज्ञान नहीं होता ब्रौर वे जीव का कुछ भी नहीं करते किन्तु ब्रज्ञानी मानता है कि उनका मुम्म पर ब्रमस होता है और मेरे द्वारा जड़ का यह सब कार-भार होता है, मैं ही कर्म की पर्याय को बांचता हूँ ब्रौर में ही छोड़ता हूँ।

जिसप्रकार तराज् के एक पलड़े में एक सेर का बाट रखा हो श्रीर दूसरी श्रोर ठीक एक सेर वजन की वस्तु रखी जाय तो उस तराज् की डराडी ठीक वीच में श्राकर स्थिर होजाती है, उसमें उसे ज्ञान की

. ज्यावश्यकता नहीं होती, इसीप्रकार शुभाशुभ कर्मों में भी ऐसी ही विचित्र । योग्यता है। जड़कर्सों में ज्ञान नहीं होता तथापि जीव जैसे रागादि भाव करता है वैसे ही निमित्तरूप प्रस्तुत जड़-रजकरण अपने ही कारण से कर्मरूप अवस्था धारण करते हैं उनमें अपनी ऐसी योग्यता होती है। जडवस्त में अपनी निज की अनन्तशक्ति है, और वह अनन्तशक्ति अपने प्रति है। रजकरा एकसमय में शीघ्रगति करके नीचे के श्रतिम सातवे पाताल से उठकर ऊपर चौटहराजु लोक के अप्रभाग तक अपने श्राप चला जाता है। उसकी शक्ति जीव के आधीन नहीं है, तथापि स्वतत्र माय से ऐसा निमित्त-नैमित्तिक मेल है कि जहाँ जीव के राग-द्देष का निमित्त होता है वहां कर्मरूप व्यवने योग वैसे रजकरण विद्यमान होते है। दूध के मीठे रजकरण दहीरूप में खड़े होजाते हैं सो वे अपने स्वभाव से होते हैं, उन्हें कोई करता नहीं है। लकड़ी तैरती है श्रीर लोहा इब जाता है वह उस समय की पुद्रल की अपनी ही अवस्था का ्रस्वमाव है। ष्रात्मा का भाव श्रात्मा के श्राधीन श्रीर जड़ की ष्रवस्था जड़ के आधीन है, तथापि मात्र एकाकी स्वभाव में विकार नहीं होसकता। ः इसप्रकार, दो स्वतत्र पदार्थी में व्यवहार से निमित्त-नैमित्तिक सम्बन्ध है और परस्पर एक चेत्रावगाहरूप सयाग होता है, तथापि एक दूसरे की श्रवस्था को कर सकने योग्य सम्बन्ध नहीं है; ऐसा मानना सो अभुतार्थ-नय (व्यवहार) को स्वीकार करना कहलायेगा । निमित्त श्रौर विकारी योग्यतारूप अवस्था को स्वीकार करने के बाद, पूर्ण अविकारी धुनस्वमाव को देखना मुख्य रहता है। स्वभाव के वल से भीतर से निर्मल श्रवस्था प्रगट होती है, बारंबार अखगड निमेल, एकाकार ज्ञायकस्थमाव की टुंदता के बल की रटन होती है। यह सम्यक्दर्शन और सबर होने की पहली

श्रातमा का स्त्रभाव पुराय-पाप के त्तरिशक विकारीभाव का नाशक है यह जानकर उसके श्राश्रय से संवरभाव को प्रगट करने की अपनी योग्यता होती है। यह मानना पाखराड है कि शब्छे संयोग मिलें और कर्म मुमे मार्ग दें तब धर्म करने की सूमे । जिसकी ऐसी विपरीत धारखा है कि माग्य में घच्छा होना लिखा होगा तो धर्म होगा उसे स्वतंत्र धर्मस्वमाव की खबर ही नहीं है। घखरड स्वमाव में धपार गुर्खों की पूर्व शक्ति मरी हुईं है, उसके विश्वास से निर्मल पर्पाय की उत्पत्ति घोर विकारी पर्याय का सहज नाश होता है।

, लोग अनादिकाल से यह मानते हैं कि देहादि की किया तो हम करते हैं, किंतु अनन्तज्ञानी नि.शंकतया यह घोषित करते हैं कि शरीर की एक अँगुली हिलाने की भी किसी आत्मा की शक्ति नहीं है, आत्मा मात्र अपने में ही हित या अहित अथवा ज्ञान या अज्ञान कर सकता है। जबतक जीव को यह बात समफ में नहीं आयेगी तबतक अपने स्वमाव में विरोधी मान्यता बनी ही रहेगी।

निरावलम्बी एकरूप स्वभाव के वल से अशुद्धता रुक जाती है सो भावसवर है, यह योग्यता भारमा की है। भीर पुद्गल परमाशुमों का नये कमों के रूप में होना रुक जाय सो द्रव्यस्वर है, यह योग्यता जड़ की है। यदि पाप का माव करे तो उदयस्वर कमें को पापमाव में निमित्त कहा जाता है, भीर यदि स्वभाव का आश्रय करे तो उसी कमें को सवर करने वाले निमित्तरूप का भारोप होता है। इसप्रकार भपने भावानुसार निमित्त में भारोप करने का व्यवहार है। दोनों में परस्पर निमित्ताधीन भपेक्षा से भीर स्वतंत्र उपादान की योग्यता से सवार्य (संवर रूप होने योग्य) और सवार्क (सवर करने वाला) ऐसे दो मेद हो जाते हैं।

मात्र निर्पेक्ष स्वभाव में नवतत्व के मेदरूप विचार का कम नहीं होता, और विकल्प के मेद नहीं होते। निमित्त छौर छपनी विकारी छवस्या ज्यों की त्यों जानने योग्य हैं, किंतु वह स्मादरणीय नहीं हैं। नवतत्व के विचाररूप शुभभाव भी सहायक नहीं हैं, इसप्रकार जानना सो व्यवहारनय को स्वीकार करना है। प्रत्येक वस्तु में अनादि-अनन्त स्वतंत्र गुगा हैं। प्रमाणुरूप वस्तु में स्पर्श, रस, गंध इत्यादि गुगा अनादि-अनन्त स्वतंत्र हैं। गुगा स्थिर रहते है और गुगों की अवस्था में परिवर्तन होता है, अवस्था में परि-वर्तन होना अपने-अपने आधीन है। प्रत्येक आत्मा में ज्ञान, दर्शन, अद्धा, चारित्र, वीर्य इत्यादि गुगा अनादि-अनन्त विद्यमान है। उसकी अवस्था का बदलना अपने आधीन है। आत्मा अनेक प्रकार के विकारी भावों को अलग करदे तब भी अविकारी एकरूप रहकर अवस्था को बदलने का स्वभाव रहता है।

आतमा के स्वभाव में कभी काई अतर नहीं पड़ता इसलिये उसमें पर-निमित्त की अपेका का भेद नहीं होता, किन्तु मैं रागी हूँ, मैं पर का कर्ता हूँ, पर मुक्ते हानि-लाभ कर सकता है ऐसी मान्यता से अवस्था में स्वभाव का विरोधी विकार हुआ करता है, वैसे भाव जब स्वयं करे तब होते हैं। वे च्याकि विकार गुर्यों की विपरीत अवस्था से नवीन होते हैं, वह विपरीत अवस्था ही ससार है, जड़ में अथवा परवस्तु में ससार नहीं है। आत्मगुर्यों की सम्पूर्य निमंलता मोच है, और स्वभावोन्मुख होने वाली अपूर्य निमंल अवस्था मेाचमार्ग है। उसमें नवीन गुर्या प्रगट नहीं होते किन्तु गुर्यों की विपरीत अवस्था वदलकर प्रतिक्ष्या निमंल अवस्था प्रगट होती जाती है। गुर्य विकाल एकस्प भ्रव है, उसकी पर्याय वदलती रहती है। विपरीत धारणा वदलकर सीधी धारणा भ्रवस्थाव के आधार से होती है। निमंत्त के लद्य से अथवा अवस्था के लद्य से निमंलदशा प्रगट नहीं होती किन्तु उलटा राग होता है।

भारमा में दया, दान, भक्ति इत्यादि के शुममाव तया हिसा, तृष्णा भादि के भ्रशुममाव करने की उपादानरूप योग्यता है, भ्रोर उममें निमि-त्रारूप होने की जड़कर्म में योग्यता है, किन्तु उपादान श्रोर निमित्त दोनों स्वतत्र है, ऐसा स्वीकार करने पर दूसरे पर दोष डालने का लक्ष्य नहीं रहता; मात्र भपने ही भाव देखने होते हैं । कोई परवस्तु मुक्तमें पुर्य-पाप भादि के भाव नहीं कराती। परवस्तु मेरी वृष्णा को कम या भिक्क नहीं कर सकती, तथा मैं किसी अन्य को बचा या मार नहीं सकता इसप्रकार कोई किसी का छुळ नहीं कर सकता, किन्तु मात्र वैसे भावरूप रागद्देष—भज्ञान कर सकता है भयवा रागद्देष को दूर करके ज्ञान कर सकता है। भाग के कोई भाव वाह्य-प्रवृत्ति से नहीं होते।

यदि कोई कहे कि जसे वाह्य-निमित्त मिलते हैं वैसे भाव होते है— जब बाहर बुरे निमित्त मिलते हैं, शरीर में रोग इत्यादि होता है तब अशुभभाव होते है, और जब बाह्य में धन, पुत्र, निरोगता, अनुक्लता इत्यादि होती है तब शुभभाव होते हैं, तो उसकी यह मान्यता मिथ्या है। जो इसप्रकार मानता है वह यह नहीं मानता कि वह स्वय पर से भिन स्वतंत्र है। परवस्तु का चित्रान्तर, मावान्तर अथवा अवस्थान्तर त्रिकाल में मी किसी के अधीन नहीं है। जो वस्तु पराधीन है वह सत् ही नहीं कही जासकती।

जिसे व्यवहार से यथार्थ नवतत्व भी समम में नहीं खासकते उसे नवतत्वों के विकल्प का ध्रमाव करके एकाकार परमार्थ में धाने का ध्रवकाश नहीं है। ध्रनन्तवार वीतराग धर्म के नाम पर उत्कृष्ट किया ध्रयवा ध्रुममाव करके जो जीव नव-ग्रैवैयक तक गया उसने नवतत्वों के मेद को तथा देव, गुरु, शास्त्र को तो यथावत् माना था, उसके नग्न दिगम्बर दशा धौर निरतिचार पचमहावत भी थे, तथापि उसे एकमाइ रेज तत्व की ध्रतरंग में ऐसी श्रद्धा नहीं हुई कि में विकल्प-रहित हूँ, उद्भूत श्रुमचृत्ति भी मेरा स्वरूप नहीं है, वह मुक्ते सहायक नहीं है, मैं तो चिदानंद ज्ञानमृति हूँ, इसलिये उसे धर्म प्राप्त नहीं हुआ।

व्यवहारश्रद्धा में जिसकी भूल है, जिसे प्राथमिक चित्तशुद्धि के सच्चे निमित्त की पहिचान नहीं है, उसके परमार्थश्रद्धा करने की शिक्त नहीं है, परमार्थ की श्रद्धा के बिना जन्म-मरणिको दूर करने की उपाय नहीं होसकता। निमित्तरूप व्यवहारशुद्धि के आँगन में भा खड़ा हो तो

पुगयबध होसकता है किन्तु भवश्रमण कम नहीं होसकता। जिस जीय को सर्वेद्र-कथित सच्चे नवतत्वों की तथा सच्चे देव गुरु शास्त्र की व्यवहार से यथार्थ पहिचान नहीं है वह मिथ्यादृष्टि का भी उच्चपुग्य नहीं बाध सकता; क्योंकि जिसके पुग्य के निमित्त भी धपूर्ण हैं अथवा मिथ्या हैं उसके पुग्य के भाव भी पापानुवधी पुग्य वाले धपूर्ण होते हैं।

राग को दूर करके निर्मल श्रवस्था उत्पन्न करने के लिए ध्रुव एकरूप स्वभाव में त्रिकाल शक्ति भरी हुई है, उसका श्रवलम्बन एक वीतरागभावरूप होता है, जबिक राग के श्रनेक प्रकार होने से राग के श्रवलबन भी श्रनेक प्रकार के होते है। कुगुरु, कुदेव, कुशास्त्र तथा स्त्री, कुटुम्ब, देहादि सब श्रशुभराग के श्रवलंबन है। कुदेव श्राद्धि को मानने वाला कभी श्रशुभराग को श्रव्यधिक कम करदे तथापि वह बारहवे स्त्री से कपर नहीं जासकता, श्रीर सच्चे नवतवों के भेद तथा सच्चे देव, शास्त्र, गुरु को मानने वाला उत्कृष्ट शुभभाव करे तो नवमें ग्रैवैयक तक जाता है। जीव राग के पन्न से न ह्नूटे श्रीर यथार्थ श्रद्धा न करे तबतक वह चौरासी लाख के जन्म-मर्गा में परिश्रमण करता रहता है।

जो यह मानता है कि सम्यक्त गुगा और सबर होने की योग्यता गुरु देदेगे, और गुरु की प्रेरणा से मुम्मे गुगा का विकास होजायगा वह स्वतत्रता को ही नहीं मानता । जो दूसरे से सहायता और दूसरे से हानि-लाम मानता है वह अपनी स्वतंत्रता की शक्ति को नहीं सम-मता और उसने अपने स्वभाव को यथार्थतया नहीं जाना है । सम्यक्त होने से पूर्व और परचात जहाँतक वीतरागी स्थिरता न हुई हो वहां तक शुभराग में निमित्त (देव, गुरु, शास्त्र इत्यादि) की ओर का लह्य रहता है, उसे ज्ञानी धर्म के खाते में नहीं डालते। पहले से ही अनादि-काल से माना गया (पर-निमित्त से धर्म होता है) खोटा खाता वदलने की आवश्यका है।

निर्जरण के योग्य घोर निर्जरा करने वाले जीव-घजीव दोनों हैं। उनमें से शुभाशुभरूप घशुद्दभाव को नाश करने की स्वतत्र योग्यता, जीव की है। घात्मा के ध्रुवस्वभाव के लद्द्य से घशुद्धता का घशत दूर होजाना घोर शुद्धता की घंशतः वृद्धिरूप घवस्या का होना सहज होता है, वह भावनिर्जरा है। अशुद्धता में जो निमित्त कर्म या उस कर्म में दूर होने की योग्यता उसके कारण होकर जो निर्जरण योग्य रजकर्णों की ध्रवस्या वटली सो द्रव्यनिर्जरा है।

प्रभु । तेरी महत्ता के गुगा गाये जारहे हैं । धनतकाल में धनत-बार नवतत्व के धाँगन तक गया किन्तु भीतर प्रवेश किये विना त् धापने घागन से वापिस भाया है । चित्तशुद्धि के घाँगन में जाना पड़ता है (नवतत्व का मेदरूप ज्ञान करना पड़ता है) किन्तु घाँगन को साथ लेकर घर में प्रवेश नहीं किया जाता ।

समयसार परम थाद्भुत प्रथ है। धव एक भी मृत्र नहीं चाहिये ऐसी सावधानी के साथ पात्र होकर सत् समागम से जो सममता है वह कृतकृत्य होजाता है, व्याकुलता का नाम भी नहीं रहता। टीका में भी आचार्यदेव ने धद्भुत काम किया है। केवलज्ञानी के हृदय का ध्रमुत प्रवाहित किया है। मात्र सत् की जिज्ञासा से मध्यस्य होकर सममना चाहे, ध्रतरग की उमग से बरावर पात्र होकर, समागम करके, सत्य को सुने तो स्वत उद्धलकर ध्रतरग में यथार्थता का स्पर्श हो जाता है, तथा स्वमाव में से यथार्थता का उद्भव होकर कृतकृत्य हो जाता है ऐसी सुन्दर-सरस बात आचार्यदेव ने कही है।

जो सत् को समफ़ने के जिज्ञासु हैं तथा जो पात्र हैं उन्हें भाचार्य-देव यह सब समफ़ाते हैं, ब्यौर वे जो समफ़ सकें ऐसी ही बात कही जारही है। पहले भाचार्यदेव ने कहा था कि मैं बीर तुम सब सिद्ध परमातमा के समान हैं। इसप्रकार निज—पर के भात्मा में पूर्णता (सिद्धत्व) को स्थापित किये बिना सत्य को नहीं समफ़ाया जासकता। त् भी परमार्थत. त्रिलोकीनाथ सर्वज्ञ परमातमा भानदमृति भगवान है।

स्वामित्व घोर उसकी ही मुख्यता है। उस घल्या स्वभाव के वल से प्रितिसमय निर्मलता वढती है, मिलनता की हानि होती है छोर घशुद्धता में निमित्तभूत कर्म की निर्मरा होती है। वीच में नो राग रह नाता है उसमें देव, गुरु, शास्त्र की भिक्त तथा वत, सयम इत्यादि शुभभाव के निमित्त होते हैं, कितु निमित्त से राग नहीं होता घोर निमित्त के लच्य के विना राग नहीं होता। स्वभाव में मेद का निषेध है, रागरिहत गुरा पर पड़ी हुई दिष्ट गुराकारी है। नो राग रह गया है उसके प्रति न घादर है, न स्वामित्व है चोर न कर्तृत्व है।

निमित्त ष्यया ष्रवलम्बनरूप राग लामदायक नहीं है, सहायक नहीं है किन्तु स्वावलम्बी स्वभाव की ष्रोर दृष्टि के बल से जितना राग दूर होगया उतना लाभ होता है, श्रवशिष्ट श्रुभराग भी हानिकारक है। जहाँ पुरुषार्थ की ष्रशक्ति होती है वहाँ राग का भाग होता है किन्तु उसमें ज्ञानी के कर्तृत्वबुद्धि नहीं होती। में राग नहीं हूँ, में विकार करने योग्य नहीं हूँ, इनप्रकार विरोधभाव का निषेध करने वाला भाव, ययार्थ श्रद्धा की रुचि हो तो श्रुभमाव है। स्वलद्ध्य से राग का निषेध ष्योर स्वभाव का ष्रादर करने वाला जो भाव है वह निमित्त खोर राग की ष्रपेखा से रहित भाव है, उसमें ब्रांशिक ष्रवलम्बन का मेद तोड़-कर यथार्थ का जो बल प्राप्त होता है वह निश्चय-ष्टम्यक्दर्शन का कारण होता है।

सबर का धर्य है पुगय-पाप के भावों को रोकना, उन विकारी भावों को रोकना मेरे पुरुषार्य के धाधीन है। उसमें कोई दूसरा सहा-यता करे तब गुरा प्रगट हों ऐसी बात नहीं है। ध्रवस्त्रभाव के ध्राश्रय से सबरभाव की उत्पत्ति धौर धास्रवरूप विकारी भाव का रुकना होता है तथा उसके कारया से ध्राते हुए कर्म रुक जाते हैं। रजकाों को वाँधना, रोकना या छोडना मेरे धाधीन नहीं है।

निर्जाराः—स्वयं राग के उदय में युक्त नहीं हुन्या और में ज्ञान हूँ इसप्रकार स्वलदय में स्थिर रहा तब वहां पूर्वकर्म का उदय अमाव जीवाजीवाधिकार : गाथा-१३

रूप निजरा में निमित्त कहलाता है। विकार का श्रमाव करके शुद्धि की वृद्धि करना सो भावनिर्जरा है श्रीर कर्म का श्रांशिक श्रभाव होना सो द्रव्यनिजरा है। भीतर कर्म में किसप्रकार का जोड़-मेल होता है यह दिखाई नहीं देता, किन्तु निमित्त कर्म में जितना जोड़-मेल होता है उतनी राग-द्वेष की बाकुलतारूप भावना का अनुभव होने पर ज्ञान से माना जासकता है। जसे पर में सुख मानने की कल्पना घरहापी है, वह सुख पर में देखकर नहीं माना तथापि उसमें वह नि:सदेहता मान बैठा है । वह ऐसा सदेह नहीं करता कि उसमें जो सुख है उसको यदि अपनी दृष्टि से देखुँ तभी मानूगा । कपट का, श्राकुलता का भाव आखों से दिखाई नहीं देता तथापि उसे मानता है, उसे पर मैं देखे बिना नि सदेह मानता है। उस मान्यता का भाव अपना है। उस मान्यता को बदलका अपने में जोड़े तो आत्मा में अरुपी भाव को मान सकता है कि परलच्य में वर्तमान अवस्था से न रुका हूं तो राग की उत्पत्ति न हो । पर में नि सदेहरूप से सुर्ख मान रखी है उस मान्यता को बदलकर श्रविरोधी स्वभाव को माने तो स्वयं इसप्रकार नि सदेह होसकता है कि में त्रिकाल स्वाधीन हूं, पूर्ण हूँ । निर्जरा प्रत्यच नहीं देखी जासकती किन्तु अनुभव में जो निराकुल शांति की वृद्धि होती है उतना तो स्वतः निश्चित् होता है, और यह अनुमान हो सकता है कि उससे उसके विरोधी तत्व निमित्तकारण का अभाव हुआ है। प्रत्यक्त तो केवलज्ञान में दिखाई देता है। भीतर जो सुक्मकर्म टल गये हैं उन्हें देखने का मेरा काम, नहीं है किन्त पुरुषार्थ से अपने ध्वस्वभाव को स्वीकार करके जितना स्वभाव की त्रोर एकाग्रता की शक्ति को लगाता हूँ उतना वर्तमान में फल प्राप्त होता है। वह नि सदेहता स्वभाव के आश्रय से आती है।

यदि कोई कहे कि मै पुरुषार्थ तो बहुत करता हूँ किन्तु पूर्वकर्म के उदय का बहुत बल है सो इच्छित फल नहीं मिल पाता तो यह बात मिथ्या है, क्योंकि कारण की बहुलता हो धीर कार्य (उसका फल) कम हो ऐसा नहीं होसकता। भ्रपने पुरुषार्थ की कमी को न देखकर पर-निमित्त के बल को देखता है, यही सबसे बड़ा गड़बड घोटाला है। निमित्तदृष्टि ससार है, धौर स्वतंत्र उपादान-स्वमाब-दृष्टि मोस्न है।

प्रश्न.—यदि यह सच है तो शास्त्र में ऐसा क्यों लिखा है कि वीर्योतराय कर्म का श्रावरण श्रात्मवीर्य को रोकता है ?

उत्तर — कोई किसी को नहीं रोकता । जब स्वय ध्रपने विपरीत पुरुषार्थ से हीन शक्ति को लेकर घटक जाता है तब निमित्तरूप से जो कर्म उपस्थित होता है उसमें रोकने का घारोप कर दिया जाता है । यह तो 'घी का घड़ा' कहने के समान व्यवहार की लोकप्रसिद्ध कथनशैली है, किन्तु वैसा ध्रयं नहीं होता । ध्रपने भावानुसार निमित्त में धारोप करके व्यवहार से बात कही है । जो यह कहता है कि त्रिकाल में निमित्त से कोई रुकता है तो वह मूठा है । यदि कोई खन्य वस्तु ध्रपने को रोकती हो या हानि पहुँचाती हो तो उसका ध्रये यह हुधा कि वह स्वय निर्माल्य है । वह स्वय ही परलद्य करके विपरीत पुरुषार्थ से ध्रपने को हीन मानता है । यदि स्वय ज्ञान स्वभाव-रूप में रहे तो विकास होना चाहिये, किन्तु उसकी जगह पर में ध्रच्छा- खुरा मानकार जब स्वय रुक जाता है तब कर्म में निमित्तता का ध्रारोप करता है ।

मात्र आला में अशुद्धता को दूर करूँ ऐसा विकल्प कहूँ से भाता है १ अकेले में टालने की वात नहीं होती किन्तु जहाँ पर-निमित्त में राग से रुक गया वहाँ निमित्ताधीन किये गये विकारमाव को दूर करने का विचार होता है । भीतर स्वभावरूप से त्रिकाल ध्रुव भनत गुगा की शक्ति है उस अवब्द के बल से शक्ति में से निमेल अवस्था प्रगट होती है । ससार की विकारी अवस्था की स्थित एक-एक समयमात्र की है वह प्रति समय नई वर्तमान योग्यता को लेकर (निमित्ताधीन) आतमा स्वयं जैसा करता है वैसा होता रहता है, निमित्त कुळ कराता ।

जैसे पानी के ऊपर तैल की बूंद तैरती रहती है उसीप्रकार सम्पूर्ण ध्रुव-स्वभाव पर वर्तमान एक-एक श्रवस्थामात्र का जा विकारी भाव है सो तैरता रहता है । ध्रुवस्वभाव में वह प्रतिष्ठा को नहीं पाता । विकार में जीव की योग्यता और निमित्त की उपस्थिति होती है । जब दोनों को स्वतंत्र स्वीकार करते है तब नवतत्व का ज्ञान मन के राग के द्वारा यथार्थ किया गया कहलाता है ।

बध:—आत्मा स्त्रयं अपने विकारीभाव से वधने योग्य है। उस बधने योग्य अपनी जो अवस्था है सो भावबध और उसका निमित्त प्राप्त करके अपनी योग्यता से जो नये कर्म बंधते हैं सो द्रव्यबध है।

कोई किसी को नहीं वाधता। जीव वधनरूप विकार करके, परोन्मुख होकर जब अच्छे-चुरे भाव में अटक जाता है तब पर-निमित्त होने का आरोप होता है, और यदि स्वलव्य में स्थिर रहे तो निर्मल शिक्त का विकास होता है। विकासरूप न होकर पर-विषय में विकार भाव से योग करके अर्थात् वर्तमान अवस्था को उसी समय हीन कर दिया सो भाववध है, वही परमार्थ आवर्गा है। उस विकाररूप होने वाले आत्मा की जो राग-द्वेषरूप अवस्था होती है सो भावकर्म है। प्रथम समय से दूसरे समय की जो अरूपी अवस्था विकाररूप में परिगात होती है सो किया है, इस भाववंध का कर्ता अज्ञानता से जीव है। जीव न तो जड़-कर्म का कर्ता है और न कर्मों ने जीव को रोक रखा है।

वर्तमान एकसमय की स्थित में होने वाले नये वघ को स्वतः रोकने की शक्ति जीव में होती है। प्रगट विकारी अवस्था के समय भी प्रतिसमय द्रव्य में त्रैकालिक पूर्या शक्ति से अखराडता है, जो इसे नहीं मानता उसने अपने स्वभाव को हीन मान रखा है। अपनी त्रैकालिकता को न मानने का भाव ही बंध योग्य है, जड़कर्म ने नहीं बाध रखा है। अभीतंक शास्त्र के नाम पर ऐसे पहाड़े रटता रहा है कि कमें आवर्या करते हैं, कमें बांधते हैं, इसलिये उन्हें बदलना कठिन मालूम होता है। यदि स्वतंत्र वस्तु की पिहचान करे तो दोनों द्रव्य पृथक्-स्वतंत्र थे तथापि निमित्ताधीन मान्यता का ससार था इसप्रकार वह मानेगा। श्रद्धा में पूर्ण स्वतंत्र स्वरूप को स्वीकार करने के बाद पुरुषार्थ की ध्यानित्तरूप जो ध्रन्तराग रह जाता है उसका स्वामी ज्ञानी नहीं है। स्वभाव में विकार नहीं है। स्वभाव तो विकार का नाशक ही है, उसे भूलकर जीव जब भाववंघन में ष्राटक गया तब जड़कर्म को निमत्त कहा गया है।

कर्म जीव को वध नहीं कराता और जीव परमार्थ से कर्मी को नहीं वाधते। यदि यह माना जाय कि अपने में वब करने की योग्यता थी तो वीर्योतराय कर्म पर भार न रहे। कर्म का सयोग तो उसकी स्थित पूर्ण होने पर ज्ञानी अथवा अज्ञानी दोनों के नियम से छूट जाता है। कर्म बाधक नहीं होते किन्तु स्वय जैसा भाव (विरोध अयवा अविरोध-रूप से) करता है उसका फल उसी समय उसके आञ्चलता या निरा-कुलतारूप में आता है।

श्रातमा वस्तुत्व की दृष्टि से एकरूप रहता है तथापि उसकी ध्रवस्था एकरूप नहीं रहती, उसीप्रकार रजकरण वस्तुत्व की दृष्टि से एकरूप रहते है, तथापि उनकी ध्रवस्था बदलती रहती है-एकरूप नहीं रहती। यद्यपि जड़ में ज्ञान नहीं है तथापि वह वस्तु है इसलिये त्रिकाल शिक्तवान है। प्रतिसमय पूर्ण ध्रीव्य रखकर शिक्त से अवस्थाएँ बदलती रहती हैं। यह रहस्य केबलज्ञान की बारहखड़ी है। उसमें प्रत्येक वस्तु की परिपूर्ण स्वतत्रता की घोषणा होती है।

जन जीव असरा स्वभाव को भूल जाता है तब वह वध के योग्य होता है। वध में पूर्व का कर्म निमित्त है। जो विकारी-अविकारी अवस्था अपने में होती है वह व्यवहार है। निमित्त राग-देख कराता है ऐसा मानना सो व्यवहार नहीं किन्तु व्यवहाराभास है, अज्ञान है।

नवतत्व के लच्य से परमार्थश्रद्धा या निर्मल चारित्र प्रगट नहीं होता, क्योंकि मेद के लच्य से विकल्प उत्पन्न होता है। निर्चयश्रदा में नवतत्व के भेद नहीं होते। मोच और मोच का मार्ग दोनों व्यवहार-नय के विषय में जाते है।

प्रश्तः -- नवतालों में मोन्न तो साध्य है, उसे भी विकल्प मानकर क्यों घलग कर देना चाहिये ?

उत्तर:—संसार और मोन्न दोनों पर्याय है। ससार कर्म के सद्भाव की अपेन्नारूप पर्याय है और मोन्न उस कर्म के अभाव की अपेन्नारूप पर्याय है। आत्मा मोन्नपर्याय जितना नहीं है। मोन्नपर्याय तो कर्म के अभाव का फल है इसिलये वह व्यवहार से साध्य कहलाती है, किन्तु निश्चय से साध्य तो धुवस्वभाव है। परमार्थ साध्यरूप अखगड एक स्वभाव के वल से मोन्नपर्याय सहज ही प्रगट होती है, और पर्याय तो व्यवहार है, उसकी अखगड स्वभाव में गौगता है; न्नागिक पर्याय पर भार नहीं देना है, भार तो वस्तु में होता है।

द्रव्य में त्रिकाल की समस्त पर्याय वर्तमानरूप में हैं, उसमें कोई पर्याय भूत अथवा मिवष्य में नहीं गई है, तथापि वस्तु में प्रत्येक गुगा की एकसमय में एक पर्याय प्रगट होती है और वह प्रत्येक अवस्था के समय शक्तिरूप में अनन्त गुगा ध्रुवरूप में विद्यमान है, इसिलये अनन्त शिक्त के रूप में वस्तु वर्तमान में पूर्ण है। आत्मा का स्वभाव वर्तमान एक-एक समय में त्रैकालिक शिक्त से पिरपूर्ण है। जो विकारीदशा होती है उसका द्रव्य में प्रवेश नहीं है। स्वभाव विकार का नाशक है, इसलिये नवतत्व के विकल्प अभूतार्थ है।

मेश्यः—में विकार से और पर से मुक्त होने की अपेदाा है। एक-रूप श्रुवस्थमाव के बल से जो पूर्ण निर्मल अवस्था उत्पन्न होती है और पूर्ण अशुद्ध अवस्था का नाश होता है सो भावमोद्य और उसका निमित्त प्राप्त करके अपनी योग्यता से जो कर्मरज छूट जाते हैं सो इंट्यमोद्य है। अपने-अपने कारण से स्वतंत्र अवस्था होती है। निमित्त से हुआ है ऐसा कहना व्यवहार है, किन्तु निमित्त से किसी की अवस्था होती है ऐसा मानना सो मिथ्यात्व है। कर्म का सयोग सर्वया छूट गया मो जीव में ष्रभावरूपी निमित्तकारण (मोज को करने वाला) ष्रजीव; श्रीर जो कर्म छूट गये वे मुफे निमित्त हुए इनप्रकार नास्तिरूप (श्रभाव रूप) ष्रारोप से जीव ज्यवहार से मोज होने योग्य है।

जीव-धजीव में स्वतंत्र उपादान की योग्यता, निमित्त-नैमित्तिकता तथा नवतंत्र के विकल्प हैं यह बताकर मन के द्वारा स्वतंत्रता का निम्चय कराया है; किसी का कारगा-कार्यरूप पराधीनपन नहीं बताया है। मात्र स्वभाव में नवनत्व के मेद नहीं होते। निमित्त की अपेक्षा से, ज्यवहार से (श्रवस्था में) नौ अथवा मात मेट होते हैं।

जिसे हित करना हो उसे सर्वप्रथम क्या करना चाहिये, सो कहते हैं। निराकुल मुख खात्मा में है। शरीर ब्रादि की खनुकूलना में (अनुकूल सयोगों में) मुख नहीं है, तयापि ध्रज्ञानी जीन उसमें मुख मान रहा है, किन्तु पर के ब्राक्षय की पराधीनता में त्रिकाल भी मुख नहीं है। जिनने घ्रपने में मुख का अवलोकन नहीं किया उसे पर-सयोग की महत्ता मालूम होती है। जो यह मानता है कि पर-सयोग के ब्राक्षय से मुख होता है वह घपने को निर्माल्य, रक छोर परमुखापेची मानता है, यह श्रज्ञानमाय की मृद्धता से मानी हुई कल्पना है। जो पर को हितरूप मानता है वह पराश्रयरिहत ब्राविकारी ब्राह्मस्वमाय को हितरूप मानता है वह पराश्रयरिहत ब्राविकारी ब्राह्मस्वमाय को हितरूप नहीं मानता।

पर मेरा है, पर में झुख है, मैं पर का कुछ कर सकता हूँ, ऐसी विप्रीत कल्पना करने वाला धपना विप्रीत ज्ञान है। जड़-देहादिक भूल नहीं कराते। भागमा पर से भिन्न नित्यप्रदार्थ है, स्वय जिम स्वभाव में है उसकी प्रतीति नहीं है इनिलये पर में कहीं भी धपने भरितव्य की, अपने सुख की कल्पना कर लेता है। उस भन्नान से चौरासी लाख के अवतार होते है। स्वतत्र स्वभाव को ययार्थतया सत्समागम से पिहचान कर उस विप्रीत मान्यतारूप मूल को दूर कर देने पर नित्य स्वभावाश्रित निर्मल धानद की उत्पत्ति होती है। वर्तमान विकारी भवस्था के समय

भी बाह्यभाव की मान्यता को दूर करके देखे तो उस एक अवस्था के अतिरिक्त सम्पूर्ण निर्मल स्वभाव त्रिकाल शुद्धरूप में वर्तमान में भी मालूम होता है। पामरता, अशरणभाव, अवगुणभाव पामरता की भूमिका में रहकर दूर नहीं किया जासकता। पामरता के समय ही तुच्छता रहित शुवस्वभाव पूर्ण महिमारूप विद्यमान होता है।

जिसने पूर्ण निर्मल परमात्मदशा प्रगट की है वह साजात् भगवान हैं। में भी शक्तिरूप से पूर्ण भगवान हूँ। इसप्रकार सत्समागम से जानकर यदि पूर्ण स्वाधीन ध्रुवस्वभाव की मिहमा को लाये तो छपने में कलिपत हीनता और स्वामित्व हिंग्ट में से छूट जाता है। पश्चात वर्तमान पुरुषार्थ की अशक्ति के कारण पर में रुक जाता था सो उस रुचि-भाव के कारण नहीं रुकता है। वह स्वभाव के बल से रागदेश को तोड़ना चाहता है; विकार का अर्थात् राग की वृत्ति का स्वामित्व नहीं करता।

जो विकार का नाश करना चाहता है वह विकारस्वरूप नहीं होसकता। विकार को जानने वाला चिंगिक विकाररूप नहीं है। यदि विकार को दूर करने की शक्ति आत्मा में न हो तो जो नहीं है वह जगत में त्रिकाल में भी नहीं होसकता, किन्तु अनन्त ज्ञानी पूर्ण, पित्र, उत्कृष्ट, प्रमात्मदशा को प्रगट कर चुके है। नित्यस्वमाय के बल से अमुक अश में राग को दूर करके उसी रुचि से राग न होने दे या पूर्ण पुरुषार्थ से अंशमात्र राग-विकार न होने दे ऐसी आत्मा की शक्ति प्रतिसमय प्रत्येक आत्मा में विद्यमान है।

यदि कोई जीव किसी दूसरे के टोघों को दूर कर सकता हो तो कोई दूसरा जीव नरक में या दुख में भी डाल सकता है। किन्तु वास्तव में जीव के ऐसी पराधीनता नहीं है। दोघों को दूर करने में स्वय श्रकेला ही समर्थ है तो स्वय त्रिकाल पूर्ण और स्वतत्र असयोगीरूप में भी वर्तमान में परिपूर्ण है। जो पर-सम्बन्ध मान रखा है सो निमित्ता-धीनदृष्टि की भूल है, और यही ससार है। जब ऐसे नित्यस्वभाव के र्चल से पामरता दूर होजाती है कि में पूर्ण प्रभुता वाला हूँ तो उसी समय श्राँशिक निर्मल पवित्रता प्रगंट होती है।

देह पर दृष्टि रखकर विचार करता है इसलिये यह प्रतिमासित नहीं होता कि भगवान आत्मा कीड़े-मुनोड़ में भी पूर्य खतत्र है, क्योंिन अपनी सर्वोत्तृष्ट महिमा निज को निज में प्रतीत नहीं हुई इसीलिये अपनी दृष्टि से अपने को हीन, अपूर्य, विकारी मानता है। देहादिक वर्तमान सयोग को ही मानने वाला यह नहीं मानता कि में वर्तमान में भी त्रिकाल-स्थायी पूर्य प्रमु हूँ, इसलिये वह अज्ञानी है, क्योंिक अपने में सुख नहीं देख सका इसलिये देहबुद्धि से किसी में अनुकृलता की कल्पना करके अच्छा मानता है और किसी में प्रतिकृलता की कल्पना करके बुरा मानता है।

स्त्रय ज्ञाता होकर भी ध्रपने को हीन मानकर पुर्यय और देहादिक ज्ञियिक स्योगी वस्तुओं को महत्व देता है। यदि विच्तु कपड़े को काट खाता है तो दुःख नहीं मानता किन्तु शरीर को काटता है तो दुःख मानता है, किन्तु वस्त्र और शरीर दोनों त्रिकाल में भी ध्रपनी वस्तु नहीं है। क्योंकि देह पर (स्योग पर) दृष्टि है इसिलये यह मानता है कि जो देखने वाला है सो में नहीं हूँ किन्तु जो वस्तु दिखाई देती है वह में हूँ। मूर्ख प्राणी शरीर को लद्य करके कहता है कि 'यदि त् प्रच्छा रहे तो मुम्मे सुख हो,' किन्तु शरीर को ध्रयवा जड़ इन्द्रियों को कुछ खवर ही नहीं होती, फिर भी मूर्ख प्राणी यह मानता है कि उनके कारण सुम्मे सुख-दु ख होता है। एक तत्र को दूसरे का ध्रवलम्बन लेना पड़े सो वह सुख नहीं है। जो यह मानता है कि पर का भाश्रय धावश्यक है, वह ध्रुख नहीं है। जो यह मानता है कि पर का भाश्रय धावश्यक है, वह ध्रुख नहीं है। जो यह मानता है कि पर का भाश्रय धावश्यक है, वह ध्रुख नहीं है। जो यह मानता है कि पर का भाश्रय धावश्यक है,

यदि व्यविनाशी स्वतंत्र पूर्ण स्वभाव को व्यपूर्वरूप में ने जाने बीर बन्तरग में उसकी महिमा को न लाये तो मरकर कहाँ जायगा यह विचार करों जैसे समुद्र में फेका गया मीती मिलना कठिन है उसीप्रकार जीवाजीवाधिकार: गाया-१३

मृनुष्यभत्र को खोकर चौरासीलाख के अवतारों में परिश्रमण करते हुए सत् का सुनना दुर्लभ होजायगा ।

ंजिसे मात्र सोना अशुद्ध या द्दीन नहीं कहा जाता किन्तु वह तांना इत्यादि के सयोग से अशुद्ध अथवा मीटंच से उतरता हुआ कह-लाता है तथापि यदि वह सयोग के समय भी सीटंी शुद्ध सोना न हो तो कदापि शुद्ध नहीं होसकता; इसीप्रकार मात्र चैतन्य आत्मा में स्वभाव से विकार नहीं होसकता, किन्तु वर्तमान अवस्था मे निमित्त-सयोगाधीन विकारी अवस्था नवीन होती है। इस सयोगाधीन दृष्टि को छोड़कर यदि अलड शुद्ध भ्रुव पर दृष्टि करे तो निमलता प्रगट होती है।

यदि अकेले तत्व में पर-निर्मित्त का संयोग हुए विना विकार हो तो विकार स्वभाव कहलायेगा। पर-सयोग में कर्तामाव से (अपनेपन के माव से) अटककर जैसे शुभाशुभ भाव जिस रस से वर्तमान अवस्या में जीव करता है उसका फल उसी समय अपने में आकुलता के रसरूप से होता है, और उसके निमित्त से बधने वाले संयोगीकर्म का फल बाद में संयोगरूप से होता है।

भज्ञानी की बाह्य मैं देह, स्त्री खादि पर दृष्टि है छोर भीतर सूच्म कर्म पर दृष्टि है। यथार्थ नवतत्त्वों को शुमभाव से जानना भी बाह्य भाव है। इस बाह्य भाव से खन्तरंग में पैठ नहीं होसकती। मात्र खात्मा में भपने भाप नवतत्व की सिद्धि नहीं होती।

त्राह्म (स्थूल) दृष्टि से देखा जाय तो जीव पुद्रल की श्रनादि बंध-पूर्याय के समीप जाकर एकरूप में श्रनुभव करने पर यह नवतत्व सूतार्थ हैं, सत्यार्थ हैं। यहां समीप का श्रर्थ च्रेत्र से नहीं किन्तु पर में एक-मेकपन की मान्यतारूप भाव की एकामता होता है। जिसे श्रवि-कारी भिन्न श्रात्मस्वभाव की खबर नहीं है उसे प्र-सयोग का (राग-द्वेष के विकल्प का) जो श्रनुभव होता है वह भूतार्थ है, श्रम नहीं हैं; राग-द्वेष का निमित्त पाकर कर्म ध्यपनी योग्यता से ध्वज्ञानी मात्मा के प्रदेशों से एकलेत्रावगाहरूप में धाते हैं, यह वात भी सच है।

यदि कोई कहे कि पुर्य-पाप होते ही नहीं, जीव की वर्तमान अवस्था में भूल और विकारी भाव का होना भ्रम है, असत् है तो ऐसा कहने वाले की यह वात सच नहीं है। यह खरगोश के सींग की माति असत् नहीं है। यदि कोई यह कहे कि स्वर्ग और नरक वास्तव में नहीं हैं किन्तु लोगों को पुर्य का लोभ और पाप का भय वताने के लिये इनकी कल्पना की है तो ऐसा कहने वाले की वात मिथ्या है, क्योंकि स्वर्ग और नरफ अनेक न्याय-प्रमाणों से सिद्ध किये जासकते हैं।

जैसे कोई भला ब्रह्मचारी सज्जनों की सगित को छोडकर कुर्शील-वान व्यक्तिमों के साथ श्राये-जाये तो यह लजा की वात है, इसी-प्रकार ब्रह्मानद भगवान श्रातमा प्रवस्तु में कर्तृत्व या ध्रपनापन स्थापित करके श्रनत ज्ञानानद प्रमुख की मिहमा को भूलकर खौर यह मानकर कि पुराय-पाप मेरे है, मै रागी हूँ, मुमे पर का श्राश्रय चाहिये, चौरासी के चक्कर में पडा रहता है और भव-श्रमण करता रहता है। पर-सयोग में सुख मानना महा व्यभिचार है।

सयोगाधीनदृष्टि में एकाप्र होकर बधभाव का अनुभव करने पर यह नवतन्त्र के भेद भूतार्थ-सत्यार्थ हैं। छज्ञानभाव से अवस्थादृष्टि के व्यवहार को पकड़कर, राग-द्रेष-अज्ञान के कारण जीव का जो परि-अप्तण होता है सो वास्तविक है, आन्ति नहीं है, असत् कल्पना नहीं है। जैसे मृगजल में वास्तव में पानी नहीं है तथापि पानी का प्रतिभास होता है, उसे वास्तविक पानी मानने की भूल होती है, वह वास्तविक भूल ही है। इसीप्रकार छज्ञानभाव से जीव परिश्रमण करता है जीक वास्तविक है।

जिसे घात्मा के यथार्थ स्वरूप की खबर नहीं है वह मूहतावश घपने को पूर्य स्वतंत्र भगवान नहीं मानता । जिनकी ऐसी धारणा जीवाजीवाधिकार: गाथा-१३

है कि अन्य कोई मेरी सहायता करदे, मुमे कोई कुछ दे दे, दूसरे का आश्रय आवश्यक है, दूसरे का आशीर्वाद चाहिये, पुग्य का साधन आवश्यक है वे अपने को पामर-अशक्त मानते हैं। जो बाह्य में धर्म मानकर किया-कष्ट से खेद-खिल होता है उसे आतमा की अतीन्द्रिय शांति और भव से नि:सदेह मुक्ति का निर्गय नहीं होता। भगवान ने उसकी बाह्यकिया को अज्ञानरूप बालवत और बालतप कहा है।

जिसे भव से भय लगता है वह यह विचार करता है कि निर्मल नित्य शरराभूत वस्तु क्या है, किन्तु जो ससार में वर्तमान पुगय की अनुक्लता को ही देखता है वह पुगय-पाप के नाशक स्वभावरूप अविकारी भगवान आत्मा को नहीं देखता। धर्मात्मा को राग की चेष्टा में लज्जा मालूम होती है, खेद होता है। भूँड नामक प्राणी विष्टा को खाकर जैसे आनद मानता है उसीप्रकार अज्ञानी जीव पुगय को अच्छा मानकर उसमें हर्ष करता है। प्रतिष्ठा, धन, शरीर इत्यादि में सुख मानता है किन्तु ज्ञानियों ने पुगय-पाप से रहित अविनाशी स्वभाव की प्रतीति में स्थिर होकर पुगय-पाप को विष्टा की माति छोड़ दिया है। अज्ञानी को भूँड की उपमा देना बिल्कुल उपयुक्त है क्योंकि उसकी उस मान्यता में भूँड के अनन्त भव विद्यमान है।

यदि जीव पामरता करे और उस पामरतारूप भवस्था को ही भ्रपना सम्पूर्ण स्वरूप माने श्रीर यह न माने कि श्रपना अवगुरा का नाशक वैकालिक स्वभाव वर्तमान में सम्पूर्ण है तो वह चौरासी लाख के भ्रवतार में निरतर परिश्रमण करता रहता है, इसलिये उसे नवतत्वों का खराडश: भ्रनुभव सत्यार्थ है।

यदि कोई यह कहे कि भोग योग्य कर्मों का वध किया है सो वे विषय-भोग कराते हैं, इसमें मैं क्या कर सकता हूँ है राग-द्वेष होजाते है, तो ऐसा मानने वाला स्वच्छन्द चौरासी के चक्कर में भवश्रमण करने के लिये सचा है। जंब कोई व्यक्ति दान में पेसा नहीं देना चाहता तब सस्या को दोष देता है छोर नहता है कि 'मेरे माब दान देने के तो है, किन्तु धापकी संस्था बाले व्यवस्था ठींक नहीं रखते' इसप्रकार जृष्णा को कम न करने के लिये बात को गोलमगोल कर देता है, किन्तु यह स्पष्ट क्यों नहीं कह देता कि मुमे दुछ देना नहीं है। वह सस्यां सुधरे या बिगड़े, उस पर तेरी तृष्णा के बढ़ने या घटने का घाघार नहीं है। जिसे दानादि में मान चाहिये हैं घथवा दान के बाद जो घाशा रखता है उसके वर्तमान तृष्णारूप पापभाव होता है। जो दान में वृष्णा को कम करता है उसका वह भाव धपने पर ही घवलित है। इसप्रकार परिणाम को व्यवहार से स्वतंत्र कर्तृत्व जानकर जैसे नवतंत्व हैं उन्हें बेसा जाने तो व्यवहार सुद्धि होती है, किन्तु उससे जन्म-मर्णा नहीं मिटता, क्योंकि वह पुण्यभाव है।

ष्यसयोगी निर्विकारी स्वभाव भिन्न है, ऐसी यथार्थ श्रद्धा होने के बाद वर्तमान ष्यशक्ति में राग होता है, श्रीर उसमें कर्तृत्व-बुद्धि की छोडकर पाप से बचने के लिये पुंगय-भाव की शुभवृत्ति करता है, किन्तु उसे निमित्ताधीन विकारी जानकर ज्ञानी उसका स्वामी नहीं होता।

कोई शास्त्र के पहाड़े रटकर विपरीत अर्थ प्रहण करे कि पहले के कठिन कर्म आड़े आते है, निकाचित कर्म का बल अधिक है, इसिलये समार के भोग नहीं छुटते। इसिप्रकार गोलमाल करने वाले के व्यवहार नीति का भी ठिकाना नहीं है। अपने भाव से स्वभाव की निमलता को भूलकर मैंने दोष किया है, और मैं उसे दूर करके पवित्र आनन्द भाव कर सकता हूँ, इसप्रकार यदि अपनी स्वतत्रता को मन से स्वीकार करे तो वह आँगन में आया हुआ माना जायेगा।

श्रव भागे यह कथन है कि विकल्प को श्रंशत. दूर करके धुवं-स्वभाव के लक्ष्य से शांति कैसे प्रगट की जाये और भतीन्द्रिय स्वरूप को कैसे जानना चाहिये। ष्रात्मा में अनत ज्ञान, दर्शन, सुख, वीर्यादि गुग् भरे हुए हैं, जोकि अपने ही कारगा से हैं, वे किसी निमित्त को लेकर प्रगट नहीं
होते । निमित्त से अथवा रागादि विकार से अविकारी दशा नहीं
होसकती । आत्मा का स्वभाव कर्मस्योग से रहित, निर्विकार और
अभेद है । पात्मा में जो कर्मसंयोगाचीन चािंग्यक विकारी अवस्था होती
है सो अभूतार्थ है । मन के द्वारा जो शुभविकल्परूप नवतंत्वों का
निर्णय होता है सो वह आत्मा के मृलस्वभाव का निर्णय नहीं है ।
एकरूप निर्मल स्वभाव की यथार्थ श्रद्धा होने से पूर्व मन के द्वारा
जो इसप्रकार नवतत्व के भेद का विचार करता है कि मैं जीव हूँ,
पर से भिन्न हूँ, अजीव नहीं हूँ, स्वभाव की प्रतिति से सबर होता है
इत्यादि, वह विकल्प शुभराग है । एकरूप ज्ञानस्वभाव में स्थिर
होना चाहिये, उसकी जगह पर-सम्बन्ध से उत्थान होता है, जो
धादरगीय नहीं है; तथापि मन से उस यथार्थ नवतत्व का विचार किये
विना स्वभाव के ऑगन में नहीं आया जासकता ।

शाला देहादि की क्रिया नहीं कर सकता। देहादि से श्रयवा पर-जीव से प्रत्येक श्रालमा त्रिकाल भिन्न ही है। पर के सवन्ध से राग-देष श्रीर ममता का जो भाव श्रपनी श्रवस्था में स्वयं करता है, उस खिएक श्रवस्था के मेद से भी श्रालमा परमार्थन भिन्न है। स्वभाव के लच्य से हटकर में पुर्यय-पाप के भाव परलद्ध्य से करूँ तो वे होते है, किन्तु मेरी योग्यता से वह वर्तमान में नया विकार होता है। वन्धनरूप विकार भाव श्रीर श्रविकारी संवर, निजरा, मोद्य का भाव मेरी योग्यता से होता है, उसे कोई दूसरा नहीं कराता। निमित्त का सयोग-वियोग उसकी योग्यता से होता है, इसप्रकार स्व-पर की स्वतन्नता का निर्माय नवतत्व के मेद से करे तो जीव श्रमी प्राथमिक भूमिका के समीप श्राता है। उसके श्रुमराग में रुक जाना पुर्य का कार्या है, वह श्रालमा के धर्म का श्रयवा शांति को कार्या नहीं है, क्योंकि श्रपहले ऐसे मन के स्ल विषय से श्रातमा सच्चे नवतत्वों के पुर्यस्वर श्राँगन तक श्रनन्तवार पहुँचा है, किन्तु वहाँ से श्रागे विकल्प को तोड़-कर श्रुवस्वभाव में एकत्व की श्रद्धा करने की श्रपूर्व समम्म को नहीं पासका, इसलिये संसार ज्यों का त्यों बना रहा । जिस भाव से भव-बन्ध किया उस भाव का श्रात्मस्वभाव के वल से यदि श्रत न किया जाय तो भव का श्रन्त नहीं होसकता श्रीर पवित्रता प्रगट नहीं होसकती ।

विना समभे जीव ने धनन्तवार अनेक शास्त्र पहे, पडित हुआ, वीतरागदेव के द्वारा कहे गये सनातन जैनधर्म का नग्नदिगम्बर साधु हुआ, नवतत्वों का मन में यथार्थ निर्माय किया, किन्तु निमित्त पर ल्ह्य वना रहा कि मन का आलम्बन आवश्यक है, शुभराग से धीर-धीर ऊपर जासकेंगे, और इसप्रकार पर से, विकार से गुग्रा का होना माना, किन्तु निरपेत्त, निरावलम्बी, अक्रिय, एकरूप आत्मस्त्रभाव की श्रद्धा नहीं की। मन में नवतत्वों के विचार के और की जो दृष्टि है सो परावलम्बन है, जबतक जीव के ऐसा भाव बना हुआ है तबतक वह राग में रगा हुआ है।

अव परमार्थ एकरूप सम्यक्दरीन का कथन करते हैं। नवतत्व के भेट को गीया करके (निषेध करके) एक जीवस्वमाव के निकट जाकर अमेद का अनुभव करने पर वे नवमेद अभूतार्थ हैं, वे मात्र ज्ञायकस्वमाव में प्रतीत नहीं होते। मैं नवतत्व के भेदरूप चिक्रक अवस्था जितना नहीं हूँ, किन्तु त्रिकालस्थायी वर्तमान मे पूर्य इतक्वय और स्वभावत. शाति से परिपूर्ण हूँ, इसप्रकार पूर्ण की श्रद्धा के वल से अतीन्द्रिय आनन्द सहित अनुभव करने पर भेद दिखाई नहीं देता। अविकारी, अभेद की श्रद्धा हाने के बाद विकल्प में आने वाले विकल्प के भेद होते हैं, किन्तु एकवार अख्यड आत्मस्वमाव मे स्थिर होकर नव के भेद से इख हटकर स्वभाव के निकट जाये तो फिर पराश्रित भेट में स्वामित्व (कर्तृत्व) न होने दे।

अनादिकाल से जो खगड-खगडरूप बध-पर्याय में एकाम्र होता था, उसमें एकत्व मानता था छोर स्वभाव से दूर भागता था, वह अब त्रिकाल एकरूप निर्विकारी छखगडस्वभाव के समीप जाकर विकल्पों का अभाव करता है। उसे परमार्थ एकत्व का ऐसा अनुभव होता है कि कोई भी परमाणु या विकल्प मात्र मेरा स्वरूप नहीं है।

जैसे सफेद स्फटिक को लाल या काले फ़ल के सयोग की दृष्टि से देखे तो वर्तमान अवस्था में पर-निमित्त की मेदरूप से होने वाली लाख या काली मलक दिखाई देगी, किन्तु यदि उस सयोग पर की दृष्टि को छोड़कर मात्र स्फटिक को उसके मूल स्वभावरूप में देखें तो सयोग के समय भी एकरूप स्वच्छ, श्रीर श्रभ्र दिखाई देगा. इसीप्रकार श्रातमा श्ररूपी, ज्ञानानन्द एकरूप है (स्फटिक को कोई खबर नहीं होती किन्त यात्मा को खबर है-ज्ञान है) उसे पर-सयोगाधीन दृष्टि से देखे तो वर्तमान अवस्था में वह पुरुष-पाप के अनेक भेदरूप से दिखाई देता है. जोकि व्यवहार से यथार्थ है। त्रिकाल पूर्ण, एकरूप स्वभाव का लदय करने के लिये सयोगाधीन इधिक भेद को दूर करके निमित्ता-धीन होने वाली भवस्था के लच्य को गौगा करके एकरूप निर्मल भारम-स्वभाव को देखने पर यह प्रतीत होता है कि वे नवतत्व के भेट अभूतार्थ हैं, चिश्विक है, एकसमय स्थायी हैं। यह प्रथम सम्यक्दर्शन की वात है, इसके बाद श्रावकत्व और मुनित्व सहज ही होसकता है। पर के प्रहरा श्रीर त्याग से रहित निर्पेष ज्ञायक स्वभाव को समभे विना जो यह यह मानता है कि मैं त्यागी हैं उसके बाह्यसयोग अन्तरायकर्म के उदय से छुट गये है किन्तु परमार्थत. श्रतरग से वे नहीं छुटे है।

परमार्थ एकाव स्वभाव में एकाग्र अनुभव से निर्विकल्प श्रद्धा प्रगट करके, उसके अभेद विषय में जाने पर विकल्प नहीं रहते। यथार्थ प्रतीति होने के बाट शुभाशुभ राग की वृत्ति उत्पन्न होती हैं, किन्तु ज्ञानी उसका रुचिभाव से कर्ता नहीं होता और उसका आदर गहीं करता। वह एकाकार ज्ञायकस्वभाव को ही मुख्य मानता है। वर्तमान सवर, निर्जरा और मोत्त-पर्याय मेदरूप है, एकरूप भातमा भनादि-भनत है। निर्मल भानदरूप मोत्त-भवस्या भ्रातमा में अनत्त-काल तक रहती है, िकन्तु भ्रातमा मात्र मोत्त-भवस्या के मेद जितना नहीं है। सप्तार और मोत्त की त्रैकालिक भ्रवस्था मिलकर प्रत्येक भातमा वर्तमान में एकरूप भ्रावराड शक्ति से परिपूर्ण है। सम्पूर्ण वस्तुस्वमाव की परमार्थटिष्ट में सप्तार और मोत्त-पर्याय का मेद नहीं है। मात्र ज्ञायकस्वभाव (पारिग्णामिक भाव, निर्मल स्वभावभाव) उस श्रद्धा का भ्रवराड विषय है, निश्चय ध्येय है।

शुद्धनय से नवतत्व के विकल्प को गीय करके ज्ञायक स्वभावभाव से एकाग्र होने पर नव मेद नहीं होते, पानी के एकांत शीतलस्वभाव को देखने पर अग्नि के निमित्त से होने वाली उप्पा अवस्था नहीं है इसप्रकार मात्र पारियामिक ज्ञायकस्वभावको निरपेक्त शुवदष्टि से देखने पर नवप्रकार के मेद नहीं दिखाई देते ।

इस बात को समम्मना भले ही श्रित सूहम मालूम हो किन्तु प्रसु ! यह तेरी बात है। तुभे भूपना नित्यत्वभाव क्ठिन मालूम होता है, श्रीर वह समम्म में नहीं श्रासकता ऐसा न मान, तेरी महिमा की क्या बात कही जाये ! सर्वज्ञ वीतराग की वाग्री में भी तू भलीभाति नहीं श्रासका। कहा भी है कि :—

जो पद दीखा सर्वज्ञों के ज्ञान में, कह न सके उसको भी श्री भगवान हैं; उस स्वरूप को वाणी श्रन्य तो क्या कहे ? श्रनुभव-गोचर मात्र रहा वह ज्ञान है। (ह्मपूर्व मवसर)

[यह मुझवसर की-पूर्ण पुरुषार्थ की भावना है]

भातमस्वरूप ज्ञान में परिपूर्ण भाता है, वायी में पूरा नहीं भाता, यह कहकर तेरी भपूर्व महिमा का वर्णन किया है। (यद्यपि तीर्यकर की वागी द्वारा सम्पूर्ण भाव समक में भाते हैं) जो कोई तेरी महिमा गाता है उसका विकल्प-वागी में युक्त होना रुक जाता है, इसलिये यह कहा है कि उसे वागी में नहीं गा सकते । अनुभव से पूर्ण स्व-भाव जैसा है विस्तुर हो परोच ज्ञान से माना जासकता है । हे प्रमु! तू ऐसा विकाल परिपूर्ण भगवान आत्मा है कि सर्वज्ञ की वागी में भी तेरी महिमा पूर्णतया नहीं आती, तथापि तू निमित्ताधीन बाह्यदृष्टि से अपनी महिमा को भूलकर पुरय-पाप में रुक्तर दूसरे की आधीनता में सुख मानकर चौरासी के परिभ्रमण में अनन्त दुख पारहा है । यदि उस दुख की बान ज्ञानी के निकट जाकर सुने तो भव का दुःख मालूम हो किन्तु तू तो विपरीतता में ही सुमट बना फिर रहा है।

यह श्रज्ञानी जीव वर्तमान पुराय से प्राप्त श्रमुकूलता में ही वट जाता है—उसी में तन्मय रहता है, मानो यह शरीर सदा स्थिर रहेगा। यदि किसी की केन्सर नामक श्रमाध्य रोग होजाता है श्रथता किसी का हार्टफैल होजाये तो वह सममता है कि यह तो श्रमुक व्यक्ति को हुश्रा है, मुम्ते थोड़े ही होना है। इसप्रकार मृहता में निशक होकर सुख मानता है। घर में लड़के "पिताजी-पिताजी" कहकर पुकारते हैं श्रीर सभी श्रमुकूल दिखाई देते है किन्तु वह यह नहीं सममता कि वे सब यह मोह की चेष्टा-राग को लेकर कहते हैं। श्रीर इसीलिये वह मानता है कि हमारे लड़के स्वार्थी नहीं हैं, स्त्री, पुत्रादि वहुत भले हैं। किन्तु वह यह नहीं सममता कि श्ररे के किसी के लिये विनयवान नहीं हैं, किन्तु श्रपने राग में जिन्हें जो श्रमुकूल लगता है वे उसी के गीत गाते हैं।

जो वर्तमान अवस्था में ही सर्वस्य भानते हैं वे भीतर ही भीतर प्रतिक्षण स्वभाव की मृहता से आपना भाव-मरण कर रहे है, वे उस और दिष्ट ही नहीं डालते । हे भाई । यह सब यों ही पंडे रहेंगे और तू अकेला ही जायेगा, अथवा समस्त सयोग तुमे छोडकर चले जायेंगे, इसिलये एकवार शान्तचित्त से अपनी महिमा की सुन । बाहर की ममता के सब फल थोथे हैं। जैसे धुएँ को प्रमुक्तर उससे कोई महल नहीं बनाया जासकता उसीप्रकार प्रवस्तु में तेरी कोई सफलता नहीं होसकती, और प्रवस्तु से सुख नहीं मिल सकता, इसप्रकार विचार करके सत्य का निर्माय कर। एकबार प्रसन्न-चित्त से श्रपने प्वित्र मोच्च-स्वमाव की बात सुनकर उसे स्वीकार कर, उससे क्रमश श्रात्मस्वभाव की सम्पूर्ण प्रयाय प्रगट होजायेगी।

यथार्थ स्वभाव को सुनकर श्रन्तरंग से स्वीकार करके जो श्रशत.
यथार्थ की रुचि में जा खड़ा होता है, वह फिर वापिस नहीं होता।
पहले वह बास-पदार्थी की रुचि में रागपूर्वक बारंबार एकाप्रता करता
था, श्रीर श्रव यही मीतर ही मीतर श्रपूर्व रुचिमाव से गुगा के साथ
एकाप्रता को रटता रहता है। जो एकवार सत्तसमागम करके स्वभाव की
रुचि से जाग्रत होजाता है श्रीर उस रुचि में दढतापूर्वक जा खड़ा
होता है, वह सब श्रोर से श्रविरोधी परमार्थ को प्राप्त कर लेता है;
क्योंकि स्वभाव तो विकार का नाशक है, रज्ञक नहीं। इस स्वतंत्र स्वभाव
के लिये मन, वागी, शरीर श्रथवा विकल्प की सहायता नहीं होती।
स्वभाव के लिये किसी बाह्य साधन की श्रावश्यकता नहीं होती।
इसप्रकार सम्पक्दरीन होने से पूर्व एक मात्र निरावलम्बी स्वभाव की
स्वीकृति होनी चाहिये।

जो आत्मा के पूर्ण हितरूप स्वमाव को यथार्यतया सममता है जोर मानता है वही सजन है। जो राग-देख होता है सो स्वमाव की अपे सा से असत् है, विरस्थायी नहीं है। स्वमाव के लव्य से राग-देख को स्वण भर में बदलकर पिवत्र भाव किया जासकता है, क्योंकि अरात्मा में राग-देख का नाशक स्वमाव प्रतिसमय विद्यमान है। यदि उसीको माने, जाने और उसमें स्थिर होजाये तो राग न तो स्वमाव में था और न नया होसकता है। स्वमाव की शक्ति में जितना स्थिर हमा जाये उतना ही नवीन राग उत्यन्त नहीं होता।

प्रश्त.—पुगय तो साथी है, उसके बिना भाग्मा भकेला क्या करेगा 2

उत्तर:—पुराय का निषेध करके स्वभाय में जो सम्पूर्ण शक्ति है उसकी रुचि के वल से जीव खकेला ही पहले से मोद्ममार्ग का प्रारम्भ करता है। वाह्य दृष्टात को ले तो—यदि चलनेवाला अपने पेरों से चले तो साथी (मार्ग दर्शक) निमित्त कहलाता है, किन्तु यहाँ खन्तरग खरूपी मार्ग में किसीका खबलम्बन नहीं है। श्रद्धा, ज्ञान और चारित्र में त्रिकाल मे भी कोई वाह्य माधन नहीं है। अपनी शक्ति में वैसी तत्परता हो तो वहाँ तदनुक्ल संयोग अपने खाप उपस्थित होते हैं। खात्मा ऐमा पराधीन नहीं है कि उसके लिये निमित्त की प्रतीज्ञा करनी पड़े।

प्रश्न---जब उपदेश सुने तभी तो ज्ञान होगा ?

उत्तर — उपदेश सुनने से ज्ञान नहीं होता; यदि ऐसा होता हो तो सभी श्रोताष्ट्रों को एक सा ज्ञान होना चाहिये, किन्तु ऐसा नहीं होता; लेकिन जिसमें जितनी योग्यता है वह स्वय उतना सममता है; उसमें निमित्त से ज्ञान होने की वात नहीं है। कोई चाहे जितना सममाये, किन्तु स्वय सत्य को सममक्तर स्वय ही निर्माय करना चाहिये।

नवतत्व में विकारी ष्यवस्था के भेट को दूर करके (गौण करके)
भारतरह, शुव, ज्ञायकस्यभाव को भूतार्थ दृष्टि से देखने पर एक जीव
ही प्रकाशमान है। इसप्रकार घ-तर्ग लच्च की एकाग्रदृष्टि से देखे
तो ज्ञायक भाव जीव है, 'मौर जीव के विकार का भेट धनीव है। 'मैं
जीव हूँ' इसप्रकार मन के याग से जो विकल्प होता है उसे यहाँ जीवतत्त्व कहा है। जैसे जवतक राजपुत्र राज्यामन पर नहीं बैठा तवतक
यह ऐमा विकल्प करता है कि-मे राजा होने वाला हूँ, किन्तु जब
राज्यामनारद होजाता है, जौर उसी की घाजा चलती है तव तत्मम्बन्धी
विकल्प नहीं रहता, इमीप्रकार में पर से भिन्न घातमा हूँ, धन्तीव नहीं
हुँ ऐसे विकल्प से एकत्ह्प परमार्थ की श्रद्धा के लिये नवतन्य का

विचार करता है, परचात् जिन यथार्थ-अनुमन्युक्त प्रतीति होजाती है तन वहाँ ननतल के विकल्प गीय हो जाने पर अपने को स्वविध्यक्त अस्वाद्ध मानता है, उसे सम्यक्दर्शन कहते हैं। द्रव्य के निश्चय के कार्या से स्वभाव में निश्चय के कार्या सम्यन्धी विकल्प नहीं। उठते । यदि पुरुषार्थ की अशक्ति के कार्या राग को जल्दी दूर ने कर मके तो नवतल के विशेष ज्ञान की निभेलता का विचार करता है, किन्तु, वह राग को करने योग्य (उपादेय) नहीं, मानता । वह उविकारनाशक स्वभाव की प्रतिति के बल से राग को दूर करता है।

सस्यक्दरीन भातमा में भनंत केवलज्ञान को प्रगट करने की पिढ़ी का प्रारम्भ है । मैं पूर्य भरागी हूँ इसप्रकार स्वभाव की अख्यड दृष्टि होने पर भी अस्यरता से पुर्य-पाप की हृत्ति उत्पन्न हो तो उसका यहाँ निषेध है । पर में अच्छा बुरा मानकर उसमें लग जाने का मेरा स्वभाव नहीं हैं, किंतु लगातार एकरूप जानना मेरा ज्ञायक स्वभाव है ।

श्रातमा में पुराय-पाप के विकल्प भरे हुए नहीं हैं। जैसे दर्पया की स्वच्छता में श्राप्त, वरफ, विष्टा, स्वर्णा और पुष्प इत्यादि जो भी सम्मुख हों वे सब दिखाई देते हैं तथापि उनसे दर्पया को कुछ नहीं होता, इसीप्रकार श्रातमा पर-सयोग से भिन्न है, भावत. दूर है, इसलिये परवस्तु जाहे जिसस्त्प में दिखाई दे किन्तु वह श्रातमा में दोष उत्पन्न करने में समर्थ नहीं है। ज्ञायक * स्वभाव किसी भी सयोग में, चाहे जैसे चेत्र या काल में रुकने वाला नहीं है, क्योंकि श्रातमा परस्त्प नहीं है श्रार पर, श्रातमरूप नहीं है। एकरूप निमल स्वभाव की श्रद्धा की प्रतीति के द्वारा स्वभाव के श्राष्ट्रय से निमलमाव प्रगट होता है। नवतत्त्व के श्रुमराग से भनेक प्रकार के राग के भेद प्रगट होते हैं जोकि श्रन्तरग में सहायक नहीं हैं। बाह्यहण्ट से देखने पर पर-निमित्त के मेद दिखाई 1

^{*} निरपेत्, अखण्ड, पारिणामिकमाव ।

देते हैं, बन्तरग ट्रिंगें अमेद, ज्ञायकस्वरूप मात्र आतमा दिखाई देता है । कर्माधीन होने वाली भवस्या के जॉ मेद होते हैं उनकी अपेचा से र रहित त्रिफाल एकरूप धुव-स्थायी एक ज्ञायक मात्र को ही आतमा कि

तू सदा एकरूप ज्ञाता है। जानना ही जिसका स्वभाव है वह किसे न जानेगा ² और जिसका जानना ही स्वभाव है उसे पर में घच्छा छुरा मानकर रुक जाने वाला रागवान कैसे माना जासकता है ² घहो ¹ में तो ज्ञायक, पूर्ण कृतकृत्य, सिद्ध परमात्मा के समान ही हूं। श्रवस्था में निमित्ताधीन विकार का भेद श्रम्तार्थ है, स्थायी नहीं है, इसलिये उसमें मेरा स्वामित्व नहीं है।

ज्ञान सर्व समाधान स्वरूप है । जैसे—वीतरागी, केवलज्ञानी प्रमात्मा एक-एक समयं में लोका-लोक को परिपूर्ण ज्ञान से जानने वाले है, वैसा ही मैं हूँ, इसप्रकार जिसे पूर्ण-स्वतन्न स्वभाव की महिमा की प्रतिति होजाती है उसके अतरंग से सारे सासारिक मल दूर होजाते हैं । उसे देहादिक किसी भी सयोग में महत्ता नहीं दिखाई देती । जिसने निमित्ताधीन-दृष्टि का परित्याग कर दिया है, उसने ससार का ही परित्याग कर दिया है, उसने सहार कर लिया है ।

पुराय-पाप के भेद मात्र भ्रात्मा के नहीं होते इसिल्ये भ्रवस्था के विकार में भ्रजीत हेतु है, अर्थात् जीव में कर्म-निमित्तक शुभाशुभभाव नवतस्व के विकल्परूपसे हैं। श्रीर फिर पुराय-पाप, श्रासव, सवर, निर्जरा, वध और मोन्न जिसके लन्नारा हैं ऐसे तो केवल जीत्र के विकार हैं।

राग में घटक रहा है सो वह (घटकने के रूप में) सत्यार्थ है।
एकारूप ज्ञायक-स्वभाव नौ प्रकार के राग के मेद से रहित है, ऐसे
निरावलम्बी घ्रख्ये स्वभाव पर एकाप्रता करने पर निर्मल पर्याय की
उत्पत्ति च्रीर विकार का सहज नाश होता है। घ्रकेली पर्याय पर लक्ष्य
देने से राग की उत्पत्ति होती है, निर्मलता प्रगट नहीं होती, स्वभाव
का लक्ष्य नहीं होता। घ्रवस्थादिष्ट वह राग दृष्टि है, व्यवहारदृष्टि
है। में वर्तमान में त्रिकाल स्थायी पूर्ण ज्ञायक हूँ, जितनी निर्मल घ्रवस्था प्रगट
होगी वह मुमसे घ्रलग प्रगट होने वाली नहीं है। मोज्ञदशा, घनतज्ञानानद, घनन्त धातमवल इत्यादि सपूर्ण घ्राक्ति प्रतिसमय वर्तमानरूप
में घ्रातमा में भरी हुई हैं। ऐसे पूर्ण घ्रख्येड स्वभाव पर लक्ष्य देने
पर विकल्प छूट जाता है।

श्रद्धा का विषय आत्मा का सम्पूर्ण त्रिकाल पूर्ण स्वभाव है। सप्तार श्रीर मोच अवस्था है। उस अवस्था तथा मोचामार्ग की अवस्था के मेट का लव्य श्रद्धा के विषय में नहीं है। जैसे सामान्य स्वर्ण को लेन वाला सोने की कारीगरी की अलग कीमत नहीं देता, यंद्यप सोने में वर्तमान सारी कारीगरी की योग्यतारूप शक्ति है उसे वह स्वर्शारूप में त्रभिन अनुभन करता है, इसीप्रकार आत्मा एकरूप त्रिकाल, पूर्ण शक्ति से अखराड है, उसे मानने वाला किसी अवस्था के भेद को पृयक्-खगडरूप में प्रहगा नहीं करता । केवलज्ञानादिरूप समस्त शक्तियाँ वर्तमान द्रव्य में भरी हुई हैं, उस प्रखगड ज्ञायकस्वभाव के बल से निर्मल प्रवस्था सहज प्रगट होती है, किन्तु यदि भेद पर लच्य रखकर नवतत्त्व के विकल्प में लग जाय तो स्वभाव का लद्द्य नहीं होता, निर्मल भानन्द-शांति प्रगट नहीं होती, इसलिये भेट को गौगा करके नवल के भेद से किचित् छटका, स्वभाव जोकि एकरूप है उस पर एकाप्रता का भार देने पर एक साथ निर्मलता की उत्पत्ति, और विकार का नाश होता है. तथा कमशः पूर्या निर्मल मोल पर्याय सहज ही प्रगट होजाती है। भवि-कारी एकाकार पारिगामिक ज्ञायक स्वभाव की ऐसी महिमा है। निर्मल

शक्ति का बल द्रव्य में से स्वरूप स्थिरता के रूप में आता है। वह निर्मल-निराकुल शांति, सुख और आनन्द अपना स्वाद है।

समयसार का अर्थ है असयोगी, अविकारी, शुद्ध, आत्मा का स्वभाव। सर्वज्ञ भगवान ने सालात् ज्ञान से प्रत्येक जड़-चेतन वस्तु की स्वतंत्रता को देखा है। कर्म के निमित्त से आत्मा में विकारी अवस्था होती है, वह ज्ञायिक विकार का नाशक त्रैकालिक स्वभाव प्रत्येक आत्मा में है। उसकी प्राप्ति कैसे करनी चाहिये, यह त्रतानेवाली वाणी सर्वज्ञ के मुख-कमल से निकलती है, जिसे सत्युरुष मेलते हैं। आत्मानुभव से उस प्रभ सत्य को पचाकर जगत के परम उपकार के लिये संतपुरुषों ने परमागम शाकों की रचना की है, उनमें से यह समक्षार प्रन्य सर्वोत्कृष्ट है। एक-एक गाथा में त्रिकाल के सर्वज्ञ-हृदय के रहस्य भरे हुए है। इसे जो समम्तता है वह निहाल होजाता है।

जो वस्तु होती है वह नित्य स्वयसिद्ध होती है, किसी के आधीन नहीं होती, आत्मा, जड़ इत्यादि पदार्थ त्रिकाल स्वयसिद्ध हैं। जैसे कोई अग्नि को गरम न माने तो उससे उसका स्वभाव नहीं बदल जाता, इसीप्रकार जड चेतन पटार्थ त्रिकाल भिन्न है, किसी के कार्य कारणारूप नहीं है, तथापि यदि ऐसा न माने तो स्वभाव बदल नहीं जाता। अपने प्रथक्त को भूलकर, निमित्ताधीन दृष्टि से देखनेवाले ने जिसको देखा उसीको अपना मान लिया। जो शरीर इन्द्रियादिक है सो मैं हूँ, मैं कर्ता हूँ, में रागी हूँ, में द्रेषी हूँ, और में पर का कुछ कर सकता हूँ, इसप्रकार मानता है, किन्तु अनन्तकाल में एकक्षण मर को भी यह नहीं माना कि में प्रथक नित्य-इायक हूँ।

निमित्ताधीन दिष्ट को छोड़कर स्वाधीन स्वभाव की एकरूप दिष्टि से देखने पर जीव ज्ञायकभाव है, वह मात्र जाननेवाला ही नहीं है किन्तु अनत सत्व-स्थरूप अन्य अनन्त गुर्गो से परि-पूर्गी है; उसकी वर्तमान अवस्था में पुष्य-पाप के विकार का निमित्त- कार्या अजीव है। (यहाँ यह धर्य नहीं लेना चाहिये कि. जीव को जड़ पदार्थ निकार कराते हैं) अपने को भूलकर निमित्त को अपने में गुग्य-दोष-दाता मानकर आस्मा स्वय ही विकारी अवस्था करता है, तव परवस्तु की उपस्थित निमित्त कहलाती है। उसके दो पहलू हैं। [१] नवप्रकार के विकल्परूप से विकारी भाव जिसका लत्त्र्या है, वह तो जीव की अवस्था है। यहि विकारी होने की योग्यता जीव में स्वय न हो तो नई नहीं होसकती, किन्तु वह एक-एक समय की अवस्था जितनी ही होती है इसलिये नित्य स्वभाव के लद्द्य से ज्ञ्याभर में निमलरूप में वदल सकती है [२] जीव की विकारी अवस्था के नव-भेदों में निमित्तकारण जड़ कर्म है।

विकार त्रिकालीस्वभाव में से नहीं धाता, किन्तु निमित्ताधीन दृष्टि से नया होता है। जब धातमा पुगय-पाप के राग में धटक जाता है तब गुग्य का विकास रुक जाता है, वह भाववधन है। जहाँ निन्दा धौर प्रशसा को सुनने के लिये रुका कि—वहाँ दूसरा विचार करने की धात्मा की शक्ति हीन होजाती है। पचेन्द्रियों के विषयों की धोर अच्छे-छुरे की रुचि करके राग में जो रुक्तना होता है, सो वहीं परमार्थ से भाववधन है।

,यहाँ सात श्रयमा नवतत्त्व के शुभाशुभ विकल्प को जीव के विकार का लक्ष्य कहना है। दया, दान, सेवा, धौर भक्ति के शुभमाव जीव स्वय परलक्ष्य से करता है, तम होते हैं। उसके निमित्त से पुग्य के जो रजक्या प्रारथ्यरूप में वयते हैं सो ध्रजीवतत्व है। एक धौर विकारी सात तत्त्व के रूप में जड़-ध्रजीव वस्तु है धौर दूसरी ओर जीव की विकारी श्रवस्था सात प्रकार के विकल्परूप से है। उस विकार हो दो-दो मेद एकरूप स्वभाव में नहीं हैं; उस मेद के लक्ष्य से निमल श्रद्धा प्रगट नहीं होती।

स्मपने में प्रतिद्वारण क्या होरहा है इसका विचार तक जीव नहीं करते, घर की खिड़कियों, दरवाजों स्पीर जीने की सीढ़ियों का वराबर जीवाजीवाधिकार: गापा-१३

ध्यान रखता है कि वे कितनी हैं और कैमी हैं, किन्तु भगदान प्रारमा के शाइनत् घर में क्या निधान है, प्रीर में उन्ना कैसा क्या उपयोग करता हूँ, इनकी कोई खबर नहीं रखता। यहाँ कोई कह मकता है कि यह चर्चा तो यहत वारीक है, जो कि मेरी धमम में नहीं प्राती, कित यदि वाहर की कोई स्ट्मातिस्द्रम प्रवृत्ति बनाई जाये तो मट ममम में बाजाती है। घर भाई। यह तो ऐसी वात हुई कि:—

घर में नहीं है चून चने का, ठाक़ुर वडीं करावे। मुभ दुखनी को लॅहगा नाहा, कुतिये झल सिलार्वे॥

तेरे धपने स्वाचीन गुगा की निरन्तर हत्या होती है, तेरे छावेरिक से तेरी समस्त शक्तियाँ हीन होरही है; इमसे तेरा स्वभाव प्रगट नहीं हो मकता, किन्त विकारी पर्याय ही प्रगट होती है। तू अपने स्वभाव को लुटा रहा है। इसप्रकार धारमा में सुख का धकाल करके में किसी का भला कर सकुँगा, ऐसी जो मान्यता बना रखी है सो अनादिकालीन महा प्रदान है। जो प्राय के नयोग में ह्यूख मानता है सो भी मात्र भावस्ता के दुःच में सुख की कत्यना कर रहा है। जैसे गृढ वालक विष्टा को चौटता है उमीप्रकार बाल जीव स्वभाव की शांति की भूलकर पुषय-पाप की प्राष्ट्रनता को घपना मानकर उनका स्वाद लेते हैं। प्रीर वे ऐसी व्यर्थ की डींग मारते रहते है कि-हम नीतिवान हैं, हम परोप-कारी हैं, किन्तु घरे भाई! जरा टहर और विचार कर कि-त कीन है, तेरा क्या सरका है, क्या नहीं है, वू क्या भर सकता है, क्या नहीं कर भक्ता, यह पत्र निर्माय वर, भन्यया चौरानी के चढार में परिन्मय करने का पार नहीं आयेगा। महान वह बोर्ड बचाव नहीं है। देंसे शरार्थ मनुष्य गराव पीतर उनमें भानन्द गानना है रमीप्रकार भारानी जीन गपने यो 'भजानभाव में सुन्धे मानता है, ये होनी समान हैं। यह जीव अनतज्ञाल से चौरानी के भवनार में भननवार अपार द.न भोगस्य भाषा हैं। उनके यह भून गया है। यदि स्वय ही निजनो

ष्पपनी दया माये तो इस भव का मन्त हो। मन्तरग में जो निरा-कुल मानद है उसे भूलकर यह जीव वाहर की माकुलता के दुस्त को ही सुख मान रहा है।

जो यह कहते हैं कि मैं लोगों का सुधारकर दूँगा, वे मृठे हैं। भ्रापने राग के लिये कोई शुममाव करे तो उसका निषेध नहीं है, किन्तु जो उसमें यह मानता है कि मैं दूसरे का कुछ फरता हूँ और दूसरे के लिये करता हूँ, सो महा मृद्धता है। जगत में धर्वत्र कांटे बहुत हैं, किन्तु त् उन धव की चिन्ता क्यों करता हैं। यदि त् केवल भ्रापने पैरों में जूते पिहन ले तो बहुत है। तेरे द्वारा दूसरे का समाधान नहीं होसकेगा। जब तुमे भूख लगती है, तब दुनिया भर को भूलकर भ्राकेला खा लेता है। ऐसा कोई परोपकारी दिखाई नहीं देता कि जो ऐसा निश्चय करे कि जब गाँव के सब लोग खा चुकेंगें तब मैं खाऊँगा, क्योंकि ऐसा हो नहीं सकता।

कहत कवीरा सुन मेरे सुनियाँ । स्राप मरे सच डूच गई दुनियाँ ॥

स्वय समम लिया कि मैं पर से भिन्न हूँ, दूसरे के साथ त्रिकाल में भी मेरा सम्बन्ध नहीं है, पर का कर्तृस्व भोमतृत्व नहीं है, इसप्रकार अपने स्वतत्र स्वभाव का निर्धाय होने के बाद, जगत माने या न माने, उम पर अपनी मान्यता अवलम्बित नहीं है। अपने परमार्थ एकरूप स्वभाव को भूलकर पुगय-पाप की विकारी अवस्था मेरी है, इसप्रकार पर में नव प्रकार के विकल्पों से एकता मानकर उसके फल में खगड खगड भाव से राग में जीव अगटक जाता है, यह बात (अगटकने की अपेक्षा से) सच है।

प्रश्न.-- प्रात्मा के साथ कर्म का सयोग कव से हुआ हैं।

उत्तरः—कर्म का संयोग अनादि काल से है, किन्तु वह एक-एक समय को लेकर वर्तमान अवस्था से हैं। जहाँ तक विकारी भाव को दूर नहीं करेगा तब तक वह वैसा ही बना रहेगा । वर्तमान में किसी भी जीव के पास अनादिकाल के कर्म नहीं हैं। हाँ प्रवाहरूप से अनादि हैं। जीव पर से बंधा हुआ नहीं किन्तु पर से भिन्न है, तथापि अज्ञान भाव से पर को अपना मानकर परोन्मुखरूप-राग में अनादि काल से अनेक अवस्थाओं में यह जीव अटक रहा है।

जैसे कनक पाषाण में सोना, श्रीर तिल में तेल तथा खली एक साथ ही होती है, तथापि स्त्रभावत भिन्न है इसलिये उन्हें शलग किया जासकता है; इसीप्रकार जीव श्रीर कमें का एक साथ एक चेत्र की श्रपेद्मा से श्रनादिकालीन सयोगसम्बन्ध है, किन्तु दोनों भिन्न वस्तु हैं इसलिये वे शलग होसकती है।

कोई कहता है कि हम तो प्रापकी बात को तब सच माने जब कि हम उसे सुनते ही तत्काल सब समम ले; किन्तु भाई ! पाठशाला में जब पढ़ना प्रारम्भ किया जाता है, तब क्या सब कुछ उसी समय समम में प्राजाता है १ पौर व्यापार सीखने के लिये कई वर्ष तक प्रम्यास करता है क्यों कि उसमें उमग है, प्रोर क्या यह मुफ्त की चीज है, जो सुनते ही तत्काल मन में समा जाये। यह तो ऐसी पपूर्व बात है जिससे जन्म-मरस दूर होसकता है, इसलिये यह खूब परिचय करने पर समम में पासकती है।

जो यह कहता है कि झाप तो दिन रात झात्मा ही आत्मा की बातें किया करते हैं, भाप कभी कोई ऐसी बात तो कहते ही नहीं कि जिसमें किसी का भला कर सकें; तो वह यथार्थतया यही निश्चय नहीं कर पाया कि दूसरे के किये वह कितना उपकारी है।

प्रश्नः—जो दिखाई नहीं देता उसकी महिमा गाई जाती है, मौर जो दिखाई देता है, उसके सम्बन्ध में भाप कहते हैं कि-इसे तू नहीं कर सकेगा, इसका क्या कारण है! उत्तर:—आगम् धरूपी है, ज्ञातास्तरूप है वह किसी धन्य वस्तु का छुळ करने के लिये समर्थ नहीं है, जो दिखाई देता है वह जंड़ की स्वतत्र किया है। जीव तो राग-देष और ध्रज्ञान कर सकता है, अथवा राग-देष और ध्रज्ञान को दूर करके ज्ञान और शांति कर सकता है। तू कहता है कि ध्राला दिखाई नहीं देता, किन्तु यह तो बता कि यह किसने निश्चय किया कि—भात्मा दिखाई नहीं देता, किन्तु यह तो बता कि यह किसने निश्चय किया कि—भात्मा दिखाई नहीं देता, किन्तु यह तो बता कि यह किसने निश्चय कराने वाला शरीर नहीं होसकता । इसलिये शरीर से भिन्न धात्मा है, यह पहले स्वीकार कर लेने पर यह जानेना चाहिये कि—उसका क्या स्वरूप है, उसके क्या गुर्य हैं, वह किस ध्रवस्या में है, और भिन्न है तो किससे भिन्न है। संग्रंभने की इस पद्धति से यथार्थ को समस्ता जासकता है। यदि छुनकर मनन न करे तो क्या लाम होसकता है?

भपूर्व परम तल की बात कान में पड़ना भी दुर्लभ है, इसलिये उसके विचार में, भत्तसमागम में, भधिक समय लगाना चाहिये। भीतर से मवधारण करने का खेद होना चाहिये कि-घरे रे। मैंने कभी भपनी चिंता नहीं की। यदि भन्तरम में भपनी दया खाये तो यह जाना जासकता है कि पर दया क्या है। भपने को पर का कर्ता मानना, भपवा पुण्य-पाप के विकाररूप मानना ही सबसे बड़ी स्वहिंसा है। भपने स्वमाव को पर से भिन्न त्रिकाल स्वाधीन जानकर, भपने को राग-द्रेष्ठ और भज्ञान से बंचाना, भर्याद् एकर्ष्ट्रिंग ज्ञान मार्च से भ्रंपनी समाल कितना सो संख्वी भहिंसा है।

जिस भावसे जन्म-मर्गा दूर होता है उसकी बात यहाँ कही जाती है। धर्म के नाम लौकिक बार्ते करनेवाले तो इस जगत में बहुत हैं। काम, भोग। ध्योर बंध की कथा घर-घर सुनने को मिलती हैं, ध्यात्मा पर का कर्ता है, उपाधिवाला है, इंत्यादि बार्ते भी जहाँ तहाँ सुनने मिलती किन्तु यहाँ तो नवतल की पहिचान कराकर ध्योर

फिर उस मेंद की तोड़कर धामेद स्त्रमान में जाने की बीत कही है। वर्तमान सयोगाधीन धावस्था को गीय करके निधंतिल के मेदरूप मन के योग से जरा हटकर, सर्वकाल में धारखिलत एक जीन द्रव्य में ध्वमान के समीप जाकर एकाम्र धानुमन करने पर नन प्रकार के द्यायक मग धामूतार्थ है—असल्यार्थ हैं। वे त्रिकाल स्थायी नहीं है। प्रिकाल स्थायी तो स्वय है। यह सम्यक्दर्शन की पहली से पहली बात है। धानादिकालीन निपरीत मान्यता का नाश करके परिपूर्ण स्वमान को देखनेवाली शुद्ध दृष्टि का अनुभव होने पर दु.ख का नाशक और सुख का उपादक पवित्र भातमधर्म प्रगट होता है।

नवप्रकार के विचार में खगड-खगड़ रूप से रंक कर सत् समागम से पहले मन से यथार्थ निर्माय करना होता है; किन्तु उस भेद में लगे न रहकर नवतत्व के विचार से जरा पीछे हटकर, निर्विकल्प एक रूप संपूर्ण ध्रुव स्वभाव के लक्ष्य में स्थिर होकर, एक वि का अनुभव करने पर एक में अनेक प्रकार के भेद दिखाई नहीं देते । चार्णिक श्रुभ-अंश्रुभ विकल्प ध्रुव स्वभाव में स्थान नहीं पाते । इंसलिय इन नवतत्वों में भूतार्थनय से एक जीव ही प्रकाशमान है । इसप्रकार वह एक रूप से प्रकाशित करता हुणा शुद्धनयरूप से प्रनुभव किया जाता है । और जो वह धनुभूति है सो भाष्यक्दर्शन ही है। भाषा की पृर्ण सुख-रूप दशा को प्रगट करने का यह मूल है ।

यह सम्यंक्दर्शन किसी सम्प्रदायं विशेष की वस्तु नहीं है, तथा ऐसी वस्तु भी नहीं है कि जिसे मात्र मन में धार्या कर लिया जाय। प्रमुं ! तेरी वंस्तु तेरे ही पास है जिसे झांनी वतलातें है। तेरी महत्ता धनन्त सर्वज्ञ तीर्थकर प्रमु ने गाई है। जैस चक्रवर्ती शकीरो लेंकर, अंथवा मिट्टी का मिल्लापाँ लेकर भीख मागने निकल पड़े, दूसरे का मुंह ताके, और पराश्रय हुँदे, तो वह उसे शोमा नहीं देता, उसीप्रकार तु अपने उन्हण्ट

स्वभाव को भूलकर दूसरे की भाशा करता है, दूसरे से सहायता चाहता है, तो वह तुमे शोभा नहीं देता।

मेरा पूर्ण स्त्रभाव षाविकारी धुव एकरूप है। ऐसे स्वभाव के वल से विकारी ष्रवस्था के लद्दय को गीया करके, में नित्य एकरवभावी भूतार्थ हूँ, ऐसी यथार्थ पहिचान का स्वानुभव में ष्राना, सो नि शक ष्रात्मानुभूति है। यही श्रपूर्व षात्म-साद्तात्कार है। यही ष्रात्मख्यातिरूप एकत्व की सच्ची श्रद्धा है, वह ष्यखगडस्वल्द्य से प्रगट होती है।

इसप्रकार यह सर्व कथन पूर्वापर दोष रहित है। लोग मी कहते हैं कि—परिचय बहुत बड़ी वस्तु है। निमित्ताधीन दृष्टि से पुराय-पाप के बाह्यभाव में घटककर जीव घनेक प्रकार के खरडों का घनुभव करता या, निजलद्य को भूलकर पर को मानता, जानता घौर पर के राग में घटक रहा था, जब रुचि बदल गई तब वह एकरूप स्वभाव में आया और उससे वह घपने को मानता, जानता चौर उसमें स्थिर होता है। इसप्रकार जब आतमा की पहिचान स्वय करता है तब होती है।

प्रश्नः—जब कि सब स्वय भापने लिये करते हैं तो गुरु उपदेश किस्रलिये देते हैं?

उत्तर — वे दूसरों के लिये उपदेश नहीं देते किन्तु अपने को सत् के प्रति रुचि है इसलिये वे अपनी अनुकुलता के गीत गाते हैं। यह तो अपनी रुचि का आमत्रण है। अपनी रुचि की दढ़ता को प्रगट करते हुए, अत्य की स्थापना और असत्य का निषेध सहज ही हो जाता है। मैं किसी के लिये उपदेश करता हूँ यह मानना मिथ्या है। दूधरे लोग धर्म प्राप्त करें या न करें, इससे उपदेशक को लाभ या हानि नहीं होती, किन्तु प्रत्येक को अपने माय की तारतम्यता के अनु-सार फल मिलता है।

यह अपूर्व समम की रीति कहलाती है। यह बाहरी बातें नहीं हैं। सत्य जल्दी पकड़ में न आये, और सीवी बात के समफने में देर लगे तो कोई हानि नहीं है, किन्तु अपनी कल्पना से उल्टा कर बैठे तो धपने में बहुत बड़ा विरोध बना रहेगा। सत्य को सममे विना राग दूर नहीं हो सकता। विपरीत प्रहुशा से मृद्दा विष चढ़ जायेगा।

कोई बालक माता से कहे कि 'मुफे वहत भूख लगी है, वर में जो कुछ हो सो मुक्ते दे दे।' माता कहती है कि घर में मात्र रोटी है लेकिन उस पर विषेले जानवर का विष पड़ा हुया मालूम होता है इसिलये वह खाने योग्य नहीं है, मैं एकाध धरटे में दूसरा भोजन तैयार करे देती हूँ, भयना काकाजी के घर चला जा, उनके घर मिष्टान तैयार हो रहा है: किन्त उसमें दो तीन घरटे की देर लगेगी, इतने में कुछ मर नहीं जायेगा, किन्तु यदि यह विषेत्ती रोटी खा लेगा तो जीवित नहीं रहेगा। इसीप्रकार सर्वज्ञ भगवान कहते है कि निर्दोष अमृतमय उपदेश में से पवित्र षातमा के लिये सम्यक्दरीन, ज्ञान, चारित्ररूपी मिष्टान तैयार हो रहा है, उसे समभने का धेर्य न रखे, उसे महना समम्तकर बाहर के पुराय-पाप में धर्म माने, तो उस विपरीत मान्यता का चढ़ा हुमा विष ऐसा फद-फदा उठेगा कि पुगय के शोथ की जलन का पार नहीं षायेगाः चौरासी के अवतार में कहीं भी धर्म सनने का सुयोग नहीं मिलेगा । इसलिये सर्वज्ञ वीतराग का कथन क्या है ² उसे पात्रता से, सत्समागम से निवृत्ति पूर्वक सनकर, श्रविकारी-श्रातम स्व-भाव के स्वीकार करना चाहिये ।

भारा-प्रतीति के होने के बाद, स्वभाव के बल से विशेष राग के दूर होने पर बीच में व्रत सयम के शुमभाव सहज ही माते हैं, शुमा-शुम वृत्ति से छुटकर धन्तरग ध्यान में एकाप्र होते समय बाह्यवृत्तिरूप विचार नहीं होता। शुमाशुम राग धविकारी स्वभाव से विरोधमाव है, उससे व्रिकाल में भी सम्यक्दर्शन, ज्ञान, चारित्र नहीं होसकता। पापभाव को छोडने के लिये पुरायभाव ठीक है-उसका निषेध नहीं है, किन्तु उससे हित मानना बहुत बडी भूल है, क्योंकि वहाँ ध्रियकारी स्वभाव का विरोध होता है। जिसे पूर्वा पर विरोध रहित स्वरूप की प्रतीति

नहीं है उसके सक्ते वत और साधता नहीं होसकती। कप्राय को सूझा करने से पुरप्यत्व होता है, किन्तु भन्न-भभण कम नहीं, होता। माचार्थ-देव कहते हैं कि यह सर्व कथन निर्दोष-निर्वाध है। वाह्यदृष्टि वाला जीव निर्दोषल अथवा दोषल किसमें निष्चय करेगा?

जैसे एक ढाल की दो बाज् होती हैं, उनमें से जब एक बाज् देखने की मुख्यता होती है तब दूतरी लद्य में गौण होजाती है, इसी-प्रकार एक ष्रात्मा को कर्म के निमित्ताधीन, विकारी दिखा हिए से देखें, तो एक्ख्प-स्त्रमात्र से विरुद्ध बनेक प्रकार का रागभाव है, उसे जानकर यह मेरा मूल स्वभाव नहीं है इसलिये उस बोर प्रादरमाव से देखना बन्द क्रना चाहिये धर्यात् उसके लद्य को गौणकर देना चाहिये। यदि बन्तरग दृष्टि से दूसरी शुद्ध पृथित्रता की बाज् पर देखें तो शाला त्रिकाल एकख्प ज्ञायक है, प्रनत ब्यानदस्त्रस्प है।

भावार्यं—इन नवत्वों को जानने के बाद, एक में अनेक प्रकार को देखने वाली बाह्य दृष्टि को गौरा करके शुद्ध नय से अखरड एक स्वभाव की और उन्मुख होकर देखें तो जीव ही एक मात्र चैतन्य चमत्कार प्रकाशरूप में प्रगट होरहा है, इसके अतिरिक्त मिन-मिन नव-तत्वों के निकल्प कहीं कुछ दिखाई नहीं देते । इसप्रकार जहाँ तक जीव को अपने, ज्ञायक स्वभाव की जानकारी नहीं है, वहाँ तक वह व्यवहार में मूढ़ दृष्टि वाला है क्योंकि वह मिन्त-भिन्न तवतत्वों को मानता है।

शुद्धनय के द्वारा नवप्रकार में से बाहर निकालकर थात्मा को एकरूप मानता सो सम्पक्त है । नवतावों के विकला के मेद की श्रद्धा को गीया करके ध्रमेद को स्विवध्य करने वाले के । निश्चय सम्पक्रदर्शन प्रगट होता है । पहले नवतावों के मेद जानना पड़ते हैं, किंतु वह गुया का कारण नहीं है, स्त्रमाव नहीं है । स्वभाव तो त्रिकाल एकरूप श्रद्ध ही है । वह विकार का नाराक, गुग्न का रह्मक ध्रीय निर्मेवता का उत्पादक है; उसके वल से धर्म का प्रारम होता है ।

ं श्रात्मा का स्वभाव निमित्ताधीन होने वाले ढोष और दुःख्रूप श्रव-गुगा दशा का नाशक है। विकार का नाशक ध्रुवस्वभाव श्रम्तरा में पूर्ण शिक्त्रिप से भरा हुआ हैं, जोिक स्वय श्रात्मा है। श्रवगुगों को दूर करने से पूर्व, उन्हें दूर करते समय श्रथवा दूर करने के बाद स्वय तो एक ही प्रकार से श्रविकारी ज्ञानानन्द स्वरूप है। जो स्वभाव नहीं है वह नया उत्पन्न नहीं होता। वर्तमान विकारी श्रवस्था के समय भी विकार का ज्ञाता श्रात्मा, श्रविनाशी पूर्ण शिक्त से शुद्ध है, वह विकार-रूप से श्रव्यक्त नहीं है, स्वभाव के वल से विकार का नाश करके एकाकी रहने वाला है। वह त्रिकाल श्रविकारी भिन्न ही है, निमित्ताधीन विकारी श्रवस्था श्रव्यक्त है, किन्तु श्रात्मा इतने भर के लिये भी श्रव्यक्त नहीं है।

श्रात्मा मन, वाणी श्रोर देह की क्रिया तथा किसी प्रवस्तु की क्रिया व्यवहार से भी नहीं कर सकता, क्योंकि दो तत्व त्रिकाल भिल्न है। श्रात्मा श्रद्धणी ज्ञातास्वरूप है, उसे किसी दूसरे का कर्ता माने तो वह विपरीतदृष्टि का श्रज्ञान है। चाणिक विकार की जो शुभाशुभ वृत्ति उत्पन्न होती है उसका स्थान मेरे भुत्रस्वभाव में नहीं है। मै जिस शत्रुग्य का नाश करना चाहता हूँ उसका नाशक पवित्र स्वभाव मुममें है, उसके लिये बाहर लद्द्य करने की श्रावश्यकता नहीं है। वाह्य-साधन श्रन्तर्ग में सहायक नहीं होता। वाह्य-लद्द्य से पुगय-पाप के जिनने भाव किये जाते हैं वे श्रविकारी स्वभाव से विरोधस्त्य होने के कारण श्रावर्यीय नहीं है। जहां पुरुषार्थ की हीनता है वहां शुद्ध के लद्द्य से श्रुग्य से बचने के लिये श्रुमभाव होते तो है, किन्तु उनसे गुणों को कोई सहायता नहीं मिलती। श्रुमभाव पुगयवध का कारण है, जो उम विकार को श्रविकारी गुणा में सहायक मानता है उसे गुणा के प्रति श्रद्धा नहीं है।

यद्यपि प्रख्याड गुगा की श्रद्धा और पूर्य वीतरागता का ही घाटर है तथापि ज्ञानी को इज्ञस्थ अवस्था में घपनी घशक्ति से पुगय-पाप का योग होता है; उसे ज्ञानी जानता है कि यह मेरा स्वरूप नहीं है। में स्वभाव के वल मे विकार का नाशक हूं इसप्रकार पिएक विकार की नास्ति को देखन वाला प्रविनाशी गुगारूप पूर्णस्वभाव की श्रस्ति को यथावत् देखकर अविकारी एकरूप ध्रुवस्वभाव को श्रस्ता में लेता है। विकार का नाशक परिपूर्ण निर्मल स्वभाव जेंसा है उसे वैसा ही मानना सो सर्वप्रयम उपाय है, उसके विना वत, प्रत्याख्यान आदि सच्चे नहीं होते।

षात्मरमभाव को सम्पूर्णतया लद्य में लिये विना धर्म नहीं होता। शिरा की किया और वाह्य स्योगों की प्रवृत्ति की तो यहां वात ही नहीं है; वाहर का लेन-देन घीर जड-वस्तु का त्याग-प्रहर्ण त्रिकाल में भी ष्यात्मा के आधीन नहीं है। स्योगों में लगने से या परोन्मुख होने से पुष्प-पाप की जो वृत्ति उद्भूत होती है, वह मिलन प्रवस्था पात्मस्त्रभाव की नहीं है। उसके लद्य को गीण करके त्रिकाल निर्मल स्वभाव को लद्य में ले तो स्वय ही निर्विकत्प एकरूप चेतन्यचमत्कार प्रलग ही दिखाई देता है, (यहाँ दिखाई देने का धर्य घाँखों से दिखाई देना नहीं है, किन्तु परिपूर्ण निर्मल स्वभाव की नि सदेह प्रतीति होना है) वहाँ भिन्न-भिन्न नवतन्त्र के प्रकार दिखाई नहीं देते। जहाँतक स्वतन्त्रत्या पर्मार्थ घात्मा का झातृत्व जीव को नहीं है वहाँतक वह व्यवहारदिष्ट वाला है, चौरासी में परिश्रमण करने वाला है।

नत्रतत्व की मेदरूप श्रद्धा मिथ्यादृष्टिपन है। पुग्यभाव के करते-करते निर्मल श्रद्धा, ज्ञान, चारित्र प्रगट होजायेगा, जो ऐसा मानता है उसे स्मिवकारी मिन्न स्त्रभाव की श्रद्धा नहीं है, पिनत्रता की रुचि नहीं है, उसे राग की भिक्त है स्वर्यात् बीतराग से विरोधमाव की मिक्त है। बाह्यदृष्टि वाले को यह परम सत्य कठिन मालूम होता है।

सम्यक् इश्न होने से पूर्व शुद्ध श्राभिप्राय प्राप्त होने की यह बात है। श्रिनरोधी स्त्रभाय का श्राटर करने के बाद श्रश्चम को दूर करने के लिये भाकि, दान, पूजा हत्यादि के शुभभाव होंगे, किन्तु उनमें कर्तृत्व, स्वामित्व श्रथवा हितभाव नहीं माना जासकता। यह तो विपरीत मान्यता की पकड है जो जमकर वैठी है। जिसे यह समम्पने की परवाह नही है कि तीनोंकाल के वीतराग का कथन क्या है वही सत्य से विचकता है।

वर्तमान में पूर्ण वीतराग स्वभाव को माने विना पर में, बंधन में, पुर्य-पाप के विकार में कर्तृत्वसुद्धि की पकड़ नहीं मिट सकती। निमित्ताधीनदृष्टि वाला जो बुद्ध मानता है, जानता है, प्रयवा करता है वह सब मिथ्या है। नवतत्व के विकरण का जो उत्थान होता है सो वह स्वभाव का कर्तव्य नहीं है किन्तु परलद्य की ब्रोर फुकने से चिश्यक ष्रवस्थामात्र का होने वाला विकार है। में दया, दान, का करने वाला हूं, देह की किया का कर्ता हूं, मेरी प्रेरणा से सब बुद्ध होता है, यदि में न करूँ तो यह नहीं होसकता इत्यादि मान्यता स्वतत्र, ष्रक्रिय ष्यात्मस्वभाव की हत्या करने वाला महा मिथ्यात्व है। जी पुर्य-पाप के विकारीभाव को ष्रज्ञानभाव से करता है। जो पुर्य-पाप के भाव होते है वहीं में हूं यह मानकर जो विकारभाव में ष्रदक्ष जाता है ब्ही मध्यादृष्ट है।

प्रत्येक वस्तु ष्यपने द्रव्य, च्रेत्र, काल, भाव में श्रभेद है, स्वतत्र है, श्रोर पर के द्रव्य, च्रेत्र, काल, भावरूप से नहीं है। धाकाश-च्रेत्र में सयोग-वियोग होता है, इसिलये दो मिटकर एक नहीं होसकता जीव सदा सोपयोगी (ज्ञाता-दृष्टा) श्ररूपी है, वह मिटकर कदापि और किसी भी खबस्था में जड़रूप नहीं होसकता। परिनिमत्त में सम्बन्ध मानकर राग-द्रेष में खटक जाये तथापि इतिक्षक्त अवस्था के रागरूप से पूरा नहीं होसकता। इसप्रकार प्रत्येक श्रात्मा स्वभाव से पूर्ण निर्मल हैं। नवतत्व की भेदरूप ध्वरूथा कर्म के निमित्त से और ध्वपनी योग्यता से जीव में होती है। उस भेद को उल्लंबन करके स्वभाव में धाने पर शुद्धनय के द्वारा ध्वतस्थादिन को गीण करके, ध्रख्या ज्ञान-

नंद एकरस से पूर्ण पिवत्र भगवान छात्मा सदा एकरूप रहने वाला वर्तमान में गी पूर्ण है ऐसी श्रद्धा होती है । साथ ही घतीन्द्रिय यानद होता है ।

ज्ञानी यह जानता है कि मैं अविकारी, असयोगी, एकरूप ज्ञाता-दृष्टा ष्प्रीर स्वभावतः नित्यस्यायी हूँ, तथा जो पुगय-पाप के विकल्प की द्वायाक सयोगी वृत्ति उत्पन्न होती है सो वह ब्रातमा का स्वरूप नहीं है। वह श्रद्धा के लक्य में निमित्ताधीन किसी मेद को स्वीकार नहीं करता. चिएक वर्तमान अशक्ति से पुरुष-पाप की वृत्ति होती है तथापि उसका कर्ता और स्वामी नहीं होता । जो आत्मा पराश्रयरूप व्यवहार में घटन रहा है वह पुराय-पाप के विकार में मृद्ध होकर स्वामीरूप से राग का-प्राप्य का कर्ता होता है । जिसभाव से वधन होता है उस भाव को वह गुगा में सहायक मानता है इसित्ये वह गुगा की हत्या करता है । विरुद्धभाव वाला व्यक्ति मन में रटता रहे इसलिये व्यन्तरग की मूढ़ता दूर नहीं होजाती। ज्ञानी धर्मात्मा के जागुनस्वभाव का निरतर विवेक रहता है। जब स्वभाव में स्थिर नहीं रह सकता तब पुर्य-पाप की वृत्ति में योग होजाता है किन्तु उसमें उसका स्वामित्व नहीं होता. वह घपनी श्रशक्ति को छोडना चाहता है। घनत पवित्रस्वभाव की श्रद्ध। के बल से वह वर्तमान क्वांग्रिक अशक्ति का कर्ता नहीं होता ।

यह अपूर्व वात है, त्रिकाल के ज्ञाता इसप्रकार समम का मार्ग वताते हैं। लोगों ने यह बात इससे पहले कभी नहीं सुनी थी। लोगों की ऐसी योग्यता है कि कानों में सत्य नहीं पड़ता और आग्रह की पकड़ बावक होती है। सब स्वतंत्र प्रमु है। जो पुग्य-पाप के चिंगका विकार को अपना मानता है वह अविनाशी निर्विकारी स्वभाव को नहीं मानता। जो पुग्य का-विकार का कर्ता होना चाहता है वह उसका नाशक नहीं होना चाहेगा। यदि अविकारीस्वभाव को स्वीकार करले तो परा-अय-कं मेद पर भार न रहे, निमित्ताधीनदिष्ट न रहे। सत्य के षादर में श्रमय का श्रादर न रहे। पत्य क्या है यह मध्यस्य भाव से सममना चाहिये, तीनलोक श्रीर तीनकाल में परय नहीं बदल परदा।

प्रश्त — घातमा प्रयक् नहीं है तथापि उसे पृथक् क्योंकर मानना चाहिये १

उत्तर — यात्मा सदा प्रयक्त ही है, दिला बाह्य देहादि पर दिट है इसलिये एकमेक माना है। जेसे गाड़ी के नीचे चलने वाला कुना श्रपने श्रभ्याम से ऐमा मानना है कि मेरे शाबार पर गाडी चल रही है: हर्म।प्रकार श्रात्मा त्वय श्रव्हर्ण जानानद है, उसे मूलकर देहाभ्यास से में बोनता हूं, में चलता हूं. में पुरुष हूं डायादि रूप में पर में एक्ट मान रखा है और इप विपरीत मान्यता ने यहा जमा रखा दें। एक चेत्र में पानी और ककड़ इकट्टे रहते हैं . मिलिये ने एकमेक नहीं होजाते. इसीप्रकार यह पाएमा मदा अरूपी है, यह रूपी शर्र के पाध एकत्रित रहने से त्रिप्ताल में भी रूपी नहीं हो,जाता । जड़पदार्थ तो षान्य होते हैं, उन्हें कुछ खता नहीं होती । देहादिक रज़कारों में दर्फ, गच, रम, स्परी इत्यादि है, जािक जड़ के (पुद्गल के) गुरा है, फी जो गतुष्य, परा, पत्नी इत्यादि का रूप याकार है तो भी जड़ की पर्यान है। प्रात्मा सदा ज्ञानस्वरूप है, अरूपी है, त्रिफाल में मदा पर मे भिन्न है, यह देहादि की निया का कर्ता नहीं है, प्रेरक नहीं है तथा अने कोई प्रेरणा नहीं करता । मैं दुर्गर का कुछ कर पकता है, और भन्य मेरा कर मकता है इमप्रकार धनाविकाल में मान रन्या है, जीकि बहुत बढ़ी भूल है। जड़ घीर चेतन का स्वतंत्रस्य से भिन भी-कार किये जिसा किसी को भी प्रयुक्त का पहिचान और प्रयुक्त के स्वतंत्र भानद की प्रान्ति नहीं होती । में शरीर ह, पर जा कर्ना है, प्राप्य-पाप विकार मेरे हैं, पान्य तुभेन हुआर या विवाद मकता है, इम-'प्रकार की मान्यता की प्रवलता चौराना लाग के भारतार का कारना है। रवंप रिवार की कांचिक बबरवामान के लिये नहीं है। यह प्रतनि

करे तो प्रतिसमय पूर्या निर्मल परमात्मा जितना तथा स्त्रभावत विकार का नाशक है। वर्तमान प्रवस्था में विकार करने का विपरीत पुरुषार्थ है, उसकी प्रपेक्षा त्रैकालिक स्वभाव में वर्तमान में ही प्रनतगुनी पवित्र-रूप में प्रनुक्ल शिक्त है। जो यह मानता है कि पूर्वकृत कर्म वाधा डालते हैं, उसकी बहुत प्रवलता है, राग-द्वेष स्वय ही होजाते है, इस-प्रकार प्राधीनता को मानने वाला मिथ्यादृष्टि है।

मर्वज्ञ वीतराग ने जिसप्रकार वस्तु का स्वतंत्र स्वभाव कहा है उसे उसप्रकार जाने विना कोई चाहे जितना सयाना कहलाता हो, शार्खों का पिडत माना जाता हो, तथापि वह वीतराग के मार्ग में स्थित नहीं है। वीतराग को कोई पद्म नहीं है, वीतराग को प्रपनी पीढी या वश-परम्परा वनाये नहीं रखनी है। जो प्रत्येक की स्वतंत्रता को घेषित करता है वही वीतराग है। जो यह कहता है कि पुग्य से धर्म होता है, दृसरे मेरा कहा मार्ने तो कल्याया हो, अथवा श्राशीर्वाद से सुखी होना माने वह आत्मा को पराधीन, परमुखापेद्मी एव निर्वीय मानता है।

प्रज्ञान के कार्या से श्रवस्था में प्र-सम्बन्ध के द्वारा श्रमेक मेद-रूप से, पर में कर्तारूप से, विकाररूप से स्वयं श्रपने को भासित होता था, किन्तु जब शुद्धनय से स्वाश्रित निरावलम्बी स्वमाव को स्वीकार करके जड-चेतन का स्वतंत्र स्वरूप पृथक्-पृथक् देखने में प्राया तब यह पुगय-पाप श्रादि मेदरूप नवतत्व शुववस्तुरूप से दिखाई नहीं देते । परलद्ध्य से निमित्ताधीन होने वाले ह्यायिक विकार उत्पन्नध्वसी हैं, उनका शुवस्वमाव की श्रद्धा द्वारा नाश किया है । श्रद्धा के निर्मल लद्ध्य से एकाकार श्रनुमव वरन पर, स्वभाव में कोई विकल्प का मेद नहीं श्राता । श्रख्यड की श्रद्धा में वर्तमान ह्यायक स्योगी खडरूप भाव का स्वीकार ज्ञानी के नहीं होता । ज्ञानी को एकरूप श्रविकारी स्वभाव की श्रद्धा का बल है । जब एकाग्र-रियर महीं रह सकता तब पुगय-पाप-की वृत्ति में (छोडने की बृद्धि से) रुक जाता है, तथापि उसमें धर्म नहीं मानता । पुद्गल कर्म के निमित्ताधीन होने दाले मेद श्रविकारी श्रात्मा की एकरूप श्रद्धा होने पर मिट जातें हैं। पश्चात् बारबार निर्मल खभाव के लह्य के बल से स्थिरता बढ़ते-बढते पूर्ण निर्मल मोद्यदशा प्रगट होजाती है। श्रवस्था में जो निमित्त-नैमित्तिक भाव था वह सर्वथा समाप्त होजाता है। बर्तमान में विकार होता है, तथापि सम्यक्हिष्ट उसे स्वामी के रूप में स्वीकार नहीं करता।

प्रत्येक वस्तु स्वतत्र है, पराधीन नहीं है। विकार से किसी को गुग्य-लाभ नहीं होता। मात्र स्वभाव से ही धर्म होता है, उसमें बाह्य-साधन किचित्मात्र भी सहायक नहीं होते। ऐसी प्रतीति के विना कदापि किसी का भला नहीं होसकता। यदि खज्ञानभाव से धर्म के नाम पर शुभशाव करे तो पापानुवधी पुग्य का बध करता है, किन्तु सर्वज्ञ वीतरागदेव ने कहा है कि इससे भव-श्रमग्र कम नहीं होता।

ष्मात्मा ज्ञाता-दृष्टा है, वह पुगय-पाप का रत्नक नहीं है, कर्ता नहीं है, वह विकार का नाशक एव घनन्त गुर्गो से परिपूर्ग है, ऐसी श्रद्धा के बिना विकार को घपना मानकर पराश्रयरूप व्यवहार का लद्भ्य करके धर्म के नाम पर पुगयबध करके यह जीव घ्रनन्तवार नवमें ग्रैवेयक तक गया, किन्तु भव-श्रमण कम नहीं हुआ।

प्रत्येक भजीव तत्व में उसकी त्रिकालशक्ति वर्तमान में पिर्पूर्ण है। उसके द्रव्य, गुर्या, पर्याय किसी पर अवलिवत नहीं है। इसीप्रकार प्रत्येक जीव में अनन्त गुर्या की शक्तिरूप त्रिकालशक्ति वर्तमान में पिर्पूर्या है; उसके द्रव्य, गुर्या, पर्याय किसी पर अवलिवत नहीं है। प्रत्येक वस्तु अपने द्रव्य, होत्र, काल, भाव से त्रिकाल अखडित है। आत्मा पर वस्तुरूप में, पर आकाररूप में, पर अवस्थारूप में अथवा पर भावरूप में कदापि नहीं है; इसिलये वह परवस्तु का कर्ता नहीं है। परवस्तु (देहादिक) की अवस्था का परिवर्तन जड़-वस्तु स्वय करती है। आत्मा त्रिकाल में भी दूसरे की अवस्था के वदलने में समर्थ नहीं है। देहादिक पर की किया से आत्मा को पुराय-पाप या धर्म नहीं होसकता। जो

यह मानता है कि देहादिक पर की किया से अपने में गुरा-देाष होते हैं, उसे पृथक् तत्व की खबर नहीं है। यह प्राथमिक भूमिका की वात है। जीव सधन अथवा निर्धन चाहे जिस स्थित में यथार्थ परिचय की प्रतीति करके अतरण में शांति का भाग कर सकता है ऐसी स्वाधीन स्वधर्म की यह बात है। आत्मा का स्वभाव पुराय-पाप के विकार का नाशक है, उसके धर्म में पुराय का राग अथवा पचमहावत का शुमराग भी सहायक नहीं है। अशुभ में न जाने के लिये वतादि के शुभमाव आते है किन्तु वे वन्धनमाव हैं, उनके द्वारा मोक्तभाव को लाभ नहीं होता। यिट ऐसी प्रथम श्रद्धा न करे तो अविकारी स्वभाव का अनुभव नहीं होता। जैसा है वैसे स्वभाव को स्वीकार न करे तो वहाँ पहले यथार्थ श्रद्धा ही नहीं होसकती।

पहले निमित्ताबीन पुराय-पाप के सयोगी मान का (नैमित्तिक विकारी भाव का) श्रद्धा में नाश किया कि यह मेरा स्वरूप नहीं है। तो फिर स्वभाव की श्रद्धा के वल में स्थिगता के अनुसार शुमाशुम व्यवहार के मेद ह्यूटते जाते हैं, क्योंकि उनका पहले से ही आदर नहीं या। जहाँ पूर्या स्वरूपस्थिगता के द्वारा पूर्या विकारी नैमित्तिक भाव का (सयोगी भाव का) नाश किया वहाँ पूर्या निर्मल एकप्रकार अविनाशी असयोगी वीतरागभाव पूर्यानदरूप से यह जाता है, उसी का नाम मोच है। विकार से मुक्त होकर अविकारी गुयारूप में रहना सो मोच है। सम्पूर्या आलग में और उसकी समस्त अवस्थाओं में सभी गुया एक साथ अख्या रहते हैं, वे भिन्त-भिन्न खानों में—कोठों में भरे नहीं होते।

प्रत्येक वस्तु स्वतंत्र है। जिक्ता से तथा धन्य धारमाधों से प्रत्येक धारमा त्रिकाल भिन्न है। पर से नास्तित्व धौर स्वद्रव्या, स्वक्तेत्र, स्वकाल, और स्वभाव से प्रत्येक का धारितत्व धपने में स्वतंत्ररूप से है। जो पर से त्रिकाल भिन्न है वह धपने से भिन्न का कुछ भी नहीं कर सकता, धौर स्वय पर से भिन्न है इसलिये दूसरे से धपने को कोई हानि-त्ताभ नहीं होसकता, इसलिये पर में धन्छा-बुरा मानने का प्रश्न ही नहीं रहता, श्रीर मात्र धपने में ही देखना रह जाता है। इतना यथार्थ निश्चय करने पर अनंत पर-पदार्थों के साथ के अनत कर्तृत्व का तीव राग-देष कम होजाता है। जो सन्मुख-आगन में आगया है वह भपना कितना नुरा करेगा है भपनी श्रवस्था में पर-निमित्ताधीन दृष्टि से स्थिक विकार पुर्य-पाप की वृत्ति उत्पन्न होती है, वैसा आत्मा नहीं है। त्रिकाल श्रविकारी स्वभाव में स्थिक श्रवस्था की नास्ति है, अनंत गुग्रारूप ध्रवस्था स्वभाव विकार का नाशक है, ऐसी प्राथमिक समक्ष के विना सम्यक्दरीन को प्राप्त करने की तैयारी नहीं होती। जिसकी दृष्टि स्थिक श्रवस्था पर है वह नीति श्रीर वतादि के चाहे जितने श्रुभमाव रखे किन्तु उसे विकारी बंध के नाशक स्वभाव की प्राप्ति नहीं होती।

कोई कहता है कि हमें अनेक प्रकार की भूल और गुग्-देा जानने की माथापच्ची में क्यों पड़ना चाहिये है हम तो इतना जानते है कि राग-द्वेष दूर करके समभाव रखना चाहिये । किन्तु ऐसा कहनेवाला 'सत्य को न सममक्तर मृढता को बढाता रहेगा । जड़ ज्यों की त्यों बनी रहे और ऊपर से बृक्त के मात्र पत्ते तोड़ंकर 'कोई यह मानले कि मैंने उनकी सफाई करदी है, किन्तु यह उसका भ्रम है, क्योंकि कुछ समय के बाद उसी बृज्ञ में पुनः पत्ते ऊग आयेंगे । इसीप्रकार यदि कोई धर्म के नाम पर शुमराग करके उसमें लग जाये और तत्वज्ञान की चिंता न करे तो वह मूढ होजावेगा, श्रीर फिर उसकी मढ़ता फलती-फलती जायेगी। क्योंकि उसके त्रिकाल अज्ञान के ष्मिप्राय की जड मीजूद है इसलिये उसके चौरासीलाख के अवतार की फमल बढ़े बिना नहीं रहेगी, कॅाच और हीरे की परीचा किये बिना किसे रखेगा चौर किसे फेंक देगा ह इसीप्रकार पहले सत्य-ग्रमत्य का निर्णय किये बिना ही यदि राग को कम करने की बात करे तो उल्टा मिथ्याव को दृढ़ करके मृतुष्यत्व को ही खो बैठेगा। पाप को छोडकर पुगय करने .का निषेध नहीं है किन्तु उसका पूरा हिसाब-किताव जानने की बात है।

प्रश्नः—शुद्ध पर दृष्टि रखकर पहले शुभ में आये और फिर धीरे-धीरे शुभ से शुद्ध में पहुँचा जासकता है या नहीं ?

उत्तर: — नहीं, विकार से अविकारीपन अशमात्र भी प्रगट नहीं होसकता। शुमभाव चाहे जैसा हो तथापि वह राग है। जो भाव गुग्रा से विरुद्ध हो उसे गुग्राकारी मानना बहुत बडी भूल है। अशुभ-भाव, शुमभाव और शुद्धमाव यह तीनों प्रकार भिन्न हैं। यदि शुभ से शुद्ध में पहुँचा जासकता हो तो अशुभ में रहकर शुमभाव होना चाहिये। किन्तु जैसे शुभभाव के पुरुषार्थ से अशुभ का दूर होना और शुभ का होना एक साथ होता है उसीप्रकार शुभाशुभ दोनों विकार हैं ऐसी प्रतीति के बल से जितनी निर्विकल्प स्थिरता होती है उतना ही शुभा-शुभ राग का अभाव उसी समय होता है। अशुभ से बचने के लिये पुग्यमाव ठीक है, किन्तु वह विकारी रागभाव है, उसकी सहायता से अविकारी गुग्रा का कार्य त्रिकाल में भी नहीं होसकता।

यह बात भलीमाँति समम्प्तने योग्य है । निर्मित्ताधीन शुभाशुभ राग की जो वृत्ति उत्पन्न होती है, वह मैं नहीं हूँ, ऐसी भूतार्थस्वभाव की अविकारी श्रद्धा के वल से मिथ्या श्रद्धा का नाश, विकार का आशिकनाश, और उसी समय भूलरहित अविकारी अवस्था की उत्पत्ति होती है; आगे-पीछे नहीं।

प्रश्न — जसे "कटकेनैव कटकम्" प्रयात् काटे से काटा निकाला जाता है, उसीप्रकार राग को दूर करने के लिये व्यवहार भी तो चाहिये ?

उत्तर — यहाँ राग एक काटा है और उस राग को दूर करने वाला अरागी, मोद्ममार्ग दूसरा काटा है, ऐसा सममना चाहिये। दूसरे काटे से पहला काटा निकाला जासकता है। में अवगुर्णों का नाशक त्रिकाल पूर्याशक्तिवान हूँ, ऐसी श्रद्धा का स्वल्ह्य में जितना वल आता है उतना स्वरूप की स्थिरता का व्यवहार प्रगट होता है। उस अशत. अरागी स्थिरता के व्यवहाररूपी काटे से शुभाशुम रागरूपी अशुद्धता का काटा नष्ट होता

है । में अक्रिय अखगड ज्ञायक हूँ, अविकारी हूँ -ऐसा लच्य करना सो निश्चय है, और अंशतः स्वलद्य में. स्थिरता करके राग को दूर करना सो व्यवहार है । पर-निमित्त का आलम्बन लेने से गुगा होता है ऐसा मानना सो व्यवहार है अथवा मात्र शुभ में लगजाना सो व्यवहार है । इसप्रकार अपनी कल्पना से व्यवहार माने तो वह भूल है । जो लोग आतमा में निश्चय, और देह की क्रिया में अथवा मात्र पुग्यभाव में व्यवहार मानते हैं उनकी अत्यत स्थूल जड-बुद्धि है । सर्वज्ञ वीतराग ने जैसा स्वतंत्र वस्तुस्वरूप कहा है वैसा यथार्थतया जानकर वस्तु का निर्माय करना सो निर्मल श्रद्धा को प्रगट करने का उपाय है; उसमें बाहर का कोई साधन उपयोगी नहीं है ।

ष्रपना स्वभाव स्वतंत्रतया राग का नाशक है, जिसे इसकी प्रतीति नहीं है वह बाह्यदृष्टि से पराश्रयरूप राग का वल देखता है। अकलाय स्वभाव की यथार्थ श्रद्धा के बाद कषाय के बल से अरागी स्थिरता के बढ़ने पर जो कुछ राग रहता है उसमें अशुभराग के दूर होने पर वतादि का शुभराग आता है, जहाँ शास्त्रों में ऐसी बात भाती है वहाँ मृलस्वभाव के बल की बात को मृलकर लोग अपनी मानी हुई वात को आया हुआ मानते है, वे पराश्रय से अतरग की हीनता को रखना चाहते हैं। जिसे राग का आश्रय अनुकूल पड़ता है वह उससे गुण का होना मानता है, उसे वीतरागता अनुकूल प्रतीत नहीं होती। स्वभाव की प्रतीति के बाद ज्ञान की रमणतारूप स्थिर दशा को भगवान ने चारित्र दशा कहा है। शुभराग चारित्र नहीं है, में अवगुर्णों का नाशक हूँ इसप्रकार नित्यस्वभाव के वल के बिना विकाररूपी कांटे को निकालने वाला स्वाश्रित पुरुषार्थ का कांटा हाथ में नहीं आता।

ष्यात्मा श्रनादि-श्रनत श्रपने श्रनत गुर्गो का तथा त्रिकाल समस्त अवस्थाओं का श्रवगढ पिड है। गुरा तो शक्तिभाव से एकरूप है, उसमें कोई परिवर्तन नहीं होता, किन्तु एक गुरा की एक समय में एक अवस्या विकारीरूप से अथवा अविकारीरूप से प्रवृत्तमान होती है।
गुग्ग तो अपने आधार से होता है किन्तु जब जीव पर-सयोगाधीन
लक्ष्य करता है तब उस अवस्या में विकार नया होता है। स्वभाव में
से दोष उत्पन्न नहीं होता। में त्रिकाल अविकारी ज्ञायक हूँ ऐसी श्रद्धा
के बल से भूल का नाश होकर कमशः सर्व विकारी मार्वो का नाश
होसकता है।

स्वद्रव्य= स्वय् त्रिकाल् श्रनंत गुगा-पर्याय के श्राधाररूप श्रखगढ द्रव्य । स्वसेत्र= भूपना शाकार।

स्वकाल= वर्तमान में वर्तने वाली स्व-धर्य की क्रियारूप धवस्था। स्वभाव= धपनी त्रिकाल शक्तिरूप धवस्था धयया गुगा।

इसप्रकार प्रत्येक जड़-चेतन पदार्थ त्रिकाल में अपने द्रव्य क्षेत्र काल भावरूप से सत् है और अपने से पर-पदार्थ के द्रव्य क्षेत्र काल भावरूप से असत् है, अर्थात् प्रत्येक पदार्थ का पर से प्रयक्त्व अथवा असयोगी-पन है । जो आत्मा को परमार्थ से स्वतत्ररूप नहीं जानता वह अपने को च्यायिक विकारी अवस्था जितना मानता है। जो विकार से-पुगय से गुगा का होना मानता है वह अविकारी नित्यस्वभाव को नहीं मानता।

सर्व जीव हैं सिद्धसम, जो समभे सो होय। सद्गुरु श्राज्ञा जिन दशा, निमित्त कारण सोय॥

[भात्मसिद्धि गाथा १३१

अपने उपादान की तैयारी में सहज ही अखयड का ज्ञान और ज्ञान की स्थिरता का व्यवहार आता है, उसमें बीच में सच्चे निमित्त का बहुमान अपने गुरा की रुचि के लिये आता है। वर्तमान क्यायक भव-स्था में जो विकार दिखाई देता है उतना ही मैं नहीं हूँ, यह विकारी अखरड स्वभाव के वल से निमेल सम्यक्दरीन प्रगट होता है। मोच्च का कार्या वीतरागता, वीतरागता का कार्या घराग चारित्र, घराग चारित्र का कार्या सम्यक्ज्ञान और सम्यक्ज्ञान का कार्या सम्यक्-दर्शन है। पूर्या घविकारी अख्येड स्वभाव के बल से श्रद्धा ज्ञान चारित्र की निर्मल पर्याय प्रगट होती है। अपूर्या निर्मल चवस्था और सम्यक्दर्शन पर्याय है। मेद के लच्च से विकल्प-राग होता है, निर्मलता नहीं होती, इसिलये अवस्थादृष्टि को गौया करके निर्चय अख्येड स्वभाव का लच्च कर्ना चाहिये। श्रुव स्वभाव के बल से विकार का व्यय और अविकारी पूर्या निर्मलता की उत्पत्ति होती है, धर्यात् निर्मत्त-नैमित्तिक भाव का सम्बन्ध सर्वथा छूट जाता है और वस्तु का अपत गुयारूप निजस्वभाव वस्तुरूप से एकाकार रहता है, इसिलये शुद्धनय से जीव को जानने से ही सम्यक्दर्शन की प्राप्ति होसकती है।

प्रमु ! तूने अपनी स्वतंत्र प्रभुता को कभी नहीं सुना । वर्तमान्
प्रत्येक अवस्था के पीछे अनत शक्तिरूप पूर्ण पवित्र गुरा की शक्ति अस्वयंद्र
स्वभावरूप से भरी हुई है, उस सत् की बात अपूर्व भाव से अन्तरंग से
तूने कभी नहीं सुनी, तूने अपनी महिमा को नहीं जाना । जिसने अविकारी पूर्ण स्वभाव को माना है वह अपने स्वाधीन अनतसुख मे
समा गया है, जो उसे मानेगा सो वह भी अन्तय अख्वरह शांति मे
समाविष्ट होकर अनतसुख का अनुभव करेगा । यथार्थ स्वभाव की
प्रतीति होने पर वर्तमान में परम अद्भुत शांति अशतः वेदी जाती है ।

अनत पिवत्र ज्ञानानद स्वभाव की अतरंग से हाँ कहने वाले की शक्ति का भाव वर्तमान में अनन्त है। विकार को जानने वाला उस विकाररूप नहीं होता, विकार तो चिगाक अवस्थामात्र के लिये होता है, उसका नाशक स्वभाव वर्तमान में पूर्या पिवत्र है, उसकी प्रतीति के बल से विकार की शक्ति दिखाई नहीं देती। जैसा स्वभाव होता है वैसी मान्यता होती है और जैसी मान्यता होती है वैसा स्वभाव होता है। इसप्रकार पिवत्र, अविकारी, असग स्वभाव की एकरूप श्रद्धा के बल से नवतत्व के राग के विकल्प ट्रट जाते हैं। जो दो तत्व भिन्न थे वे भिन्न ही रह जाते हैं।

जैसे स्त के पुड़े में गांठ घांठ और कलफ इत्यादि एक भाव में सयोग-सम्बन्ध से विद्यमान हैं, किन्तु वह सब सीधे स्त के लह्य से गिनती में नहीं घाते । इसीप्रकार घातमा में मिध्यात्यरूपी गाँठ और राग-देषरूपी बाट जो धवस्था के एक भाग में डाली गई थी उसमें द्रव्यकर्मरूपी कलफ का सयोग था, वह सीधे ज्ञायकस्वभाव के लह्य से नाश किया जाता है । जैसे गांठ, ब्रांट की धवस्था छूटकर स्त में समा गई वैसे ही एकरूप स्वभाव में मिध्याश्रद्धा घोर मिध्याचारित्र की धवस्था बदलकर जो निर्मल एक भावरूप धवस्था होती है सो वह स्वमाव में समा जाती है । घातमा के पूर्ण त्रिकाल स्वभाव को जो शुद्धनय से जानता है सो सम्यक्टिंध है । जबतक भिन्न-भिन्न नर्य-पदार्थों को जानता है सो सम्यक्टिंध है । जबतक भिन्न-भिन्न नर्य-पदार्थों को जानता है सो सम्यक्टिंध है । जबतक भिन्न-भिन्न नर्य-पदार्थों को जानता है सोर धातमा को पुगय-पाप के धनेक प्रकार से मानता है तवतक पर्यायद्विद्व है ।

ष्यव उस प्रर्थ का कलशरूप श्लोक कहते हैं:— चिरमिति नवतत्वच्छन्नमुन्नीयमानं कनकिमव निमग्न वर्षामालाकलापे । त्रय सतताविविक्त दश्यतामेकरूप प्रतिपदमिदमात्मज्योति रुद्योतमानम् । दि । ।

इसप्रकार नवतत्वों के रागिमिश्रित विचारों में चिरकाल से रुकी हुई-हुएगी हुई इस म्रात्मज्योति को जैसे वर्गों के समृह में छुए हुए एका-कार मुत्रर्था को बाहर निकालते है उसीप्रकार शुद्धनय से बाहर निकालकर प्रगट भिन्न बताई गई है। इसिलये हे मन्यजीवो । प्रव इसे सदा मन्य द्रव्यों से तथा उनसे होने वाले नैमित्तिक भावों से भिन्न एकरूप देखो । यह ज्ञायकज्योति पद-पद पर भ्रयात् प्रति पर्याय में एकरूप चैतन्यचमरकारमात्र प्रगट है।

धनादिकाल से आत्मा एकरूप स्वभाव का लह्य चूककर कर्म के सयोगाधीन लह्य से नवतत्वों के राग मिश्रित विचारों में घटकता था सो वह चित्रक अवस्था जितना नहीं है, िकन्तु नित्य अविकारी स्वभाव वाला है, इसप्रकार शुद्धहि के द्वारा एकरूप शुद्ध आत्मा का प्रकाश किया अर्थात् यथार्थ पिहचान करली । जैसे ताम्र के संयोग से सोने को लाल इत्यादि रग के भेद वाला माना था, िकन्तु उसे तपाकर एकाकार शुद्ध सोना अलग कर लिया जाता है, इसीप्रकार नवतत्वों के अनेक भेदरूप राग में आत्मा को मान रखा था, उसे शुद्धनय के द्वारा बाहर निकालकर अविकारी, शुव, एकरूप आत्मा को मिन्न बनाया है। आत्मा वर्तमान अवस्था जितना ही नहीं है । आत्मा में अनतकाल तक स्थिर रहने की पूर्यशक्ति प्रतिसमय की अवस्था में परिपूर्ण भरी हुई है । वह किसी में रुक्त हुआ, पर-सत्ता से दवा हुआ अथवा किसी में मिला हुआ नहीं है । आचार्यदेव कहते है कि सम्पूर्ण पित्रत्र स्वभाव को स्वीकार करके निरंतर एक ज्ञायक का ही परम सतोष पूर्वक अनुभव करो ।

जैसे घास और मिठाई को एक साथ खाने वाले अविवेकी हाथी को उन टोनों के पृथक् स्वाट की प्रतीति नहीं होती, और जैसे कोई राजा मदिरापान करके अपना सुवर्ग-सिहामन छोडकर मिलन स्थान पर वैठा हुआ भी आनद मानता है, इमीप्रकार श्री गुरुदेव कहते हैं कि हे भगवान आला। तू पर को अपना स्थान मानकर पुरय-पाप की विष्ठा में लोट रहा है और उसमें आनद मानता है, किन्तु वह तेरा स्थान नहीं है। तेरा युवर्गस्त्य उत्कृष्ट पट तो परमात्मपट है। तू अपने पद को देख। त नीत्र मोह के वेग से पागल होगया है इसिलये तुमे हिताहित का विवेक नहीं है। मृत्यु के समय कोई साथी-मगा नहीं होता। जब भयकर रोग होगा तब महा आर्त-रोहच्यान होगा। मैंने ऐसा किया, मैंने वेना किया इमप्रकार यदि पर के कर्तृत्व में लगा रहा और आत्मस्वमात्र की चिता नहीं की नो चौरार्मा के अनत दृख महन करना पडेंगे।

, श्राचार्यदेव कहते हैं कि हे योग्य जीवो ! तुम्हें श्रात्मा की अपूर्व श्राचित्य मिहमा की बात सुनने का लाम मिला है, इसिलेंप श्रम्य द्रव्यों से, देहादि से, जड़कमें के स्योग से तथा निमित्ताधीन होने वाली पुराय-पाप की मावना से मिन्न वीतरागी एकरूप ध्रव स्वभावी श्रात्मा को नित्य पवित्र स्वभादरूप से देखी (स्वीकार करो, मानो) चैतन्य-ज्योति प्रतिसमय अपने स्वभात्र में से निमेलरूप से प्रगट होती है !

षातमा में मात्र लाम की ही बहुतायत रहती है, वह कदापि विकार में एकमेक नहीं होता । धनादिकाल से विकार को अपना मान रखा है, यह मान्यता ही अनत-समार का कारण हैं । उस मान्यता का दोष दूर होने के बाद, पुरुषार्थ की अशक्ति के कारण अल्प-राग रहता है, किन्तु धरागी स्वभाव के बल से ज्ञानी उसका कर्तृत्व नहीं होने देगा । भात्मा का यथार्थ ज्ञान होने से तत्काल ही सब त्यागी होकर चले नहीं जाते । मृहस्यदशा में राग होता है, तयापि ज्ञानी मानता है कि राग करने योग्य नहीं है । तत्वज्ञान होने के बाद स्वभाव की स्थिरता के बल से त्याग सहन ही होता है, और वह कमश बढकर पूर्ण वीतराग दशा की प्राप्ति होती है ।

यहाँ सम्यक्त्य की बात चल रही है। श्रीमद् राजचद्रजी ज्ञानी थे तथापि पुरुषार्थ की अशक्ति के कारण वे जवाहरात का व्यापार करते थे, किन्तु उसमें उनका श्रतरम से रुचिमाव नहीं था। पर से उदासीन माम से ज्ञायक स्वमाय की प्रतीति में वे स्थिर रहते थे। गृहस्य दशा में रहकर सर्व विरातत्व श्रयमा मोन्नदशा भले ही प्रगट न हो तथापि एकावतारी हुआ जासकता है। पुरुषार्थ की अशक्ति से पुरय-पाप की वृक्ति उत्यन्न होती है किन्तु ज्ञानी के उसका स्वामित्व नहीं होता, वह श्रुमिकरूप को भी लाभदायक नहीं मानता। बाह्यदिष्ट वाला ज्ञानी के हृदय को नहीं पिक्षचान सकता। जो ज्ञानी है वह श्रज्ञानी जैसा स्वच्छद नहीं होता। श्रज्ञानी त्याग को देखादेखी उत्कृष्ट मानना है।

पर का कर्तृत्व मानकर अज्ञानी चाहे जैसा त्याग करे तयापि वह अनन्त ससार के भोग का हेतु है। बाह्यकिया करे, बाह्य चारित्र पाले, और उसमें वृष्णा एव मानादि को कम करके यदि शुभभाव करे तो पुराय्वंध होता है, किन्तु धर्म नहीं होता। यदि तत्वज्ञान का विरोध करे तो अनन्तकाल के लिये एकेन्द्रिय निगोद में जाता है। सब स्वतन्न है, किसी में किसी को जबरन सममाने की शक्ति नहीं है।

जब शुद्धनय के द्वारा भेट को गौग करके एकरूप पवित्र स्वभाव को माना तब से लेकर निश्चयदृष्टि के बल से प्रत्येक अवस्था में निर्मल एकत्व बढता है और भेदरूप व्यवहार छूटता जाता है। शुद्ध-दृष्टि होने से पूर्व भगवान आत्मा अनेक पुर्यय-पाप की भावनारूप से अटकता हुआ खगड-खगडरूप से दिखाई देता था, उसे शुद्धनय से देखने पर वह त्रिकाल निर्मल एकरूप दिखाई देता है। इसिल्ये पर्याय-मेद का लच्य गौग करके निरंतर अखगड शुद्ध परमार्थ स्वभाव का अनुभव करो । अवस्थादृष्टि का एकान्त मत रखो । अपनी अशक्ति से अवस्था में विकार होता है, किन्तु ऐसा मत मानो कि में उतना ही हूँ । यह अवस्था ही मेरी है, उसके लच्य से गुग्ग-लाभ होगा इसप्रकार यदि व्यवहार को पकड़ रखे तो एकान्त-मिथ्यादृष्टि है ।

टीका:— अब, जैसे नवतत्वों में एक जीव को ही जानना भूतार्थ कहा है उसीप्रकार एकरूप निर्मल स्वभाव से प्रकाशमान आतमा के अधिगम के (बताने वाले) उपाय जो प्रमाण, नय, निर्मेप हैं वे भी निश्चय से अभूतार्थ हैं। रागिमिश्रित ज्ञान के मेद भी निश्चय से एकत्व में अभूतार्थ हैं। रागिमिश्रित ज्ञान के मेद भी निश्चय से एकत्व में अभूतार्थ हैं। उसमें भी आत्मा एक ही भूतार्थ है, क्योंकि वस्तु का निश्चय करने के विकल्प तो एक के अनुभव में झूट जाते हैं। जैसे घेवर लेना हो तो पहले घी, आटा, शकर इत्यादि के सम्बन्ध में जान लिया जाता है कि वे कैसे है और बनाने वाला कौन है। यह सब जानकर और भाव-ताव करके उसे तुलवाया जाता है, इनप्रकार इतने विकल्प करने पड़ते हैं, किन्तु उसके बाद घेवर का स्वाद लेते

समय (खाते समय) उपरोक्त विकल्प श्रीर तराज् बाट इत्यादि के विकल्प नहीं रहते। इसीप्रकार भगवान श्रात्मा श्रवड ज्ञायक है, उसे पहले श्रविरोधी-रूप से निश्चय करने के लिये प्रमायाक्ष नय निष्नेप के भाव से सम्पूर्ण ग्रमायाज्ञान करने के लिये रुकना पड़ता है।

भगवान धात्मा धविकारी, धनत-ज्ञानानदमय, पूर्य ध्रख्य्डशक्ति का पिंड है। देहादिरूपी सयोगों से भिन्न ध्रम्द्रपी ज्ञानघन है। उसे ध्रस्यंड निर्मल स्वभाव के पन्न से जानना सो निश्चयनय है, वर्तमान ध्रवस्था के भेद को जानना सो व्यवहारनय है ध्रीर दोनों को मिलाकर सम्पूर्य ध्रात्मा का ज्ञान करना सो प्रमाया है।

वस्तु के एक देश (भाव) को जानने वाले ज्ञान को नय कहते हैं। प्रमागा तथा नयज्ञान के अनुसार जाने हुए पदार्थ को नाम में, आकार में, योग्यता में, और किसी भावरूप अवस्था में मेदरूप से बताने का न्यवहार करना सो निश्चय है।

निच्चेप के चार मेद हैं ----नाम निच्चेप, स्थापना निच्चेप, द्रव्य निच्चेप ख्योर माव निच्चेप ।

- (१) नामिन्त्रिपः जिस पदार्थ में जो गुग नहीं है उसे उस नाम से कहना सो नामिन्त्रिप है। जैसे किसी को दीनानाथ कहते हैं किन्तु उसमें दीनानाथ के गुग षथवा लग्नग नहीं हैं, या किसी को चर्तुमुज के नाम से बुलाते हैं, किन्तु उसके चार मुजायें नहीं होतीं, वह तो नाममात्र है।
- (२) स्थापनानिच्चेप:—यह वह है, इसप्रकार अन्य वस्तु में अन्य वस्तु का प्रतिनिधित्व स्थापित करना सो स्थापना निच्चेप है। जैसे भगवान महावीर की तदाकार मूर्ति में भगवान महावीर की स्थापना करना, इ कार स्थापना कहते हैं। दूसरी अतदाकार स्थापना भी होती

^{*}प्रमाण (प्र=विशेष करके+मान=माप)=जो सञ्चा माप करता है सो सम्यन्धान है । यहाँ प्रमाण का विकल्प अभृतार्थ है, यह कहा है ।

है, जैसे शतरज की गोटों में ऊंट, घोड़ा श्रीर हाथी का श्राकार न होने पर भी उनमें ऊंट, घोडा श्रीर हाथी की स्थापना करली जाती है।

- (३) द्रव्यिनच्चेपः वर्तमान से भिन्न अर्थात् अतीत या अनागत पर्याय की अपेद्गा से वस्तु को वर्तमान में कहना । जैसे भविष्य में होनेवाले राजा को (राजकुमार को) वर्तमान मे ही राजा साहव कहना; अथवा जो वकालत का काम छोड चुका है उसे वर्तमान में भी वकील कहना।
- (४) भाविनिच्चेप.—वर्तमान पर्यायसयुक्त वस्तु को भाव निच्चेप कहते हैं। जैसे साचात् केवलज्ञानी भगवान को भावजीव कहना अथवा पूजा करते समय ही किसी व्यक्ति को पुजारी कहना।

त्रात्मा को यथार्थ समम्पने के लिये प्रमाण, नय, निच्चेपरूप शुभ-विकल्प का व्यवहार बीच में आये विना नहीं रहता, किन्तु भारमा के एकत्व के श्रनुभव के समय वह विकल्प छूट जाता है, इसलिये वह अभ्तार्थ है, श्रात्मा के लिये सहायक नहीं है। वस्तु का अभेदरूप से निर्ण्य करते हुए और उसमें एकाप्ररूप से स्थिर होते हुए वीच में नव-तत्व तथा नय-प्रमाण इत्यादि के रागिमिश्रित विचार थाये बिना नहीं रहते किन्तु उससे धमेद में नहीं जाया जाता। आँगन के छोडने पर ही घर में भीतर जाया जाता है, इसीप्रकार व्यवहाररूप आँगन के छोडने पर ही स्वभावरूपी घर में जाया जाता है।

कोई कहता है कि इतनी सूच्म बातों को जानने से क्या लाभ है १ एकान्त ध्यान में बैठने से राग-द्वेष छूट जायेगा १ उससे ज्ञानी कहते हैं कि यथार्थ अविरोधी आत्मस्यभाव की प्रतीति करने से पूर्व राग-द्वेष प्रमार्थ से दूर नहीं होसकता, उल्टी मूढता बढ जायेगी। इसीप्रकार तो चृत्त के भी ध्यान है, और बाह्य परिग्रह का त्याग पृश्च के भी है, किन्तु आत्मा का यथार्थ स्वरूप सममे विना सच्चा ध्यान या सच्चा त्याग नहीं होसकता। जैसे राजा को भलीभाति पहिचानकर यदि उसे योग्य विधि से बुलाया जाये तो ही राजा उत्तर देता है भीर यदि उसकी सेवा करे तो धन देता है, इसीप्रकार ध्यात्मा को जिस विधि से परिपूर्णतया समम्मना चाहिये उसीप्रकार सत्समागम से जानकर उसमें एकाप्रता करे तो भगवान आत्मा प्रसन्न हो, उत्तर दे श्रीर उसमें विशेष लीनता करे तो भनन्त मोक्स हुल दे। जिससे रुचि हो उसका पूर्ण प्रेम करके परिचय करना चाहिये।

श्रात्मा श्रमत गुर्गों का श्रविनाशी पिंड है, देहादि सयोग श्रीर सयोगाधीन होने वाला पुराय-पाप का भाव चिंगि है। श्रनादिकाल से श्रपनी विस्मृति श्रीर दूसरे का सारा श्रम्यास चला श्रारहा है। यदि चास्तविक हित करना हो तो उसे पहले यथार्थ निर्गय करने के लिये सत्समागम का परिचय करके, पात्र होकर बीतराग भगवान ने जैसा स्वतत्र श्रात्मा बताया है वैसा ही उसकी विधि से सममना होगा। लोकोत्तर श्ररूपी सूक्ष्म धर्म लोगों के द्वारा बाहर से मानी गई प्रत्येक कल्पना से बिल्कुल भिन्न है। जगत में धर्म के नाम पर श्रन्धश्रद्धा श्रीर श्रनेक मतमतांतर चल रहे हैं।

कोई कहता है कि ईश्वर हमें सुधारता-विगाड़ता है, सुखी-दु खी करता है, कोई कहता है कि पूर्वकृत शुभाशुभ कर्म बनाते-विगाड़ते हैं, सुखी-दु खी करते हैं, कोई कहता है कि सब मिलकर एक खात्मा है, कोई कहता है कि देहादिक जह की किया धात्मा कर सकता है, दूसरे का कर्ता-भोक्ता होसकता है। कोई एकान्तपद्म से धात्मा को वर्तमान दशा में भी बिल्कुल शुद्ध मानता है, कोई धात्मा को धकेला वधन चाला और पाप-पुगय बाला मानता है, कोई यह मानता है कि शुभराग के विकार से धीरे-धीर गुग्य-लाभ होगा, कोई यह मानता है कि निमित्त की सहायता से अथवा धाशीबांद से पार हो जाऊँगा, हत्यादि विविध प्रकार से वस्तु को धन्यथा मानते हैं। जगत का यह समस्त भ्रम दूर करने के लिये सर्वज्ञ बीतराग के न्यायानुसार तत्व का रहस्य जानने के

लिये सत्समागम प्राप्त करके, यथार्थ श्रवण-मनन और अभ्यास करना चाहिये।

यथार्थ श्रद्धा होने के बाद स्वभाव के निर्याय सम्बन्धी विकल्प नहीं रहते, और पुरुषार्थ की खंशिक के कारण जितना राग रहता है उसका ज्ञानी को खादर नहीं है, उसका कर्तृत्व नहीं है। ज्ञान की विशेष निर्मलता के लिये और खशुभ से बचने के लिये शास्त्रज्ञान से, प्रमाण, नय, निच्चेप, नयतत्व इत्यादि से तत्विचार में लगने पर शुभराग होता है, किन्तु उस रागमिश्रित विचार को ज्ञानी गुणकारी नहीं मानता। वह स्थिरता के द्वारा उन समस्त विकल्पों को तोड़ना चाहता है। सम्यक्त्व होने से पूर्व ऐसा अभिप्राय करके पूर्ण वीतरागता को ही उपा-देय मानना चाहिये।

आत्मा को जानने के लिये पहले निमित्तरूप से रागमिश्रित ज्ञान का व्यवहार श्राता है। आत्मा का यथार्थ स्वरूप जाने विना श्ररूपी, भतीन्द्रिय भगवान श्रात्मा की सच्ची श्रद्धा नहीं होती श्रोर श्रतरंग एकाकार स्थिरता का श्रानद नहीं श्राता, तथा पवित्र स्थिरता के बिना वीतरागता श्रोर केवलज्ञान प्रगट नहीं होता।

ष्यात्मा को जानने का उपाय प्रमास ज्ञान है। त्रिकाल नित्यस्त्रभाव श्रीर वर्तमान श्रवस्था दोनों को एकसाथ सम्पूर्स वस्तु के रूप में जानना सो प्रमास ज्ञान है। जो स्वपर को जानता है सो पूरा प्रमास ज्ञान है परवस्तु निमित्त है उसे जैसी की तैसी भिन्नरूप से जानना चाहिये। ज्ञान का स्वभाव स्व-परप्रकाशक है।

यहाँ जीव घपने से ही जानता है, किन्तु भपूर्ण अवस्था होने से इन्द्रिय और मन का अवलम्बन करके विचार करे ऐसा राग मिश्रित ज्ञान है। ऐसा निर्णय किये विना वर्तमान वस्तुस्थिति नहीं जानी जाती। इन्द्रिय तथा मन के सबन्ध में प्रवर्तमान रागयुक्त ज्ञान अविकारी गुर्ण की सहायता नहीं करता, तथापि उस ख्यडरूप ज्ञान को अपनी श्रोर उन्मुख

किये विना तत्व को नहीं समक्ता जासकता, इसिनये प्रमागािट वस्तु को मन के द्वारा निश्चित् करने के लिये शुभराग के बाँगन में ब्राये तव, शुद्ध का लद्य हो तो व्यवहारशुद्धि होती है। उससे भीतर नहीं बुमा जासकता, किन्तु स्वभाव की अनरगटि से एकामता में उन्मुख होने पर अतरग आनन्दरूप अरूपी अनुभव होते समय नय-प्रमाग के रागिमिश्रत विचार अस्त होजाते हैं, मेट का लद्य छोड़ देने पर सम्यक्टर्शन होता है।

सभी कहते हैं कि ष्रात्मा है, किन्तु वह कैमा है, कितना वड़ा है, कैसा नहीं है, क्या कर सकता है, क्या नहीं कर सकता उसे सर्वज्ञ वीतराग के न्याय से रागिमिश्रत नय-प्रमाग के हारा निश्चित् न करे तो सत्य-असत्य का तोल करके परम हितस्वरूप आत्मा का प्राटर नहीं किया जासकता। इस मनद्वार के विना वस्तु नहीं पमकी जासकती, किन्तु इससे भी नहीं समकी जासकती, जब श्रद्धा की स्थिरता से विकल्प का अभाव करता है तब आत्मानुभव होता है, इसिलिये निश्चय अनुभव में वे विकल्प अभूतार्थ है।

यदि ध्यान रखे तो यह सब समम में भाता है। भन्तरंग की, भरूपी मार्ग की यह बात है। भ्रपना भ्रद्भी मार्ग बाँखों से नहीं देखा जासकता तथापि निरन्तर उस भाव की भ्रमुभूति और विचार को जान रहा है। यदि पूर्व के ज्ञान को याद करना हो तो भ्रन्तरंग में धेर्यपूर्वक रुकना पड़ता है, वह बाहर से निश्चित् नहीं होता। निश्चित करने बाला नित्य ज्ञातास्वरूप से भ्रातमा है। देह, बाणी और जड़ इन्द्रियों को यह खबर नहीं है कि हम कीन है। मीतर जानने वाले को नहीं जाना इसिलये भ्रविकारी भ्रात्मस्वभाव को न देखकर बाह्यदृष्टि से दूसरे को देखता है। पुराय-पाप, राग और देहादिरूप से भ्रपने को मानता है। में देहादि की किया कर सकता हूँ, इसके द्वारा धर्म होसकता है ऐसा मानकर धर्म के नाम से जीव बाह्यदृष्टि में भ्रदक रहा है। नवतत्वों को नय, प्रमाया, नित्तेप के माप से भ्रवन्तवार, मन में रटा

है, किन्तु ऐसी प्रतीति नहीं हुई कि मै मनके विकल्प से भिन्न हूँ, राग का नाशक हूँ, स्वतन्न हूँ और मेरा मार्ग भी निरावलम्बी है। अधुभ में न जाने मात्र के लिये बीच मे सुभ अवलम्बन का भेद आता है, किन्तु ज्ञानी के उसका स्वामित्व नहीं होता।

प्रमाण के दो प्रकार हैं — परोक्त और प्रत्यक्त । जो इन्द्रियों से स्पर्शित होकर (सम्बित होकर) प्रवृत्ति करता है तथा जो विना ही स्पर्श के मन से ही प्रवृत्त होता है—इसप्रकार दो पर-द्वारों से प्रवर्तित होता है वह परोक्त है और जो केवल आत्मा से ही प्रतिनिश्चित रूप से प्रवृत्ति करता है सो प्रत्यक्त है। (प्रमाण ज्ञान है, वह ज्ञान पाच प्रकार का है—मित, श्रुत, अविध, मन.पर्यय और केवल । इनमें से मित और श्रुत दो ज्ञान परोक्त है, अविध और मन.पर्यय विकल-प्रत्यक्त हैं और केवलज्ञान सकल-प्रत्यक्त है, इसलिये यह दो प्रकार के प्रमाण है।)

किसी वस्तु का नापतील करने के बाद उस नापतील को छोड़ देना पड़ता है, इसीप्रकार पहले आत्मा को बताने में प्रयोजनभूत वस्तु-नवतत्व; देव, गुरु, शास्त्र तथा जड-चेतन वस्तु के द्रव्य गुगा पर्याय जैसे हैं वैसे नय, प्रमागा, निच्चेपरूप माप से निश्चित् करना होते हैं और फिर प्रमार्थ स्वभाव में जाने के लिये उन विकल्पों को छोडना पड़ता है। शख्यड के लद्य से स्वभावोन्मुख होने पर श्रमेद श्रनुभव के समय बुद्धिपूर्वक के विकल्प छूट जाते हैं, उसके बाद चारित्र के बल से सर्वथा छूट जाते हैं।

परोत्त ज्ञान भी सच्चा ज्ञान है। जीव ने जो यह माना है कि पर में सुख है सो वह पर में देखकर निश्चित् नहीं किया है, किन्तु भीतर अरूपी कल्पना से निश्चित् किया है, उसे जीव देखता नहीं है तथापि उसमें नि.शक है, वह यह नहीं कहता कि वह भाव दिखाई दे तभी मानूँगा। उस अरूपी भाव को देखने के लिये परिश्रम भी नहीं किया तथापि उसे प्रत्यत्त की माति मानता है, इसीप्रकार आतमा का

निर्माय परोत्त प्रमाण के द्वारा प्रत्यन्त की भाँति यथार्थ समम्म के अन्यास से होसकता है।

जो ज्ञान पाच डिन्द्रयों श्रीर मन के द्वारा जानने में प्रवृत्त होता है वह परोज्ञज्ञान है। परोज्ञ के जानने के कार्य में बीच में निमित्त का श्रवलम्बन श्राता है, किन्तु जीव इन्द्रियों से नहीं जानता, जीव स्त्रय निज से जानता है। इन्द्रियों पर पदार्थों के जानने में निमित्त हैं। निज का जानने में इन्द्रियों या मन निमित्त नहीं है। पांच इन्द्रियों के उपयोग में जो पर-पदार्थ का सयोग होता है वह पदार्थ को जान सकता है, श्रीर मन के द्वारा तो चाहे जितने दूर चेत्र श्रयवा पदार्थ का विचार ज्ञान कर सकता है, उसमें दूर रहने वाले पदार्थों को निकट श्राने की श्रावश्यका नहीं है।

पचेन्द्रियों की श्रोर का लह्य छोड़कर जब श्रतरंग में विचार किया जाता है तब मन निमित्त होता है। वहास्थल में श्राठ पख़ुडियों के कमल के श्राकार का सूहम रजकर्यों का बना हुश्या मन है। जैसे श्रांख का गटा (कीड़ी), जानने का काम नहीं करता, किन्तु उसके द्वारा ज्ञान जानता है, इसीप्रकार मन श्रांख के गटा की भाति निमित्त है। इदियां श्रीर मन नहीं जानते।

पर-पदार्थों के निश्चित् करने में-इदिय ज्ञान मिथ्या नहीं है, जो खारा-खट्टा है, उसे ज्यों का त्यों जानता है; किन्तु वह ऐसा नहीं जानता कि में खारा-खट्टा हूँ । प्रस्तुत जानने योग्य पदार्थ जेय हैं; बीच में: इदियों और मन का निमित्त है और उसे जानने वाला स्वपरप्रकाशक मेरा ज्ञान है । इसप्रकार जेय निमित्त और ज्ञान उपादान, जैसा है वैसा जानकर सर्वज्ञ के कथनानुसार स्वतत्र पदार्थ का नय-प्रमाग विचार के द्वारा निर्माय करे तब आत्मा के भीतर प्रविष्ट होने के द्वारा रूप चित्तशुद्धि होती है । योग्यता से सत्य स्वरूप को जाने. विना स्वतादिकालीन मृद्धता की गडवड़ी बनी रहती है ।

देव-गुरु-शास्त्र को पहिचानना पड़ता है, किन्तु वे निर्माय नहीं कराते । यदि वे स्वय स्थत. निर्गय करें तो निमित्त हुए कहलाते है । जीव अनतबार साद्मात् प्रभु के पास होआया और धर्म के नाम पर धनेक शास्त्र रट डाले, किन्तु यथार्थ आत्मनिर्गाय नहीं किया इसलिये भवद ख दूर नहीं हुआ। पर से ज्ञान होता है, पर-पदार्थ मेरी सहा-यता करता है ऐसी निमित्ताधीन बाह्यदृष्टि से जीव श्रनादिकाल से दुख भोग रहा है। कुछ समय के लिये पुराय के उदय से यदि बाह्य में थोड़ा सा दुख़ कम दिख़ाई देता है तो उसे भ्रम से सुख मानता है। स्वय रागको कम करेतो उतने समय तक मद श्राकुलता रहती है। वैसे ससार में बाकुलतारूप दु,ख के बिना जीव चाग्रभर को नहीं रहा है। शरीर में रोग होने का दुःख नहीं है, किन्तु शरीर में जितना मोह है उतना दुख है। जब कोई महीनों से रोग में प्रसित होकर दुःखी होरहा हो तब उसकी स्त्री कहती है कि भरेरे ! तुमने , पूर्व मत्र में छुरी से बकरे को काटा होगा श्रीर मैंने उसकी श्रनुमोदना 🗽 की होगी इसिलये मुम्ते तुम्हारा यह दुःख देखना पड़ रहा है, किन्तु लाचार हूँ कि मैं तुम्हारे दुख में भाग नहीं बॅटा सकती। कोई किसी के दुख में भाग नहीं ले सकता।

प्रत्येक चात्मा मिन है, और जात्मा से शरीर एव इन्द्रिया भी भिन्न हैं। कोई चात्मा इन्द्रियों से नहीं जानता। ज्ञान इन्द्रियाधीन नहीं है। जननी में सत्तिप्रिय प्रकृति में ध्रपना बङ्ग्पन और दूसरे की हीनता मानकर तीन तृष्णारूपी वासना का सेवन किया होता है, उस वासना की गन्ध जम गई है, वहां इन्द्रियाँ निमित्त थीं। बृद्धावस्था में शरीर ज्ञीर इन्द्रियाँ शिथिल होगई, मन भी नीरस होगया, किन्तु कृष्णा का करने वाला वेसी की वेसी तीन तृष्णा किया करता है, वहां उसे इन्द्रियों का ज्ञाधार नहीं है। स्वय देहादि से भलग है, पर के संाथ कोई सम्बन्ध नहीं है, इसप्रकार यदि ध्रविकारी पृथक् स्वभाव की प्रतीति करे तो तृष्णा को कम करके स्वय अपने में शक्ति का च्रनुभव कर सकता है।

पवित्र दशा में भूलते हुए उनके प्रशास्त विकल्प उठा कि अहो । धन्य है यह बीतरागता। जगत के जीव अनन्तकाल से अज्ञान के कारण परिश्रमण कर रहे है । उन जीवों के लिये मुक्ति का प्रथम उपाय समयसार शास्त्र में बताया गया है।

शुभ और अशुभ दोनों वधनभाव है । बधनभाव को मोक्तमार्ग या मोक्तमार्ग का कारण माने अथवा यह माने कि पुण्य से धीरे-धीरे धर्म हाणा तो ऐसी मान्यता अनन्तससार का मृल है । सत्य को समक्तना कठिन है इमिलये अपत्य को सत्य नहीं माना जासकता । अपना स्वरूप अपनी ही समक्त में न आये-ऐसा नहीं होसकता । क्योंकि तू वर्तमान में है, इसिक्त जो है वह त्रिकालस्थायी है । तू भी अनादि से है । अनन्तवार एकेन्द्रिय में रहा, अनेकवार कौआ-कुत्ते आदि का भव धारण किया, तथापि प्रभु । तुमे अभी जन्म-मरण की पराधीनता नहीं खटकती । विपरीतमान्यता में एसे अनन्तवभव कराने की शक्ति है । जन्म-मरण का कारण विपरीतमान्यता ही है । अपूर्वतत्व की यथार्थ समक्त के तिना उसका नाश नहीं होसकता । पूर्व पर विरोधरिहत अद्वा किये विना धर्म के नाम पर पचमहावतादिक शुमभावों के द्वारा अनन्तवार स्वर्ण का देव हुआ, किन्तु आरमप्रतीति के विना एक भी भव कम नहीं हुआ। जबतक परवस्तु पर अपनेपन की दृष्ट रहती है तबतक स्वभाव पर दृष्ट नहीं जानो और रमभाव पर दृष्ट पहुँचे विना धर्म नहीं होता ।

जैसे कुत्रां तो स्वच्छ-पथ्य जल से भरा हुन्ना है, किन्तु उममें से पानी बाहर निकाल कर यदि दो थालियों में भर दिया जाय, जिनमें से एक में मिश्री भीर दूसरी में चिरायता रखा हो, तो जिम थाली का पानी पिया जायगा उसका बैमा हो (मीटा भथवा कडवा) स्वाट श्रायगा, किन्तु वास्तव में वह पानी का म्लस्यभाव नहीं है, मिश्री या चिरायने के सयोग से पानी का बैसा स्वाद माल्म होता है। इमीप्रकार श्रातम स्वभाव से निर्विकार है, जिसके स्त्रभाव में से मात्र ज्ञान ही श्राता है पुग्य-पाप की वृक्ति नहीं श्राती; किन्तु वर्तमान श्रवस्था में निमित्ताथीन-

योग से रुकना पड़ता है। मैं उस चिष्कि अशक्ति का नाशक हूँ, इसप्र-कार अपार सबल स्वभाव के बल से ज्ञानी राग का स्वामी नहीं होता।

प्रत्येक श्रातमा में ज्ञान-गुण धनादि-धनत एकरूप है, उसकी पाँच धवस्याएँ है। उसमें जिसके मित-श्रुतज्ञान की धवस्या प्रगट होती है उसके इन्द्रिय-मन द्वारा परोक्षज्ञान होता है। ध्रवधिज्ञान (जो मन श्रीर इन्द्रियों के निमित्त के बिना द्रव्य, च्रेत्र, काल, भाव की मर्यादा से रूपी पदार्थ को स्पष्ट जानता है) श्रीर मनःपर्ययज्ञान (जो द्रव्य, च्रेत्र, काल, भाव की मर्यादा से दूसरे के मनोगत रूपी पदार्थ को स्पष्ट जानता है) दोनों देशप्रत्यद्व हैं। जो लोकालांक की त्रैकालिक स्थित को एक ही साथ ज्ञान की प्रत्येक श्रवस्था में सहज ही जानता है वह केवलज्ञान सर्वप्रत्यक्व है।

श्रात्मा श्रपने ज्ञान-गुण से श्रपने को जानता है श्रीर श्रपने ज्ञान-गुण की श्रवस्था की स्वच्छता में पर-वस्तु सहज ज्ञात होती है; किन्तु पर-सयोग से या पर से जानना नहीं होता। व्यवहार से ऐसा कहा जाता है कि घडा, शास्त्र इत्यादि पर-पदार्थ को जान लिया, किन्तु निश्चय से तो श्रपनी योग्यता के श्रनुसार ज्ञान श्रपनी श्रवस्था को ही जानता है। ज्ञान-गुण के श्रतिरिक्त श्रात्मा के श्रन्य गुणों में स्व-पर को जानने की शक्ति नहीं है।

मित श्रुतज्ञान के लिये एक दृष्टान्त — जो भाम को नहीं जानता वह उसे जानने के लिये किसी ऐसे बागवान के पास जाता है जिसने भ्रुपने बगीचे में श्राम के पेड़ को जोकर इतना बड़ा किया है श्रीर तभी वह उमके पास से भ्राम की उत्पत्ति की सारी कहानी जान सकता है। बागवान उसे बताता है कि जो श्राम पेड की डाल में पकता है उसका स्वाद श्रिषक मीठा होता है। श्राम का वह वर्गान सुनकर पहले सामान्य-रूप से श्राम का स्थूल ध्यान श्राता है, वह मित में स्थूलरूप से श्रव-ग्रह ज्ञान हुश्रा, उसके बाद श्राम के जानने में कुछ विशेष विचार हुश्रा सो ईहा है, पश्चात् यह निश्चय किया कि यह श्राम ही है सो श्रवाय है, और ज्ञान में दहतापूर्वक धारण कर लिया कि यह श्राम ऐना ही है, अन्यस्त्य नहीं है, उसमें सशय या विस्मरण न हो नो धारणा है। दहां-तक मतिज्ञान मे प्रान्तिम धारणा का भेद हुआ। पश्चात् यह श्राम इए प्रतीत दृशा इसप्रकार उसमें जो विशेषता ज्ञात हुई सो मिन में से बढ़ता हुआ तार्किकज्ञान-श्रुतज्ञान है। यह मित-श्रुतज्ञान परोज्ञ है। उस यथार्य श्रास्मज्ञान से सम्यक्षमाण होनेपर केमलज्ञान का बोज होता है।

जैसे वागवान से आम का वर्गीन सुना उसीप्रकार केवलज्ञान लहनी के वागवान थी तीर्थकार देय अथवा उन्हें मली-माति जानने वाले इडास्य- ज्ञानी श्रीगुरु के पास से निज को समक्रने की चिता की, सत् धुनने को आया और आत्मा का वर्गीन सुनते ही उसने अतरण से उमिगत होकर बहुमान से स्वीकार किया सो वह स्वभाव का अव्यक्त व्यंजनावप्रह मतिज्ञान का प्रथम प्रकार हुआ। भीतर यथार्थ निश्चय का जो अव्यक्त व्यंजनावप्रह मतिज्ञान का प्रथम प्रकार हुआ। भीतर यथार्थ निश्चय का जो अव्यक्त व्यंजनावप्रह मतिज्ञान का प्रथम प्रकार हुआ। भीतर यथार्थ निश्चय का जो अव्यक्त व्यंजनावप्रह मतिज्ञान का प्रथम प्रकार हुआ। सीतर यहा का का प्रारम्भ हुआ। उसमें पहले सामान्य-स्थूलरूप से आत्मा सम्बन्धी ज्ञान हि॥ किर्मा श्री अवाय है। और दहतापूर्वक आत्मवोध को प्रह्या कर रखा कि ऐसा ही है, अन्यथा नहीं है सो धारणा है। वहाँतक तो परोच्नभूत मतिज्ञान में धारणा तक का अन्तिम भेद हुआ। पश्चात यह आत्मा अनत ज्ञानानद शांतिस्वरूप है इसप्रकार मतिज्ञान में से बढ़ता हुआ जो तार्किक्तान है सो श्रुतज्ञान है।

स्वनत द्रव्य विकाल अलगड परिपूर्ण है स्त्रीर उसे अताने वाले सर्वज्ञ हैं। उन्होंने जो स्वरूप वताया है उसे स्त्रीकार वरने वाला में भी स्वख्यड ज्ञान-दर्शन से पूर्ण हूँ। निमित्त, परवस्तु, अनन्त आत्मा और पुद्रल इत्यादि स्रजीव वस्तु हैं, उसे जानने वाला ज्ञान स्वारप्रकाशक है और पर से भिन्न स्पने में स्रभिन्नरूप से है। नित्य-स्रनित्य, शुद्ध-स्थाद, और अलगड-लगड इसप्रकार सामान्य-विशेष दोनों पहलुओं को देखने वाली निश्चय-व्यवहारनय की सिंघ वताई है। सत्समागम से मनद्वारा ऐसे निर्माय से स्पने ज्ञान को व्यवहार से प्रमाग्यरूप वनाये तव चित्त-

स्त्रभाष है। उसमें ऐसा कुछ है ही नहीं कि पन्न मिले तो भलिमाँति धर्म होगा और न मिले तो धर्म में बाधा आयेगी।

प्रश्नः--जबिक धर्मसाधन के लिये खान-पान की भावश्यक्ता नहीं है, तो फिर ज्ञानी होकर भी भाहार वयों करता है ?

उत्तर:--- ज्ञानी के चाहार की भी इच्छा नहीं होती, इसलिये ज्ञानी का ब्राहार करना भी परिग्रह नहीं है। श्रसातावेदनीय कर्म के उदय **से** जठराग्निरूप ज्ञुधा उत्पन्न होती है, वीर्यान्तराय के उदय से उसकी वेदना सहन नहीं होती, श्रीर चारित्रमोह के उदय से घाहार ग्रहण करने की इच्छा उत्पन्न होती है। उस इच्छा को ज्ञानी कर्मोदय का कार्य जानता है, और उसे रोग के समान जानकर मिटाना चाहता है। ज्ञानी के इच्छा के प्रति अनुरागरूप इच्छा नहीं है, अर्थात् उसके ऐसी इच्छा नहीं है कि मेरी यह इच्छा सदा बनी रहे। इसिलये ज्ञानी के अज्ञानमय इच्छा का अभाव है। ज्ञानी के परजन्य इच्छा का स्वामित्व नहीं होता. इसिलये ज्ञानी इच्छा का भी ज्ञायक ही है। उसकी दृष्टि तो अनाहारी भारमस्यभाव पर ही है। भमुक प्रकार का राग दर हुआ है और पुरु-षार्थ की निर्वलता है इसलिये वहींतक अल्पराग होजाता है। वह राग श्रीर राग का निमित्त शरीर, तथा शरीर का निमित्त श्राहार इत्यादि से मैं बना हुआ हूँ, टिका हुआ हूँ-ऐसा ज्ञानी नहीं मानते। वे तो यदि ष्मरूपराग हो तो उसको भी नष्ट कर देने की भावना निरतर करते रहते हैं।

जिसे बाह्य में शरीर, मकान इत्यादि को सुरिवत बनाये रखना है, और धर्म करना है उसके बाह्यदिष्ट से, बिना किसी के अवलम्बन के, पुगय-पापरिहत बीतरागस्वभाव धर्म कहाँ से होगा विजयकी बाह्य-रुचि है वह स्वभाव की रुचि कहाँ से लायगा व

चारों तरफ से रिस्त्यों और खीलों से कसा हुमा तम्बू हो, और उसके मीतर कोई सत्ताप्रिय (श्राभिमानी) पुरुष बैठा हो, तो वह तम्बू जाने पर शात्मा का नाश होजाना चाहिये, किन्तु ऐसा नहीं होता। जानने वाला पर में छुख मानता है, किन्तु वह यह नहीं देखता कि वह श्रुक्ति मान्यता किस जगह की है, तथापि उसे प्रत्यक्षत्रत् ही मानता है। जड देहादि को कुछ खत्रर नहीं है। रागद्वेष की भावना शरीर में नहीं होती। इसप्रकार शरीर और श्रात्मा लक्ष्यमेद से त्रिकाल भिन्न है। पानी श्रीर ककड़, पत्थर श्रीर सोना, दूध और पानी एक जेन्न में एकत्रित होने पर भी भिन्न है, क्योंकि यदि वे पृथक् न हों तो पृथक् नहीं किये जासकते।

समाधान करने वाला ज्ञान है। लड़के ने सट्टे में दसहजार रुपया गमा दिये हों तो भी वह किसीप्रकार मन में समाधान कर लेता है कि यदि लड़के को डार्टे-धमकायेंगे या बुरा-भला कहेंगे तो वह विष खाकर मर जायेगा। इसमें किसी पर-निमित्त ने समाधान नहीं कराया है। जब कोई सीख देने ज्ञाता है तब अपने को रुचता है तो अपने भाव से मानता है। प्रमाग्यरूप यथार्थज्ञान का स्वभाव स्वीकार करने में ज्ञान का विकाश होता है।

खनत पर-पदार्थों की स्वतत्रता को स्वीकार करने वाला स्वय भनन्त हानमय है। यथार्थ सानुकूल पदार्थ को समसकर भूल को दूर करने वाला स्वय स्वतत्र है। पहले मन के द्वारा तत्वज्ञान के अभ्यास से नव-तत्व, छहद्दत्र्य तथा उसमें गुग्-पर्याय रागमिश्रित नय और प्रमाग के इानद्वारा निश्चत् करे बहातक तो शुभराग की भूमिका है, वहां रुककर पुग्यवय करके जीव अनन्तवार वापिस हुआ है, इसलिये उस राग की भूमिका भी निश्चय धनुमव में अभूतार्थ है स्थायी नहीं है। मैं पर से भिन्न हूँ, निरावलम्बी अक्षिय स्वभावी हूँ, राग का नाशक हूँ ऐसा यथार्थ निश्चय सत्समागम से करना चाहिये। जिसने तत्व को सममने की परवाह नहीं की उसने ध्रपने प्रथक् स्वतत्र स्वभाव का अपने में बहुत विरोध किया है, इसलिये भगवान कहते है कि महामहिम मूल्यवान मनुष्य भव को हारकर एकेन्द्रिय वनस्पति में महामूह होकर धनतकाल तक भनत त्रेकालिक भविकारी स्त्रभाव को भूलकर र्ह्माणक विकार को ही श्रात्मा मानता है: उस त्रिकाल असत्य का सेवन करनेवाला, सत् की हत्या करनेवाला मिथ्यादृष्टि है। जनतक विकारी दृष्टि है तनतक स्रात्मा को विकारी मानता है, तथापि सर्म्पुण आत्मा में विकार और मयोग वस नहीं गये हैं। आत्मा और पुक्तल के एक लोत्र में रहने से वे एक रूप नहीं हो जाते । यद्यपि कर्ममयोग राग-देख नहीं कराता, किन्तु अज्ञानी जीव र य उनमें युक्त होकर राग-ट्रेप करता है, और अपने को तट्रप मानता है। उस निमित्ताधीन मान्यना को होडे विना श्रविकारी स्टभाव केंसे प्रगट होगा 2 जबिक निर्दोप स्वभाव की प्रतीति ही न हो तो दोवों को दूर करने का पुरुषार्थ कैसे उठेगा ? टाम को दूर करने वाला धातमा मम्पूर्ग घविकारी न हो तो विकारी खबस्या को दूर करके दोष-रहित स्वभाव से कौन रहेगा विकारी श्रवस्था के समय एकपमय की श्रवस्था के श्रतिरिक्त सम्पूर्ण श्रात्मा स्वभाव से श्रविकारी है। विकार को दूर करने का भाव भविकारी स्वभाव के वल से ही होता है। दोष त्रीर दुःखरूप विकार को जाननेवाला दोपरूप या दु खरूप नहीं है, किन्तु मटा ज्ञातास्त्ररूप है। इस वर्तमान एक-एक समयमात्र की वर्षाय में सयोग और विकार के होने हुये भी अभयोगी, अविकारी स्वभाव त्रिफालस्थायी शुद्ध चिटानटस्वरूप है, विकार का नाशक है। उस पुष चैतन्यस्वभाव के निकट जाकर स्रीर विकल्प से कुछ हटकर सन्तरग-दृष्टि से एकाप्र होने पर वह निमित्ताधीन विकार अभ्नार्थ है।

ए प्रान्त बोधवीजरूप स्वभाव का श्रर्थ है-सम्यग्दर्शन का कारग्रूद्धप्रमाव। एप्रान्त स्वभाव श्रथांत परिनिमित के भेर मे रहिन, स्वाधित-रूप से नित्यस्थायी ज्ञानस्वभाव। उसीसे धर्म होता है, विकारी भाव से त्रिकाल में भी धर्म नहीं होता; इपप्रकार धर्मस्वस्ता स्वभाव की श्रद्धा करानेवाला जो बोधवीज है सो मम्यग्दर्शन है।

पर से द्यानि-लाभ होता है, इम विपरीतमान्यता का त्याम झरके, स्प्रमाप्त का लड्च करके, राग में किचित् प्रलग द्यार, भन्तरगटिए कित्तु फ्रात्मा के स्वरूप में पर ध्यथवा पर का कोई मेट नहीं है। खट्टा-खारा जानने पर कहीं जीव खट्टा-खारा नहीं होजाता। एक के दु ख से दूसरा दु खी नहीं होजाता, एक व्यक्ति के शांति रखने से विश्व को शांति नहीं होजाती, क्योंकि सब भिन्न-भिन्न हैं। कोई कहता है कि 'यहाँ पर भले ही ध्यात्मा धलग हो, किन्तु मोच में जाने पर जोत में जोत समा जाती है,' किन्तु यह बात भी मिध्या है, क्योंकि यहाँ दु ख भोगने में तथा राग-द्वेष में तो अकेला है ध्रीर, राग-द्वेष का नाश करके घनत पुरुषार्थ से पिवत्र निरुपाधिकटशा प्रगट की तव किमी पर-सत्ता में मिलकर पराधीन होजाये तो अपने में स्वाधीन सुख भोका ही नहीं रहा, प्रथांत् ध्रपना ही नाश होगया, तो ऐसा कौन चाहेगा।

स्वतंत्र वस्तु का जैमा यथार्थ स्वस्त्य केवलज्ञानी सर्वज्ञ वीतराग ने दिव्यध्विन में कहा है वैसा ही पूर्वा पर विरोधरिहत कहने दाले सर्वज के शास्त्र हैं। उनके धर्य को गुरु-ज्ञान से सममे और ध्यपने माव में यथार्थतया निश्चित् करे तब शास्त्र निमित्त कहलाते है। यदि शास्त्र से तर सकते हों तो शास्त्र के पन्नों का भी मोल होजाना चाहिये। शास्त्र को पहले भी जीव अनतवार बाह्यदृष्टि से पढ चुका है। यहाँ तो ज्ञान में यथार्थ बस्तु को स्वीकार करने की वात है। माला को देह से पृथक् जानने पर ज्ञानी को यह स्पष्ट प्रतीत होजाता है कि देव, गुरु पर हैं, निमित्त हैं।

मित-श्रुतज्ञान परोक्षज्ञान है, उसमें मन श्रोर इन्द्रियाँ निमित्त हैं, इस-प्रकार ज्ञान से ज्ञान में जानता है, निमित्त से ज्ञान नहीं होता। ज्ञातक वर्तमान में ज्ञान हीन है तत्रतक दूसरे को ज्ञानने के लिये मन श्रीर इट्टियाँ निमित्त हैं। भीतर स्वलद्य में मन श्रीर इद्दियाँ निमित्त नहीं हैं। जीव उससे श्रशत श्रल्लग होता है तब स्वतंत्र तत्व का ज्ञान करके उसमें स्थिर होसकता है।

इद्रियों तो एक-एक प्रकार को ही जानने में निमित्त हैं। इन्द्रियाँ नहीं जानती। यदि कान, श्राख इत्यादि इन्द्रियों की श्रोर का लह्य वन्द करे तो भीतर मन के द्वारा विचार का काम ज्ञान करता है, तथापि वह जानता अपने से ही है; मन और इन्द्रिया तो बीच में व्यर्थ ही थोथी सिद्ध होती है, उनकी तो उपस्थित मात्र होती है, तथापि वह अल्पज्ञान में निमित्त है, उनका ज्ञान में निषेध नहीं है, किन्तु उनसे ज्ञान होता है इस विपरीत-मान्यता का निषेध है। में क्रमशः जानता हूँ, मेरे ज्ञान में क्रम होता है, अक्रमरूप से मेरा ज्ञान ज्ञात नहीं होता इसिलये बीच में निमित्त का अवलम्बन आजाता है, इसिलये वह प्रोत्त ज्ञान है। वर्तमान में हीन अवस्था है किन्तु स्वभाव इतना मात्र नहीं है, हीन नहीं है, अल्पज्ञान में निमित्त है। राग-रहित पूर्या ज्ञान में निमित्त का सम्बन्ध नहीं होता, क्रम नहीं होता, प्रथम समय में दर्शन का व्यापार हो और दूसरे समय में ज्ञान का व्यापार हो ऐसे मेद केवल्ज्ञान में नहीं होते।

मितज्ञान में सामान्यरूप से जानना होता है। श्रुतज्ञान में विशेष-रूप से विस्तार पूर्वक और अधिक सूच्म ज्ञात होता है। यह शब्द अमुक भाई का ही है, और पहले जो आवाज सुनी थी वैसी ही यह आवाज है, इसप्रकार का ज्ञान मितज्ञान का मेद है। उसके बाद ज्ञान को तिनक और खींचकर जहां यह ज्ञात होता है कि उसकी आवाज मीठी है, धीमी है सो यह श्रुतज्ञान है। स्पर्शन इन्द्रिय के द्वारा वायु का स्पर्श हुआ सो उसे जानना मितज्ञान है फिर यह विशेष जानना कि वह वायु ठडी है या गर्म है सो श्रुतज्ञान है। इस श्रुतज्ञान से जानने में इन्द्रियाँ निमित्त नहीं है किन्तु भीतर जो मन है वह निमित्त है। स्व-स्वरूप का अमेद लच्य करने में जितने अश में मुन का अवलम्बन झुट जाता है उतना प्रत्यद्वा स्थलह्य होता है।

आत्मा का स्वतंत्र स्वरूप झानी के निकृष्ट से सुनकर निमित्त की ओर का ल्व्य छोडकर भीतर इसप्रकार विचार में मग्न होजाता है कि छहो ! यह आत्मा देहादिक सयोग से भिन्न स्वतंत्र और पूर्ण गुर्ण-स्वरूप प्रतीत होता है, झान और शांति सुम्ममे विद्यमान से है, जो मार्ग का श्रतुमोदन रुक गया है। इसप्रकार मिथ्यात्वरूप इच्छा का निरोध हुआ सो सच्चा तप है।

पुग्य-पापरहित निरावलम्बी स्वभाव की श्रद्धा और स्थिरता के द्वारा मोद्ममार्ग प्रगट होता है। मोद्ममार्ग बाह्य संयोगाधीन नहीं है, क्योंकि स्वभाव में सयोग की नास्ति है।

भावार्थः वर्तमान सयोगाधीन दृष्टि से देखा जाय तो आतमा पाच प्रकार के व्यवहार से अनेकरूप ज्ञात होता है। वे पाँच प्रकार निम्नप्रकार हैं —

१-अनादि से पुद्गलकर्मका सयोग होने से कर्मरूप मालूम होता है।

२-कर्म के निमित्त से होने वाले चारगतिरूप-नर, नारक, देव, तिथैच के शरीर के आकाररूप दिखाई देता है।

३-आत्मा में अनन्तगुग एकरूप हैं, जोकि सब एकसाथ रहते है, किन्तु उसकी अवस्था में हीनाधिकता होती रहती है। उस अवस्थादृष्टि से भनेकरूप ज्ञात होता है।

४-श्रद्धा, ज्ञान, चारित्र इत्यादि भनेक गुर्यो के मेदरूप भवस्था-कम के द्वारा देखने पर भनेकरूप दिखाई देता है।

५-मोहकर्म के निमित्त में लगने से राग-द्वेष, सुख-दुःखरूप अनेक अवस्थामय दिखाई देता है।

यह सब मशुद्ध द्रव्यार्थिकनय-व्यवहारनय का विषय है। वे सब-प्रकार व्यवहारदृष्टि से विकारी भवस्या में हैं, विन्तु स्वभाव वैसा नहीं हैं। इस मयोगाधीन अनेकरूप दृष्टि से भारता का एकरूप स्वभाव दिखाई नहीं देता। जितना परनिमित्त से भनेक भेदरूप दिखाई दे उतना ही भपने को मानले तो यथार्थ स्वरूप ज्ञात नहीं होता। रोष चार पदार्थ (धर्मा स्तकाय, अध्मास्तिकाय, आकाशा, काल) अचेतन हैं। यह सब पदार्थ अनादि-अनन्त अपने धर्म (गुरा) स्वरूप से हैं, परस्प से नहीं है। प्रत्येक बस्तु एक-एक समय में अपने अनन्तगुरा-स्वरूप से स्थिर रहकर पर्याय बदलती रहती है।

प्रत्येक वस्तु में अस्तत्व, वस्तुत्व, द्रव्यत्व, प्रमेयत्व, प्रदेशत्व, श्रगुरुल-घुत्व, तत्व-धतत्व, एकत्व-ध्रनेकत्व, मेदत्व-ध्रमेदत्व इत्यादि धनन्तगुण् शाश्वत हैं । कोई बात्मा कभी भी जड़ (जन्नगरूप, उसके गुगरूप, या उसकी पर्यायरूप में नहीं होता, इनिलये वह परवस्तु का कर्ता नहीं 🔁 । त्रीर वह धनन्त परात्मारूप या उनके गुगा-पर्यायरूप नहीं होता; कभी हो ही नहीं सकता। इमिलये कोई खाल्मा किसी के कार्य-कारणरूप नहीं है । भात्मा भनादि-भ्रनन्त सत्पदार्थ है, इसलिये भनादिकाल से अनन्त देहादि के सयोग के बीच रहकर भी किसी भी पर के साय, किसी भी काल में पररूप न होनेवाला अपने में खपना नामक गुगा है । इसप्रकार प्रत्येक वस्तु में अनन्तगुगा विद्यमान हैं। जैसे एक कलम अनन्त रजकर्यों का पिगड है, यदि उसमें वस्तुरूप से परमागुर, प्रथक न हों तो वे अलग नहीं होसकेंगे। परमागुओं का चोत्रांतर या रूपान्तर होता है, किन्तु मूलऋतु का कदापि नाश नहीं होता । यदि प्रत्येक वस्तु में अनन्त पर-पदार्थरूप न होने की शक्ति न हो तो स्वतत्र-वस्तुः ही न रहे । प्रत्येक रजकणा में वर्ण, गघ, रस, स्पर्श, श्रीर उपरोक्त अस्तित्व, अनन्यत्व आदि अनन्तगुगा विद्यमान हैं। वे अपनी शक्ति से अपने गन को सुरिचात रखकर पर्याय बदलते रहते है।

जैसे-एक डाक् को ष्रधिकार में रखने के लिये पचास चौकीदारों को रखना पड़ता है। यह डाक् के बल का प्रभाव है, तथापि उस डाक् की सत्ता चौकीदारों से प्रलग ही है; इसीप्रकार एक प्रात्मा के विपरीत रुचि की प्रबलता से भाववध के कारण प्रनन्त, परमाणुष्मों का सुरोग है, तथापि; उसमें मात्र चैतन्य की प्रबलता है। प्रात्मा कदापि पपनी चैतन्यसता से बूटकर रूपिय की प्रमता नहीं होता, चैतन्यस्वरूप मूँ

चौर परहेप भीतर ज्ञान में प्रविष्ट नहीं होजाते। जविक में स्वतत्र हूं तो फिर निमित्त के बिना क्यों नहीं जानूँगा? मुक्तमें प्रविधिज्ञान की शक्ति विद्यमान है ऐसा समक्तना चाहिये। इसप्रकार ब्यविध्ज्ञान प्रमाग की विवक्ता की है।

ज्ञान की चौथी ष्रयस्था मन.पर्ययज्ञान है। जो दूमरे प्राग्धी के मनमें रमने वाले रूपी पदार्थ सम्बन्धी सकल्य-विकल्प को बिना ही निमित्त के जानता है सो मन.पर्ययज्ञान है। जबिक में स्वतंत्र हूं तो उसकी श्रद्धा के बल से स्थिर होकर यदि निमलता प्राप्त करूँ तो वह क्यों न ज्ञात होगी। यह मन प्रययज्ञान की स्वीकृति है।

त्रवधि श्रीर मन.पर्ययज्ञान रूपी परपदार्थी को एकदेश प्रत्यन्त जानते है। मनःपर्ययज्ञान में भवधिज्ञान की अपेना भविक सदमता (निर्मलता) है। अवधि और मन पर्यय का विषय पर का है। मति-श्रुतज्ञान निज का एकदेश प्रत्यक्ष स्रीर पर का सब परोच्च जानता है. किन्त ज्ञान पर की सभी अवस्थाओं को नहीं जानता। केवलज्ञान में प्रत्येक समय की एक-एक श्रवस्था में तीनकाल श्रीर तीनकाल के समस्त भाव एक साथ ज्ञात होते हैं। पूर्याख्य से अनन्त को जानने वाला अपने गुण से घनन्त है। ऐसी स्वतंत्र वस्त के पूर्याज्ञान को स्वीकार करने वाला मैं हूं। प्रस्तुत जगत में वस्त अनादि-अनन्त है, उसे जानने का स्वभाव-वाला मैं क्यों न जानूँगा ² इसलिये केवलज्ञानी के जैसा सर्वप्रत्यदा ज्ञान है वैसा मेरे भी है। उनमें जितने और जैसे अनतगुरा हैं उतने और वैसे ही मुम्ममें भी प्रतिसमय विद्यमान हैं। इसप्रकार घ्रपार-धनत को एक साथ स्वीकार करने वाला ज्ञान है। ज्ञान का यैला ही इतना वड़ा है कि उसके विश्वास में पूर्ण स्वभाव श्रीर पूर्ण पुरुषार्थ स्वरूप स्वय समा जाता है। मैं चपुर्ग घयवा उपाधि वाला नहीं हूँ। मेरे भव नहीं है। मैं पूर्ण खतत्र तत्व हूँ। मुक्ते पर से बन्धनबद्ध कहना शोभा नहीं देता।

में नित्य वस्तु हूँ। प्रतिसमय पर्याय बदलती रहती है। अपूर्ण ज्ञान के समय निमित्त होता है, किन्तु निमित्त से जानना नहीं होता। निमित्त

कि अपनी मीतरी तैयारी से होता है। धाचार्यदेव ने सर्व शास्त्रों का रहस्य ऐसी अद्भुत समलना से सच्चेप में क्रमशः उपस्थित किया है कि जो यथार्थ पात्रता से सममता है वह पीछे नहीं हटता। ज्ञान, ज्ञेय त्रीर निमित्त इत्यादि जो कहा गया है सो उसे जानमर यदि जीव स्वतत्र स्वमाव में से वल लगाये तो विकल्प ट्रटकर स्वानुभव से निमल धश प्रगट हों और स्थिरता के वढते-वढते पूर्ण प्रत्यक्त केवलज्ञान परमात्म दशा प्रगट हो। यथार्थ सम्पक्दर्शन से अनुभव हुआ कि तत्काल ही घर छोड़-कर सब चले नहीं जाते। जवतक वर्तमान पुरुषार्थ की अशक्ति रहती है तवतक अपूर्ण दशा में रुका रहता है किंतु अपूर्ण का धादर नहीं है। भीतर चिटानंद का गोला प्रयक्त प्रतिभासित होता है। किसी विकारी प्रवृत्ति या विकल्पमात्र का कर्तृत्व नहीं है। एकाकार पूर्ण वीतरागता पर जिस जीव की दृष्टि है वह राग को छोड़कर धल्पकाल में पूर्ण वीतराग होजाता है। पहले यहाँ नवतत्वों में से एक को अलग वता-कर एकरूप निश्चय-श्रद्धा का स्वरूप बताया है।

सम्यक्तव प्राप्त करने से पूर्व नवतत्वों का श्रीर प्रमाण का ज्ञान तो होता ही है, कोई विस्तार से जाने या कोई सक्तेय में जाने, किन्तु स्वरूप के श्राँगनरूप चित्तशुद्धि का व्यवहार श्राये विना नहीं रहता। सभी तत्वों के नाम श्रायें ऐसा नियम नहीं है। किसी पश्च के भी सम्यक्दर्शन होता है। वह तो यथार्थ श्रानद-शांति का श्रनुभव करता है श्रीर उसे हित-श्राहतरूप माव का भास भलीभांति होता है। जैसे कुत्ते को लाल, पीले, काले इत्यादि नामों की खबर नहीं होती, श्रीर हमसे कुत्ता कहते हैं इसकी भी उसे खबर नहीं है, तथापि उसके देहदृष्टि से श्रनुक्लना-प्रतिकृलता का ऐसा ज्ञान विवमान होता है कि यह मेरा विरोधी है श्रीर यह मुक्ते श्रातमा पर से सदा निराला है, पर का कर्ता-भोक्ता नहीं है, कोई सहायक नहीं है में स्वतत्र हूँ, पर से कोई लाभ-हानि नहीं होती, मेरा स्वरूप श्रखरड ज्ञान शांतिरूप है

जोिक श्राटरणीय है, श्रीर जो विकल्प की भावना उत्पन्न होती है वह मेरा स्वरूप नहीं है; निमित्ताधीन लदय करके विकल्प में रुकना-श्राकु-लता में रुकना भी श्रादरणीय नहीं है। पुगय, पाप, श्रास्नव, सबर, निर्जरा श्रीर मोच्च के श्राशयरूप से श्रीर सच्चेप में हेय-उपादेय का ज्ञान स्वभावाश्रित होने से पशु के भी होता है।

श्रातम त्रिकाल एकरूप स्थायी श्रनन्त गुग्रास्वरूप पूर्ण शक्ति वाली वस्तु है। वह मदा श्ररूपी ज्ञानाकार है। जीव श्रपना नित्य श्रस्याड स्वभाव न माने श्रीर कर्म के सयोग के श्राधीन होने वाली ज्ञाणिक श्रवस्था जितना श्रपने को माने तो यह उसकी श्रद्धा में भूल है। श्रातमा वर्तमान श्रवस्था जितना ही नहीं है, उसमें रागद्वेष नहीं भरे है, किन्तु वाह्यलच्य करने से एक एक श्रवस्था जितना नवीन विकार भाव वरता है। किन्तु उसी समय उसका नाश करने वाला जीव का स्वभाव शक्ति-रूप से पूर्ण निमल है। उसका यथार्थतया निर्णय करने से जन्म-मरग्र का नाश करने वाले स्वभाव की प्रतीतिरूप सन्यक्दर्शन की प्राप्ति जीव को होती है।

पहले नवतत्व के भेद जानकर, भेद के लच्य से झूटकर, भूनार्थ एक स्वभाव का ष्याश्रय करने की रीत बताई थी। यहाँ दूसरी रीति से बही बात बताते हैं कि प्रमाण, नय, निच्चेप श्वात्मा को जानने का उपाय है, इसलिये रागमिश्रित विचार के द्वारा पहले श्रात्मा का प्रमाग-रूप यथार्थ निर्माय करना चाहिये।

पहले प्रमाग के प्रकार कहे जाचुके हैं, अब नय (ज्ञान की अपेक्ञा-रूप दृष्टि) का स्वरूप बताते हैं। नय के टो प्रकार हैं—द्रव्यार्थिक नय और पर्यायार्थिक नय। इनमें से जो द्रव्यपर्यायस्वरूप वस्तु में द्रव्य का मुख्यतया भनुभव कराये सो द्रव्यार्थिक नय है और पर्याय का मुख्यतया भनुभव कराये सो पर्यायार्थिक नय है। प्रत्येक षात्मा तथा प्रत्येक वस्तु में सामान्य-विशेष ध्रीर नित्य-ध्रमित्य ध्रादि दो पहलू हैं । उसे देखने वाली दृष्टि से उस-उस पहलू का ज्ञान किया जासकता है। दो पहलुओं से एक ही साथ सम्पूर्ण वस्तु को ध्यान में लेना सो ज्ञान प्रमाण है। ध्रात्मा में त्रिकालस्थायी निर्मल ध्रखण्ड गुण्य स्वभाव है वह राग-देष घोर भूल का नाशक है, उस नित्यस्वमाव के पहलू से देखने वाला ज्ञान का ध्रश द्रव्यार्थिक नय है। गुण्य से जो निरोध भाव है सो ध्रवगुण्य है वह स्विग्त ध्रवस्था मात्र के लिये पर की घ्रोर के रागस्त्य भ्रवतात्र से नया होता है। वह घ्रात्मा के साथ नित्यस्थायी नहीं है, इसलिये वह ध्रभूतार्थ है। मुक्ते ध्रवगुण्य नहीं चाहिये ध्रपात् मुक्ते पवित्र वीतरागभाव रखना है। उसे रखने वाला त्रिकालस्थायी है यह जानकर ध्रवस्था बदली जासकती है। उस मेद का जो लह्य किया सो व्यवहारनय ध्रथवा पर्यायार्थिक नय है।

जैसे सोना नित्यस्थायी यस्तु है, वह कुगड़ल इत्यादि की श्रवस्था में एकरूप रहने वाला सामान्य सोना ही है। इसप्रकार नित्य एकरूप रबभाव के पहलू से देखना सो द्रव्यार्थिक नय है शौर कुगड़ल, माला, हार इत्यादि की पर्यायदृष्टि से देखना सो पर्यायार्थिक नय है। दोनों दृष्टिमा मिलकर सम्पूर्ण सोना एक ही वस्तु है। ऐसा जानना सा प्रमाण है। ससार श्रीर मोज्ञ की सब पर्याये मिलकर त्रैकालिक श्रवस्था का श्रवस्था जितना ही नहीं है। प्रगटरूप से एक समय में एक ही श्रवस्था जितना ही नहीं है। प्रगटरूप से एक समय में एक ही श्रवस्था होती है। ससार की विकारी देशा एक समय की रियति वाली होने पर भी प्रवाहरूप से भनादिकाल से है। प्रतिसमय उस पर्याय के पीछे त्रिकालस्थायी श्रनत गुणा की शक्तिरूप स्वभाव है। उसके बल से उस विकारी दशा का नाशक स्वभाव प्रत्येक श्रासा में है, किन्तु इसकी जिसे खबर नहीं है वह वाह्यदृष्टि से पर में श्रव्छा: बुरा मानकर श्रव्यक जाता है। वर्तमान श्रवस्थामात्र तक जो राग-द्रेष होता है उसे श्रपना भले ही माने किन्तु स्वय उसस्य नहीं होजाता।

नित्यस्थायी सोना अपने ही आधार से अँगूठी, कड़ा, कुडल इत्यादि अवस्थाओं में बदलता रहता है। जो सोने को अँगूठी के ही आकार में सीमित मानता है उसे नित्य एकरूप स्थायी सोने की खबर ही नहीं है। वस्तु में सदा स्थायी स्वभाव को देखना सो इच्यदृष्टि है और पर्याय (अवस्था) बदलती है सो उसका लह्य करना पर्यायदृष्टि है। पानी को एकरूप देखना सो इच्यदृष्टि है और उसमें उटने वाली तर्गों को देखना सो पर्यायदृष्टि है।

यदि ध्यान रखे तो यह बात सबकी समम में श्रासकती है। जो सब श्रात्मा है सो भगवान् है, कोई श्रात्मा छी या पुरुष एए नहीं है। भगवन्। ऐसा मत मान कि तेरी ही बात तेरी समम में नहीं श्रासकती। जो-जो सर्वज्ञ परमात्मा हुए हैं उन्होंने पहले सच्ची पहिचान करके फिर श्रतरग स्थिरता करके पूर्ण निर्मल परमात्मदशा प्रगट की है। इसीप्रकार श्रनन्त सिद्ध हुए हैं। तीर्थंकर परमात्मा ने साझात् केवलज्ञान से जगत को जन्म-मरण दूर करने का—पिवत्र मोझदशा प्राप्त करने का सत्य उपाय बताया है। उन्होंने श्रवधायी करुगा से जो निर्दोष उपदेश दिया है वह ऐसा है कि जिसे जगत के प्राणी भलीभाति समम सकते हैं। उन्होंने कुछ ऐसा नहीं कहा है कि जिसे नहीं सममा जासकता, श्रथवा पुरुषार्थ से प्राप्त नहीं किया जासकता या कर्म श्राडे श्रासकते हों।

भात्मा स्वभावत प्रतिसमय निर्मल ध्रुव है, पराश्रित रागादि विकार चिया हैं। उसे जानने वाला विकार का नाशक स्वभाव है, जोकि चियाक नहीं है। एक-एक समय की चियाक अवस्था बदलती रहती है। इसप्रकार प्रत्येक वस्तु ध्रयनेपन से नित्य एकस्प बनी रहती है। जीव में से राग की विकारी अवस्था दूर करदी जाये तो अविकारी अवस्था स्प से पर्याय बदलती रहती है। यदि प्रतिसमय बदलने वाली अवस्था की दूर कर दिया जाये तो ध्रुव वस्तु न रहे। जैसे सी वर्ष की आयु वाले पुरुष में से एक-एक समय की अवस्था को दूर कर दिया जाये तो

सम्पूर्या पुरुष नहीं रहसकता। यदि ऐसा माने कि मैं वर्तमान भवस्या तक ही सीमित हूँ तो ध्रुव-स्थायी वस्तु के विना पर्याय किसके भ्रधार से होगी विनित्तर विचार बढलता रहता है किन्तु उन विचारों को बदलाने वाला तो नित्य एक रूप स्थायी रहता है। इसप्रकार एक वस्तु मैं विन्य भीर भ्रनित्यरूप दो दृष्टियाँ है।

कोई चाहे जितना नास्तिक हो किन्तु यदि कोई उसके लड़के के दुकड़े करना चाहे तो वह उसे ठीक नहीं मानेगा, चौर वह बुरा कर्म नहीं होने देगा। वह यह स्वीकार करता है कि लड़के को दुख न हो ऐसी अनुकूल परिस्थित रखनी चाहिये। इसका चप्रगट धर्थ यह हुआ कि बुराई से रहित भलाई उपादेय है चौर भलाई को रखने वाला नित्य स्थिर रह सकता है। बुरी अवस्था को छोड़ने की स्वीकृति में पवित्रता और भलेपन से स्थायित्व स्वीकार किया है, इसप्रकार नास्तिक में दो दृष्टियाँ मानने की आस्तिकता उपस्थित होती है। उसे सत्य की प्रतिति नहीं है तथापि बुरी अवस्था के समय यदि सञ्जनता का अप्रगट सद्भाव न हो तो भले-बुरे का ध्यान कहा से आये १ राग-द्वेष चौर भूल-रूप विकार के समय मी अविकारी स्वभाव शक्तिरूप से है। जैसे दिया-सलाई में शक्तिरूप से अग्नि विद्यमान है, वही प्रगट होती है। इसलिय प्रत्येक वस्तु में सदा स्थायीरूप से शक्ति और बदलनेरूप से प्रगट अवस्था इसप्रकार दो पहलुओं को देखने की दृष्ट की आवश्यक्ता है।

भगवान घातमा सदा एकरूप रहने वाली वस्तु है घोर वर्तमान प्रगट धवत्था में राग-देष विकार है जोिक एकसमय मात्र के लिये होता है। उस श्रवस्था के पीछे उसी समय विकार नाशक के रूप में घाविकारी स्वभाव है, इसलिये में ध्रवगुर्गारूप नहीं हूँ किन्तु नित्य, निर्दोष गुर्गारूप हूँ यह जानकर त्रिकाल एकरूप निर्मल स्वभाव की भाख्यडता की दृष्टि से देखना सो द्रव्यार्थिक नय है, भवस्था को देखना सो पर्यायार्थिक नय है, श्रोर दोनों दृष्टि से सम्पूर्ण वस्तु को जानना सो प्रमाण है। प्रमाण ज्ञान में गौण-मुख्य का कम नहीं है।

फिर बह आये कहा से १ में पर का कुछ कर मकता हूँ, मेरी प्रेरणा से देह की किया होती है, परद्रव्य मेरी महायता करता है, परद्रव्य से मुमे लाम होता है, में पुष्य-पाप का कर्ता हूँ, और में बन्धनयुक्त हूँ, इसप्रकार के रोगों को दूर करने के लिये पहले सर्वज्ञकायित निर्दोष-स्वभाव का साश्रय प्रहण कर। मुक्तदशा होने से पूर्व मुक्तमाव का यथार्थ निर्णय होसकता है। पहले से ही स्वमाव की पूर्ण और मुक्त माने विना उसमें स्थिर होनेख्य चारित्र नहीं होसकेगा।

ज्यावहारिक विषयों में भी प्रत्यन्त नहीं दिखता, फिर भी लोग उन्हें मान रहे हैं। माता प्रत्री को रसोई बनाने की विधि बतलाती है और पुत्री अपनी माता के कथन पर विश्वास करके उमीप्रकार भाटा, टाल, चावल और ममाला इत्यादि लेकर घच्छी रसोई बना लेती है. इसीप्र-कार सर्वज्ञ की बाजा का ज्ञान करके, बन्तरंग में श्रद्धा के लक्ष्य पर सार देकर, स्वभाव की रुचि की एकाग्रता होने पर केवलज्ञानरूपी पाक तैयार होजाता है। चैतन्य भगवान श्रात्मा निर्विकल्प ज्ञानानन्दरूप से त्रिकाल अवस्वभाव में निश्चल होकर विराजमान है। यदि शुद्धदृष्टि से देखा जाय तो उसमें पुराय-पाप की वृत्तिरूप जिलके है ही नहीं. किन्तु पूर्णस्वभाव को मूलकर, स्वलच्य से हटकर, पुराय-पापूरूप विकार मेरा है और मैं पुरुष-पाप का कर्ता हूँ, इत्यादि निमित्ताधीन दृष्टि से बाह्यलद्य करके घटक जाता है और पर का भभिमान करता है। उनुसे विपरीत, त्रिकाल पूर्ण ज्ञानधन स्वभाव से आत्मा में एकाकारता का निश्चय करे तो वह भवना स्वभाव होने से स्वय पूर्णता की नि सन्देह श्रद्धा कर सकता है। शुद्धनय को मुख्य करके और वर्तमान अवस्था के अशुद्धनय को गीमा करके चौदहवीं गाया का सार्रूप कुलश निम्नप्रकार कहा है ---

> न हि बिटथित वद्धस्यष्टभावाद्वयोऽमी स्फुटसुपरितरंतोप्येत्य अत्र प्रतिष्ट्राम। श्रमुभवतु तमेव द्योतमान् समतात् जगद्यगतसोहीभृय सम्बक्तम्बसादम् ॥११॥

पहले आत्मा का निर्मीय करते समय दो नयों का विचार श्राता है, जोिक उस काल में सत्यार्थ है, किन्तु में उस विकल्परूप नहीं हूँ, इसप्रकार मेद का लद्द्य छोड़कर एकरूप स्वभाव का अनुभव करने पर वे विकल्प श्रम्तार्थ हैं। शुभविकल्प से श्रमेद स्वभाव का लद्द्य श्रीर एकाप्रतारूप श्रमुभव नहीं होता। श्रंतरग के मार्ग में कोई परावलम्बन या वतादि का शुभराग भी सहायक नहीं है।

प्रश्न — सभी के लिये इसीप्रकार है या कोई दूसरी रीति है !

उत्तर — तीनलोक और तीनकाल में ऐसा ही है, किसी के लिये प्रथक्त मार्ग नहीं है। जहां शुद्ध में स्थिर नहीं हुमा जासकता वहां सशुभ में न जाने के लिये ब्रतादि के शुभमाव बीच में होते हैं, किन्तु उनसे अविकारी स्थिरतारूप चारित्र नहीं होता। मीतर गुर्णों की शांक भरी हुई है, उसके बल से निर्मल श्रद्धा, ज्ञान और चारित्र की एकता होती है। पूर्व पर विरोध से रहित परिचय हीन ब्रत को उपचार से भी बत नहीं कहा जासकता। कोई कहता है कि "हमारा व्यवहार ही उड़ जायेगा," किन्तु बुरे का अभिमान भले ही उड़ जाये इसमें डर क्या है। वीतराग के द्वारा कहा गया व्यवहार नहीं उड़ता है। पुरायभाव को छोड़कर पाप में जाने के लिये ज्ञांनी नहीं कहते हैं।

सम्यक्दर्शन के होने पर एकाकार शाति का अनुपम अनुमन होता है और जब विशेषक्त से ज्ञान में स्थिरता करता है तब सिद्ध परमात्मा के समान आशिक आनन्द का स्वाद गृहस्यदशा में भी ज्ञानी के होता है। कोई चक्रवर्ती राजा हो तो भी वह अपने में एकाम्र होकर ज्ञान-ध्यान का आनन्द ले सकता है। अपनी अशिक्त के कारण वह स्त्री, पुत्र, महल इत्यादि के निकट गृहस्य दशा के राग में विद्यमान दिखाई देता है तथापि वह किसी प्रवृत्ति या सयोग का स्त्रामी नहीं है, उसके ऐसी आतिरिक उदासीनता विद्यमान रहती है कि रागद्वेष की वृत्ति मेरा कार्य नहीं है। उसे निरतर ऐसी प्रतीति रहती है कि में ज्ञानानद हूँ। यहां तो श्रामी यह कहा जारहा है कि सम्यक्दर्शन के होने पर कैसी स्थिति श्रीर क्या निर्याय होता है। जो मुनि श्रीर सर्वज्ञ केवली होगये है उनके लिये यह उपदेश नहीं है।

यहाँ जो कहा जारहा है वैसी प्रतीति चौथे गुरास्थान में गृहस्थदशा में महाराजा श्रेगिक, भरत चक्रवर्ती और पाडव इत्यादि धर्मात्माओं के थी। यह ऐसी बात है कि वर्तमान में भवरहित होने की अपूर्व साची स्वयं क्रलककर भाजाये। किन्तु लोगों को सत्य सुनने को नहीं मिला इसलिये यह बात नई और अदुभत सी लगती है, किन्तु यदि मध्यस्य होकर परिचय प्राप्त करे तो स्वयं समम सकता है। तीनोंकाल के ज्ञानियों का यही कथन है। श्रजान को ऐसा श्रम होता है कि समयसार में बहुत उच्चप्रकार की भूमिका की वार्ते हैं इसिलये वे हमारी समस में नहीं श्रासक्तीं, जो इसप्रकार पहले से ही समम्पने का द्वार बन्द रखे तो उसे जन्म-मरगा को दूर करने का अमोध उपाय कहा समस में भासकता है ² जैसे कचहरी से अज्ञात किसान वहां जाते हुए अनेक शंकार्ये करके डरता है, इसीप्रकार भ्रम से यह मानकर कि यह बात कठिन है. जीव पहले से ही अतरग में अभ्यास करने से इन्कार करता है। यदि कोई यह माने कि समयसार में तो केवली के लिये कहा गया है तो उसकी यह मान्यता मिथ्या है। यह तो ऐसी बात है कि जो गृहस्थ-दशा में भी सहज होसकती है, अतरग में अनन्त अनुकूल पुरुषार्थ उत्पन्न होसकता है, तथा भव का भय और जन्म-मरण की आशंका दूर होसकती है। सत्समागम से यदि अपने स्वभाव की महिमा को एकवार भलीभाँति सनले तो किसी से पूछने को नहीं जाना पड़े झौर कृतकृत्य होजाये। किन्तु जो कभी भी परमार्थ के ज्ञागन का अभ्यास करने को न आये तो उसे सत्य अथवा अमत्य क्या है-इसे समम्मने का अवकाश ही नहीं है।

जैना सर्वज्ञ ने कहा है वैसा ही ययार्थ श्रवण-मनन करके, स्वभाव को पहिचानकर, श्रद्धनय के आश्रय से पर्याय के लद्द्य को गौण करके यदि स्वभाव के बल से एकाप्र हो तो पूर्ण मुक्त-स्वभाव की अपूर्व श्रद्धा अवश्य होगी। ज्ञानी धर्मात्मा गृहस्थदशा में हो और वहां यदि प्रसग उपस्थित होने पर युद्ध में जाना पड़े तो युद्धक्तेत्र में खड़ा रहकर भी उसके अन्तरग से यह प्रतीति नहीं हटती कि मैं भिन्न हूँ, में किसी पर-प्रवृत्ति का स्वामी नहीं हूँ, विकल्प मात्र का कर्ता नहीं किन्तु साज्ञी हूं, और मुमे किसीप्रकार का राग इष्ट नहीं है।

ं प्रश्न —क्या ऐसी प्रतीति निरन्तर रहती होगी?

उत्तर — हाँ, जैसे यह याद नहीं करना पड़ता कि मैं धप्रवाल या खपडेलवाल विश्वक हूँ, इसीप्रकार में स्वतत्र ज्ञाता हूँ, ध्रुव हूँ, इसप्रकार की प्रतीति दूर नहीं होती। जैसे देह के ध्रभ्यास से, यदि कोई स्वप्न में भी नाम लेकर बुलाये तो तत्काल ही उत्तर देता है। यहाँ एक भव के शरीर का इतना परिचय होजाता है कि उसके नाम को नहीं भूलता, तो जिसे ऐसी यथार्घ प्रतीति होगई है कि मैं पर से मिन्न ध्रनादि- ध्रनन्त ज्ञानस्वभाव वाला हूँ, वह कैसे भूल सकता है?

प्रश्न -- क्या ज्ञानी होकर लड़ाई में नायेगा ?

उत्तर —यदि ज्ञानी मुनि हो तो वह लड़ाई में नहीं जायेगा, क्योंकि उमके राग नहीं है, किन्तु गृहस्थ दशा में कोई राजा धर्मात्मा हो तथापि युद्ध का प्रसग आने पर और स्वय वर्तमान अशक्ति से उस युद्ध के राग को न छोड़ सके तो वह युद्ध में भी लग जायेगा। यद्यपि उसे अपनी उस अशक्ति का खेद होता है और आत्मप्रतीति विद्यमान रहती है। उसके युद्ध के समय भी ऐसी भावना होती है कि समस्त राग को तोड़कर, मुनि होकर परिपूर्ण होजाऊँ। यद्यपि वह युद्ध करता हुआ दिखाई देता है तथापि सर्वज्ञ भगवान ने कहा है कि उसके तीव तृष्णा नहीं है। मिध्यादृष्टि की अपेज्ञा उसके अनता मन्दराग है, अल्प-परिग्रह और अल्य-ससार है, और मिध्यादृष्टि वाह्य में त्यागी होकर ध्यान में बैठा हो तथापि उसके अतरग आशय में तीज मूर्ज्याल्य राग और अत्यधिक परि- जीवाजीवाधिकार: गाथा-१३

ब्रह्म भरा है, इसिल्ये वह धनत-ससारी है। यद्यपि वह बाहर से त्यागी दिखाई देता है तथापि उसके अतरग्में देह की किया और पुगय-पाप के भाव का स्वामित्व विद्यमान है, वह विकार को सहायक मानता है इसिल्ये उसने अनंत राग को उपादेय मान रखा है। जबतक दृष्टि राग पर पड़ी हुई है तबतक भले ही उप्र तपस्या करे तथापि भगवान उसे बाल-तप कहते है। यह जीव अनन्तवार नवमें प्रवेयकतक गया तथापि भव कम नहीं हुआ, तो उसने क्या बाकी रखा होगा यह विचार करना चाहिये।

स्वरूप में पूर्ण स्थित नहीं हुआ उससे पूर्व परमार्थ को पकड़ने और स्थिर होने के लिये दढता से नवतत्व, नय, प्रमाण और निक्षेप के राग-मिश्रित विचार आये विना नहीं रहते, किन्तु जब उन्हें छोड़े तभी तो परमार्थ प्रगट होता है। स्वभाव के बल से अनुभव में स्थिर होता है कि विकल्प छूट जाते है और राग का आशिक अभाव होकर निर्मल पर्याय प्रगट होती है।

जो नय हैं सो प्रमागा (श्रुतज्ञान) के भेद हैं, और निच्नेप ज्ञेय के भेद है। ज्ञान के अनुसार निश्चित हुई वस्तु में नाम, स्थापना, इच्य और भाव के रूप में भेद करके जानने का जो व्यवहार है सो निच्नेप है।

'भगवान' शब्द सुनते ही चार प्रकार से प्रश्न उठता है कि किसी को नाम मात्र 'भगवान' कहकर नाम के व्यवहार मात्र का काम है, या वीतरागरूप से तादृश वीतराग भगवान की प्रतिमा को भगवान कहते हैं, या द्रव्य अर्थात् अल्प समय में ही भगवान होने की सन्मुखता (योग्यता) जिसमें है उसे भगवान कहते हैं, अथवा वर्तमान में जिसके भगवत्ता प्रगट हुई है उसकी बात है।

जैसे पिता की मूर्ति भयता चित्र देखकर कहा जाता है कि यह मेरे पिताजी हैं और पिता के बिरह में अपनी रुचि के भतुसार उनके गुर्गों को याट करता है, इसीप्रकार यह सर्वज्ञ वीतराग मगवान ही हैं यों भगवान की स्थापना अपने उत्कृष्ट स्वमाव की पृष्टि के लिये करना सो स्थापना निचेप है। जिसे पूर्या वीतराग होजाने वालों की यथार्थ पहिचान है किन्तु अपनी पूर्यादशा प्रगट नहीं हुई है, उन्हें पूर्या वीतराग का स्मरण करते-करते पूर्या निमित्त के प्रति गुणा के वहुमान-रूप से भक्ति छलकने लगती है। वीतराग मगवान की प्रतिमा के प्रति एक तो वीतराग के शुभराग नहीं होता और दूसरे अज्ञानी, मृद्ध को नहीं होता, किन्तु जिसे यथार्थ सत्यस्वभाव की रुचि होगई है उसे सहार की बोर का अशुभराग बटलकर वीतरागता के स्मरण का शुभराग हुए विना नहीं रहता, ऐसा त्रिकाल नियम है। ऐसी वस्तुस्थित बीच की दशा में होती है ऐसा जो नहीं जानता उसे व्यवहारशुद्धि के प्रकारों के सम्बन्ध में कुछ ज्ञान नहीं है, अर्थात् अपने परिणाम सुधारते हुऐ बीच में शुभराग में क्या निमित्त होता है इसकी खबर नहीं होती और इसप्रकार वह अज्ञानभाव से सत् को अनादर किया करता है।

देव, गुरु, शास्त्र, नवतत्व तथा श्रपूर्ण-ज्ञांन में इन्द्रियाँ इत्यादि निर्मितं हैं, उसे ज्ञान बराबर जानता है, उपादान-निमित्त की स्वतंत्रता की यथा-विद्यानिता है, वह यह नहीं मानता कि निमित्त से काम होता है या किसी की सहायता आवश्यक है। निमित्ताधीन हिन्छ बाले तो इमप्रकार निमित्त पर भार देते हैं कि जब निमित्त मिळता है तब काम होता है। उन्हें यह खबर नहीं होती कि स्वतंत्र स्वभाव में पूर्ण शक्ति है।

अरूपी वस्तु रूपी पदार्थ में कोई प्रेरणा नहीं कर सकती और परवस्तु आत्मा में कोई असर नहीं कर सकती, क्योंकि प्रत्येक वस्तु पर से भिन्न और स्वतंत्र है। जो इतना नहीं मानता वह दो तत्वों को ध्यक् नहीं मानता।

नाम, स्थापना और द्रव्य यह तीनों निच्नेप द्रव्यार्थिक नय के निषय हैं, भाव निच्नेप पर्यायार्थिक नय का विषय है। नाम और स्थापना टोनों निच्नेप निमित्त को सङ्गा से तथा श्राकार की स्थापना से पहिचानने के व्यवहार के लिये प्रयोजनवान हैं यदि ड्रव्य निच्नेप अपने में घटाये तो वह स्वरूप सन्मुखतारूप होने से वर्तमान भाव निचेप का उपादान कारण है। भाव निचेप उसका वर्तमान प्रगट फल है।

नाम निक्षेपः लोक-व्यवहार में वस्तु को पहिचानने के लिये नाम की सजा दीजाती है। उसमें किसी गुर्स, जाति या किया का सम्बन्ध होने की प्रावश्यक्ता नहीं होती, मात्र नाम से काम होता है। लोक में महावीर, चतुर्भुज, सदासुख इत्यादि अनेक प्रकार के जैसे चाहे नाम चाहे जिल व्यक्ति के रख लिये जाते हैं, उनका गुर्स के साथ कोई सम्बन्ध नहीं होता। यदि इसे समम्तले तो नाम का महाड़ा न रहे। किसी का नाम धर्मविजय हो और वह घोर पापी हो तो उसका वह नाम बदल नहीं दिया जाता।

स्थापना निक्षेप:—'यह वह है' इसप्रकार अन्य वस्तु का प्रतिनिधित्व स्थापित करना (प्रतिमारूप स्थापित करना) सो स्थापना निचीप है। जो बीतराग स्थमाय की शक्ति को देखता है वह भगवान की मूर्ति में उसके परिचयपूर्वक बहुमान स्थापित करता है। दृष्टि के विकसित होने के बाद 'सर्व जीव हैं सिद्धसमं इसप्रकार अपनी गुग्रादृष्टि का विकास करके, सभी आत्माओं में सिद्धत्व स्थापित करता है।

स्थापना निनेप में सममने योग्य वात है। सत्य में पन्न नहीं है।
योग्य जीन वीतराग की मूर्ति को देखकर उसे अक्रिय पूर्णपृतित्र शात
ज्ञानधन स्त्रमाव का स्मरणा करने में निमित्त बनाते हैं। अपनी
पिहचान के पूर्ण साध्यभाव की स्थापना गुण की रुचि के लिये करते
हैं। यह वही वीतराग प्रमातमा है, सान्नात् भगवान विराज रहे हैं,
इमप्रकार वह स्मरणा करना है जिसने अपने प्रमार्थ का निर्णय कर
रखा है। मेरा ऐमा पूर्णस्वभाव शक्तिक्य से हे, इसप्रकार म्वानुभव
सिंत पूर्ण की मिहना वर्तनी है। जहाँतक पूर्ण नहीं होता वहाँतक
राग रहता है, इसिलये मंनार सम्बन्धी राग को वदलक वीतरागमुद्रा—
जिनप्रतिमा में अपने भाव की स्थापना करता है। जिसे वीतराग की

समयसार प्रवचन : दूसरा भाग

यथार्थ श्रद्धा हो गई है उसे वीतराग की प्रतिमा पर परमात्मापन की स्थापना करने का भक्ति-भाव तरगित हुए विना नहीं रहता ।

"जिन प्रतिमा जिन सारखी, भाखी श्रागम माहिँ"

अपना साधकभाव अपूर्ण है इसिलये पूर्ण साध्यमाय का बहुमान उछालकर उसमें पूर्ण निर्मलमाय की स्थापना की है, ज्रौर उसका आरोप शात वीतराग की मूर्ति पर करता है। जिसे पूर्ण की पहिचान है वह गुर्णों के स्मरण के लिये भिक्त-माय को छलकाता है। निमित्त के लिये गुर्ण नहीं किन्तु गुर्ण के लिये निमित्त है। उसमें जो राग रह गया है सो वह गुर्णकारी नहीं है किन्तु भीतर जो वीतराग स्वभाव की रुचि का मुकाव है सो गुर्णकर है। भिक्त के बहाने अपनी रुचि में एकाग्रता बढाता है। भिक्त-स्तुति में राग का माग रहता है, किन्तु राग मेरा स्वरूप नहीं है, में तो राग का नाशक हूँ। राग सहायक नहीं किन्तु पूर्ण वीतराग स्वभाव की रुचि सहायक है, इसप्रकार के स्वभाव का जिसे निर्णय नहीं है वह भगवान के पास जाकर क्या स्मरण करेगा। किसकी पूजा-भिक्त करेगा। वह तो राग की ही पूजा-मिक्त करेगा।

मर्वज्ञ भगवान पूर्ण वीतराम ज्ञानानद से परिपूर्ण हैं । वे यहाँ नहीं खाते। अपूर्ण भूमिका में साधक को अनेकप्रकार का राग रहता है, इसलिये राग के निमित्त का अवलम्बन भी अनेक प्रकार से होता है । किसी के शास्त्र-स्वाध्याय की मुख्यता होती है, किसी के वीत-राग की पृजा-भिक्त होती है, तो किसी के ध्यान, सयम इत्यादि की मुख्यता होती है । ऐसी स्थित साधकदशा में होती है, इसप्रकार जो नहीं जानता उसे यह ज्ञात नहीं होता कि निम्नमूमिका में शुभराग के कीन से निमित्त होते हैं, और इसलिये ज्ञान में भूल होती है । सम्यक्तान चीये गुर्मस्यान से ही होता है तथापि पूर्ण वीतरागता प्रगट नहीं हुई है इसलिये उसे पूर्ण वीतरागी का बहुमान गहता है, और

शुभराग में वीतराग की प्रतिमा के देखने पर गुगा का षारोप ष्राजाता है। जैसे प्रपने पिता के चित्र पर प्रेम उत्पन्न होता है उसीप्रकार धर्मात्मा को पूर्ण वीतराग की मूर्ति देखकर उस श्रोर भक्ति छलकने लगती है, ऐसी त्रिकाल स्थिति है। भक्ति हत्यादि का शुभराग भी गुगाकारी नहीं है, किन्तु श्रकषायी स्वभाव की रुचि के बलसे राग को दूर करके गुगा की रुचि में जितना स्थिर होता है उतना निराकुलभाव गुगा करता है, इसप्रकार श्रतरग गुगा की दृष्टि में प्रतीति होती है।

प्रश्नः—जबिक राग हानिकारक ही है तो फिर ज्ञानी पुरुष राग में युक्त क्यों होता है ?

उत्तर:--जैसे किसी को सौ रुपया दंड में देना हो तो वह उसकी जगह किसी भी प्रकार से पांच रुपया दंड देकर प्रचानवे रुपया बचाना चाहता है और उसका अभिप्राय यह रहता है कि एक पैसा दड में न देना पड़े, इसीप्रकार धर्मात्मा जीव के पूर्ण वीतरागता की ही स्वीकृति होती है । वह जानता है कि स्रंशमात्र भी राग मेरा स्वरूप नहीं है, किसीप्रकार का राग करने योग्य नहीं है, तथापि भ्रशक्ति है इसलिये भ्रशुभ से बचने के लिये शुभ त्रालम्बन में भ्रथित व्रत, तप, सयम, भक्ति के शुभमाव में हेयबुद्धि से श्राना पडता है, किन्त उस राग पर भार नहीं है, हितबुद्धि नहीं है। दृष्टि गुगा पर पड़ी है इसलिये राग की श्राकुलता का निषेष पाया जाता है। इसप्रकार शबदृष्टि के होने पर भी उसरूप से पूरा स्थिर नहीं होसकता वहाँ राग रहता है, और राग में भी निमित्त होता ही है, इसलिये वहाँ वीतराग भगवान की मूर्ति का शुभ श्रवलम्बन श्राये विना नहीं रहता। जिसे पूर्ण वीतरागता की रुचि है उसे परिपूर्ण निमित्त अर्थात् वीतराग की मूर्ति देखते ही इसप्रकार बहुमान उत्पन्न होता है कि यह वही है, श्रीर तब भक्ति का शुभराग श्राये विना नहीं रहता ।

''कहत बनारसी श्रलप भविथित जाकी, सोई जिन प्रतिमा प्रवाने जिन सारखी॥"

(समयसार नाटक अधिकार १३)

जिसके अतरम निर्मल जान में जिनेन्द्र भगवान के न्याय का प्रवेश है वह जीव ससार-सागर को पार करके किनारे पर श्रागया है। वीतरागदृष्टि में भव का अभाव है। वैसा सुयोग्य जीव जिन प्रतिमा में शास्त्रत जिनेन्द्र परमात्मा का श्रारापण करता है, उसका नाम स्थापना-निच्नेप है। उसमें वास्तव में सत् का बहुमान है। जो भगवान होचुके हैं उन्हे पहिचानकर भगवान का सेवक पुरुषार्थ के द्वारा अपनी हीनता को मिटाकर भगवान होजाता है। परमात्मा को पहिचानने वाला परमार्थ से परमात्मा से अपूर्ण नहीं होता । उस व्यवस्थित पूर्ण गुण को वडाकर उसमें उत्साह लाकर, पूर्ण पवित्र स्वभाव का स्मर्ग करके बहुमान के द्वारा इंप्ट-निमित्त (प्रतिमा) में साजात् परमात्मपन का श्रारोप करता है। व्यंबंहार से ऐसा कहा जाता है कि वह निमित्त का बहुमान करता है कित्तु अपनी अपूर्ण श्रवस्था को गीग करके अपने श्रात्मा में पूर्ण परमात्मदशा की स्थापना करता हैं। कोई जीव वास्तव में परद्रव्य की भक्ति नहीं करंता। धनवान को पहिचानकर, धनवान की प्रशसा करने वाला उस व्यक्ति के गुरा नहीं गाता, किन्त अपने को लक्ष्मी की रुचि है इसलिये उस रुचि की प्रशसा लक्ष्मी के राग के लिये करता है। दृष्टान्त एक देशीय होता है। पुरुष हो तो लक्ष्मी मिलती हैं किन्तु यहाँ पवित्रता का लाभ अवश्य होता है।

परमार्थ से भातमा निरावलम्बी भ्रसयोगी है। निमित्ताधीन किसी के गुर्गा नहीं होता, ऐसे स्वाधीन स्वरूप को स्वीकार करके, धर्मात्मा भ्रपने शुद्ध उपयोग में नहीं टिक मकता तब तीव कषाय में से बचने के लिये सत् निमित्त का बहुमान करता हैं, उसमें जो राग का भ्रश है सो उसका निषेध होता है। जिसे बीतराग का राग होता है उसे राग का राग नहीं होता। वीतराग पर भार देने पर यह बीतरागता सदा बंनी रहे ऐसी पूर्णता की रुचि का पुरुषार्थ फलक उठता है।

श्रपने ज्ञान की स्वच्छता में सन्मुख निमित्त वीतराग की प्रतिमा दिखाई देती है, किन्तु धर्मात्मा परद्रव्य को न देखकर सम्बन्धी अपने ज्ञान को देखता है, ज्ञान की परिग्रातिरूप क्रिया करता है। अनत पूर्ण स्वभाव को लच्य में लेकर गुरण का बहुमान करता है। श्रान्तरिक प्रतीति में पूर्ण वीतरागता की भावना प्रवल बनी रहती है, वह भाव अनंत-ससार का, नाज करने वाला सच्चा पुरुषार्थ है। प्रतिमा के समज्ञ भक्ति के समय जिनस्तुति में निमित्तरूप द्रव्यश्चन खिरते है वे परमाग्रा की जसी योग्यता होती है तदनुसार खिरते है, इसप्रकार ज्ञाता जानता है। में उसका कर्ता नहीं हूं, मै तो सटा अरूपी ज्ञाता साची हूँ, शब्दादिक विषयों से भिन्न अरागी, अखराड ज्ञायक हूँ, निरावलम्बी हूँ, देव-गुरु-धर्म भी पूर्ण पित्रत्र बीतरागी है, इसप्रकार परि-चय का बहुमान जिसे हुआ है उसे सच्चे निर्मित्त का भी बहुमान होगा ही. क्योंकि वह वास्तव में अपनी अक्षाय रुचि का वहुमान है। जहाँ पवित्र बीतराग धर्म की रुचि होती है वहाँ ससार के अप्रशस्त राग की दिशा इसप्रकार बदलती हैं। जो अनन्तानुवधी कषाय और मिथ्यादर्शन शल्य में फॅसा हुआ है उसे सच्चे निमित्त का वास्तविक बहुमान अथवा भक्ति जागृत नहीं होती।

वीतराग की रुचि वाला वीतराग की विज्ञप्ति दो प्रकार से करना हैं। (१) विकल्प दशा में हो तब शुद्ध के लह्य से युक्त राग को तोडने का पुरुषार्थ करता है, किन्तु उसमें अपनी अशक्ति से जो राग रह जाता है वह शुममाव है और उसमें शुभ-निमित्त होता ही हैं। इंमप्रकार वह व्यवहार धर्म की मिक्त और प्रभावना अपने लिये करता है। (२) निर्विकल्प स्वरूपस्थिरता के समय अभेद एकाकार वीतरागभाव की दढता की जमावट करता है सो निश्चय प्रभावना है। गुगा से गुगा विक्रिसित होता है, निमित्त से नहीं। निमित्त की उपस्थिति मात्र होती है।

जब गुरा प्रगट होता है तब निमित्त को उपकारी कहा जाता है यह लोकोत्तर बिनय है। ब्यबहार से यह कहा जाता है कि निमित्त उपकारी है, किन्तु निश्चय से तो ष्रपना उपादान ही स्वय श्रपना उपकार करता है।

वीतराग की मूर्ति झल, वल, माला, झलकार झौर परिप्रह इन पाच दोषों से रहित होती है। वह नग्न सुदर शांत गम्भीर झौर पित्रत्र वीतराग का ही ध्यान दिलाती है। जो तदाकार वीतराग भगवान का प्रतिनिधित्व व्यक्त करती है वहीं प्रतिमा निर्दोष वीतराग की (जिनमुदा-वाली) प्रतिमा कहलाती है।

माया मिथ्या और निदान-इन तीनों शल्यों से रहित पवित्र वीतराग स्त्ररूप की जिसे रुचि है और जिसे राग-द्रेष म्रज्ञान रहित केवल वीत-राग स्वभाव के प्रति ही प्रेम है उसे सर्वोत्कृष्ट, पित्रत्र निमित्त परम उपकारी निर्दोष देव गुरु धर्म के प्रति तथा धर्मात्मा के प्रति म्सुक भूमिका तक धर्मानुराग रहता है। छट्टे गुगास्थान तक वीतराग का राग रहता है।

जिसे दृष्टि में राग हेय होता है उसे बीताराग की रुचि होती है। जहाँ यह प्रतिति है कि जो राग है सो मैं नहीं हूँ, वहूँ। बीतराग की मिक्त खादि का शुभराग होता है, किन्तु वह राग को बन्धन मानता है। जिसके राग का निषेध विद्यमान है ऐसे जीव के ध्यकषायपन के लख्य से राग का हास और शुद्धता की वृद्धि होती है। स्वमाव के बल से जितना राग दूर होता है उतना वह गुगा मानता है और शेष को हैय मानता है।

मैं स्त्राधीन स्वरूप से पूर्णानन्द छमेद वीतराग हूँ, इसप्रकार मत् की रुचि को बढ़ाकर वीतराग की प्रतिमा को निमित्त बनाकर, परमात्मा का स्वरूप सम्हालकर, पूर्ण वीतरागमाव की छपने ज्ञान में स्थापना करता है और प्रगट गुरा के द्वारा पूर्ण का छादर करता है, यह वीतराग

जीवाजीवाधिकार: गाथा-१३

भगवान की अपने में स्थापना है इसप्रकार स्थापना निचेप है, यों सर्वज्ञ देव ने कहा है।

द्रश्य निक्तेप — बस्तु में जो अवस्था वर्तमान में प्रगट विद्यमान नहीं है किन्तु उसमें योग्यता को देखकर भूतकाल में हुई श्रथवा भविष्यकाल में होने वाली अवस्था की दृष्ट से उसे वर्तमान में कहना सो दृष्य निक्तेप है। जैसे राजपुत्र में राजा होने की योग्यता को देखकर उसे वर्तमान में भी राजा के रूप में पिह्चानना अथवा जो इसी भव से मोच जाने वाले है उन्हें वर्तमान में ही मुक्त कहना। जो अभी तेरहवे गुणास्थान में नहीं पहुँचे है (प्रगटरूप से तीर्थकर नहीं हैं) उन्हें इन्द्र और देव इत्यादि जन्मकल्याणक के समय तीर्थकर मानकर जन्मोत्सव मनाते है, यह भावी द्रष्य निक्तेप कहलाता है। आगामी चौत्रीसी में प्रथम तीर्थकर होने वाला श्रेणिक महाराजा का जीव वर्तमान में पहले नरक में है, तथापि उसे वर्तमान में नीर्थकर कहना सो भावी द्रष्य निक्तेप है, क्योर उसे मगधदेश के राजा के रूप में पिहचानना सो भूत द्रष्य निक्तेप है, क्योंकि दोनों प्रकार का भाव वर्तमान में प्रगट नहीं है, किन्तु शिक्ति रूप योग्यता है इसिलये उसका वर्तमान में आरोप करके उसक्रप से पिहचानने का व्यवहार है।

श्रेियक महाराजा का जीव श्रागामी चौबीसी में प्रथम तीर्थंकर होगा। जैसे वर्तमान चौबीसी में श्रन्तम तीर्थंकर भगवान महावीर थे लगभग वैसी ही स्थित उस समय प्रथम तीर्थंकर की होगी। वे श्रमी प्रथम नग्क- तेत्र में चौरासी हजार वर्ष की श्रायु को भोग रहे हैं। उन्होंने एक महामुनि की श्रविनय की थी, उनके गले में मरा हुश्रा साँप डाल दिया या इसिलये चींटियों ने चहकर मुनिराज के शरीर को खा डाला था। इसप्रकार श्रेियक राजा ने वीतरागी साधक धर्म का श्रनादर किया था, इस तीव कषाय का पत्न नरकत्त्रत्र के रूप में प्राप्त हुश्रा, इसिलये वहाँ की श्रायु का वध हुश्रा। यद्यपि उस देत्र में तीव्र प्रतिकूलताओं का सयोग है तथापि वह न्हायिक सम्यक्षत्री हैं इसिलये वहाँ भी श्रावम की

शाति को मोगते हैं। जो त्रिकधाय जितना राग है सो अपनी अशिक्त मात्र का दुख है, सयोगजन्य दुख नहीं है। वहाँ की भायु पूर्ण होने से छह महीने पूर्व नई आयु का बघ होगा, तब भविष्य में होने वाले तीर्थंकर की माता के पास इन्द्र आकर नमन करके रत्नों की वर्षा करेंगे और जब वह नरकायु को पूर्ण करके माता के गर्भ में आयेंगे तब उन्द्र माता की स्तुति करके महा महोत्सव करेंगे, फिर 'जन्म के समय उन्द्रगण चरणों की सेवा करेंगे और जसे वर्तमान में साझात् तीर्थंकर परमात्मा हैं उसीप्रकार मिक्त के द्वारा वीतरागता का बहुमान करेंगे। इन्द्र स्त्रय सम्यक्टिं है, उसे पूर्ण वीतरागता की रुचि है, उसे निकट लाने के लिये वर्तमान में वीतरागता का आरोप करके मिक्त करता है।

प्रश्त — नरक में पाप और दुख का सयोग है वहाँ आत्मा की शांति कहाँ से लायेगा?

उत्तर — अनेक बार न्याय से कहा जाता है कि सयोग के कारण सुख-दु:ख और पुरप-पाप नहीं होते, धर्म मी सयोग के कारण नहीं होता। अपने भावानुसार निमित्त-सयोग में भारिप करके कहने का व्यवहार है। पर-सयोग से किसी को दु:ख नहीं होता, किन्तु जीव मानता है कि में पर का कुछ कर सकता हूँ और परवस्तु या जीव मेरा सुधार या विगाड कर सकता है, ऐसी मान्यता ही राग-द्रेषरूप दु:ख की खान है, पर में अपनापन मानकर उसमें अच्छे-सुरे की आकुलता में लगना सो यही दु.ख है। तीव पाप का फलरूप जो नरकचेत्र है सो सयोग है, तथापि जीव सातवें नरक में भी अपूर्व आतमप्रतीति प्राप्त करके आजिक शांति पा सकता है। अंतरग में शिक्त-रूप से पूर्ण शुद्ध है, वह उसमें स्थिर होते की रीति को वरावर जानता है किन्तु पुरुषार्थ की अशक्ति से जितना राग करता है उतना दु ख होता है। नरक में भी सम्यक्दिष्ठ को अमुक स्थिरता का अमान्य होता है।

कोई महापाप करके नरक में जाता है तो उसे वहां जाति-स्मरण ज्ञान होता है अथवा उसकी पात्रता के कारण पूर्व भव का मित्र कोई धर्मात्मा देव उसे समम्ताने जाता है अथवा मात्र दारुण दुं:ख की वेदना के समय भीतर विचार में लीन होने पर पूर्वकृत सत्समागम याद आता है कि अहो । मैने ज्ञानी के निकट आत्मकल्याण की यथार्थ वात सुनी थी किन्तु तब उसकी दरकार नहीं की थी। सत्य वात का अशतः स्वीकार किया किन्तु परिपूर्णरूप से अतरग में उस सत् की रुचि नहीं की थी, इसलिये तीव पाप में फॅस गया, जिसका यह फल है। इस-प्रकार विचार करने पर किचित् विकल्प छूटकर, अतरंग में एकाप्र होने पर नवीन सम्यक्रार्जन प्राप्त करता है। सातवे नरक में भी ऐसी यथार्थ प्रतीति होती है।

श्रेणिक राजा वर्तमान में पहले नरक में हैं, किन्तु वहां उन्हें चायिक सम्यक्टर्शन है जोकि कमी नहीं छूट सकता । पुरुषार्थ से यद्यपि वहां जोश काय के नष्ट कर दिया है तथापि वहां चौथा गुंणस्थान है, चौर जो शेंब कवाय है सो खपने पुरुषार्थ की कमी है । श्रेणिक राजा को वर्तमान में द्रच्य निंचेप से तीर्थकर बहा जीता है । अर्थान पद पर्वत पर भरत महाराज ने तीन चौत्रीसी के तीर्थकरों के रहमयं जिनवित्र बनवाकर उनकी वंदना की थी, उसमें आगामी चौत्रीसी में प्रथम तीर्थकर होनेवाले श्रिणिक भगवान के जीत्र की मी स्थापनी का समावेश या ।

निमित्त में श्राह्मण्ड वीतरागंता की स्वीकार करनेवाला उपादान में स्वय श्राह्मण्ड है, इसिलिये वीतराग की निकट लॉना चाहता है। वहां श्रुमराग से निमित्त को यांद करके द्वर्थ निचीप से वेदना करता है। मध्यस्य होकर धीरज से समम्मने योग्य यह बात है। बहुत से जींव निचीप को नहीं समम्मते इसिलये श्रपनी क्लपना से गड़बड़ कर देते हैं। स्थापनानिचीप में त्रिकाल में जो वीतराग की मूर्ति है उसे भाव में माने लेता है, निमित्त को श्रीर श्रुमराग को एक मानता है, श्रुमराग को

श्रात्मा के लिये सहायक मानता है, जोकि त्रिकाल मिध्या है। विकार-रूप कार्गा को श्रधिक सेवन करूँ तो श्रधिक गुगा-लाभ होगा, इम-प्रकार वह विष को श्रमृतरूप से मानता-मनवाता है।

जन्म-मर्गा की उपाधि को नाश करनेवाला सर्वप्रथम उपाय सम्यक्ज्ञान है । जिसे जिसकी छात्रश्वका प्रतीत होती है उत्तमें उसका पुरुषार्थ हुए विना नहीं रहता। वर्त्न की कीमत होने पर उसकी महिमा भारे विना नहीं रहती श्रीर परिपूर्ण स्वतंत्र सत् को बताने वाले निमित्त ऐसे पूर्ण वीतराग ही होते हैं, इसप्रकार शीकार करने वाले भपने भाव में पूर्ध की महिमा गाये विना नहीं रहते । जैसे पूर्ण वीतराग सिद्ध परमात्मा हैं वैसा ही में हूं, इसप्रकार पूर्णता का यथार्थ आदर होने पर ससार-पद्म में तुच्छता ज्ञात हुऐ विना नहीं रहती । देहादिक अनित्य सयोग में, पुराय-पाप, प्रतिष्टा, पैसा इत्यादि में जो शोभा मानता था, पर में षच्छा-बुरा मानता या वह भूल थी, यह जानकर स्वभाव की महिमा लाकर पर की स्रोर की रुचि को दूर करके पुग्यादिक सयोग को सड़े हुए तृगा के समान मानता है, श्रीर पुगय की मिठास दृट जाती है। जो बाह्य सयोगों का श्रभिमान करता था. ग्रभाशुभ का स्वामी वनता था, पुगय, देह और इन्द्रियों में सुख मानता था टसमें तुच्छता और मात्र वीतरागी पूर्ण स्वभाव की महिमा होने पर दृष्टि में उसी चाय, पर का श्रादर इट्टकर सम्पूर्ण सप्तार-पद्म के त्याग का अनुभव होता है। जर्थात् पर में कर्तृत्व, भोक्तृत्व से रहित पृथक् प्रविकारी ज्ञायक ही हुँ ऐसा अनुभव साम्नात् प्रगट होता है।

पुराय-पाप की प्रश्नित मेरा स्वरूप नहीं है, में तो उसका नाशक हूँ, ऐसा जानने पर भी उसी समय जीव सम्पूर्ण राग को दूर नहीं कर सकता। श्रद्धा में परवस्तु के राग का त्याग किया, पर में कर्तृत्व का त्याग किया तथापि वर्तमान पुरुषार्थ की श्रशक्ति से पुराय-पाप में लग जाता है श्रीर श्रश्चुम से बचने के लिये शुद्धता के लह्य को स्थिर करके व्रत सथमादि शुममात्र में युक्त होता है, किन्तु रुचि में कोई राग का ब्यादर नहीं है। जिस भाव से इन्द्रपद मिलता है, तीर्थंकर नामकर्म वॅघता है वह पुरायभाव भी विकार है। विकारी भाव ब्योर उसका फल सयोगी नाशवान वस्तु है, उसका जिसे ब्यादर है उसे ब्यविकारी नित्य-स्वभाव का ब्यादर नहीं है, क्योंकि पुराय के सयोग भी फूटे हुए कॅाच के समान हैं वे ब्यात्मा के साथ रहने वाले नहीं हैं।

प्रस । यह तेरी महत्ता के गीत गाये जारहे है। तुमे अनादिकाल से परपदार्थ की ही धन लगी है कि पर मेरा भला कर सकता है। वीतराग भगवान कहते है कि तेरी अनत शक्ति तेरे लिये स्वतंत्र है। पराधीन होकर मानता है कि मैं किसी को देहूँ, कोई मुमे सहायता करे, किन्तु यह तेरी मान्यता की भूल है। तीनकाल और तीनलोक में किसी का स्वरूप प्राधीन नहीं है। त जागकर देख ! अब विपरीतता से वस कर । श्रव भव नहीं चाहिये, तेरी मुक्तदशा की प्रमुता कैसे प्रगट हो. इसकी यह कथा चल रही है। जैसे बालक को सलाने के लिये उसकी माता प्रशासा के गीत गाती है इसीप्रकार यहाँ जागृत करने के लिये सच्चे गीत गाये जारहे हैं। 'घोष हुए रजपूत छुपे नहि,' जब युद्ध का नगारा बजता है तब चत्रिय का शौर्य उच्चलने लगता है ऐसी योग्यता उसमें होती है, इसीप्रकार मुक्त होने का नाद सुनकर उत्साहित होकर हा कह कि छहा। मेरे बड़प्पन के गीत छपार हैं मैं वर्तमान में पूर्ण भगवान हूं, मुक्त हूँ। तुम्पर्मे भगवान होने की शक्ति है, उस शक्ति के बल से अनत भगवान हो चुके हैं। जो शक्ति तीर्थंकर प्रस ने प्रगट की है उसे तू भी प्रगट कर सकता है।

सम्यक्दरीन प्राप्त करने से पूर्व क्रमशः पाप भाव को दृर करके नवतत्व, नय, प्रमागा और निर्होप के शुम व्यवहार में जाने के बाद वह राग में नहीं हूँ, इसप्रकार स्वभाव के लह्य से श्रद्धा में राग का ध्रभाव करके अख़यड वीतरागी स्वभाव की प्रतीति करनी चाहिये। सत् की श्रवि-रोधी बात को सुनकर, यथार्थ हा कहकर सत् का ध्रादर किया सो यह भी भविष्य का सम्यक्तवी है। वह वीतराग भगवान होने वाला है। इसप्रकार जि़सने सत् की यथार्थ जिज्ञासा की है उसे वर्तमान सम्यक्टिंग न होनेपर भी सम्यक्टिंग कहना श्रयता वीतराग होने की योग्यता वाले जीव को देखकर, वह वर्तमान में वीतराग नहीं है तथापि वर्तमान में वीतराग है इसप्रकार द्रज्य निचेष से कहने का व्यवहार है।

भाव निक्षेपः—वर्तमान पूर्याय से वस्तु को वर्तमान में कहना सो भाव निद्राप है। जैसे राज्यासन पर राजा वैठा हो तथा उसकी भाजा चलती हो तभी उसे राजा कहना, सो भाव निद्राप है।

इन चारों निक्तेंपों का अपने-अपने लक्त्या मेद से अनुभव करने पर वे मूलार्थ हैं। व्यवहार से सत्यार्थ हैं और भिन्न लक्त्या से रहित एक अपने चैतन्य लक्त्याख्य जीव स्वभाव का अनुभव करने पर यह चारों अभूतार्थ हैं, असत्यार्थ हैं। जैसे सच्चे मोती का हार खरीदते समय मोती, धागा और सम्पूर्ण हार को मृलीभाति देखा जाता है, किन्तु कीमत लगाकर खरीद लेने के बाद पहिनते समय उसका विचार नहीं किया जाता, किन्तु सारा हार पृष्ट्रिनने की शोभा के आनन्द का अखरड अनुभव करता है। इसीप्रकार नवतत्व, नय, निक्तेप और प्रमाण के द्वारा पृष्ट्रेले तत्व-निर्याय करने के लिये रागमिश्रित विचार में लग जाता है, तत्परचातू उस मेद से अलग होकर एकस्प अविकारी जीवस्वभाव का अनुभव करने पर परम सतोष होता है, उसमें विकल्प के कोई मेद नहीं होते। इस अनुभव के समय जो सूक्ष्म प्रवक्त विकल्प है सो केव-लीगम्य है। निज को उस समय ध्यान नहीं होता। ऐसा अपूर्व सम्यक्त-दर्शन गृहस्य दशा में भी हो सकता है।

ससार में जिसप्रकार पुराय होता है वैसा ही वक्ता की वागी का निर्मित बन जाता है। तेरहवीं, गाथा अरयन्त विस्तार पूर्वक कही गई है, उसमें बहुत सी वार्ते और उसके रहस्य अरयधिक स्पष्टता पूर्वक और विस्तार से कहे गये हैं। उसका विशेष अभ्यास करके अतरग की परिग्राति से मेल विठाना चाहिये और परमतस्य का लाभ प्राप्त करना चाहिये। अपने में यथार्थता की महिमा का अभ्यास किया जाये तो स्वय बहुत सा लाभ प्राप्त कर सकता है। शास्त्र और वागी तो निमित्त मात्र हैं।

तत्वज्ञान का न्याय अनेक दृष्टियों से कहा गया है। यदि उसे ध्यान पूर्वक सुने तो एक घटे की शुभ सामायिक के बराबर लाभ प्राप्त हो, और उससे ऐसे पुग्य का बध हो कि जिससे ऐसा तत्वज्ञान पुन सुनने को मिले. किन्तु यथार्थ निर्मय करने में वर्तमान में अपूर्व नवीन पुरुषार्थ करना चाहिये। पुग्य च्यायिक सयोग मिलाकर छूट जाता है। प्रचुर पुग्य के विना उत्तम धर्म की वागी का निमित्त नहीं मिलता, किन्तु वर्तमान पुरुषार्थ से तत्व का अभ्यास करके अपूर्व निर्माय न करे तो मात्र शुभभाव होता है, किन्तु नव कम नहीं होता।

भावार्थ --- प्रमाण, नय और निद्मेष का विस्तृत कथन तिह्र घयक प्रथों में से जानना चाहिये, (तत्वार्थ-स्त्र व्यवहार का प्रन्थ है, उसकी विस्तृत टीकायें सर्वार्थिसिद्धि, राजवार्तिक तथा क्षांकवार्तिक के नाम से सुविख्यात हैं। सर्वार्थिसिद्धि, राजवार्तिक तथा क्षांकवार्तिक के नाम से सुविख्यात हैं। सर्वार्थिसिद्धि टीका में प्रत्येक म्त्र्त्र के शृब्दों के प्रत्येक भ्रये की भविरोधक्त्य से सिद्धि की है) उन्से द्व्य गुगा पर्याय स्वरूप वस्तु की सिद्धि होती है। वे साधक श्रवस्था में तो सत्यार्थ ही है क्योंकि वे ज्ञान के ही विशेष हैं। उनके बिना-सर्वज्ञ के न्यायानुसार यथार्थ समक्त के विना श्रयनी कृत्यना से वस्तु को चाहे जैसा मानले तो विरोध बना रहेगा। श्रज्ञान कोई बचाव नहीं है। इसिलये यह जानना श्रावश्यक है कि त्रिकाल द्वय्यस्वभाव क्या है, वर्तमान श्रवस्था क्या है और 'नश्चय-व्यवहार प्रत्य की भविरोधता क्या है। यथार्थ वस्तु को जानने के बाद मी जबतक वीतराग नहीं हुआ तवतक श्रस्थिरता के राग को दूर करने के लिये उसका श्रवलवन होता है, उसमें ज्ञान की विशेष निमलता करने के लिये शास्त्रज्ञान के सूद्म न्यार्थों को धनेक दृष्टियों से जानना चाहिये।

जैसे हीरे का व्यापार मीखना हो तो पहले उसका परी-क्षक बनना होता है, श्रीर फिर उसके विशेष अभ्यास से तत्सन्बन्धी विविध कलायें विक्रितित होती है, इसीप्रकार जैसा सर्वज्ञ वीतराग ने सामात् ज्ञान से जानकर कहा है और जो त्रिकाल में भी परिवर्तित न होने वाला परम सत्य है उसका वरावर अभ्यास करके जाने और अतरग में उनका मेल विठाये तो पूर्या स्वभाव की यथार्थ मिहमा को पाकर आतरिक समृद्धि को भलीमाति जानले। परचात् शाखज्ञान की स्क्ष्मता में गहरा उतरे तो वहां केवलज्ञान की पहुँच का आनद पाता है। समयमार के प्रत्येक पृष्ठ में केवलज्ञान की कला विकासित होती हुई दिखाई देती है। वैसी पात्रता सभी में भरी हुई है। यदि तत्पर हो तो वस्तु की प्राप्ति दूर नहीं है।

यदि आत्मा को जानने का प्रयत्न न करे तो वह कहीं यों ही नहीं मिल जाता। वह किसी के आशीर्वाट से भी प्रगट नहीं होसकता। जिसकी पित्रत्र स्वरूप के ऑगन में आने की तैयारी नहीं है वह यदि पुरप्यत्रच करे तो भी वह पापानुवची पुर्प्य होता है। ससार के प्रति, और देहादिक एरपदार्थों के प्रति तीव प्रेम रखता है और दूसरी और यह कहता है कि मुक्ते परमार्थ स्वरूप पित्रत्र आत्मा के प्रति प्रेम हैं, सो यह निरा कपट है।

ष्ठवस्थानुमार व्यवहार के अभाव की तीन रीतियाँ हैं सो कहते हैं । प्रथम अवस्था में सम्यक्दर्शन से पूर्व नय-प्रमागादि से यथार्थ वस्तु को जानकर सम्यक्दर्शन-ज्ञान की सिद्धि करना चाहिये । पहले व्यवहार से, पर से विकार से प्रथम् हूँ ऐसा माना। शास्त्र में जो मेद कहे हैं सो सर्वथा न हों ऐसी बात नहीं है, किन्तु उन मेदों के विकल्पों का श्रद्धा में अभाव करके, विकल्प मेरा स्वरूप नहीं है इसप्रकार एकरूप अवस्थान के लक्ष्य से अवस्था का लक्ष्य गीया करके, स्वभाव में एकाप्र होनेपर निर्विकल्प आनन्द के अनुमवपूर्वक त्रिकाल एक पर्याय स्वरूप की प्रतीति आत्मा में होती है जोकि चौथी भूमिकारूप सम्यक्दर्शन है । ज्ञान-श्रद्धान के सिद्ध होने के बाद स्वत्र स्वरूप का निर्याय करने के लिये नय-प्रमागादि के श्रवलम्बन की कोई आवश्यका नहीं होती।

ज्ञानी गृहस्य दशा में राजा के रूप में हो और अनेक प्रवृत्तियों में लगा हुआ दिखाई दे सो वह चारित्र सम्बन्धी अपनी अशक्ति का दोष है। सम्पकृदर्शन हुन्ना इसलिये तत्काल ही सब मुनि होजायें ऐसी बात नहीं है। सन्यकृदर्शन के बाद उसकी निम्न भूमिका का व्यवहार छट गया है, कि त चौथे गुणस्थान के बाद जबतक यथाव्यात चारित्रदशा प्रगट नहीं होती तवतक व्यवहार की दूसरी भूमिका में चौथे, पाचवें श्रीर छट्टेगुगस्थान में बुद्धिपूर्वक विकल्प में योग रहता है, वहां जो राग-रूप व्यवहार है सो उसका क्रमश स्वभाव की स्थिरता की शक्ति के श्रनुसार श्रभाव होजाता है। चौथी भूमिका से श्रद्धा के लिये नय-प्रमाख से शास्त्रज्ञान का विचार नहीं रहता, किन्तु राग को दूर करने और ज्ञान की विशेष निर्मलता करने के लिये श्रतज्ञान के ज्यवहार का श्रव-लम्बन रहता है, क्योंकि सम्पूर्ण राग दूर नहीं हुआ है। स्वभाव की निर्मलता का विकास करने के लिये श्रकणाय स्वभाव के वल से जितनी शक्ति की वृद्धि करता है उतना भेदरूप व्यवहार छट जाता है। तेरहवीं वीतराग भूमिका में कोई नय-प्रमाखादि के भेट का प्रालम्बन नहीं है। बीच में चौथे, पाचवे श्रीर छट्टे गुगस्यान तक बुद्धिपूर्वक राग होता है, मातर्वी भूमिका से बुद्धिपूर्वक राग नहीं रहता, दसवें गुण्एयान तक केवलीगम्य सदम विकल्प होता है. छत्रस्य की ध्यानदशा में उसका विचार नहीं आता।

चौथे पेंचित और छट्टे गुगस्थान में बुद्धिपूर्वक राग होता है, वहां पदवी के अनुसार दान, पूना, भक्ति, तत, तप, मयम और शास्त्राभ्यास इत्यादि के शुभभाव अकषाय के लह्य सहित होते हैं। दृष्टि तो अखराड गुग पर होती है। स्वलद्य की जितनी स्थिरना रखकर राग को दूर किया उतना गुग मानता है, और जो राग रह जाता है उनका निपेध है। भूमिका के अनुसार त्राख प्रवृत्ति महज होती है. किन्तु टमके आधार से गुग नहीं होते। चारित्रदशा बाह्य किया, वेश अथवा किसी परिकर में नहीं है। तनादि का शुमनाय मो गुग में महायक नहीं है,

ऐसी श्रद्धा के साथ वीतरागी स्वभाव के लच्य में स्पिर होकर, विकल्प रहित जितनी निरावलम्बी स्पिरता बढाई उतना चारित्र है ऐसा जानना सो सद्भूत व्यवहार है। जो बतादि का श्रुभराग रह गया सो वह सहायक नहीं है, श्रादरगीय नहीं है, मेरा स्वरूप नहीं है, इसप्रकार जानना सो श्रमद्भूत व्यवहार है। राग मेरी श्रशक्ति से निमित्ताधीनरूप से श्रक्त होने से होता है, उस राग श्रीर राग के निमित्त को यथावत् जानना सो श्रमद्भूत व्यवहार है। सूमिक्ता के श्रमुसार जो राग श्रीर राग के निमित्त है उन्हें न माने तो व्यवहार का लोप हो जाये, श्रीर बतादि के श्रुभराग से गुग्य का प्रगट होना माने तो वह व्यवहाराभास है, उसे तो जो राग रूप व्यवहार है सो वही गुग्यरूप निश्चय हो गया है सो वह विपरीत मान्यता है।

श्रद्धा के एकरूप लद्द्य में ससार, मोन्न श्रीर मोन्नमार्ग के भेद का स्वीकार नहीं है। निरपेन्न अखरड पूर्ण स्वभावभाद का लद्द्य करना सो शुद्ध दृष्टि का श्रीर श्रद्धा का विषय हैं। ज्ञान में त्रिकाल स्वभाव, वर्तगान अवस्था तथा निमित्त को जानता है, किन्तु श्रद्धा में कोई दृष्टिं मेद नहीं है। अतिकारी एक रूप श्रुवस्त्रभाव की महिंसा पूर्वक स्वरूप में एकाप्र होने पर अपूर्व शांति का अनुभव होता है। उस समये प्रभाग, नय ह्रायादि के कोई विचार बुद्धिपूर्वक नहीं होते।

दूसरी अवस्था में प्रमागादि के अवलम्बन द्वारा विशेष ज्ञान होता है, और राग-द्वेष मोह कर्म के सर्वथा अभावरूप यथाख्यात चारित्र प्रगट होता है, जिससे केवलज्ञान की प्राप्ति होती है । केवलज्ञान होने के बाद प्रमागादि का आलम्बन नहीं रहता । तंत्परचात् तीसरी सामादि सिद्ध अवस्था है, वहाँ भी कोई अवलम्बन नहीं है । इसप्रकार सिद्ध अवस्था में प्रमाग, नय, निचेष का अभाव ही है ।

भ्रव इस भर्थ का सूचक कलशरूप क्षोक कहते हैं —

जीवाजीवाधिकार: गाथा-१३

उदयति न नयश्रीरस्तमेति श्रमाणं किचदिप च न विद्यो याति निचेपचक्रम् । किमपरमभिद्भ्मो घाम्नि सर्वकषेऽस्मि– न्नतुभवमुपयाते भाति न द्वतमेव ॥९॥

अर्थः—आचार्यदेव शुद्धनय का अनुभव करके कहते हैं कि इन सर्व भेदों को गौग करने वाला जो शुद्धनय का विषयभूत चैतन्य-चमत्कारमात्र तेज:पुज आत्मा है, उसका अनुभव होने पर नयों की लह्मी उदय को प्राप्त नहीं होती; प्रमाग अस्त को प्राप्त होता है और निन्नेपों का समूह कहां चला जाता है यह हम नहीं जानते। इससे अधिक क्या कहे है देत ही प्रतिभासित नहीं होता।

यहाँ चतर्थ गुरास्थान का प्रारम्भ होने पर श्रीर फिर जब विकल्प से किचित इंटकर अखगड स्त्रभाव के बल से एकाप्ररूप से अंतरंग की श्रोर उन्मुख होता है तब ऐसे किसी विचार का विकल्प नहीं रहता कि मै श्रात्मा हूँ, श्रीर श्रानन्द का सवेदन करता हूँ। यह केवली की बात नहीं है किन्त चतुर्थ गुगास्थान के प्रारम्भ होने पर जो स्थिति होती है उसकी मुख्यता से यह वात है। मुनि को इस वस्तुस्थिति का सहज अनुभव होता है वहां इस उपदेश की भावश्यका नहीं है। श्राचार्यदेव छट्टे गुगास्थान में स्थाकर सम्यक्दरीन के लिये शुद्धनय के धनुभव की बात शिष्य से कहते हैं। सम्यक्दरीन और उसके धमेद **ध**नुभव का कारगा आत्मा स्वय ही है। जो पहिचान की है सो स्वभाव के लक्य के बल से आतरिक शक्तिरूप बल की श्रोर, एकाग्रतारूप श्रमेद श्रनुभव होनेपर निर्मलदशा का उत्पाद और रागरूप श्रश्चद्वता का नाश होता है। उसमें कोई शुभराग के विकल्प अथवा कोई निमित्त कारण नहीं है। जो मेदरूप रागमिश्रित निर्माय किया था सो व्यवहार का स्रभाव निश्चय स्वमाव के वल से किया है। जब उस व्यवहार का व्यव होगया सो उसे निमित्त कहा गया।

भेद ष्रभेद का कारण नहीं होता, इसिलये जो गुद्धनय है सो प्रम्वण्ड प्रुवस्त्रभाव को एकारूप लक्ष्य में लेकर ष्रवस्था के लक्ष्य को गीण करता है। जैसे द्वार तक ष्राने के बाद फिर द्वार को भीतर नहीं ले जाया जाता श्रीर मिष्टान खारे समय तराज्, बाट पेट में नहीं डाले जाते, इसीप्रकार नवतत्व, नय श्रीर प्रमाण के रागमिश्रित विचार मनशुद्धि के मेट है किन्तु उन्हें साथ में लेकर शुद्धता में नहीं पहुंचा जासकता।

षातमा स्वयं त्रिकालस्यायी तत्व है, उसे भूलकर प्रपने को वर्तमान प्रवस्था मात्र का मानता है। ससार में जिसके इक्लीता पुत्र होता है वह उसप्र प्रे प्रेम से देखता है, ग्रीर वह यही भावना माता है कि वह चिरकाल जीवित रहे तथा उसके विवाहादि के प्रसम पर तत्स-म्बन्धी राम में ऐमा एकाग्र होजाता है कि ष्रन्य समस्त विचार महर्जे ही गौथा होजाते हैं। यतरम में जो अविकारी नित्य स्वभाव है उसकी रुचि को बदलकर पर में महत्ता मानकर राम में एकाग्र होता है गौर पुरायादिक जड़ में चमत्कार मानता है, किन्तु जड़ विचार ष्ट है उन्हें कुछ खबर नहीं होती। जानने की शक्ति धालमा में ही है। पर में तुन्छता जानकर पुष्तक्व का निश्चय करके, धानतरिक चिदानन्त विभृति पर दृष्टि न डाले तो शास्वत टकोल्कीर्य एकरूप चैतन्य मगवान का धनुमव नहीं होसकेगा।

श्रनादिकाल से वर्तमान विकार पर दृष्टि स्थापित करके जीव अच्छा-द्वरा करने में लगा हुआ है, यदि उससे भलग होकर स्वभाव की भोर उन्मुख हो तो वर्तमान अवस्था श्रीर पर-निमित्त तथा त्रिकाल स्वभाव को यथावल ज्ञान में जाने, और फिर झिंग्यक विकारी दृष्टि को गौंग करके एकरूप ध्रुव स्वभाव की श्रोर उन्मुख होने पर शुद्धनय के अनुभव से युक्त सम्यक्दर्शन प्रगट होता है। वहाँ बुद्धिपूर्वक का विकस्य छूट जाता है, गौंग्रा हो जाता है। इसिलये वहा है कि शुद्ध अनुभव में दिख्य मालूम नहीं होता। रागमिश्रित विचाररूप नयों की लहनी उदय को प्राप्त नहीं होती, अर्थाद अस्यन्त गौंग्रा होजाती है। एकबार भयकर अकाल पड़ा, लोग एक-एक दाने को तरसने लगे, तब एक महिला अपनी समुराल से खरे मोतियों की एक थैली भरकर अपने पिता के घर गई और पिता से उन मोतियों के बदले में अन्न मागा, किन्तु पिता ने मोतियों से अन्न का विनिमय नहीं किया, ऐसी स्थिति में अन्न का मूल्य बढ़ जाने से खरे मोतियों का मूल्य गौगा हो गया, इसीप्रकार पूर्ण चिदानन्दस्वरूपी आत्मस्त्रमाव की एकाप्रता होने पर नयों के विकल्परूप लद्मी की कीमत कम होगई।

शुद्धनय के द्वारा मेद की गौराता होती है, उसका दृष्टान्त:— भोजन के समय थाल में लड्डू, शाक, पूरी इत्यादि विविध वस्तुऐ रखी हों तो उनमें से जिसकी जठराग्नि और पाचनशक्ति प्रवल हो उसकी मुख्य दृष्टि गरिष्ट-पौष्टिक पदार्थों पर जाती है, और तब हलके पदार्थों का लक्ष्य गौरा होजाता है। इसीप्रकार आत्मा में अनन्तशक्ति का अखराड पिड ज्ञानधन स्वभाव है उसे पचाने की-सहन करने की विशेष शक्ति जिसके श्रद्धाराण में विद्यमान है उसकी मुख्य दृष्टि अखराड श्रुव-स्वभाव पर जाती है। वहां अवस्थादृष्टि का लक्ष्य और नयों का विचार गौरा हो जाता है।

जीव अपने को सममे विना अनतकाल में एक-एक समय में अनन्त दुःख पा चुका है, क्योंकि वह स्वय अनन्त शक्तिशाली, और अनन्त सुख स्वरूप होकर भी उलटा जा गिरा है इसिलये अनन्त दुःख को भोगता है। किन्तु यदि स्वभाव को प्राप्त हो तो उससे अनन्त गुना सहज सुख प्राप्त करे।

अपने स्वतंत्र स्वभाव का विरोध करके, जीव ने अनुन्त भव वारण किये हैं । यदि उसका सम्पूर्ण वर्णन सुने तो भव का त्रास हो और कहे कि अरे ' अब और भव नहीं चाहिये। ज्ञानी कहता है कि त् जैसे-तैसे मनुष्य हुआ और वहाँ पुग्य पैसा प्रतिस्ठा इत्यादि के स्योग में फून गया। अनन्त जन्म-मर्ग को नाश करने का यह सुयोग मिला है सो भी नहीं मानता । सत्य-असत्य का निर्मेष नहीं कर पाता। कल- घर्म में जो कुछ चला श्राया है उसी को स्वय करता है और उसे ही स्वीकार करता है, इसप्रकार कोई धर्म की श्रोट में या वाहर से त्यागी होनाता है तो यह मान बैठता है कि में त्यागी हूँ, और इसप्रकार बाह्य में सब कुछ मानता है। इसप्रकार श्रमेक तरह से अपनी कल्पना से या शाख के नाम पर मान लेता है, किन्तु यह नहीं मानता कि मैं राग का नाशक हूँ, राग मेरा सहायक नहीं है, में पर के श्राश्रय से रहित वर्तमान में पूर्णशिक्त से स्वतंत्र परमात्मा हूँ। जैसे पहला घड़ा उल्टा रख देने से उसपर जितने ही घड़े रखे जाते हैं वे सब उन्तटे ही रखे जाते हैं, इसीप्रकार जहाँ पहली मान्यता विपरीत होती है वहाँ मारी मान्यताएँ विपरीत 'होती हैं।

स्वतंत्र चैतन्य की जाति और उसके परम श्रद्मुत चमत्कार की स्पष्ट वात करके श्राचार्य महाराज ने समयसार में केवलज्ञान का रहस्य उद्घाटित किया है। वर्तमान में लोगों में धर्म के नाम पर बहुत श्रतर हो गया है। तीर्यंकर देव के द्वारा कथित सत्य बदल गया। काल बदल गया है। लोगों की योग्यता ही ऐसी है। सत्य को समम्कने के लिये तैयारी कम है और साधन भी श्रत्य हैं, इसलिये पद्म का मोह सत्य को श्रस्त्य मनवाता है और श्रस्त्य को सत्य सिद्ध करने का प्रयत्न करता है। श्रनादिकाल से ऐसी मान्यता चली श्रारही है। श्रनिकारी श्रात्मा का धर्म राग का नाशक और निर्मलता का उत्पादक है। उसमें बाह्य साधन सहायक नहीं हैं। नय, प्रमाग, निद्मेप और नवतत्व की विकत्य-रूप व्यवहारश्रद्धा परमार्थश्रद्धा में सहायक नहीं है। बवतक ऐसी इटला नहीं होती तबतक सम्यक्दर्शन तो हो ही नहीं सकता किन्तु उसके यथार्थ श्रामन तक भी नहीं पहुँचा जासकता।

यदि पहले गुरुज्ञान से यथार्थता को विरोधरहित समम के मार्ग से जाने तो चात्मा में एकाग्र चनुभव हो । वहाँ दुद्धिग्राह्म रागमिश्रित विकल्प खूट जाते हैं । सूच्म घट्यक्त विकल्प का ध्यान नहीं रहता । परम चानन्द का अनुभव होता है । जैसा सिद्ध परमात्मा को चानंद होता है उसीप्रकार का आशिक आनद सम्यक्दृष्टि के प्रत्यन्न होता है। जैसे अधा आदमी मिश्री को अपनी ऑखों से नहीं देखता किन्तु उसे स्वाद तो वैसा ही आता है जैसा कि किसी भी दृष्टियान बढ़े से बढ़े ज्ञानी को आता है। इसीप्रकार यहां अपूर्ण ज्ञान में आत्मा को परोन्नज्ञान से परिपूर्ण स्वीकार किया है, किन्तु उसे अनुभव प्रत्यन्त है और इसलिये वह स्वाद भी प्रत्यन्न लेता है।

किसी निमित्त के ब्राश्रय के बिना-विकल्प के विना स्वभाव के लद्दय के बल से, अतरग में पूर्व शक्तिरूप में एकाग्र लच्य से उन्मुख होने पर अपूर्व अनुभव्यक्त सम्यक्त प्रगट होता है । उसमें शुभराग कारण नहीं है । श्रद्धा से पूर्व शुभराग होता है, बाट में भी होता है । व्यव-हारज्ञान के विना परमार्थज्ञान नहीं होता, उसके विना सम्यक्त श्रीर चारित्र प्राप्त नहीं होता किन्त्र उससे गुग-लाभ या सहायता नहीं मिलती । द्रव्य में पूर्वा शक्ति है, उसके लक्य से निर्मल पर्याय की उत्पत्ति 🕟 और अशुद्धता का अंशिक त्याग होजाता है। उसका कारण द्रव्य स्वय ही है। उस परमार्थ को यथार्थ तत्वज्ञान से पहिचानकर, उस परमार्थ का बल मिलने पर, वस्तु का बहुमान करके एकरूप स्वभाव की श्रद्धा के दृढतर बल से स्थित हुआ कि फिर यह नहीं दिखाई देता कि नय निक्रीप के विकल्प कहाँ उडगये 2 स्राचार्यदेव कहते है कि इससे अधिक क्या कहें १ दित्व क्या है इसका भी ध्यान नहीं रहता। श्रपृर्श ज्ञान मे एक ही साथ दोनों त्रोर लच्य नहीं होता, त्रौर एक वस्तु का विचार करने में असल्यात समय लग जाते हैं; उसके बाद ही दूसरे स्थान पर लच्य बदलता है।

ऐसा सुनकर कोई माने कि इसप्रकार ध्यान में बैठकर स्थिर होजाये, किन्तु हे भाई ! हठ से ध्यान नहीं होता । उसप्रकार की पात्रता श्रोर सत्समागम से उसके लिये अभ्यास करना चाहिये । मैं पर का कुछ कर सकता हूँ और पर मेरा कर सकता है, यह सारी मान्यता छोडकर निजस्त्रभाव पर आना होगा । निज की दरकार से, अपूर्व तैयारी से केवल अपने परमार्थ के लिये रात-दिन लगे रहने के विना उसके द्वार नहीं खुलते। रुपया-पंसा, प्रतिष्ठा और महल इत्यादि की प्राप्ति होंग तो उससे आतमा को क्या लाभ है ' पर के आभागन का शोध च हुआ है जिससे स्वभाव की दहना का लोप होता जारहा है। अ स्वभाव पर-सम्बन्ध से रहित स्वाश्रित है, पर के कर्तृत्व भोकतुः रहित स्वतंत्र है, उनका अनादर कर रहा है। जिसे बहुत से लोग कहते हों वह अच्छा ही हो ऐमा नियम नहीं है। बाह्य-प्रकृति देह की किया आतमा के आधीन नहीं है, किन्तु भीतर कर्म के साधीन करने पर शुभभाव महिन आतमा के सम्चे ज्ञान के ले विचार किया जाये नो वह भी रागरूप होने से अभूतार्थ कहा श्रद्धा के अनुभव में उसका अभाव होता है, इमिलये वह साथ स्थायी न होने से असत्यार्थ है। यदि वह सहायक फिर बाह्य में कीनसा साधन सहायक होगा ?

तेरी मिह्ना सर्वज्ञ की वागी द्वारा भी परिपूर्णतया सकती, किन्तु दह तो मात्र ज्ञान में ही आसकती है पिहचान होते ही विश्व की अनत प्रतिकृत्तताओं को नर्र इन्द्रपद जैसे अनुकृत पुगय को सड़े हुऐ तृगा के सम जो चैतन्य मगवान की महत्ता और दढता को स्वय से नहीं समफता उसे कोई बलात नहीं मनवा सकत

कोई कहता है कि आपकी बात सब है, कि लम्बन तो आवश्यक है ही १ पुग्य आदि के आ-बल सकता है १ इसप्रकार परमुखापेक्षी बना रह न्वतन्य भेगवान की हीनता है—उसका अवमान है होता है वह पोनेसोलह आने चुकाने में भी ल है । इसीप्रकार तू प्रभु है, तेरी पूर्ण केवलज्ञाना स्वाचीन है, तू उसे हीन कहे परमुखापेक्षी विकार की सहायता आवश्यक है तो यह तुरे में स्वतत्र हूँ, ध्रपनेपन से हूँ, पररूप से-विकाररूप से नहीं हूँ पर के कर्तारूप नहीं हूँ; इसप्रकार यदि यथार्थ मार्ग को सममें तो उसका फल सम्यक्दर्शन प्राप्त करने में धर्धिक समय नहीं लगेगा । सत्समागम से सुनकर जिस जीव की समम में एक भी न्याय ध्रविरोधरूप से ध्राजाये उसे तत्काल ही स्वभाव के वल से ध्रनुभवसिहत निश्चय श्रद्धारूप फल प्राप्त होता है। स्वभाव में स्थिर होने पर नवतत्व इत्यादि का कोई भी विकल्प ध्रनुभव में नहीं ध्राता ध्रीर भेद प्रत्यत गीया होजाता है। यदि एकदम समम में न ध्राये तो प्रेमपूर्वक इसे स्वीकार करके कि संत्य तो यही है उसके ध्रविरोधी निर्याय के लिये प्रयास करना चाहिये। इसमें किसी पूर्व के प्रारच्ध से अध्या किसी सयोग से काम नहीं होता। यह बात मिथ्या है कि यदि भाग्ये में लिखा होगा तो सद्बुद्धि सूमेगी। वाह्यसयोग तो उसके कारया से मिलते हैं, वह वर्तमान पुरुषार्थ का कार्य नहीं है। स्वभाव में ध्रपना सब कुछ कर सके सो यह ध्रपने वर्तमान पुरुषार्थ का कार्य है।

शुद्ध अखराड गुण को मुख्य करके सामान्य एकाकार स्वभाव के वल से एकाप्र होनेपर भेदरूप श्रवस्था और उसका लच्य श्रत्यत गौर्य होजाता है। वहाँ सामान्य गुर्या में लीनतारूप श्रमेट शांति का श्रनुभव होता है। लीनता का काल श्रन्तमृहर्त मात्र है।

सम्यक्दरीन स्वभाव से प्रगट होता है। वह किसी घेरे की वस्तु नहीं हैं, वह किसी की कृषा से न तो मिल संकता है और न शाप से दूर होसकता है। स्वय जिस स्वरूप है वैसा ही अपने को यथार्थतया मानकर अपने विश्वास को एकाकाररूप से मनन करे तो रागरहित अद्धा आत्मा के द्वारा प्रगट होती है, उसमें बाहर का कोई कारण नहीं होता।

भावार्थ:—भेंद को-रागमिश्रित विचार को अत्यत गौग करके कहा है कि प्रमाग, नयादि भेद की तो बात ही क्या, शुद्ध अनुभव होने पर दैत ही प्रतिभासित नहीं होता, मात्र विकल्परहित, एकाकार चिदानदन स्वय ही दिखाई देता है। केवल खपने परमार्थ के लिये रात-दिन लगे रहने के जिना उपके द्वार नहीं खुलते। रुपया-पेना, प्रतिष्ठा प्रींग महल उत्पादि की प्राप्ति होगई तो उमसे प्राप्ता को क्या लाभ है । पर के प्रमिमान का योग चड़ा हुआ है जिमसे स्वनाय की हतना का लोप होता जागहा है। प्रप्ता स्वभाव पर-मम्बन्ध में रहित रवाश्रित है, पर के कहिंग भोनतृत्व में रहित स्वतय है, उपका प्रनाह में रहित स्वतय है। जिसे बहुत में कीम पण्डा कहते हो वह अच्छा ही हो ऐसा निवम नहीं है। बाल-प्रवृक्ति और देह की किया प्राप्ता के प्रार्थान नहीं है, किन्तु भीनर कर्म के निम्ताधीन करने पर शुभभाव महित प्राप्ता के मन्त्रे हान के उपाय का विचार किया जाये तो वह भी रागरूप होने से प्रभूतार्थ कहा गया है। श्रद्धा के प्रमुभव में उपका सभाव होता है, इमलिये वह श्राप्ता के साथ स्थायो न होने से प्रमुपार्थ है। यहि यह महायक नहीं है तो फिर बाल में कीनमा साधन महायक होगा ?

तेरी मिह्ना सर्वज्ञ की वागी द्वारा भी परिपूर्णतया नहीं कही जा सकती, किन्तु दह तो मात्र ज्ञान में ही आस-रता है। स्वभाव की पिहचान होते ही विश्व की अनत प्रतिकृत्तताओं को नहीं गिनता, और इन्द्रपद जैसे घतुक्त पुराय को सड़े हुऐ तृया के समान मानता है। जो चितन्य मगवान की महत्ता और दढता को स्वय ध्रपनी हो उमग से नहीं सममना उसे कोई वलात नहीं मनना सकता।

कोई कहता है कि ष्रापनी बात सच है, किन्तु पर का कुछ भन-लम्बन तो ष्रावश्यक है ही ' पुगय ष्राटि के ष्राश्रय के बिना कैसे चल सकता है ' इसप्रकार परमुखापेत्ती बना रहना चाहता है, यह चितन्य भेंगवान की हीनता है-उपका ष्रापमान है। जो भला साहूकार होता है वह पोनेसोलह ष्याने खुकाने में भी लजा का ष्रनुभव करता है। इसीप्रकार तू प्रभु है, तेरी पूर्ण केवलज्ञानानट की शक्ति प्रतिषमय स्याचीन है, तू उसे हीन कहे परमुखापेत्ती माने, श्रीर यह बहे कि विकार की सहायता ष्रावश्यक है तो यह तुभे शोभा नहीं देता। में स्वतत्र हूँ, अपनेपन से हूँ, पररूप से-विकाररूप से नहीं हूँ पर के कर्तारूप नहीं हूँ, इसप्रकार यदि यथार्थ मार्ग को समसे तो उसका फल सम्यक्दर्शन प्राप्त करने में अधिक समय नहीं लगेगा। सन्समागम से सुनकर जिस जीव की समस में एक भी न्याय अविरोधरूप से आजाये उसे तत्काल ही स्वभाव के बल से अनुभवसिंहत निश्चय श्रद्धारूप फल प्राप्त होता है। स्वभाव में स्थिर होने पर नवतत्व इत्यादि का कोई भी विकल्प अनुभव में नहीं आता और मेट अत्यत गीया होजाता है। यदि एकदम समस में न आये तो श्रेमपूर्वक इसे स्वीकार करके कि संत्य तो यही है उसके अविरोधी निर्णय के लिये प्रयास करना चाहिये। इसमें किसी पूर्व के प्रारब्ध से अथवा किसी सयोग से काम नहीं होता। यह बात मिथ्या है कि यदि भाग्य में लिखा होगा तो सद्बुद्ध सूमेगी। बाह्यसयोग तो उसके कारणे से मिलते हैं, वह वर्तमान पुरुषार्थ का कार्य है।

शुद्ध अखगड गुण को मुख्य करके सामान्य एकाकार स्वभाव के बल से एकाग्र होनेपर भेदरूप अवस्था और उसका लच्य अत्यत गौर्ण होजाता है। वहाँ सामान्य गुगा में लीनतारूप अभेट शांति का अनुभव होता है। लीनता का काल अन्तर्मुहर्त मात्र है।

सम्यक्दर्शन स्वमाव से प्रगट होता है। वह किसी घेरे की वस्तु नहीं है, वह किसी की कृपा से न तो मिल सकता है और न शाप से दूर होसकता है। स्वय जिस स्वरूप है वैसा ही अपने को यथार्थतया मानकर अपने विश्वास को एकाकाररूप से मनन करे तो रागरहित श्रद्धा आत्मा के द्वारा प्रगट होती है, उसमें वाहर का कोई कारण नहीं होता।

भावार्थ:—भेद को-रागमिश्रित विचार को अत्यत गौग करके कहा है कि प्रमाग, नयादि भेद की तो बात ही क्या, शुद्ध अनुभव होने पर दैत ही प्रतिभासित नहीं होता, मात्र विकल्परहित, एकाकार चिदानदन स्वय ही दिखाई देता है। यहाँ विज्ञानार्द्वतयादी तथा वेदान्ती कहते हैं कि भन्त में तो परमार्थस्त्र प्रदेत का ही अनुभन हुआ, दित्य की भान्ति का भनाव ं हुआ। यही हमारा मत है, भाषने इसमें विशेष क्या कहा है

समाधान — आपके मत में सर्जिश अभेदरूप एक वस्तु मानी जाती है। यदि सर्जिश अर्द्धत माना जाये तो बाद्य वस्तु का अभाव ही हो जाये, और ऐशा अभाव तो प्रयत्त विरुद्ध है। हमारे (ज्ञानियों के) मत में अविरोधीहिए से कथन है कि अनन्त आत्मा जिकाल भिन्न हैं और जड-पदार्थ भिन्न है। उसका भेदज्ञान करके, स्वभाव का निर्णय करके, उपमे एकाज़ता होने पर विकल्प ट्रूट जाता है, उस अपेवा से शुद्ध अनुभव में द्वेत ज्ञात नहीं होता-ऐशा कहा है। यदि वाह्य वस्तु का और अपनी वर्तमान अवस्था का लोप किया जाये तो जानने वाला मिथ्या सिद्ध हो और शुन्यवाद का प्रसग आजाये।

यदि एक ही तत्व हो तो एक में भूल क्या र दुःख क्या र और दु ख को दूर करने का उपाय भी क्यों किया जाये र विश्व में भनत्व वस्तुएँ स्वतत्र श्रीर श्रनादि-श्रनत हैं। देत नहीं है यह कहने का ताल्पर्य यह है कि भ्रपने स्वरूप में पर नहीं है। यदि सब एक हों तो कोई यह नहीं मान सकता कि में श्रलग हूँ। जो तुमसे श्रलग हैं उन्हें यदि शून्यरूप कहे तो वे सब शून्य होंगे, उनकी वाशी शृन्य होगी और तत्स-म्बन्धी जो विचार जीव करता है वे भी शून्य होंगे तया तेरी एकाप्रता भी शून्य होगी, इमप्रकार 'सब शून्य' सिद्ध हो जायेगा, इसलिये यह मान्यता भिथ्या है। हम तो अपेद्वादिष्ट से कहते हैं कि प्रत्येक भात्मा भपनी भपेद्वा से सत् है श्रीर पर की श्रपेद्वा से त्रिकाल भसत् है। पर श्रपनेरूप नहीं है श्रीर स्वय पर का कुछ कर सकता है ऐसा मानना सो बहुत बड़ी भूल है।

'ब्रह्म सत्य जगत् मिथ्या' इसका छर्थ यह है कि प्रत्येक वस्तु स्वतत्र सन् है, किन्तु उसकी भवस्या (पर्याय) प्रतिक्षय बदलती रहती है, वह मानता है, यह असत्य का ही सेवन करता है। यदि पहला घडा उल्टा एख दिया जाता है तो फिर उसके बाद उमपर रखे जाने वाले सभी घडे उल्टे ही रखे जाते हैं, इसीप्रकार जिसकी प्रथम श्रद्धा ही उल्टी होती है उसका ज्ञान और चारित्र दोनों उल्टे होते है।

जबतक जीव स्वतंत्र स्वभाव को नहीं समम्तता तबतक उसे यह सब कित मालूम होगा। सजानता कहीं कोई बचाव नहीं है। शरीर छोर इन्द्रियों की सहायता से मेंने इतने कार्य किये है, यों अनेकप्रकार से पर का कर्तृत्व मानकर जिवने रागिमिश्रित भाव को छपना माना है, उसने अपने स्वभाव को ही दोषरूप माना है। गुण्यू स्वभाव में से दोष नहीं श्वाता किन्तु दोष में से दोष आता है। प्रायू स्वभाव में से दोष नहीं श्वाता किन्तु दोष में से दोष आता है। प्रायू की श्रद्धा को छोडकर स्वतंत्र स्वभाव को जानने के बाद वर्त मान अवस्था में पुरुषार्थ की अशक्ति के कारण पराश्रय में अटक जाता है, उसे ज्ञानी जानता है, किन्तु उसमें वह परमार्थ से पर का स्वामिय या कर्तृत्व नहीं मानता, वह अवस्था के भेदरूप व्यवहार को परमार्थ दिए में स्वीकार नहीं करता किन्तु दृष्टि के बल से उनका निषेध करता है।

मात्र स्वभाव का ही आश्रय ले तो पर का कुळ कर्तृत्व नहीं आता। कोई जीव अपनी चेतन्य श्ररूपी सत्ता को छोडकर पर में कुळ करने को समर्थ नहीं है। मात्र पुगय-पाप के भाव अपने में (परल्क्य स) कर सकता है, किन्तु पर में कुळ मा करने के लिये श्रज्ञानी या ज्ञानी कोई समर्थ नहीं है। इसप्रकार अपना अरागीपन, असगत। श्रीर पर में अकर्तृत्व जानकर खाश्रय करके स्वल्क्य में स्थिगता का बल लगाये तो पुरुषार्थ के अनुमार स्वयं ही राग का नाम और शुद्धना की प्राप्ति कर सकता है।

मार्वार्थः — यहाँ ब्रान्सा की ब्रमुभूतिख्य स्थान्नय एकाम्रता को ही — शांत ज्ञान की ब्रमुभ्ति कहा गया है। ब्रज्ञानीजन ज्ञेयों में ही इन्द्रियों से होने वाले ज्ञान के विषयों में हा लुख्य होस्हे हैं। समस्त परहेरों से भिन्न, ज्ञायक स्वरूप का ही स्वाद लेता है, यह होय में नहीं श्रटकता।

श्रज्ञानी को सत्य-श्रमस्य के मेद की खबर नी होती, वह हैन को श्रीर ज्ञान को एक मान लेता है। यदि वह कभी यथार्थ सतसा में श्राया हो तभी तो वह धर्म को दुळ जान सकेगा ? कोर्ट-कचहरी में भी श्रज्ञान व्यक्ति को जाते हुए डर लगता है, किन्तु सदा परिचितों को कोई भय नहीं मालूम होता । इनीप्रकार जिसने कभी तत्व की बात ही नहीं सुनी, कभी परिचय प्राप्त नहीं किया उसे यह सब कठिन मालूम होता है, किन्तु भाई । यह तो ऐसी स्वतन्नता की बात है कि जिससे जन्म-मरण के श्रनन्त दु.ख दूर हे.सकते है। पर को श्रपना बनाना महागा होता है-श्रश्य है, विन्तु में पर से भिन्न हूँ, श्रविकारी हूँ, इसप्रकार खमाब की श्रद्धा करना सस्ता है, सरल है श्रीर सदा शक्य है।

चाहे जैसा घोर अधनार हो किन्तु उसे दूर करने का एकमात्र उपाय प्रमाश ही है। अन्य किसीप्रकार से-मूसल से या सूपड़ा इत्यादि से अन्यकार दूर नहीं होसकता। एक दियासलाई की चिन्गारी में सारे कमरे का अन्धकार दूर करने की शक्ति है, यदि पहले ऐसी श्रद्धा करे तो दियासलाई को जलाकर अन्धकर का नाश और प्रकाश की उपित कर सकता है, इसीप्रकार अनादिकालीन अज्ञान-रूपी अन्धकार को दूर करने के लिये अतरग स्वभाव में जो पूर्ण ज्ञान भरा हुआ है उसमी श्रद्धा करों तेरा ज्ञानगुण स्वतत्र है, वह पर-रूप नहीं है, उसमें कोई आपित नहीं है। पर के आश्रय से विकास को प्राप्त नहीं होता, ऐसी पहले श्रद्धा कर । यदि पहले से ही ऐसी शक्ता करे कि यह एक छोटी सी दियासलाई इतने वहे घेर अन्धकार को कैसे दूर कर सकेगी श्रे यदि कुदाली, फावडा इत्यादि साधन साथ में लाते तो ठीक होता श्रित ऐसी श्रद्धा करली जाये तो वह कभी भी दियासलाई को नहीं जलायेगा, और अधकार का नाश नहीं होगा। श्यक् नहीं है। इसप्रकार गुगा-गुगा की भूमिन्तता लक्ष्य में धानेपर में नित्य धमेट ज्ञानस्वरूप पूर्ण गुगों से भूरा हुद्या हूँ, धौर सर्व पर-द्रव्यों से भिन्न, धपने गुगों में धौर गुगों की मर्व पर्यायों में एकरूप निश्चल हूँ, धौर पर निमित्ताधीनता से उत्पन्न होने वाले रागाटिक भावों से भिन्न धपना निर्मल स्वरूप—उसका एकाकार धनुभ्य धर्यात् स्वाश्रित सतत ज्ञानस्वभाव का धनुभव (एकाप्रता) धातमा का ही धनुभव है। धौर ज्ञानस्वभाव का धनुभव श्रशत निर्मल भावश्रुतज्ञान-रूप जिनशासन का निश्चय श्रन्भव है।

शुद्धनय के द्वारा दृष्टि में राग का निषेध करके स्वभाव पर दृष्टि करनेपर उसमें परस्योग का या रागादिक पराश्रय का अनुभव नहीं होता, किन्तु त्रिकाल के मर्वज्ञ देवों के द्वारा कथित धौर स्वय अनुभूत शुद्धात्मा का अनुभव है। निश्चयनय से—शुद्धदृष्टि से उसमें किसीप्रकार का भेद नहीं है। जिसने ऐमा जाना उसने अपने स्वरूप की जानलिया।

जिसे धपना हित करना है उसे प्रथम हितस्वरूप प्रपने स्वभावं की श्रद्धा करनी होगी। मैं नित्य गुग्रारूप हूँ, धनगुगा (राग-द्वेष की वृत्ति) मेरा स्वरूप नहीं है किन्तु मैं उसका नाश्चक स्वभावरूप हूँ, धासा हूँ, ऐसे स्वभाव के बल से सर्व शुभाशुभ विकारीभावों का नाश्च करके, निर्मल स्वभाव प्रगट किया जासकता है।

धर्म का अर्थ क्या है र सा बतलाते हैं:--

- (१) कर्म के निमित्ताधीन होने से (राग-देख में युक्त होने से) बुधनभाव की जो वृत्ति होती है सो मेरा स्वरूप नहीं है । ऐसे स्वभाव के बल से जो पराश्रय में गिरने से बचाकर धारण करले सो धर्म है।
- (२) मैं पराश्चित् नहीं हूँ, निरावलम्बी, भविकारी भ्रमग ज्ञानानद से पूर्या हूँ, ऐसे नित्यस्वभाव के वल से भ्रपने ज्ञान, श्रद्धान भीर चार्त्रिक्ष्प निर्मलभावों को धारण कर रखना सो धर्म है।

निर्मल श्रद्धान ज्ञान धौर चारित्र की एकतारूप धर्म स्नातमा मे त्रिकाल स्तृत्त्रता से भरा हुआ है, उसे न माने किन्तु - यह माने कि विकारभाव करने से हे'ती है, वह स्वभाव में नहीं है। विकार से सदा भिन्न छीर श्रपने निर्मल गुगा-पर्याय से त्रिकाल स्रभिन्न सदा जागृतक्य से में नित्य, निजाकार में चैतन्य के परिगामन से भरा हुआ हूँ, स्रोर विकार का नाशक हूँ -ऐमा ज्ञानी जानते हैं। स्वाश्रयदृष्टि में विकार है ही नहीं।

जैसे नमक का स्वभाव प्रगटम्ब्य से मतत खोरपन को ही बताता है, इसीप्रकार चतन्य का निरावलम्बी स्वभाव प्रगटस्वय से सतत निरुवा-चिक ज्ञात्वात्र को ही बताता है। वह पुगय-पाप में रकता या परा-श्रयता को नहीं बतलाता, क्योंकि स्वभाव में पराश्चितता है ही नहीं।

इमप्रकार धर्मी जीव की भावना है, उसमें धर्धमें का नाश करने-वाली निर्मल श्रद्धा, ज्ञान ध्रीर स्वरूप की रमण्ता बढ़ाने की भावना है, इसमें भूमिज्ञानुसार धनन्त-पुरुषार्थ घ्राजाना है।

यि कोई कहे कि-श्रद्धा ज्ञान करके स्थिर होने में और मात्र-उपकी बाते करने से क्या धर्म हो जाता है र तो ऐसा कहने वाले को सच्चे तत्व का-स्वयोन स्वभाय का श्रनादर है। उसे यह खबर नहीं है कि स्वभाव में ही धर्म भरा हुआ है, इनिलये वह यह मानता है कि कुछ बाहर करना चाहिये। वह अमत्य का श्राटर और मत्य का विरोध है। यथार्थ स्वस्त्य उसके ज्ञान में नहीं जम पाया है इसिलये वह ऐसा बहकर सन् का श्रनादर करता है कि-'भला ऐसा कहीं हो-सकता है र हम जो कुछ मानते हैं भी तो कुछ नहीं और मबकुछ भीतर ही भरा हुआ है, यह तो केवल बात्नी की बार्ने मालूम होती है र जो बाह्य किया से श्रतरम परिगाम का निश्चय करता है उमें ज्यवहार से श्रुमागाव की भी खबर नहीं हैं।

ज्ञानी शुद्धदिए के स्वाधित वल में निरतर परनिमित्त के मेर से रिंडत केवन स्वाधीन ज्ञानरमध्यरूप का ही खबलम्बन सरता है— सर्यात् पुष्य-पाप की कियाम्बप विकार में रिंडन, देवारि तथा रागारि है, यही बन्धन है। कोई पर से बँधा हुआ नहीं है किन्तु अपनी विप-रीत दृष्टि से ही बधा हुआ है, उम दृष्टि के बढ़लते ही मुक्त हो जाता है।

त्रिकाल में भी जीव का कोई शत्रु या मित्र नहीं है। कोई उपका सुधारने या विगाइने वाळा नहीं है। वह विपरीत मान्यता से पराधीनता के भेट कर रहा था, और एकाकार ज्ञान-शांतिस्वरूप स्वाधीनता का नाश करता था, उस पाकुलता का पूर्ण निराकुल स्वभाव की श्रद्धा के वल से नाश करके ज्ञानस्वराव के प्राश्रय से ही चैतन्यभगवान शोभा को प्राप्त होते है, और वह स्वाधीन एकत्वस्थमाव में मिल जाने वाली निर्मल पर्याय भी निराकुलतारूप शोभा को प्राप्त होती है।

जगत की मोह ममता के लिये लोग कितने रुकते हैं 2 वर कुटुम्ब प्रतिष्ठा इत्यादि को यथावत् बनाये रखने का महान भार धारण करके, मानों मुमसे ही कुटुम्ब इत्यादि भलीभाति चल रहे हैं, इसप्रकार पर का कार्य करने के मिथ्याभिमान से केवल आकुलना का ही वेदन करता है। कोई ज्ञानी या अप्रज्ञानी पर का वुक्त नहीं कर सकता, तथा पर का उपभोग नहीं कर मकता । अज्ञाना मात्र मृदंभाव से मानता है, उस मान्यता को कोई दूसरा नहीं राक सकता । चाहे जो कुछ मानने के लिये सब स्वतंत्र है । अज्ञानी मात्र अपने मोह को ही मज्ञानदशा में कर्ता है, और उसके फलस्वरूप चौरासी के जन्म-मरग में परिश्रमण करना तथा महादारुग घाकुलता का भोगना ही उनके लिये है । वर्तमान में स्वाधीनता से निद्दत्ति लेकर सत्समागम से सत्यं का श्रवण-मननं करे तो उसके फलस्वरूप उच्चपुर्य का बन्ध होता है, और जो मत्स्वरूप को मंग्मे तो उसके लाभ की तो बात ही क्या है। समार के घूरे का कड़ा-कचरा उठाने की मजदूरी करके उसके फुलस्वरूप दुख ही भोगना होता है, इससे, ता मध्य की स्त्री-कार करके, उसकी बादर करके, उसके सममने में लग जाना ही संबंतिम है।

- (१) द्रव्य से सख्या में जीवड्रव्य की श्रपेद्धा परमाणु द्रव्य मनता-नत है । उनमें श्रनन्त पिंडरूप से मिलना, पृथक् होना, गति होना इत्यादि अनन्तप्रकार की विचित्र शिक्तयाँ अपने स्वभाव से अनन्त हैं, वे किसी की प्रेरणा से नहीं है ।
- (२) च्रेत्र से आकाश अपने श्रपार विस्तार से अनन्त प्रदेशी है, उसका अवगाहन गुरा भी अनत है। एक प्रदेश में अनत वस्तु का समावेश होने दे ऐसा उसका स्वभाव है। लोकाकाश के प्रत्येक प्रदेश में अनन्त द्रव्यों को अवगाहना देने का स्वभाव है।
- (३) काल से असल्यात कालाग्र अन्य पाँचों द्रव्यों के परिण-मन में प्रतिसमय उदासीनरूप से सहकारी हैं।
- (१) भाव से ज्ञाता श्रात्मा प्रत्येक गुगा से श्रनन्त शिक्तरूष है। उसमें मुख्य ज्ञानगुगा से देखें तो एक-एक समय में तीनकाल श्रीर तीनलोक की श्रनन्तता को एक साथ जानता है क्योंकि जानने का स्त्रभाव नित्य है। किसी में श्रटकनेरूप श्रथता न जाननेरूप स्त्रमाव नहीं होता। केवलज्ञान की प्रत्येक समय की एक श्रवस्था में लोकालोक को जाने श्रीर यिट श्रनन्त लोकालोक हों तो भी जाने ऐसी श्रनन्त गम्भीर ज्ञायक शिक्त प्रत्येक जीव में है।

लोकाकाशप्रमाया अखगड अरूपी धर्मास्तिकाय द्रव्य एक है, वह जीव-पुद्गल की गति में उदासीनरूप से सहकारी है। उस अनन्त को गतिरूप होने दे ऐसा उसका अनन्त स्वभाव है।

लोकाकाशप्रमाया अखयड अरूपी अधर्मास्तिकाय द्रव्य एक है। उसमें जीव-पुद्गेल की स्थिति में उदासीनरूप से सहायक होने का श्रनन्त गुर्या है।

ज्ञान की महिमा तो देखो ! वर्तमान रागमिश्रित दशा में इन्द्रिया-धीन होने पर भी ज्ञायभर में अवार-अनन्त का विचार ज्ञान में माप लेता है, तब सर्व राग-हेष त्रीर आवंरण से रहित शुद्ध पूर्ण केवलज्ञान- दशा में एक-एक समय की प्रत्येक अवस्था में तीनकाल और तीन-लोक के सर्व पदार्थसमृह को मर्वप्रकार में एक ही साथ जानने की अपार प्रगट शिक्त क्यों न होगी ² अवश्य होगी। इसमें सम्यक्टिष्ट ज्ञानी को शका नहीं होती। सर्वज्ञ बीतराग परमात्मा को भलीमांति मानने वाला स्वयं शिक्तिरूप से उतना बड़ा हो तभी वह पूर्ण को पिहचान सकेगा। अपूर्ण ज्ञान में भी ज्ञान का ज्ञातृत्व व्यवस्थामय है। प्रत्येक जड़-पुद्गल परमाणु में स्वतत्ररूप से अनत वीर्य-शिक्त विद्यमान है, उसकी अवस्था की व्यवस्था का कर्ता वह पुद्गल है। कोई ईश्वर कर्ता नहीं है, इस बात को ज्ञानी जान लेता है।

जगत में देहादि के मयोग-वियोग तथा उसकी मम्पूर्ण अवस्था और उसके स्पर्श, रस. गंध एव वर्गा गुगा की अवस्था का अनन्त गुगित हीनाधिकरूप से बदलना इत्यादि जड की रचना उस प्रत्येक पंद्रगल-द्रव्य की स्वतंत्र उपादान की शक्ति के श्राधार से होती है। वह पुद्गल-परावर्तन चक्र प्रत्येक परमाग्र स्वतत्रतया, प्ररणा के विना, अपने कारण से और अपने ही स्राधार से करता है। देहादिक सर्व परद्रव्य की सयोग-वियोगरूप अवस्था की व्यवस्था उसके कारण से जैसी होने योग्य है वैसी ही होती है। ज्ञानी जानता है कि उसके कारण किमी हानि लाभ नहीं होता । जो यह जानता है कि पर से मेरा कोई सम्ब-न्ध नहीं है उसे निज में ही देखना शेष रहता है । उसमें अनन्त चतुकूल पुरुषार्थ होता है। परवस्तु की अपने में नास्ति है इसलिये देहादिक परवस्तु को घेरगा करना अथवा अँगुली का हिलाना भी आत्मा के षाधीन नहीं है। देहादि का तथा पर आतमा का कोई काम कोई दूसरा चात्मा किसी अपेना से नहीं कर सकता। प्रस्तुत जीव निमित्त पर अपने भावानुसार श्रारोप करना है। जब प्रस्तुत जीव मममता है तब कहा जाता है कि इसने मुक्ते समकाया है, और जब नहीं समकता तो निमित्त नहीं कहलाता । इसलिये निमित्त से किसी का कार्य नहीं होता । भात्मा तो सदा अरूपी ज्ञातास्वरूप है । त्र्यवहार से देहादिक

सुम का उपाय भी प्रगट नहीं होता । शुभ या मशुभ जो भाव होते हैं वह सब पराश्रय से होनेवाला विकार भाव है, श्रथमंभाव है, बन्धन-भाव है । वह स्वाश्रय स्वभाव में कोई सहायता नहीं करता । इसप्रकार यदि स्वाश्रयस्वभाव को माने तो उसके लिये उपाय करे । पराश्रयस्वप श्रवस्था का लद्य छोड़कर, मन के योग से किंचित् पृथक् होकर निज में लद्द्य किया कि फिर उसे दिए में मनार है ही नहीं ।

यहाँ तो एक ही बात है-या तो संार परिश्रमण या सिद्धरशा। दोनों विपन्न है, एक साथ दोनों नहीं होसकते।

प्रत्येक आत्मा स्वतंत्र है। स्वतंत्र वस्तु को कोई पर-मन, वचन, वाय, की किया, देव, गुरु, शास्त्र, बाह्य अनुकूलता या प्रतिकूलता-लाभ या हानि किचित्मात्र भी नहीं कर सकता। उनके आश्रय से लाभ नहीं किन्तु बंधन है। इसलिये पराश्रय का त्याग करके स्वाश्रयस्वभाव को लद्द्य में लेना ही प्रथम श्रद्धा का विषय है।

एक सूद्रा रजकारा भी भागनी भानन शक्तियों से परिपूर्ण भारत बस्तु है, श्रीर भागने भाषार से भुवरूप स्थिर होकर प्रतिसमय स्वतंत्र अवस्था को वदलता रहता है। वह दूसरे चाहे जितने रजन गों के पिंड के साथ रहे फिर भी उसके गुग (स्पर्श रम वर्ग गय इत्यादि) पर से मिल ही हैं, उसका किन्हीं दूसरे रजकारों के साथ परमार्थ स कोई समान्ध नहीं है।

भनन्त माल से बाह्य वृत्तिक्त अज्ञान का प्रवाह पर की श्रोर जा रहा है-पराश्रय की श्रोर उन्मुख है, श्रीर पर के लह्य से जितने शुभाशुभ-भाव करता है वह सत्र पराश्रयक्त्य व्यवहार है। पर में बुछ भी करने का जो भाव है सो सब अधर्मभाव है, वह स्वभाव में नहीं है, किन्तु एकत्मप्रमात्र की श्रात्मा की विमारी श्रवस्था में परलह्य से होता है। उस द्याम श्रवस्था पर लह्य न देकर एमक्त्य ज्ञानस्वभाव पर लह्य मरे तो शात्मा सदा श्रवस्थ शुद्ध ज्ञानानद स्वक्त्य ही है, पर के होगया हूँ, मैंने पर का कार्य किया है, इत्यादि मिध्या-मान्यता है। जानने बाला देह पर दृष्टि रखकर उसकी किया को ध्याने में मानता है, वह अनादि की भूल है। निद्रा में यह ध्यान नहीं था कि देह की किया में करता हूँ, तथापि किया होती रही; फिर जागने पर यह मानने लगता है कि वह किया मुम्ससे हुई थी। जीव पुद्गल के स्वभाव को जान सकता है किन्तु कर नहीं सकता। शरीर में जुधारूप से पर-मागुओं में जो खलबलाहट होती है उसे जानता है और यह जानता है कि भोजन का संयोग मिले तथा पुगय का उदय हो तो भूल दूर होसकती है। कहीं ककड़-पत्थर नहीं खाये जायकते और मृत्र नहीं पिया जाता; पानी का स्वभाव पथ्य है, इमिलपे वह पिया जाता है। आकाश पर निराधार नहीं मोया जासकता, इसे ज्ञानी जानता है, और यह जानता है कि इसका कार्य यों हुआ है, किन्तु यह नहीं जानता कि में वेसा हुआ हूं।

पृथक्त की प्रतीति नहीं है, इसिलये में पर का कर्ता हूं, पर मेरा कर सकता है; इसप्रकार सबको शिक्तहीन छोर पराधीन ठहराता है। में निजरूप से हूँ छोर पररूप से नहीं हूं, इसप्रकार जाने तो पर को, अपनी विकारी अवस्था को यथावत् जान सकता है। में और प्रत्येक आत्मा अपने में अनन्त उल्टा-सीधा पुरुषार्थ कर सकता है। जो निरतर जानने का स्वमाव है वह मर्थादा वाला नहीं है। वर्तमान में जो राग की बृक्ति उटती है उतना मात्र में नहीं हूँ। प्रत्येक आत्मा जानने की शिक्त को गंमीरता से कहे गुना बड़ा है, चेत्र से बड़ा नहीं है। दूरस्थ पदार्थ को जानने के लिये ज्ञान को लम्बा नहीं होना पड़ता, किन्तु अतरग गुरुष में एकाग्र होना पड़ता है।

झान का स्त्रभाव स्त्र-पर-प्रकाशक (जानने वाला) है, उसकी जगह कोई यह माने कि ज्ञान में जहाँतक अनेक ज्ञात होते हैं बहाँतक दैतपन का श्रमरूप दोष है, इमलिये यदि उस दैत के ज्ञान्त्व का दृर कर डालूँ तो मैं अलड अकेला रहूँ और भद्रैत का अनुभव हो, यो मानकर हठयोग द्वारा जड़ देह की किया से ज्ञान की प्रगट करना चाहता है वह जीव विकास को रोककर मूढ़ता का अभ्यास करता है, और धर्म के नाम पर अज्ञान का सेवन करता है, वह भी दया का पात्र है।

आत्मा को ज्ञानभाव से स्व-क्षेत्र में ब्यापक न मानकर जो सर्व-दोत्र में व्यापक मानता है उसकी दृष्टि स्थल है । भीतर ज्ञान में स्थि-रता होने पर अनन्तशक्ति का विकास होता है । उसमें तीनलोक भौर नीनकाल महज ज्ञात होजाते हैं, इसप्रकार जिसे भाव की सूच्म गम्भीरता नहीं जमी, वह वाह्य द्वेत्र में स्थूलदृष्टि से जीव को सर्वद्वेत्र व्यापक मानता है। इसप्रकार अने अप्रकार के मिथ्या अभिप्राय वाले लोगों ने सर्वज्ञकाथित अनेकान्त स्वरूप का विरोध अपने भाव में किया है, इपलिये उनने स्वाधीन वस्तत्व का निपेध किया है । वस्तुस्त्रभाव वैसा नहीं है इसलिये उनका भनुमत्र मिथ्या होता है। अन जैसा सर्वज्ञ बीतराग देव कहते हैं उसोप्रकार प्रत्येक शारीर में पूर्ण भानन्दघन एक-एक भात्मा है, वह पर से भिन्न है, किन्तु वर्तमान अवस्था में निमित्ताधीन विकार स्वय करता है ऐसा निर्माय करके. भवस्था को गीम करके शुद्रनय के द्वारा अखडस्वभाव के लद्द्य से अभेद अनुभव होनकता है। सत्वमागम से पहले समक्तकर स्वाधीन पूर्ण चिदानदस्वरूप में स्थिर हुआ कि वह भगवान भारमा ही अपनी सभाल करेगा, भर्यात् वह राग-द्रेष भज्ञानरूपी ससार में गिरने से बचायेगा ।

भव चीदहवीं गाथा की सूचना के रूप में यह कहते हैं कि शुद्धनय कैसे प्रगट होता है। तेरहवीं गाथा में नवतत्व, नयादि के विकल्प से भिन्न भीर भपने त्रिकाल स्वभाव में एकरूप भारमा बताया है। यहाँ पर से भिन्न, चिपाक सयोगाधीन विकार से भिन्न श्रात्मा शुद्ध-नय से माना है, सो कहते हैं।

त्रिफाल में भी आत्मा में पर-सयोग नहीं है। आत्मा में परमार्थ से विकार भी नहीं है। जो क्षियक अवस्थामात्र के लिये राग होता है सो परलद्य से जीव स्वय करता है; किन्तु वह द्वाराज-उत्पन्नध्वंसी है। उसीसमय विकार नाशक स्वभाव पूर्या श्रविकारी श्रास्तिरूप है। पर-निमित्त के भेद से रहित, पर्याय के भेद से रहित, प्रत्येक श्रवस्था में विकाल पूर्या शक्ति श्रव्याख शुद्ध स्वभावरूप है। उस निरपेंद्व पारि-यामिक स्वमाव को श्रद्धा के लद्द्य में लेने वाला ज्ञान शुद्धनय कहा जाता है।

समयसार की प्रत्येक गाथा में ,से चैतन्यमिण-रानों के अद्भुत न्याय-निर्मार बहते हैं। इसे समम लेने पर पूर्ण समाधान हो जाता है। ज्ञान के प्रतीति भाव से वर्तमान में मेच है। यदि अनन्त अनुकूल पुरुषार्थ करे तो भव का अभाव हो, यह ऐसी परम अद्भुत बात है।

चमार की दुकान में से चमड़े के टुकड़े निकलते हैं, जौहरी की तिजोरी में से हीरे निकलते हैं घोर चक्रवर्ति के रत्नकोष में से बहुमूल्य हार निकलते हैं, इसीप्रकार सर्वेज्ञ भगवान तीर्थंकर देव के श्रीमुख से निकले हुऐ प्रमतत्व के बोध को सत्नमागम से ग्रहण करे तो उससे मोह्नरत्न की प्राप्ति होती है।

ष्मत्र धागे जो शुद्धनय का उदय होता है उसका सूचक श्लोक कहते हैं:—

> ं श्रात्मस्वभावं परभावभिद्य— मापूर्ग्गमाद्यतविमुक्तमेकम् । विलीनसंकल्पविकल्पजालं प्रकाशयन् शुद्धनयोऽभ्युदेति ॥१०॥

शुद्धनय भारमा के स्वभाव को प्रगट करता हुआ उदयरूप होता है। शाश्वत चेतन्यस्वभावी भारमा विकार का नाशक है। उसकी वर्तमान भवस्या में संयोगावीन दिष्ट से चिश्विक विकार होता है, उस समय भी स्वय विकार के नाशक स्वभाव से पूर्ण गुगास्वरूप है, है। मोक्ष और मोक्षमार्ग का निश्चयकारण भी आत्मा स्वय ही है। आत्मा का कोई साधन व्ययहार से भी किसी परवस्तु में नहीं है, मन, बागी, देह की प्रवृत्ति में नहीं है, वतादि के शुभराग में भी नहीं है, ऐसा निश्चय करके अपने एक आत्मा का ही सेवन करने योग्य है, वह स्वय अपने आप से ही प्रगट परमात्मारूप में प्रकाशमान है।

मनुष्य कभी-कभी भाकुलित हो उठता है कि-ऐसे निश्चय (सर्वथा सत्य) स्वरूप को समझने बेठेगे तो कहीं के नहीं रहेंगे, हम जो पुरुष में व्यवहार मानते है, वह साधन भी नहीं रहेगा तो फिर किसका आश्रय लेंगे शकित्त हे भाई। त अकेला ही स्वतंत्र पूर्ण प्रभु है. स्वय ही नित्य शरणभूत परमात्मा है, मोच्च का मार्ग बाह्य में स्रीर मोच भारमा में हो. भर्यात् कारण परपदार्थ में श्रीर उसका कार्य श्रातमा में हो-ऐसा त्रिकाल में भी नहीं होसकता। यह बात कभी रुचिपूर्वक नहीं सूनी, सत्य को सममाने की कभी चिंता नहीं की, इसलिये जो अपनी ही बात है वह कठिन प्रतीत होती है। समझने की जो रीति है उसके अनुमार सन्य को समक्तने की भादत रखनी चाहिये। भगवान भामा पर से भिन्न, मन और इन्द्रियों से पर है. उसे सत्पमागम से समफने का प्रयत्न करे श्रीर सत्यासत्य की भलीभाँति परीचा करे तो समक सकेगा। किन्तु यदि अपनी शक्ति में ही शहु करे और अपने से ही मज्ञान रहना चाहे तो अपूर्व रुचि के बिना समक्त कहा से आयेगी ? जिसे समकते की भाकाचा है वह पत्य को सुनते ही भीतर से ऋति उत्साहित होकर वहमान करता है कि घहो। यह घपूर्व वात तो मैंने कभी सुनी ही नहीं, यही मुमे, सममाना है। स्वभाव की दहता के द्वारा पर के ष्मिमान का नाश किया कि वह स्त्रय नि सदेह होकर स्वतत्रता को घोषित करता है कि एक दो भव में ही इस ससार की समाप्ति है। इप्रलिये समम्भने की रुचि का उत्साह वारम्बार बढाना चाहिये। यदि समझने में विलव प्रतीति हो तो मानना चाहिये कि अभी अधिक रुचि की भावश्यक्ता है। जिससे परम हितरूप सुख ही होना है स्हम रज है, श्रीर उसके उदयरूप फल उसमें आते हैं। पुद्गल के सयोगी भाव में अच्छा-छुरा जानकर राग-द्रेष होना सो भावकर्म (जीव का विकारी भाव) है। शुद्धनय सगरत परभावों से आत्मा को भिन्न बताता है।

जैसे-जिसपर से विश्वास चला गया है उसे जीव ठीक नहीं मानता, उसका भादर नहीं करता, और जिसे यथावत् पिहचानकर पक्का विश्वास करता है उसी को हितरूप से भादरणीय मानता है भीर उसका भाश्रय लेता है। उसीप्रकार जीव देहादि, रागादि पर को भपनेरूप मानता था तक्का भच्छा-बुरा मानकर पुण्य-पापरूप उपाधि का भादर करके पर में कर्तृत्व-स्वामित्र मानता था, किन्तु जब यह जाना कि वह मैं नहीं हूँ, तब चाणिक संयोग और विकार मेरा रूप नहीं है, मैं विकार का नाशक हूँ, मुक्तमें समस्त गुण भरे हुए है, इसप्रकार भपने में भपना सम्पूर्ण विश्वास लाये तथा भवस्था का लच्च गौण करे तो दूसरे में हित न माने, और एकम त्र स्वाश्रय में ही रमना-स्थिर होना रहे। फिर यह शका नही रहेगी कि मैं मैला हूँ, हीन हूँ, उपाधिवान हूँ, भथवा पराधीन हूँ।

भनादिकाल से अपने को भूलकर, पर का भाश्रय मानकर, बधन-रूप उपाधिभाव की और सम्पूर्ण जगत की ममता एवं परमुखापेक्षा करता है, किन्तु यदि एकबार पर से भिन्न भविकारी पूर्ण चिदानन्द भगवान भात्मा की पहिचान करके स्वभ व में स्थिर होजाये तो फिर पुण्य-पाप का राग और उसके संयोग का भादर न हो, एव किसी के प्रति भाकुलता न हो।

स्वरूप को सममें बिना त्रिकाल में भी निकटारा नहीं होसकता।
यदि कोई सीधे शब्दों में किसी को गधा कहदे तो वह मगड़ा करने को
तेयार हं जाये । किन्तु जिन भाव में वैसे अनंत भव विद्यमान हैं उस
भाव का नाश नहीं करता, इसलिये उसे इस भूल का परिणाम भोगना
पड़ेगा, इससे प्रतिसमय अपने परिणामों की जांच करनी चाहिये।

यहाँ समफ पर भार दिया है। जीव समफ में विपरीत मानगर पर में खच्छे-सुरे रूप से राग-द्वेप करता है, खयवा शतुकूल मानगर राग-द्वेप को तोड़ कर बीतराग भाव कर समता है। इसके खितरिक्त वह दूसरा कुछ नहीं कर सकता। इनिलये यदि सत्यस्वभाव को न समफा तो जैसे समुद्र में फेका गया मोती फिर हाथ नहीं खाता, वसे ही इस मनुष्यभव को पुन- चीरासी के चक्कर में डाल देने पर फिर से मनुष्यभव को पुन- चीरासी के चक्कर में डाल देने पर फिर से मनुष्यभव को पुन- चीरासी के चक्कर में डाल देने पर फिर से मनुष्यभव को प्राप्त करना महादुर्लभ है। रुपपा, पैना इत्यादि जो वाह्यसयोग प्राप्त होते हैं सो उनमें समफ की खावश्यका नहीं है, वे सब पूर्वपुर्यय के कारण था मिलते है, किन्तु श्रात्मा को समफने में अनत अनुकूल पुरुषार्थ चाहिये, व्योंकि वहाँ जेसा कर्म कराते है वैना नहीं होता।

ब्यात्मस्त्रभाव समस्तरूप से (पारिगामिक भाव से) पूर्ग है, इसप्रकार शुद्धनय बताता है। 'आत्मस्त्रमांव पूर्ण है' यह कहने में निरपेत्त. भुगस्वभाव की पूर्ण रततत्र मर्यादा बनाई है । 'समस्तरूप से पूर्ण' कहने में सम्पूर्ण द्रव्य बताया है। जैसे सीने के पासे लेते समय उनमें विश्वास होता है कि इनमें से विविव कलापूर्ण माभूषण वन सर्वेगे, किन्तु वह उसमें अलग भेद नहीं करता। इसीप्रकार भारमा में केवलज्ञान शक्ति भरी हुई है जोकि प्रगट होने वाली है, उसके मेट से रहित सर्च्या स्वभाव को देखते समय उसमें शुद्धनय मेट नहीं करता । जैसे ताबे का सयोग होते हुए भी यदि मूलस्वभावरूप से देखें तो वह सेना सीटची शुद्ध ही है, उसीप्रकार चाणिक निमित्ताधीन विकार के समय भी भगवान आत्मा अपने मूलस्वभाव से पवित्र पूर्ण शुद्ध ही है, इसनकार अवस्था को गौग करके जानना सो श्रद्धनय है। आत्मस्वमाव समस्त लो तालो त को जानने गला है-यह श्रद्धनय बताता है। केवलज्ञान तो अपरस्या है । सस.र् और मोहा पर्याय है। उसमें कर्म के सयोग-वियोग की भपेद्या होती है। उस परनिमत्त के भेद की भपेद्या से रहित शुद्धदृष्टि से धर्नमान में पूर्ण एकरूप खभाव को देखने पर, निर्मल सम्यक्दर्शन का विषय जो परिपूर्ण पारिसामिकभावस्त्य सम्पूर्ण जीवाजीवाधिकार: गाथा-१३

स्वभाव है सो लह्य में भाता है। उसमें किसी मेद या विकल्प के भाश्रय की भावश्यक्ता नहीं है। पूर्य निर्मल भात्मस्वभाव के प्रगट होने से पूर्व श्रद्धा-ज्ञान में पूर्य का स्वीकार होता है। सम्यक्दिष्ट भपने पूर्य शुद्ध पारियामिक भाव को ही मानता है। उसके लद्द्य से विकल्प ट्रंकर स्थिरता का वल बढ़ता है। अल्पकाल में मोज्ञ ही है, उसे उसके सदेश निज में से निःसन्देह रूप से भाते है।

पूर्ण स्वभाव में हीन या पूर्ण अवस्था के भेद नहीं हो ते। मत, श्रुत, अविध मन पर्येय और केवलज्ञान इत्यादि कर्म के निमित्त की अपेला बताते हैं, उपशम, त्त्योपशम, उदय और त्वायिकभाव इन सबमें पर की अपेला का भेद होता है, वह सब भेद शुद्धनय में गौया है। शुद्धनय का खिलय निरपेत्व पूर्ण स्वभाव होने से वह शुद्धनय पारियामित द्रव्य-स्वभाव सहज एकरूप अख्यउद्ध्य से बताता है, ऐसा ही सम्पक्दर्शन का स्वविध्य है। उसे प्रगट करनेवाले शुद्धनय का स्वाश्रित अनुभव चीथे गुयास्थान में विकल्प को तोड़कर होता है। उसमें बाह्य साधन नहीं है, स्वभाव स्वय ही कारण है।

श्रावक भौर मुनि होने से पूर्व की यह बात है। वस्तुस्वरूप ऐसा है. तथापि यदि कोई उससे इन्कार करे तो उससे दूसरा कुछ नहीं होसकता। मूल समम्म के बिना यदि 'साधु' नाम धारण करे तो नाम रखने से कौन इन्कार कर सकता है वयदि किसी अन्धे आदमी का नाम नयनसुख रखा जाये तो वह नाम निन्नेप से ठीक ही है, उसमे गुण की आवश्यक्ता नहीं होती। यदि कोई एक थैले पर यह लिखदे कि इसमें चालीम रुपये मन के भाव की शक्कर भरी हुई है और उमके भीतर कड़ने नीम के पत्ते और लकड़ियाँ भरी हों तो ऊपर लिखे गये नाम मात्र से वे कहीं मीठी नहीं होसकतीं। इसीप्रकार पूर्व पर बिरोधरहित आत्मस्वभाव को जाने विना कोई यह माने कि—मैं धर्मात्मा हूँ, चारित्रवान हूँ तो इससे यदि अन्तरग में गुण न हो तो आ नहीं जाते। सर्थेझ बीतराग ने सम्यक्दर्शन, ज्ञानं, चारित्र का जैसा

स्वरूप कहा है वैभा माने श्रीर जाने विना श्रन्तरंग में निरावुल स्थिरतारूप चारित्र नहीं होता ।

ष्मीर फिर वह शुद्धनय धामस्वभाव को धादि सन्त से रहित प्रगट करता है। जैसे पानी का शीतल स्वभाव किसी ने वनाया नहीं है, उसीप्रकार धनन्तगुरा समुदाय की रचना के रूप में पित्र वीतराग धात्मस्वभाव त्रिकाल एकरूप धावनेरूप से हे धीर प्ररूप से नहीं है, इसे किसी ने बनाया नहीं है, वह किसी समय उत्पन्न नहीं हुआ है। जो है' उसकी उत्पत्ति या नाश विसी स्वोग, क्षेत्र, काल या भाव में नहीं होता। धाखपड स्वयसिद्ध धात्मा की रचना किसी ने नहीं की वह किसी पर धावलंक्तत नहीं है, खीर प्रतमनय परिपूर्ण है-ऐसं नित्य पारिणामिक भाव को शुद्धनय जानता है।

ष्मीर फिर वह, षात्मस्त्रभाव को एक,—सर्व भेद भावों में (द्वंत भावों से) रहित एकावर प्रगट वरता है, घर जिनमें समस्त सकन्य-विकल्य के समृह विलीन होगये है ऐमा प्रगट वरता है। ज्ञानायरणादि ब्रव्य-कर्म, राग-देखादि भाववर्म ष्मीर देहादि नोवर्मरूप ही में हुँ, इमप्रकार पर में एकत्व का निश्चय सो सकल्य है धौर ज्ञेयों के मेद से ज्ञान में जो मेद मालूम होना है सो विकल्य है।

रागद्देष म्हात्मा का स्वभाव नहीं है, किन्तु वह निमित्ताधीन स्विष्कि होने से दूर होज, ता है इसिलिये जह हैं। व्यवहार से वह जीव में होता है। उस सबमें मानेपम जी कराना करना के विश्तेत श्रद्धान्छन सकत्प है। पर से हानि-लाभ होता है, शुभाशुभ राग से गुगालाम होता है, पर की सहायता मानश्यक है, इसप्रकार जा मानता है वह दो द्रव्यों को एक मानता है। में निवीर्य हूँ ऐसा मानवार उसमें सभी को ऐसा मान रखा है। उसे म्हाक्य भन्न स्वनाव की स्वय नहीं है, वह जीव परमार्थसत्य नहीं वेल सकता। बलने में झानी व्यवहार से कहना है कि यह शारीर इत्यादि मेरा है, तथापि स्वतरगभाव में बहुत सनतर होता है। में पृथक् हूं पर का कर्ता नहीं हूं तथापि जितना राग

है उस भूमिका के अनुसार लौकिक-व्यवहार जैसा वोलना पड़ता है, किन्तु वह भाव में पृथक्त को बराबर सममता है। देह, शब्द, रस, गंध, वर्या, रपर्श आदि से में भिन्न हूँ, वायी मेरी नहीं है, में उनका कर्ता नहीं हूँ, सदा एकह्वप साची ज्ञायक ही हूँ, इनप्रकार वह सममता है; राग-देव की अस्थिरता होती है तथापि दृष्टि में उसका निषेध है। ज्ञानी राग का कर्ता नहीं किन्तु नाशक है। देह धन पुत्रादिक मेरे है, इसप्रकार अज्ञानी जीव निश्चय से मानता है इसिलये अज्ञानभाव से वह पर का कर्ता-भोक्ता और रचक है।

प्रश्न:—घर का छ।दमी होता है, तो वह सेवा करता है न ?

उत्तर:—कोई पर की सेवा नहीं कर सकता। सब अपने लिये ही अच्छे-बुरे भाव कर सकते हैं। जबतक पुष्प होता है तबतक बाह्य में अनुकूलता सी दिखाई देती है। नास्तर में अनुकूलता या प्रतिकूलता बाह्य में नहीं है। स्वय अपने में कावाय की आकुलता को कम करके जितनी शांति एखे उतना सुख है। निराकुल स्वतत्र स्वभाव को जाने विना आकुलता दूर नहीं होती। खी, देह, धनादि का संयोग सुमे सहायता देगा, इसप्रकार माननेवाले की आकुलता दूर नहीं होनकता। जो यह मानता है कि पर का आश्रय चाहियें, नौकर-चाकर चाहिये, खी चाहिये, उसे निरोध एकाकीयन और स्वातत्र्य अच्छा नहीं लगता। वह पराधीनता का आदर करता है और अपने स्वतत्र स्वभाव का अनादर करता है।

श्रीमद् राजचन्द्रजी ने अपनी सोलह वर्ष श्रीर पाँच माह की श्रायु में एक श्रद्भुत मनकार की थी कि —

> "सर्वज्ञ का धर्म, सुशर्ण जानो, त्र्याराध्य त्र्याराध्य प्रभाव त्र्यानो; त्र्यनाय एकान्त सनाय होगा, इसके बिना कोई न बाह्य होगा।"

अपने आत्मा को पिरपूर्ण मानकर, उसका बहुमान अरके, उसका ही आदर कर, आश्रय कर। उसीका सेवन कर और परमुखापेदिता को छोड़ दे तो पर में जो मूर्च्छांरूप अनाधता है वह छूटकर एकान्त स्वाश्रय से सनाथता आजायेगी। जबकि पर में निकार में स्वामित्व-कर्तृत्व हीन होगा तो मसार स्वतः उड़ जायेगा। जिसने स्वाश्रय को प्रह्ण किया उनकी श्रद्धा में समस्त समार ही उड़ गया। जैसे लग्नमडण में पहुँचकर यिंड दूल्हा को अविवाहित ही वापस होना पड़े तो वह अति लज्जा की बात मानी जाती है, उसीप्रकार साम्नात तीर्थकर की वायी तक पहुँचकर वैसी ही न्याययुक्त अमृत जैसी निर्दोष वायी कार्नों में पड़े और फिर भी अतरंग से न रीमे और यों ही वापिस चला जाये तो वोर लज्जा की वात है। ""

श्रीमद् राजचन्द्रजी ने छोटी-सी आयु में अपूर्व जागृित की व्याला प्रज्वितित की थी। उन्होंने इस तथ्य को सममा और कहा या कि एक स्वाधीन श्रात्मा की श्राराधना कर, पर की आशा में या पर की सेवा में कहीं भी शर्या नहीं है। ऐसी परमुखापेद्मिता चैतन्यप्रभु के लिये हीनता की बात है कि—में बीमार होता हूँ तब स्त्री प्रश्नादिक सेवा करने वाले चाहिये। सर्वज्ञकथित श्रविनाशी धर्म अर्थात स्वतंत्र स्वमाय को मानो, वही शर्याभूत है, उसकी प्रतीति के विना, आश्रय के विना इन्हों का वैभव भी अशर्या है।

वड़ा देव होगया हो, किन्तु यदि मात्म-प्रतीति न हो, खोर पर में खूव मूच्छा का सेवन किया हो, उसकी पुर्य की स्थिति पूर्ण होने आई हो, या बायु पूर्ण होने में छह माम शेष हो तो वहाँ कल्पवृद्ध, देवभवन और विमान इत्यादि निष्प्रम दिखाई देने लगते हैं। उसे स्वाधीन स्वरूप की प्रतीति नहीं होती इमलिये वह सेता-चिल्लाता और विलाप करता है। वह मरते समय खूब रौदध्यान करता है क्योंकि उसने सत्य का खनादर किया है। जो धर्मात्मा होता है सो खानन्ट मानता है कि-मैं उत्तम मनुष्य कुल में जाकर दीहा ग्रह्ण करके मोझ में जाऊँगा, और

वह वहाँ तीर्थंकर भगवान की शाश्वत मूर्ति के चरणों में नतमस्तक होकर शांतिपूर्वक शरीर को छोड़ता है।

यहाँ सकल्प का भर्य है सामान्य में भूल भ्रयात् त्रिकाल सम्पूर्ण-स्वभाव की श्रद्धा में भूल, जोकि दर्शन मोह है, वह भनन्त-संसार-में परिश्रमण करने का मूल है।

जो विकल्प है सो विशेष में भूल है, वह चारित्रमोह है। ज्ञान से देहादिक अनेक सयोगों का परिवर्तन ज्ञात होता है, उसमें पर ज्ञेयों के बदलने पर मैं खड-खड होगया हूँ, मेरा जन्म हुआ है, मैं इद होगया हूँ, मुसे रोग हुआ है, शरीर में जो भी किया होती है वह मेरी किया है, ऐसा मानकर पर में अच्छे-बुरे भाव से पुर्य-पाप की वृत्ति उठती है सो वह अनेक मेदरूप से मैं हूँ ऐसा विकल्प (विशेष आचार) चारित्र मोह है। निमित्त तथा रागादिरूप में हूँ, इसप्रकार पर में घटक जाना, राग में एकाप्र होना सो अनन्तानुबन्धी कषायरूप चारित्र मोह है।

चैतन्य आत्मा के ज्ञान की स्वच्छता में जो कुछ दूर या निकट की परवस्तु ज्ञात होती है, उसकी ध्रवस्या में जो परिवर्तन होता है उसे वह ध्रपने में ही जानता है, इसप्रकार की मान्यतारूप जो प्रवृत्ति है सो विकल्प है। पराधीनता का और राग-द्वेष औपाधिक भाव का ध्रादर एव स्वतंत्र चिदानन्द धात्मा का धनादर सो ध्रमन्तानुबन्धी कोध है, परवस्तु और निमित्तरूप कर्म मुक्ते राग-द्वेष-मोह कराते हैं और में पर का कुछ कर सकता हूँ—यह मानना सो ध्रमन्तानुबन्धी मान है; ध्रकिय, स्वतत्र स्वभाव को न मानना, देहादि—रागादि से ठीक मानना सो ध्रमन्तानुबची माया है, में परवस्तु में लुब्ध होगया हूँ, यदि पुगयादि साधन हों तो मुक्ते गुग्य-लाभ हो, ध्रुमाशुभमाव मेरे है, उनका में कर्ता हूँ, इत्यादि प्रकार से मूर्च्छत होजाना सो ध्रमन्तानुबन्धी लोभ है। सकल्प-विकल्प का नाश करने वाला जो सम्यक्सकल्प है सो सम्यक्-दर्शन है, और इन्द्रियों की ओर के योग के बिना स्वरूप सन्मुख जो

षाशिक स्थिरभाव प्रप्रतिमान होता है सो स्वस्त्याचरगारूप मेम्बक्विप्रत्य है। वह ज्ञान की किया है।

धर्म के नाम पर प्रमागा, नय, निच्चेष, नवतत्व, छह्ड व्य, इत्यादि का मन द्वारा विचार करने पर तत्क्षम्वन्धी श्रनेक विकल्परूप राग में एका-कार होकर श्रनेक मेदों को प्राप्त करना और यह भूल जाना कि में पृथक् साची ज्ञायक ही हूँ सो श्रज्ञानी के विकल्प हैं। ज्ञानी के तो वह ज्ञेय हैं, क्यांकि वसकी दृष्टि मुख्यड गुगा पर पड़ी है। पूर्गा एकत्वस्वरूप शुद्ध साध्य की रुचि की महिमा अखयड ज्ञानरूप से भारमा में ही अवर्तमान रहती है। वर्तमान पुरुपार्थ की श्रशक्ति से शुभाशुम विकल्प में युक्त होता है, किन्तु साथ ही प्रयक्त की प्रतीति है और राग का निषेध रहता है इस्तिये एकरूप ज्ञायकस्वभाव का लव्ह स्थिर करके स्थनेक मेदरूप परविषय को जानते हुए भी भवने में अखगड ज्ञानस्वभाव का ही अनुभव करता है। में भवने को जानता हूँ, इसप्रकार के एकत्व का निश्चय ज्ञानी का सकल्प है, और होयों के भेद को मिन्नरूप से जानने पर दूसरे की ओर की दृत्ति को खींचकर एकाकार ज्ञानमात्र का सनुभव करना सो ज्ञानी का विकल्प (विशेष श्राचार) है।

महो। इस तेरहवीं गाया में भूल को भूला ही दिया है। सम्पूर्ण समयसार की प्रारम्भिक जड़ इसी गाया में विद्यमान है। ब्रेरे, पूर्व की भूला थी भी या नहीं, इसप्रकार भूल को भुला देने वाली यह गाया है। इसे न समसा जासके, ऐसी तो बात ही नहीं है। मूल तो है ही कहाँ थी ही कब भूल कभी है ही नहीं। स्वभाव ही त्रिकाल प्रकाशमान है।

सम्पूर्ण मार्ग स्वसन्मुख पुरुषार्थदशा का है। इस समयसार की प्रत्येक गाथा मोद्मदायिनी है। गाथा में मोद्म नहीं किन्तु समफ में मोद्म है।

राग-द्वेष युक्त भवस्था के समय भी भारमा का शुद्धस्त्रभाव प्रकास-मान है। स्वभाव की शक्ति विकाल है, इब शुद्धस्वभाव का भनुसब कर ! इसप्रकार श्री परमणुरु भाशीबीर देते हैं।

चौदहवीं गाथा की भूमिका

शुद्धनय के द्वारा स्वाश्रय से शुद्ध श्रद्धासहित निर्मल यात्मधर्म प्रगट होता है। परद्वन्य, परमाव श्रीर द्वन्यम् के नम्बन्य से श्रप्ती अशुद्ध योग्यता से होने वाला जो विकार है-उस सबसे मिन्न, निरपेन्न, निर्विमार, एकान्त बोध स्वरूप, श्रावरड ज्ञायम श्रातमा है। उसके लन्द्य से, शुद्धनय के श्रनुभव से जो एकाग्र हुश्रा मो श्रातमानुभवरूप धर्म है। इसप्रकार तेरहवीं गाथा में शुद्धनय की महिमा को सुनकर योग्य शिष्य को यह सममने की जिज्ञासा हुई है कि-शुद्धनय कैसा है श्रीर वह श्रातमा को किसप्रकार बतलाता है। में श्रसग श्रीर श्रविकारी हूं-यह अन्तरग में विचार करने पर समम में श्राजाता है, किन्तु विशेष निर्मय के लिये स्वभाव के लन्गा से सममाइये कि शुद्धनय का प्रगट अनुभ स्थवा सम्यक्ट्रीन किसप्रकार होता है है

शुद्ध पारिणामिक भाव अथवा पूर्ण आत्मस्त्ररूप को पाँच भावों से जानने पर एकरूप, निर्मल स्वभावरूप से आत्मा का अनुभव होता है। भात्मा स्वयं परमेश्वर है उनके दर्शन होते हैं—यह बात चौदहवीं गाथा में कहते हैं:—

जी परसदि अप्पार्ग अबस्पुटं अगागण्यं णियदं। अविसेसमसंजुत्तं तं सुद्धग्यं वियागीहि॥१४॥

> यः पश्यति त्रात्मानं त्रबद्धस्पृष्टमनन्यक नियतम् । त्रविशेषमसंयुक्तं तं शुद्धनयं विजानीहि ॥ १४ ॥

श्रर्थः—जो नय भात्मा को वन्धरहित और पर के स्पर्श से रहित, श्रन्यत्वरहित, चलाचिलतारहित, विशेषरिहन श्रीर भन्य के सयोग से रहिन ऐसे पांच भावरूप देखता है उसे हे शिष्य । त शुद्धनय जान।

यहाँ परमार्थरूप का निर्णय कराते हैं। वृर्तमान स्वतस्था में बंधन स्रोर विकार व्यवहार से है। निश्चय से स्नात्मा विकाररहित क्योरि भागा में भतरग स्वभाव में स्विकार की स्वतंत्र सामर्थ से पूर्ण स्वन्तगुण भरे हुए हैं, उसमें से किसी गुर्ण को भलग करेंके लक्ष्य में लेना सो रागमिश्रित स्कनेवाला भाव है। उसीसमय मैं परीन्मुखंक्ष्य नहीं हूँ, रागरूप-नहीं हूँ, पराश्र्य के भेद-मग मुक्तमें नहीं हैं, मैं तो स्वभावान्मुख-झानरूप हूँ, स्वाश्र्यरूप से जिक्काल जाननेवाला हूँ, ऐसी भारमप्रतीति से प्राप्त होनेवाली स्वाश्रित निमेल श्रद्धा प्रगट होने स, समस्त श्रन्य भावों से स्कनेवाला भाव नष्ट होगया है।

ष्मात्मानुभव से प्राप्त हुई श्रद्धा लच्य है, और स्वभाव की ष्मभेद प्रतीति उपका लच्चय है। षज्ञानी भी वास्त्रव में तो ष्यवने ज्ञानगुर्या की ष्यवस्था का ही ष्यनुस्त्रव करता है, किन्तु ष्यवने स्वभाव की प्रतीति नहीं है, इनलिये बाह्य में दृष्टि करके में प्राश्रय हूँ—ऐना मानकर स्वभाव में भेद करके ष्याकुलता का ष्यनुभव करता है।

अतरग में अलगड गुग्गरूप से पिवत्र स्वभाव नित्य भरा हुआ है, विन्तु मान्यता के अन्तर से-पराश्रयदृष्टि से सबबुळ बाह्यं में मानता है। जो पचेन्द्रियों से ज्ञात होता है सो ही मैं हूँ, परपदार्थ मुक्ते जानने में सहायता करते हैं, परपदार्थ राग-देख कराते हैं, पर से हानि-लाम होता है, इसप्रकार अपने स्वमाव को ही पराश्रित मानकर आबुलना करता है, और स्वभाव में मेद डालता है, इमिलये अखगड--रव्यमाव की प्रनीति नहीं होती।

हानगुरा में राग नहीं है, फिन्तु भएनी स्वाधीनंता को भूलकर पर पदाधे के साथ सम्बन्ध मानकर उसमें राग के मेट करके सज़ानो जीव ष्यटक रहा है। चावल में से किकंड बीननेवाला सहता है कि में "चावल बीन रहा हूँ," किन्तु वह जानता है कि चावल रखने योग्य है ष्पीर अंकड निकाल देने योग्य हैं, उसके लह्य में मुख्य मात्र चावल ही हैं; इसीप्रकार विनन्य भागा स्पष्ट जायक मसंग है। उसमें प्रसम्बन्ध का स्वीकार करके उसबोग उन्मुख होकर एराश्रयंह्य जितनी बाह्यवृत्ति होती है वह रागिमिश्रित कंकड हैं. उसे ज्ञानी जानता तो है किन्तु जो अपने को बन्धन या उपाधियुक्त देखता है उसे अवस्थादृष्टि से समार ही है। जिसने अखगढ़ ज्ञानस्थाय की प्रतीति करली है वह तो मुक्त ही है। तू पूर्यज्ञानानद की मृति, श्रीर सम्भा ज्ञाता है। इसे म्लकर यह मानना कि मैं अपूर्य हूँ, हीन हूँ या प्रमुखापेन्नी हूँ, अथया पर से बद्ध और दबा हुआ हूँ तो यह भगवान आत्मा के लिये कलकरूप है। बन्धन तो पर की अपेन्ना से और प्राश्रयरूप व्यवहार से कहलाता है। यदि स्वाश्रयदृष्टि से देखे तो तुम्हमे त्रिकाल में भी बन्धन नहीं है।

जीव भाख की कौड़ी (गटा) से नहीं किन्तु ज्ञान से देखता है। जैसे—यदि भाख पर पट्टी बांध दी जाये तो दिखाई नहीं देता और जब पट्टी दूर कर दी जाती है तो दूरस्य पदार्थ दिखाई देने लगते है। किन्तु पट्टी का बन्धन पट्टी में है, आख के लिये बधन नहीं है, इसप्रकार यदि पहले पट्टी के पृथक्त्व तो न जाने तो पट्टी दूर नहीं की जासकती; इसीप्रकार भात्मा में कर्म के सयोग से, व्यवहार से राग-देख, स्वज्ञान का बन्धन अपनी योग्यता से है, किन्तु उसीसमय पृथक्त्व स्वभाव की प्रतीत करके असयोगी, पित्रक्तभावी दृष्टि का बल (मुकाव) करे तो अवस्था में निमल होजाता है। निश्चय से पर की अपेज़ारूप बन्ध-मोज़ प्रुवस्वभाव में नहीं है। वर्तमान विकारी योग्यता, वन्धनरूप सयोग तथा ससार-मोज़रूप स्वस्था, समस्त प्रकारों को जानने वाला हूँ, ऐसा देखने पर भारयोगी एकरूप ज्ञानस्वभाव त्रिकाल स्वन्ध ही है, किसी के साथ एकमेक नहीं होगया है।

कोई स्त्रय घपने को भूलकर भले ही यह माने कि कर्मों ने मुफे मार डाला, मैं वप गया, मैं हैरान होगया, किन्तु क्षिक स्थोग को जानने वाला स्थोगरूप, दोष्ट्ररूप या द्वितिधारूप नहीं होजाता। यदि वास्तव में बन्धनरूप या पराधीन होगया हो, उपाधियुक्त या रागी-देखी होगया हो तो क्ष्याभर को भी उस स्थिति से भ्रलग नहीं रह सकता। एकक्षण पूर्व जैसा क्षोध होता है उसीप्रकार का कोध पुन नहीं कर सकता । जो जिसका स्वभाव होता है वह उससे किसी भी पिरिस्थिति में अलग नहीं होसकता । ज्ञानस्वभाव आत्मा में ऐसा स्वतत्र है कि कभी भी आत्मा से अलग नहीं होता, और वह किमी में पकड़ा हुआ या बधा हुआ नहीं है । इसलिये अनन्त गुगा स्वरूप आत्मा को शुद्धनय से देखने पर त्रिकाल में भी वन्धन नहीं है ।

भगवान आत्मा स्वभाव की महिमा को भूलकर भ्रह्कार का ऐसा घटाटोप करता है कि-में ससार और शरीरादि के काम कर सकता हूँ, मैं पर की व्यवस्था कर सकता हैं, और इसप्रकार वाह्यप्रवृत्ति में बात उत्साह और श्रपना वल वतलाता है । वह श्रपनी भगवता को भूलनर पुगय-पाप की विष्टा का आदर करता है. किन्त उसे यह भान नहीं है कि इसप्रकार तो भविकारी, स्वतंत्र स्वभाव की हत्या होती है। वाहर से जो पुगय के घूरे दिखाई देते हैं सो वह तेरी वर्तमान चतु-रोई या सपान का फल नहीं है। बहुतों को हस्ताक्तर करना तक नहीं त्राता त्रीर बुद्धि का कोई ठिकाना नहीं रहता तथापि वे लाखीं रुपया कमाते हैं, दूसरी त्रोर भनेक बुद्धिमानों को पन्चीस-पचास रुपया तक नहीं मिलते, इससे सिद्ध हुआ कि वाह्य वस्तु तेरे अर्धान नहीं है। उससे तुमे गुगा-दोष नहीं होता । स्वतत्र चिदानन्द स्वभाव को देख ! जिस स्वरूप को तू समम सकता है उसी की बात तुमसे कही जारही है। यदि पर में एकमेक होगया हो तो ऐसी ध्वनि नहीं उठ सकती कि-वधन और दुःख का नाश करूँ। जिससे मुक्त होने की ध्वनि उठे उस पर दृष्टि करे तो ऐसे एकाकी स्वतंत्र स्वभाव की प्रतीति हो कि में बधनरूप, पर की उपाधिरूप नहीं हूँ । और उसकी दृष्टि बघ से हुट्ट जाय । यद्यपि कर्म सयोग वाली अवस्था है तथापि श्रद्धा में निषेध होगया है इसलिये एक दृष्टि से मुक्त होगया है। परमार्थ से वन्धत उपाधि नहीं है, फिर व्यवहार से चारित्र की श्रपेका से पुरुषार्थ की भशक्तिरूप अल्प भरिथरता का जो राग रह जाता है उसका प्रतीति

के बल से अभाव होता हुआ देखता है । मैं त्रिकाल मुक्तस्वभाव हूँ, सयोगरूप या विकाररूप नहीं हूँ, इसप्रकार मुक्तस्वभाव को समस-कर स्वीकार करने पर अनन्त अनुकूल पुरुषार्थ आजाता है । एकरूप स्वभाव की दृष्टि में स्वय अनन्त ज्ञानानन्द स्वभाव से पूर्ण पुरुषार्थ से भरा हुआ है, इसे स्वीकार करने पर अनन्त-ससार टूट जाता है । स्वभाव की प्रतीति में विद्यमान रहकर दखने वाले को भव दिखाई नहीं देता । और वह यह जानता है कि जैसे सिद्ध भगवान हैं वैसा ही में हू, जो उनमें नहीं है वह मुक्तमें भी नहीं है ।

जैसे-एक डिब्बी में हीरा रखा हुआ है, किन्तु वह मुक्त ही है। हिब्बी डिब्बी में, और हीरा हीरे में है। ऐसा मानना वह दृष्टि में मुक्ति, और एकाप्रता से प्रह्मा वर लेना सो स्थिरता में मुक्ति है। जैसा कि पिछली गाथाओं में कहा गया है वैसा आत्मस्वरूप जानकर वर्त-मान अवस्था में राग-द्वेष और वर्म का निमित्त तथा देह का सयोग है तथापि अवस्था को गौण करके, असयोगी मुक्त ज्ञायकस्वभाव को उनके प्रमार्थ स्वरूप से देखना, मानना सो उन अपनादृष्टि से मुक्ति और स्वभाव के बल से स्थिरता पृत्रंक विकार का नाश करने पर मान्न आत्मा रह जाता है सो चारित्र की अपेक्षा से मुक्ति है। जैसे-हीरा डिब्बी से और डिब्बी के मेल से भिन्न या इसलिये वह अलग हो सका, उसीप्रकार आत्मा स्वरूप से देहादिक तथा रागादिक से भिन्न या इसलिये उसे मिन्न मानकर और जानवर स्थिरता से अलग-मुक्त होसकता है।

पहले ही मुक्त हूँ-ऐसे निर्माय का स्वाश्रित बल उस श्रवस्था में
मुक्त होने का कारण है। अन्तरगदृष्टि से स्वभाव में एकाम्र होने
पर अल्पकाल में पुगय-पाप के विकार से मुक्ति होती है। व्यह्मसंयोग
अपने ही कारण से छूट जाते है यह सब अन्तरग मार्ग की बात है।
लौकिक मार्ग से बिल्कुल मिन्न मात्र अध्धाम की प्रयोजनमूल बात है।
उसमें यथार्थ निश्चय-ज्यवहार क्या है, इस हा ज्ञान आजाता है। यह

परम मत्य है, इसे समस्त्रार स्वाधीन सन्त की शरण में भाना पहेगा। व्यवहारिक नीति का पालन करे, तृष्णा को कम करे, यह मत्र पाप को दूर वरने के लिये ठीक है, किन्तु यदि उममें सतीप मानले तो स्वभाव की शांति नहीं मिलेगी। लोग बाह्य में हा धर्म मान बेठे है, अन्तरग तत्व क्या है इमकी उन्हें रुचि नहीं है। पूर्व पर विरोधरहित न्याय से जो बस्तु को जानता है उसे अन्तरग से अपना नि मदेह निर्माय प्राप्त होता है। त्रिकाल के जानियों ने परमतदा का मार-पमयमार ऐमा।ही कहा है, ध्वन्यप्रकार नहीं। जगत मान या न मान, किन्तु यह तीनलोक और तीनकाल में बदल नहीं सकता।

भारमा को बन्धर्रहत बहने पर यह निश्चय होता है कि वह कर्म से स्पर्शित एव मध्वन्धित नहीं है। उसका किसी भी चेत्र में, किस) मा काल में, किसी भी सबेग में परवस्त के साथ स्पर्श नहीं हमा है। जिसने यो का घड़ा देखा है किन्तु घी के संयोग से रहित अलग घड़। नहीं देखा यह व्यवहार से यह। पहता है कि यह 'घी का पड़ा है, ' तथापि मिट्टी का ही है, इस'प्रवार श्रज्ञानी ने अनादिकाल में देह का ही प्रात्मा मान रखा है. उपने अनयोगी मिन्न पात्मा को नहीं देखा। उमन व्यवहार से देहवान-इन्द्रियवान मनुष्यादि को जीव कहा हे और वहीं में हैं, उसकी जो किया है सो मेरी किया है, जा उसके गुगा हैं मा मेरे गुगा हैं इसप्रकार जिनने मान रखा है उम दह सं, देह की किया सं, रागादि से मिन्न बतान के लिये जानी शद्धनय का उपदेश देने हैं। देहादिक अचेतन हैं वह तेरे रूप नहीं है, तू मदा अरूपी ज्ञाता दृष्टा है, पर का कर्ता-मोक्ता नहीं है। व्यवहार मिथ्या है, त्याच्य है, लौकिफ में हँसफर परिश्रमण करेगा। दह पर दृष्टि है इमलिये आत्मा बाहर से सब बुख मानता है। रक्ष-वत होकर ऐसा मानता है कि यदि कोई मेरे लिये भनुकूलता कर द तो ठोफ हो और यांद कोई मेरी प्रशसा बर तो भन्छ। हो । यदि काई चार्य प्रिला देता है या पान खिला दे ता उसका बदला खुकान

जीवाजीवाधिकार: गाथा-१४

के लिये अमुकप्रकार से बोलने लगता है; किन्तु यह नहीं सममता कि मेरा और पर का त्रिकाल में भी कोई सम्बन्ध नहीं है।

कितने ही लोग समयसार प्रमागम का विप्रीत अर्थ करते है, वे भी स्वतंत्र हैं। वे मुल रकम को (वस्तुस्वभाव को) ही उडा रहे है। जो कुछ सर्वज्ञ वीतराग ने वहा है उसीसे इनकार करते है। इस सम्बन्ध में यहाँ एक दृष्टान्त दिया जारहा है—

एक प्राप्त में एक किसान है जोकि एक विशास की दकान से पदा लेन-देन करता रहना है और बारह महीने में अपना हिसाव माफ करता है। जब दुकानदार हिसाव करते सयय बहता है कि देखें। तम्हारे यहाँ एक सेर मिरच गई है, पाँच सेर नमक गया है, श्राध सेर इल्दी गई है, तब वह फिपान ऐपी छोटी मोटी चार-छै रक्तमों का स्वीकार कर लेता है, किन्तु जब उसे यह बताया जाता है कि तने वच्चीस रुपये नफद लिये थे और पचास रुपया लड़की की विदा के समय लिये थे जोकि तेरे नाम लिखे है। तत्र वह चोंककर कहता है अरे । इन पच्चीस रूपयों की तो मुभेत कुछ, खबर ही नहीं है और व पचास रुपये मैंने कब लिये थे १ इसप्रकार वह किसान बड़ी श्रीर मलरकम को उडाना चाहता है और हायतीवा मचाता है। इसी-प्रकार त्रिलोकीनाथ तीर्थंकर देव के द्वारा कहे गये न्याय के साथ जब अज्ञानी (किसान) का हिसाव होता है तब वह (किसान-भगवान आत्मा) अपने को भूलकार इन्कार करता है श्रीर मुख्य-मूलरकम को उदा देता है। जब यह कहा जाता है कि क्रोध करने से पाप लगता है, तो कहता है कि सत्यवचन महाराज ! इमग्राहार बाह्य व्यवहार की स्थल बातों में हाँ में हाँ मिलाता है, किन्तु जब यह कहा जाता है कि-राग-देष मोह तेरा स्वरूप नहीं है, व्यवहार से भी त पर कर्ता नहीं है तब वह कहता है कि भला यह कैसे होसकता है, तो बिल्क्जल मिथ्या बात है। अमी ता मै अन्धयुक्त और कर्ता ही हूँ, रूपी-जड जैसा ही हूँ, श्रीर इसप्रकार भिन्नस्वभाव का त निषेध करता है। कमी-कमी दो चार व्यवहार की वार्तों को स्वीकार मी कर लेता है, फिन्तु जब यह कहा जाता है कि जो पुग्य है सो विकार हे, बनादि के शुममान भी आसन है, उनसे पार निर्जरा नहीं होती तब वह जिल्लामें मचाने लगता है। विकाल के ज्ञानियों ने कहा है कि विकार स अविकार नहीं होनकता, जिस भाव से बन्ध होता है उस भाव से किसी भी अपेक्षा स गुग्रा लाभ नहीं होनकता, जब ऐसी न्याय की बात कहा जाती है तब वह (अज्ञानी आत्मा) इसे नहीं मानता, सो यह भावान के बहीखाते का अग्रा न चुकाने की बात है।

'घर्म को अधर्म मानता मिथ्यात्व है' इमप्रकार, बारम्बार रहता है, किन्तु पद्मपात की दृष्टि को छोड़कर विचार नहीं करता । जगत में मिथ्यादर्शन के समान कोई दूनरा महापाप नहीं, है । स्वस्त्य में विपर्गत मान्यता ही अन्त चौरासी के अवतार का मूल है । सर्वज्ञकथित नवतत्व, निश्चय व्यवहार और टर्जन ज्ञान-चारित्र का स्वस्त्य, मूलरकम है, उसका विप्रति अर्थ करने वाले और मध्य का निषध करने वाले उन किसान की माति है ।

यदि पराधीनता का नाश करके सुखी होना हा तो स्वय सावधान होतर न्यायपूर्वक निर्माय बरो । अपने लिये सत् को स्वीकार किये विना छुटकारा नहीं। जा दहादि का बन्धन है मो मैं नहीं हूं, मैं तो वन्धनरहित पूर्ण प्रमु हूं, इस मूलरक्षम को स्वीकार कर । फिर यदि छोटी स्वम मे भूल होगी तो वह निकल जायेगी । किसी की जवा-हिरात की, कपडे की, और शाक-भाजी की दुकान है, यदि वह शाक-भाजी विगड जाने के मय से उसी दुकान पर खुब कान रखे और उसी में लगा रहे तथा यह न देखे कि कपडे की और जवाहिगत की दुकान में कितनी क्या हानि होरही है तो यह। योग्य नहीं कहलायेगा। उसे इतनी खबर नहीं हे कि यदि जवाहिगत की दुकान कर विशेष ध्वान स्लूंगा तो कपड़े और शाक-भाजी दानों दुकान की हानि की पूर्ति स्वयमेव

होजायेगी। इसीप्रकार भात्मा के म्ल्स्वभाव को प्रार्थिक्ष में मानना से जवाहिरात का व्यापार है, उस रम्भाव के लद्द्य के बाद बीच में व्यवहार क्ष्प राग के भेद होंगे तो पूर्णस्वभाव की रुच्च का बल उसकी हानि की पूर्ति करके मोद्दा प्राप्त करा. देगा। जो निष्चयस्वभाव की श्रोर नहीं देखता वह हानि का खाता खड़ा रखकर अपने प्रिय व्यवहार को मानता हुआ समारक्ष्पी माग भाजी का व्यवसाय करता रहता है।

न तो बाहर प्रतिकृत्तता है और न भीतर, आमा में ही प्रतिकृत्तता, दोष या दुख है। मात्र बाह्य निमित्ताधीन दृष्टि से पर मे अच्छा-बुरा मान रखा है, उसके द्वारा राग मे एकाग्र होकर रक्त जाना सी बन्धन है। इतिक, एकसमयमात्र की नई अवस्था करता है तब होती है, में उतना नहीं हूँ-ऐसी प्रतीति करके स्थिर हो तो विकार दूर होमकता है। बाहर की अनुकृत्तता-प्रतिकृत्तता नहीं देखनी है. सयोग विधाग का किसी को सुख-दुख नहीं है, जितना वृष्णाच्यि मह है उतना ही दुख है। जीव नवग्रेवेयक के पुगय के सयोग में और मात्रवे नरक के के महापाय के सयोग में अनन्तवार गया है। जहांतक पर सयोग पर अच्छे होरे की दृष्टि है वहांतक अनन्त मनार के मूल को स्थय पुष्ट कर रहा है, अपने को भूतकर अपने मात्र में अनन्त हिमारूप प्रतिकृत्ता निज में ही कर रहा है।

प्रत्येक श्रातमा श्रपनेपन से हैं, वर्म के रजक ग्रहण, देहादि रूप, देह की क्रियारूप अथवा किर्मा मां नयोगादिक रूप से त्रिकाल में नहीं है। प्रत्येक श्रातमा पूर्ण प्रभु है ऐसा सर्वज्ञ भगवान ने कहा है। मै पर रूप नहीं हूँ श्रन्य श्रातमारूक नहीं हूँ, निजरूप हूँ, इसलिये पर मुक्के हा नि-लाभ नहीं कर सकता, इसप्रकार पर से पृथक्त मानना मो सम्यक् भमक्क है।

राग-द्वेष-अज्ञानपोषक देव, गुरु, शास्त्र को आतमकत्यास मे उप-कारी मानना सो मिध्याश्रद्धा है। मिध्याश्रपास और मिध्याश्रक्तियों से आतमा को पर का कर्ता मिद्ध कर और यह माने कि कोई मुसे सुधार या बिगाड सकता है, पुरुष-पाप के विकारी मावों से नया वध होता है, उसको मोम्न का कारण माने, एव देह की किया वो मै कर मजता हूँ इत्यादि पराश्रयरूप भाव मिथ्याल है।

पराश्रितभाव से पर को भपना मानना सो व्यवहार है। जगत में ऐसा फुठा व्यवहार चल रहा है वह भावरसीय नहीं है। किन्तु उसे भादरसीय माने खीर यह माने कि में पर का कर्ता हूँ तो वह छोड़ने योग्य व्यवहार ही निश्चय होगया।

पर के सयोगाधीन विकार हैं, जड़क में मुक्ते राग-द्वेष नहीं कराते, पर से लाम हानि नहीं होता, किन्तु निर्मताधीन विकारी अवस्था जीव की योग्यता से की जाती है, वह मेरा स्वरूप नहीं है। शुभराग भी आदरणीय नहीं है, महायक नहीं है, इसप्रकार पर की छोर के लह्य को छोड़ देना सो व्यवहारनय है। पर से लाभ-हानि मानना, अपने को पर का कर्ता मानना सो स्थूल मिथ्यात्वरूप व्यवहाराभाम है।

स्वाश्रित स्वभाव को अपना मानना सो निश्चयन है। प्राश्रित भाव को स्वाश्रित मानना सो निश्चय में भूल है। परलक्ष्य के विना गुभाशुभ राग नहीं होसकता। जितने शुभाशुभ राग है वे मशुद्ध भाव है। शुभाशुभ भाव को अपना स्वरूप मानना, उसे गुगाकर मानना और करने योग्य मानना सो निश्चयमिष्यात्व-मग्रहीत मध्यात्व है। जो विकार को कर्तव्य मानता है वह अविकारीस्वभाव को नहीं मानता। पूर्ण अविकारीरूप से अपने स्वभाव को मानना सो यथार्थदिष्ट है। उमके वल के विना त्रिकाल में भी किसी का हित नहीं होमकता।

प्रश्न--- पर कें लिये उपकारी होना चाहिये या नहीं ?

उत्तर:—कोई जीव पर का उपकार या पर की भेवरथा त्रिकांल में भी नहीं कर सकता है व्यवहार से पर का कर सकता हूँ-यह मानना भी मिध्या है । स्वय दया, टान भीर सेवा के शुभभाव भ्रथवा हिसा, मूठ, चोरी इत्यादि के भशुभभाव कर सकता है, सो तो अपनी भोर का कार्य हुआ, वह तिसी के लिये नहीं करता, वह तो अपने को अच्छा लगता है ःइमिलये रागकी चेष्टा करके पर का अगरोप करना है ।

प्रश्त:--यि श्रस्पताल न हो तो रोगी क्या करें ?

उत्तर:— जिसका पुगय हाता है उसके लिये अनुकूल निमित्त उप-रिथत होते ही है। जब अरपताल बनना हो तब बह बने बिना नहीं रह मकता । निमित्त का होना या न होना सो उसके कारण से हैं। भयोग के मिलने पर भी रोग नहीं मिटता और सयोग प्राप्त न हो तो भी रोग मिट जाता है। किभी बस्तु की अवस्था किसी के आधीन नहीं है, देह का रोग मिट जाने से आत्मा को कोई लाभ नहीं होता। जबतक देह पर दृष्टि है तबतक अनन्त शरीर धारण करता रहेगा।

यदि दाल रोटी, और रुपया-पैसा इत्यादि के स्योग से सुख होता हो तो असयेगी आत्मा को कौन याद करता है नारकी के शरीर में महाभयकर रोग होते है तथापि वहां भी आत्मप्रतीति करने वाला शांति का वेदन करता है। परस्योग के साथ किसी के गुरा-दोष का स्योग नहीं है, किन्तु अपनी विपरीतदृष्टि का अरोपमात्र करता है। देहादिक जड पदार्थों को काई खबर नहीं होती, वे तो अन्धे हैं, उनमें अच्छा-चुरा कुछ नहीं है, ज्ञानस्वभाव में अच्छे-चुरे का मेद नहीं है। बीच मे विपरीत श्रद्धा की शत्य को पकड़कर उठाई-गीरपन स श्रव्छे-चुरे, उपकार-अनुपकार की कन्पना करता है सो यह विपरीतदृष्टि की महिमा है। में मुक्तस्वभाव हूँ, पर के माथ मेरा कोई मम्बन्ध नहीं है—यह जानकर निमित्तावीनदृष्टि को गौगा करके स्वभाव को श्रोर एकाकार लद्ध्य वरना सो मम्यक्दर्शन का बल है। उसक द्वारा पृणीस्वभाव को मानना सो मच्ची दृष्टि है, जोकि मर्व ममाधानरूप सुख का कारगा है।

जो इम_्त्रात्मा को पाच भावों से मुक्त, पूर्ग एकरूप, मुबस्वभावरूप वतलाता है उसे हे शिष्य । तृ शुद्धनय जान । श्राचार्यदेव ने 'विवानीहिं अर्थात् विशेषका सं जान, इसप्रकार 'म्रादेण'-वचन देते हुये महा है। उनमें जो योग्य बनका, अपूर्व उत्साहपूर्वक पाच बचनों से :यथार्थस्वका सुनने को आया है वह बापिम नहीं जासमना, इस'लये उसे 'विजानीहि' महा है।

व्यवहारदृष्टि, श्रवस्थादृष्टि, सयोगायीनदृष्टि, निमित्ताधीनदृष्टि, परिश्रित-दृष्टि श्रीर वर्तमान स्थृलदृष्टि—यह सब एकार्थरताचक हैं, उसके श्राश्रय स जीव श्रनादिकाल से श्रवने को बन्धवाला, हीन, श्रव् उपानिमय श्रीर परमुखापेली माना करता है । ज्ञानी उसकी भाविद्धा को दृर करते हैं। राभाव विकार का नाशक है, श्रविकारी, श्रुव, श्रीर पर स मुक्त है, उस यह शुद्धतय बतलाता है। रागद्धेष की वन्धनरूप श्रास्था है श्रीर उसमें निमित्त की उपस्थित हे, ऐसा जानना सो व्यवहार है। उसमें श्रुभाशुम राग को ठीक माने, श्रादर्खीय माने तो उसके व्यवहार न ही निश्चय का घर लेलिया है। जैसे पिह को बिल्ली कैसा कहने पर कोई बिल्ली को ही सिह मान बठे तो वह मममने के योग्य नहीं है इसीप्रकार श्रामा का परिचय कराने हुए वीच में श्रुभरागरूप व्यवहार श्राये विता नहीं रहता, किन्तु ज्ञानी का लह्य व्यवहारनिष्यक परमार्थ पर है, तथापि निमन श्रनादि के व्यवहार को ही परमार्थरूप मान लिया है वह नहीं समक मकता।

टीफा:—निश्चय स अबद्ध, अस्ट्रष्ट, अनन्य, निय्त पितिशेष और अस्युक्त-ऐसे आत्मा की जो असुमूति है सो शुद्धनय है और यह असुम्ति आत्मा ही है, इनप्रकार आत्मा एक ही प्रकाशमान है। यहाँ आत्मा को अबद्धरप्रकृष से भिन्न अनुभव वर्न के छिये व्यवहारदृष्टि के गीया उरके, वर्तमान में त्रिकालस्थायी पूर्गशक्ति से अखड झायकस्य गावा शुद्ध हूँ ऐसी यथार्थ दृष्टि कही है।

अपन को यथार्थस्वरूप मानकर उसमें एक। प्र हो कर स्नन्त जीव भान्न गये है, मोच्च कहीं बाहर नहीं है, अवनी पूर्ण निर्मल शक्ति क प्राट करना मो मोन्न है। जहाँ विकार का नाश होना है वहाँ जडकर्म के अमान की अपेना से मोन्न हुआ अहलाता है। वस्तुदृष्टि से मोन्न नया नहीं है, अवस्थादृष्टि से नया है। सर्वज्ञ भगवान कहते हैं कि हम प्रभु है और त भी प्रभु है। पुगय-पाप की न्निग्ध नृति उत्यन्नध्निती है। उसके रन्नक स्वभावस्त्य में तू नहीं है, तृ विकार का नाशक है। यदि ऐसा नहीं मानना चाहता तो तू जन्म-मरगा को धारगा करता हुआ परिश्रमण करने के लिये स्वतन्न है। तुभे बलात दूसरा कौन समभ ये व जब कि तू समम्भना ही नहीं चाहता तब तीथकर भगवान की बात भी नहीं मानेगा कोई किसी की नहीं मानता। जो अपने को रुचता है उसे ही मानता है। स्वभाव का विश्वास स्वतः जम जाने पर अनन्त जीव मोन्न गये है।

पैतालीम लाख योजन के विस्तार वाले ढाई द्वीप में एक रजकरा के बराबर भी ऐसा कोई स्थान नहीं है जहां से अनस्त जींब मोचा न गये हों। बाह्याभ्यतर परिग्रह से रहित नम्नदिगचर मुनि छद्रे-मात्वे गुगस्थान में मधिकल्प-निर्विकल्प ध्यान में मूल रहे हीं वहां छट्टे गुग्-स्थान में आने पर पूर्व भन्न का शत्रु मिध्यादृष्टि देन आकर पैर एक-डमर उन्हें मेरुपर्वन से दे मारे अथवा समुद्र में इवा दे. तथापि वे वीतराग मुनि स्त्रमात्र में एकाप्रता का बल बढाकर मुक्तदशा को प्रगट कर लेते है अर्थान मोन्न प्राप्त कर लेते है। ऐसे उपमा सहित समुद्र की प्रत्येक कॅंट से और एकलाख योजन के मेरुपर्वतः के चारों और के प्रत्येक भाग ने समश्रेगी से ऊर्ध्वगमन करके अनन्त जीव मीक्ष गये हैं । वे वहाँ ध्यान वरने नहीं बंठे थे । उपसर्ग देह को हेता है। में अल्पा चिटानन्द पूर्ण हूँ, कृतकृत्य परमात्मा ज्ञानक ही हूँ । ऐसी प्रताति के द्वारा भीतर अनन्त सामर्थ्यरूप शक्ति भरी हुई है, उमपर भार देने से महज मोच्चदशा प्रगट होती है, क्योंनि द्रज्य स्वय अफारगीय है, स्वय ही अनन्त पुरुषार्थरूप है. उसके विद्यास की विलहार। है। बाह्य प्रतिकृलता ने किसी का मोच या गुगा नहीं रुकता । जगत की भनुकूलता हो तथापि अपने में स्वय विपरीत दृष्टि ने

प्रतिकृत्न हो तो अपनी प्रिपरीत रुचि के बल मे स्वय ही रुका गहता है। स्वय तो म्हिंकत है स्रोर दूमरे पर स्नागेप करता है कि पर मुक्ते राग-द्रेष स्रोर लाभ-स्रलाभ कराता है, तब वह कब स्रोर केंसे सुधरेगा?

यहाँ पाच भावा से यथार्थस्वभाव को स्त्रीकार करके, भेद को भूल-का, श्रवहम्हस्ट की प्रतीति की, श्रीर स्थ्रलरूप से विकल्प से प्रथक् होकर, स्वाश्रित एकाप्र लच्च से स्थिर हुमा मो उसका नाम शुढनय का धनुभव-मम्पक्दर्शन हे, यही मुक्ति का प्रथम उपाय है। निर्विकल्प सम्यक्दर्शन के समय शुडनय के श्रनुभवक्द्य मे गुग-गुगी के भेद से रहित भगवान श्रात्मा एकाकार ज्ञात हुआ मो उसे शुडनय कही, आत्मा-नुभृति कही या श्रात्मा कही-एक ही है, भिन्न नहीं है।

यहाँ शिष्य पञ्जता है कि अभी अवस्था में विकार है, तथापि जसा ऊप कहा है वस आत्मा की अनुमूति केंसे होसकती है ? इसके उत्तर में 'विजानाहि' के अर्थ की मन्य है । शिष्य की ऐसी तैयारी होसुकी है कि उसे सुनते ही अन्तरण में अव्यक्त आनन्द और रोमांच होसाता है । अहा ! यह बान अपूर्व है । प्रमो ! आपने सो कहा है मो मच है, किन्तु अनुभृति केंसे हो ! अपूर्व वस्तु का स्वरूप सुनवर यदि उत्साहपूर्वक प्रकन उत्पन्त न हो तो उसने या तो सुना ही नहीं है और या फिर उसे विरोध है कि सारे दिन आत्मा की ही चर्चा होती है ।

प्रश्त — जो हमने मान रखा है उसे वरने की तो बात ही नहीं कहते १ पहले ब्यबहार के सुधरने की बात क्यों नहीं करते ?

उत्तरः— श्रात्मा श्राप्ते में (बीतर ज्ञान मे) सब बुळ वर सकता है, पर में बुळ नर्गं कर सकता, इसलिये बाहर का करने को बुळ नहीं कहते। श्राने को यथार्थ जाने बिना बाहर की एक बी बात यथार्थ-क्या से समक म नहीं श्रायेगी, इसलिये दुनियाँ की चिंता छोड़कर चौत्रीसों घटे आत्मा की चर्चा करते है। दुनियाँ अपने विरोधमात की घोषित न करे तो क्या करे ? जिसे जो अनुकूल पडा सो दूसरे की बतलाता है। आत्मा को छोड़कर जिसे दूसरा और कुछ सुनना हो-ऐसा मदरसा यहा नहीं है। यहां तो एक हो बात डके की चोट कहीं जाती है। यहां किसी के लिये कुछ नहीं कहना है, कोई सुन, माने या न माने उसपर आधार नहीं है। जो कहते है, उसके अतिरिक्त धर्म के लिये कोई प्रथम सीडी नहीं है। यदि इतना नहीं सम्मेगा तो त्रन की स्थित प्री करके अनन्तकाल के लिये अनन्त जन्म-मरण धारण करने को एकेन्द्रिय बनस्पित निगोद में चला जायेगा। दो इन्द्रिय से पचेन्द्रिय तक के सभी भन्न धारण करे तो अधिक से अधिक दोहजर सागर की स्थित होगो, -ऐसा जिनेन्द्र भगवान ने कहा है। उसमें यदि यथार्थ सत् को न सममा तो उत्कृष्ट अमस्त्रान पुद्गल-परावर्तन के अनन्तकाल तक एकेन्द्रिय में रहता है। वहां सम्पूर्ण शक्त को हारकर महामृद्धता की आकुलता का बेदन करता है।

निगोद श्रीर एकेन्द्रिय के-पृथ्वी, जल, श्रांग्न, वायु श्रीर वनस्पतिमान के जीन की कायस्थित जवन्य अन्तंमुर्ह्त की श्रीर उत्कृष्ट-सनन्नि मिला-कर असल्य पुद्गलपरानर्तन काल की है। एक पुद्गलपरानर्तन के अनन्तने भाग में जो काल ज्यतीत होता है उसमें असल्यात चौबीमी का लम्या समय होजाता है। जैसे धागा उली हुई सुई नीचे गिर गई हो तो वह हूँढ़ने से जल्टी हाथ आजाती है, इमी-प्रकार यदि एकवार सम्यक्जानसहित सच्ची दृष्टि प्राप्त की हो, श्रीर फिर भूल होजाय तो अल्पकाल में आत्मस्त्रक्ष्य की प्राप्ति होमकती है। किन्तु यदि दो इन्द्रिय से जैसे-तैसे मनुष्य हुआ, श्रीर तन भी आत्मा की यथार्थ प्रतीति नहीं की, धर्म के नाम पर कटाग्रह में लगा रहा श्रीर सत्य का अनादर किया तो त्रम की स्थित पूर्ण होकर एकेन्द्रिय में जाना पढ़ेगा। यदि पुष्य की श्रीक स्थिति होगी तो भी नहीं वचा सकेगा, क्योंकि तस में रहने की अन्यस्थित ज्यनहार है और

पर्द्रव्य मुम्मस्त्रस्त्य नहीं है, मैं तो मैं ही हूँ भीर प्रद्रव्य प्रद्रव्य ही है; त्रिकाल में भी मैं कभी पर्द्रव्य का नहीं था, मैंने कभी पर्द्रव्य का कुछ नहीं किया। पहले में ही अपना था, पर्द्रव्य पर्द्रव्य का ही था; मैं भविष्य में अपना होऊँगा और पर्द्रव्य भविष्य में उमीका होगा; इसप्रकार पर्द्रव्य से अपने पृथक्त्व का और अपने से पर्द्रव्य के पृथक्त्व का सच्चा ज्ञान, सच्चा विकल्प जो करता है वह प्रतिवृद्ध है-ज्ञानी है। प्रमी का वह लहागा है।

परंद्रव्य का मैं कुछ कर मकता हूँ, ऐसा भभिमान जिसके हृदय में रहता है वह भज्ञानी है और जिसके मन में ऐसा विकल्प नहीं रहता और जो ऐसा नहीं मानता वह ज्ञानी है।

भावार्थः—शातमा धनादिकाल से अपने खरूप को भूलकर पर को धपना मान रहा है, उसका लक्षण क्या है है और वह कैसे पहिचीना जासकता है है

जो परवस्तु को धंपनी मानता है, वह खंडानी का चिह्न है। वह यह कहा करता है, कि मुक्ते कमी ने अनादिकाल से चारों गतियों में परिश्रमण कराया है, अभी करा रहें हैं और भविष्य में भी करायेंगे। इसप्रकार जड़ से अपनी हानि मानता है, और यह नहीं मानता कि में अपने भावों से ही परिश्रमण करता हूँ, वह खंडानी है।

यदि कोई यह कहे कि "भूखे भजन न होय गुपाला," श्रीर यह माने कि पेट में रोटियां पड़ने पर ही श्रात्मा का गुगा प्रगट होसकता है तो इसका शर्थ यह हुआ कि वह रोटियों में से ही श्रात्मा का गुगा प्रगट होना मानता है। क्योंकि उसने रोटियों से श्रात्मा को माना है, इसलिये पर को श्रपना माना है, श्रप्यांत् श्रात्मा को जड़ माना है, वह श्रज्ञानी है। पर को लेकर श्रात्मा में धर्म नहीं होता। शरीर माधन कहलाता है किन्तु यह सच्चा साधन नहीं है। शरीर के रंज़क्यों में परिवर्तन होने सं, श्रात्मा को हानि-लाभ नहीं होता। यह मान्यता भी ठीक

भाव में श्रपनी रुचि के गीन गाते हैं। रुचि का खुला निमन्त्रगा है, जिसे जो श्रमुकूल पड सो मानता है।

आचार्यदेव यह बात किससे कहते हैं वो समस्तने वाला है मा तो समस्तेगा ही. जड को तो कुछ समस्ता नहीं है, श्रीर जो मनरहित पशु है वे वर्तमान में कुछ नहीं समस्त सकते । लोग कहते है कि हमें जो अनुक्ल पड़ता है वैसा ही करते रहो, किन्तु अफीम की गोलियां मिठाई की दुनान पर नहीं मिलती । कोई कहे कि हम तो अफंम के शाहक है इमलिये हमारे लिये थाडी-बहुत तो रखनी ही चाहिये, किन्तु हे भाडे । तुमने श्रनन्तकाल से अफीम खा रखी है-श्रनन्तवार वाहा की वातों में लगे रहे हो ।

> " व्यवतारे लख दोहाला, काइ न ऋावे हाथ रे, शुद्धनय स्थापना सेवतां, न रहे दुविधा साथ रे।"

जिसने अमुन्य अवपर प्राप्त करके अपूर्व मम्यक्टर्शन का निर्णय आत्मा में नहीं किया उसने कुछ नहीं किया । इस जीव ने अनादि-काल से इसप्रकार भेदरूप व्यवहार का आश्रय किया है कि कोई अवलम्बन चाहिये, पुग्य के विना नहीं चल सकता, शुभ करते-करते गुग्य-लाभ होगा, किन्तु उसके मन में यह बात आजतक नहीं जम पाई कि में अकर्ता हूँ, विकार का नाशक हूँ, दूसरे की महायता के विना अन्तरग में से गुग्य प्रगट होते हैं। इसलिये आचार्यदेव कहने है कि अबहरपृष्ट स्वभाव पहले लद्द्य में लेना चाहिये। विरोधरहित यथार्य दृष्टि किये विना उसका अनुभव नहीं होसकता।

देह मी किया देह की योग्यतानुमार होती है। वह जीव के आधीन नहीं है। पुराय-पाप या धर्म देह की किया से विमाल में भी नहीं होते, क्योंकि जड़ में यदि कुछ हो तो उससे पृथक् अरूपी तत्व को क्या है ' मज्ञानी यह मानता है कि उपवासादि करके शारि इतना सुख गटा है. और इतने हिरान हुए हैं, इनिलये अतरग में भवर्ग ही

गुगा लाभ हुआ हेगा, किन्तु बीत गादेव कहते है कि यह बात मिल्या है। पर से आत्मा को कुछ भी लाभ नहीं होता, जीव अनन्तवार पुग्य की मिठाम में लगा रहा है। उनसे मिल्न कौनमी बस्तु रह जाती है कि जिसके समक्षते से भव न रहे, सा बह बात आचार्यदेव व्हाँ बहुना चाहते है।

अवस्था के चिगार भेट को गेणा रग्ने वाला शुद्धनय भागा को कैमा बनलाता हे—

- (१) ष्रवद्वस्पृष्ट -वस्तुरूप से शुद्ध । क्षियाक मयोगी वस्तु इञ्यक्षमं है, उनके वध स्पर्ण से रिह्त, रागादिक सक्लेशभाव से रहित, परइच्य के साथ नहीं मिलने याय ब्रोर ब्रायम, इनप्रकार स्वतंत्र वस्तुरूप से शुद्ध वतलाते हैं। जैमे निर्लेपस्तमाव वाला कमनात्र होता है।
- (२) अनन्य -स्वचेत्र से शुद्ध । नर नारक, देव, पशु के शरीरा-कार परचेत्र से भिन्न और अपने अरूपी अनस्य प्रदेश से एकमेक है। वर्तमान देहाकारमात्र या उसके विकल्पमात्र जितना नहीं है, उसकी मुक्तमे नास्ति है में त्रिकाल एकरूप हूँ।
- (३) नियत -स्वकाल से भ्रभिन्न । वर्तमान ज्ञाय-ज्ञाय मे भ्रवस्था बदलती है उतना नहीं है, किन्तु विकालस्थायी होन से वेकालिकशक्ति से नित्य, स्थिर, निश्चल, एकरूप ज्ञायकथाय से हूँ। यदि अवस्थाभेद पर देखा करे तो विकत्य नहीं हटता, किन्तु राग की उत्पत्ति होती है। उसमें समुद्र का दण्टांत है।
- (४) अविशेष -स्वभाव से अभेद। वस्तुदृष्टि में गुगा-गुग्गी की मेट नहीं है। मामान्य एकभावस्वरूप श्रव हूं। यहाँ सोने के दृष्टात से विशेष प्रमम्भना चाहिये। इन चार क्यांगिकाओं से आत्मा को जाना जिमका फल नि सदेह भनुभव से ज्ञात होता है।
- (५) असपुक्त वर्तमान न्नियाक भवस्था में, परनिमित्त में युक्त होने से उत्पन्न होने वाले पुराय-पाप के भावों से भिन्न, पर-पर्याय मे

सबवस्ता राग द्रेष क्षी एकावता के सबेदन से में मोहकर्म में सयुक्त हूं, इसवकार बधमाव से बबा हुआ था, उस सयोगाधीन दृष्टि को स्वल्ह्य के द्वारा तोडकर में परस्ता-रागरूप नहीं हूं, इसवकार विकाल निर्मन्न एकाकार स्वभाव को लद्द्य में लेकर पूर्ण असग ध्रुवस्वभाव का मयन करन पर स्वभाव में एकाव्रदृष्टि का बल देने पर सम्यक्टर्शन, ज्ञान और आणिक स्थिरतारूप निमल पर्याय प्रगट होकर मूलरूप और विकाररूप अवस्था का नाश होता है। में विकाल एकाकार अख्वहज्ञायक हूं, इसव्यकार सुद्धनय के बल से अवनी अबदृष्टिना अनुभव में आती है।

शुद्धनय का विषय ही सम्यक्टरीन का विषय है। अबद्धस्पृष्ट आदि पंचि भावों से शुद्ध आत्मा ऐसा है, यो कहते ही पात्रता से प्रह्या करन बाला शिष्य अन्तर्ग से प्रकृत्लित होकर उनके अनुभव के लिये प्रथन करता है।

(यहाँ उत्तमशोध अपूर्व देशनालिध के द्वारा प्रहण करने वाले भव्य--उपादान और मत् का अथन करने वाले मान्नात्-ज्ञानी-निमित्त की अलौिक्षिक मधि की गई है।)

है भगवन् । आपने जो जार कहा है उसे लह्य में लिया है, यम्भीरता से यत् भा आदर किया है, अब में बहा से पीछे हटने वाला नहीं हूँ, किन्तु उनकी अनुभृति केसे होगी र आपने कहा है कि-पर के बव-स्पर्ण से रहित, पुषप पाप की आकुलता के बेटन से रहित, ऐमा पवित्र पूर्ण बीतराग स्वभावी हूँ, यह बात अन्तरग में जम गई है, मात्र उम एक का ही आदर है, किन्तु वर्तमान अवस्था में देहादि का मयोग और उममे युक्त होने से आकुलता का बेदन होता है, उससे भिन्न भिद्ध भगवान के समान क्योंकर अनुभव करने की कौनमी रीति है, उम अपूर्व अनुभव के लिये पृद्धता है।

उममे अनेक न्याय निहित है। (१) ममार की तुच्छता श्रीर मात्र मोत्तस्वमात्र की ही उत्कृष्टता मानकर उमीका आहर किया है, (२) उनीको प्राप्त करने की तैयारी है, (३) श्रापने जो ऊपर कहा है तदनुनार मैंने वस्तु का लह्य किया है—उसकी स्त्रीकृति, (२) श्रापने जिन
भाव से कहा है उमी भाव से ममका हूँ, उनमें कोई अन्तर नहीं है,
(५) श्रापने सत्य ही कहा है। पुरुपप्रमागा से वचनप्रमागा होता है,
ऐमा मैंने अपने जान में निश्चत् किया है। यह वात पहले अनन्तकाल में नहीं सुनी थी ऐसी अपूर्व है, जबिक यह वात ऐसी जम गई
तभी तो आगे वटकर अन्तरग अनुभव के लिये प्रश्न करता है, वहाँ
दूमरा कुछ स्मरगा नहीं करता। (अनन्तवार ग्यारहम्रग और नव
पूर्व का पठन किया, तीर्यकर भगवान के निकट जाकर श्रवण किया तथापि
भाष्मा ममक में नहीं भाषा। अनन्तवार वापिम हम्मा ऐसी वात याद
नहीं करता, रक्ष जाने की वात नहीं करता।)

जिमप्रकार भाचार्थदेव भप्रहित भाव से मोच की वात करते हैं उसीप्रकार अप्रतिहन भाव से हाँ वहने वाला शिष्य है, इसिलये दोनों एक ही प्रकार के होगये । बीच में रुकने की कोई दीवार नहीं रखी । उस्रोक्त पाँच कर्मिकाओं रूप भागा का स्वरूप गुरु के निकट से सुना, फिर अन्तरग में विचार करके मेल करने के लिये भनादिकालीन ममारचक को बदलने के लिये सम्यक्टर्यन की वात पृद्यता है ।

अनादिकालीन नियम है कि एकबार यथार्थ सन्समागम से प्रत्यक्त जानी की वागी कान में पड़नी चाहिये, फिर उसी भव में अथवा दूसरे भव में अपने आप तत्व मनन से जागृत होता है, किन्तु प्रथम गुरु-ज्ञान के विना अकेला शास्त्रों को पढ़े अथवा किसीसे सुने, या कल्पना करे तो तत्व समक्त में नहीं आसकता । इस अवगा को शास्त्रीय भाषा में देशनालिट्य कहते हैं।

श्रनादिकाल की निमित्तांधीन दृष्टिमय श्रविवेक को बदलकर त्रिकाल-स्थायी भुवस्वभाव की स्रोर देख, नो भ्नार्थदृष्टि के द्वारा स्विणिक विकार का नाश हे जायेगा । विकार के समय सयोग स्रोर निमित्ताधीन विकार से तू अलग न हो तो पृथक्त नहीं जाना जामकता, श्रीर विकार दूर नहीं किया जामकता । जो दूर नहीं होता वह स्वभाव कहलाता हे, इनिलये विकार श्रीर सयोग की तुम्कर्मे नास्ति है, इनिलये उनसे भिन्न श्रातमा की अनुभृति होसकती है ।

जैसे कमलपत्र जल में हुवा हुया हो तो उमका जलस्परीरूप वते-मान अवस्था से अनुभव करने पर, जल के सयोग की श्रार निमित्तार्धन दृष्टि से देखन पर वर्तमान अवस्था में वह वमलपत्र जल को स्पर्श हर रहा है,-यह बान व्यवहार से मध्य है, तथापि जल म किचिनपत्र भी स्पर्शित न होने योग्य कमलात्र के निर्शेष स्त्रभाव के निराट जा र देलने पर कमलात्र को कुछ ऊपर उठाकर देखने से स्पष्ट ज्ञात होता हैं कि वह किचितमात्र भी जल को स्पर्श नहीं कर रहा है। कमल-पत्र को पानी के मयोग की अंर की ज्यावहारिक बाह्यदृष्टि से देखने पर जलस्पर्भ यथार्थ प्रतीत होता है, किन्तु उसके निर्लेप स्वभाव के नितट जाकर देखन पर अर्थात् सूच्मदृष्टि से कमलात्र का स्वभाव देवने पर वह अध्यर्शी स्वभावकान है, ऐना दिखाई देता है। जल का सयोग होने पर भी कमलपत्र तो अपने स्वभाव से कोश ही है, कित र्याद उसके निकट जाकर देखा जाये तो वह सभी को कोरा हो दिखाई देगा । इसीप्रकार भारमा अन्नढरपृष्टरूप से प्रथक ही है, किन्त यदि उसके निकट होकर देखा जाये ता सबको वैमा ही प्रतीत होगा। वर्तमान सयोगाधीन दृष्टि से देखने पर व्यवहार से पूर्याय में बधन-सयोग भाव है, तथापि मृल श्रसयोगी स्वभाव से, पुद्गल से किंचित्-मात्र भी स्पर्शित न होने योग्य ऐसे श्रात्मस्वभाव के निकट जाकर एकाप्र त्रतुभव करने पर, पर से बधनभाव-सयोगभाव त्रभूतार्थ प्रतीत होगा I

वर्तमान कर्म की सयोगरूप स्थिक स्वतस्था को गौग व्रंके सपने त्रिमालत्थायी पूर्णस्त्रभाव को मानना जानना, और उसमें स्थिग्ता करना, एव इसप्रकार स्वाश्रितदृष्टि से पूर्ण स्रमाय स्वभाव की श्रद्धा करना सो श्रनन्त जन्म-मर्गा के नाश करने का और पूर्ण पवित्रता को प्रगट करने का प्राथमिक उपाय है।

लकड़ी का छाटे से छोटा टुकड़ा चाहे जैसे पानी में तैरता है, इचता नहीं है। जब उसी लफड़ी के रजक्या लोहे की भवस्था में थे तव ऐमा लगता या कि यह कभी तेर नहीं मंकेरो, किन्त पर्याय के बदल जाने पर पानी में तैरने का स्वभाव (जो लोहे की धवरथा में अप्रगट था) प्रगट होता है । तेरन की जो शक्ति रजरूगा में थी वही प्रगट हुई है। यह ता मात्र एक दृष्टान्त है। जड रजक्ताों को अपने स्त्रभाव का ज्ञान नहीं होता किन्त श्रास्त्रा सदा ज्ञानस्त्रभाव, भोषा-स्वभावी है उसमें अपस्था में विकार है, किन्त उस विकार का नाशक ब्रीर गुरा का रहाक मुक्तस्वभाव मदा विद्यमान है । पुद्रगल प्रमासूर्यो में स्वतत्रता से बन्धन-मुक्तरूप होने की शक्ति सटा अपने (परमागुर्मी के) बाधार स है । उसमें वर्ण, गव, रस, स्पर्ण इत्यादि गुण सदा एकरूप स्थिर रहतर पर्याय अनन्तप्रकार से बदलती रहती है। उमकी क्रमबद्ध (निर्यमत) पर्याय का व्यवस्था करने वाला पुद्गल दव्य स्ततत्र है। उन पुद्रगल भी तथा देहादि की पर्याय को मै बदलता हूँ, अथवा मेरी प्रेरणा से ऐमा होता है, यों माने और यह माने कि उसका कर्ता कोई ईश्वर हे तो कहना न होगा कि उसे प्रत्येक वस्तु की स्वतंत्रता की खबर नहीं है ।

यहाँ यह निश्चय कराना है कि प्रत्येक आगा अपनेक्ष से स्वतंत्र है, और अपने गुगा-पर्योदक्ष से ही है, प्रत्य से नहीं है। अपने में नि-त्वाधीन झिएक विकारी अवस्था होती है उस विकार जितना ही माला नहीं है। कर्म का सयोग और वियोग जड़ की पर्याय है, उसके नाथ वर्तमान झिएक पर्याय का सयोग है, नयापि मिन्न-मिन्न स्वभाव में देखने प्र अपने स्वभाव की स्वतंत्रता दिखाई डती है।

यदि रजकरण को वर्तमान लोहे की पर्यायरूप ही देग्व तो पानी में इयने योग्य है, इसीप्रकार आत्मा को मयोगाधान वर्तमान अप्रस्थापर्यत ही देखे तो वह वधनवान है, सो मन्य है। जैसे लम्गडी का स्वभाव विकाल पानी पर तरने का है इसीप्रकार आग्ना रजक्यों से मिन्न रागरि के नाशक स्वभाव वाला है। किन्तु वर्तमान पर्याय में (लोहे की मार्ति-अज्ञानदशा में) भन्न में इवने की योग्यता वाला है, किन्तु यदि में उस रागादि से तथा पर से मिन्न हूं, हीन या उपाधि नाला नहीं हूं, इप-प्रकार स्वलद्वय से स्वभाव को माने तो वह शुद्ध ही है, कमों से मिन्न ही है।

में पर से भिन्न हूँ, स्वतंत्र शक्तिरूप हूं. ऐसे स्वभाव को न मानने वाले का अवस्था में स्थोगावीनहृष्ट से समार में परभ्रमण करना सत्यार्थ है। तथापि जिसे पाना किचित्रमंत्र भी स्थर्ण नहीं कर सकता, ऐसे कमलपत्र को सकता वर्षतक चाहे जिन्ने पानी में ड्वा रख और फिर उसे चाहे जब निकालकर देखे तो वह वर्तमान में भा वेसा ही कोरा दिखाई देगा जैसा उमका कोरा स्वभाव ड्वने से पहले था। इसीप्रकार में अज्ञानदशा में पर से वधा हुआ हू देहादिख्य हूं विकरों अवस्था जितना हूं, इसप्रकार मान्यता की मूल से वधनमाव इवना मान रखा था, किन्तु अस्थोगी ज्ञायकस्थभाव का अलग करके देखे तो रागादि- रूप या वन्यनरूप अथवा किसी स्थोगरूप में आत्मा का शुद्धस्वभाव कभी भी नहीं गया है।

आत्मा में परवस्तु का त्रिकाल अमाव है नास्ति है। परवस्तु अपनेरूप मे है,आत्मारू नहीं है। रूप जड परमागुओं मे वर्गा, गध, रम,
स्पर्श इत्यादि गुगा और कोमल, कठोर, रूपा, चिक्का इत्यादि उन गुगों
की पर्याय है। वह सब रजागों का ही स्वरूप हे, आत्मा का नहीं।
आत्मा तो उस जड को और उनके गुगा-पर्यायों को जानने वाला है।
अपने को म्लकर दूमरे को अवना मानकर, उनमें राग बरके अटक
रहा है और उनके फलस्बरूप नरक, निगोद देव, मनुष्यं इत्यादि
चौरामा के अपतार बारमा करके परिश्रमण कर रहा है। वह परिश्रमण
(समारअवस्था) न्यवहार में मत्य है। किन्तु यदि मल शाज्यन आत्मस्य-

भाव को निश्चयदृष्टि से देखें तो किंगिक प्रवस्या के भेद अभ्तार्थ है। पर्यायदृष्टि से चार गतिरूप जो अवश्रमण है भी श्रम नहीं किन्तु सत्य हे, तथापि निश्चय से वह पर्याय प्रात्मा में विकाल रहने वाली नहीं हे, प्रात्मा का स्वभाव नहीं है, दललिये वह प्रभूतार्थ है।

जबतक देहदृष्टि रहती हे नवतक देह से भिन्नता नहीं मानी जासकतो । जबतम पर्यापदृष्टि होती हे तबनक स्वभाव की यथार्थ प्रतीति नहीं होती । पृथक् स्वतन्न स्वभाव को नहीं जाना, इसलिये पर को अपना मानकर जीव राग-देख किया करता है । एकमात्र अपना वास्तविक स्वरूप जाने विना जीव ने ग्रन्य मत्र कुछ भ्रगन्तवार किया है । तु विकार तथा बचन के मयोग सं भिन्न है, उपकी तुक्तमें नास्ति है। हे प्रसु । तू पर से फिचित्मात्र भी स्परित, वह श्रयना दवा त्या नहीं है । ऐसी स्त्रतत्र स्वभावदृष्टि के वल से मसार से पार होने का पारायगा प्रारम्भ होता है। एकवार तो उत्साहपूर्वक हा कह । जिम भाव से अनन्त जीव त्रिलोक्तीनाथ-प्रसुपट को प्राप्त हुए हैं, पूर्ण हुए हैं, वैसा ही में हूँ । और वैसे ही मात्र को घोषित करता हैं कि मुक्तमें पूर्ण मुक्त-सिद्धस्त्रभाव वर्तमान में है. में सिद्ध प्रसातमा की जाति का ही हैं, वर्तमान में भी सिद्धममान परिपूर्ण है, ऐसे पूर्ण स्वभाव के वल से में वर्तमान भेद को नहीं गिनता । प्रदुगल से किचित मात्र भी स्पर्शित नहीं हूँ यह उनकी बात नहीं है जो केवली भगवान होगये हैं, किन्तु केवली होने के लिये प्रथम सम्यक्दरीन यसने की बात चल रही है और उस सम्यक्तदर्शन को प्राप्त करने की अपूर्व रीति कही जारही है।

तीनलोक और तीनकाल में कोई किसी का हित अवता श्रहित नहीं कर सकता । मत्र अपनी अपनी अनुकूलता को लेकर अच्छे-बुरे भाव ही कर सकते हैं । कोई किसी की पर्याय को करदे अधवा जैसी प्रेरगा करे वैसा हो, ऐसी प्राधीन कोई बस्तु जगत में नहीं है । बीत-राग के मार्ग में प्रत्येक बस्तु की स्वतन्त्रता की स्पष्ट घोषगा है । प्रत्येक आत्मा अपनी अपेन्ना से है और पर की अपेन्ना मे नहीं है, तथा पर में कर्ता-भोक्तारूप भी नहीं है। इमप्रकार जिसने माना है उमे पर में अपनापन मानकर, राग-द्रेष में अटकता नहीं होता, अर्थात् उसे अपने में ही देखना होता है, इससे अनन्त पावस्तुओं के माथ कर्तृचनाय का अनन्त राग दूर होग्या और जाना कि अरे! अज्ञानदशा में इम बात की मुसे खबर ही नहीं थी, प्रत्येक आत्मा न्वय ही अपने नावों से अपने को मृलकर अपनी हानि करता है और स्वय ही पर से मिन्न अपने स्वतन्न स्वभाव को नानकर अपना सुधार कर मकता है। प्रत्येक बस्तु का ऐसा स्वतन्न राम्वय वातने वाले वीतराम मर्वन ही हैं, और ऐसे स्वरूप को स्वीकार करने वाले भी वीतराम मर्वन ही हैं, और ऐसे स्वरूप को स्वीकार करने वाले भी वीतराम मर्वन की ही हैं या होने वाले हैं।

धर्म का धर्य है ज्ञानानदरूप धात्मा की वस्तु-अपना स्वभाव, स्वतन्न-भाव, जोिक नटा अपने में ही है धीर अपन आधार में ही प्रगट होता है। शरीरादिक कोई मयोग मेर नहीं हैं, किसी के माथ मेरा सम्बन्ध नहीं है, इसप्रकार स्वयाव के निकट जाकर अन्तरगदृष्टि में देखने पर चिश्विक बन्धन-पर्योगरूप अवस्था असूतार्थ है, नाण की प्राप्त होने योग्य है। हे प्रसु तर्प्या है, सुक्त है, भीतर दृष्टि डालकर देख।

"सारा नयगानी त्याळमं रे. हेते न दीठा हिर।"

दूसरा सब कुछ म्लकर एरबार स्वभाव के मर्मापस्थ हो. अतरंग स्वभाव को पर से भिन्न लक्ष्याच्छ देखकर उनमें एकाप्र होने पर विकार का नाश होकर, वर्तमान में साद्वात प्रथम्ब का-मुक्तस्यमात्र का यनुभव तुम्मसे होमकेगा। अज्ञान में ही अनन्तकाल व्यतीत होगया, ष्यव स्वादहीन-पुरुषार्थहीन वात को कदापि न सुनना। वस्तुखमाव जैमा यह कहा है वैमा ही हैं, इसमें शका है ही नहीं। यह समयसार (शुद्धात्मा) की वात जम जाये और ष्यगुद्धता दूर न हो मोल प्राप्त न हो, ऐसी बात ही यासार्थदेव के पाय नहीं है। सुनने वाले पात्र जीव- अपेर सुनाने वाले सतमुनि-ढानां को एक ही कीटि में रखा है। पत की वात सुनकर तेरी प्रसुना तुमेत स्वत जम ही गई है, जैना में कहता हूँ बैना ही है।

> चलते फिरते प्रगट हरिः देखें रे, मेरा जीयन सफल तव लेखें रे, मुक्तानंद का नाथ विहारी रे, गुद्ध जीवन है डोरी हमारी रे.

जो राग द्रेष मोहरूपी पार्पों के समृह को हरता है ऐसा अगवान आत्मा हिर है। स्वभाव में ही प्रमुता को देखने वाला सबको प्रमुरूप ही देखता है। उसभी दृष्टि में प्रमु होने के लिये अपात्र कोई है हो नहीं। और अज्ञानी जीव जिसकी दृष्टि देहादिक परप्रतायों पर है वह सबको हीन, अपात्र या पराधीन देखता है। में भी अपात्र और ल भी अपात्र है, इसप्रकार स्वय ही बात जम गई है, जिसका दृषरे में भी आरोप करता है, दूसरे को अपने समान ही मान लेता है। ज्ञानी चलते-फिरते सबको परमात्मा के रूप में ही देखता है, ज्ञाम अपस्था के विकार को स्वभाव की दृष्टि में मुख्य नहीं करता। में प्रमु हूँ और तु भी प्रमु है, तथा सभी आत्मा प्रमु हैं, ऽनप्रकार गतिहन चेतन्य भगव न के ही गीत गाया करता है।

भगवान चिनानन्द मुक्तस्यभावी आत्मा बन्धन-सयोग से त्रिमाल भिन्न है, उस पूर्ण पित्र साध्यस्यभाव में ही तिरतर स्वाध्यसे देखना हूँ। वह शुद्ध रिस्ताध्य जावन की परिणति है,—जिन स्वतंत्र प्रसात्मा रूप स्त्रभाव को देखने वाली दृष्टि से ज्ञानी समस्त जगत में सभी प्राणिश्रा को सुक्तानदरूप, बबन उपाधि से रहित पूर्ण प्रसुख्य ही देखता ह । प्रत्येक्त. भात्मा अपने स्वभाव से प्रसु है । पहले तेरी मान्यता म बन्बन दूर हो कर, पूर्ण प्रमुख्य दिखलाई दे, जेमी बात कही जारही है, उन्हार

^{1 *&#}x27; पापं-भव इस्तीति इरि।

मत करना, स्वीकार ही करना । स्वभाव की प्रतीति महित स्वरूप में श्रागे वढ, पीछे हटने की श्रथवा रुक जाने की बान वीच में मत लाना ।

त् हमारे निकट षान्तरंग अनुभर की बात पूछने को आया है, इनिका अर्थ यह हुआ कि त् सलार के किनाने पर तो आ हो गया है, अब इधर-उबर का बुछ दूसरा स्मरण करके पीछे मन हटना । स्नी-पुरुष अववा छोटे-बड़े, शरीर-मुर्दे पर दिष्ट मत डाल, उमे स्वपर की प्रतीति नहीं है, वह तो केवल अन्ध है । त् देह से मिन्न वर्तमान में ही देहमुक्त है, इनसे इन्कार मत कर । देह सम्बन्धी ममता को छोड-कर अपने में धन्तरगद्दि से देख, अपने स्वभाव को स्वीकार करने की शक्ति तुममें ही है, तेरे मुक्तभाव को दूसरे तो खीकार वरे और तृ न माने तो यह कैसे होसकता है।

जब बालक बहुत समय तक खेलता-कृदता रहता है तब माता का ध्यान नहीं होता, किन्तु जब बह धक्रकर माता के पान आता है तब माता गीत गाकर उसे छुला देती है, इससे विपरीत स् अनादिकाल से ससार में परिश्रमणा कर रहा था तब तुम्पपर हमारी दृष्टि नहीं धी किन्तु (शाचार्य बहते है कि) जब हमारे स्त्ररूप में समाविष्ट होजाने का और विकल्पों को तोड़कर, स्थिर होने का अवसर आया और ल भसार के अमणा से धक्रकर हमारे पास आया है तब दृगरा सब बुछ भूलकर हमारे अनुभव को समकले, सबसे पहले उके की चोट एक बात सुनले कि त ज्ञायक्रस्थर है, मुक्त ही है, त अपने स्वतन्न रवमात्र को स्वीकार कर! (ससार में माता बालक को सुलाती है, किन्तु यहाँ आचार्य मुक्त होने की बात कहकर अनादिकाल से निटा में पड़े हुओं को जगाते है।)

कोई कहता है कि जीवनगर तो ससार के विविध कार्यों में लगें रहे अब क्या बुळ ही चार्गों में समक सबेगे र क्या पत्नी इस बात को समक लेते होंगे ? समाधान — जो जो पमक्तने के लिये तत्वर हुए हैं उन मबक्री समक्त में अवश्य आया है, त्रिकाल में भी ऐसा नहीं हो पक्ता कि स्वरूप पमक्त में नहीं आये। जिसे अवना चिंता नहीं हे, मत् के प्रति रुचि नहीं हे, वह दूसरे के गीत गाता है और ऐसी शक्ता बरके कि हमारी ममक में नहीं आयेगा, पहले से हा समकन का द्वार बन्द कर देता है।

यह स्थूल शरीर हे, इसके भीनर चाठ वर्मी की मृह्म रज मरी हुई है, जो कि प्रमाग् है। उनके इन्य गुगा, पर्याय, क्यों है, अचेतन है, और तू सदा चरूपी भगवान चेतन्यस्त है, इम्लिये उनसे मटा भिन्नस्थमाय है। पाना और ककड़ एक क्लेज में एक जित रहने पर भी ककड़ पानी-रूप अपया पानी ककड़रूप में बढ़ा पि परिणत नहीं होता, इमीप्रकार स्थाप्ता और अर्गर अनादिकाल से एक क्लेज में रहने पर भी भिन्न ही हैं। एक बार एवक चैनन्यस्वभाव के निकट आकर अतरगहिए से-देख और अड़ा कर, यही सम्यक्त्रश्नि है। मुक्तस्थमाव को खीकार करके आन्तिरिक उन्साहपूर्वक सत् का आदर किया कि यही अड़ा मोहा का बीज है। स्वन्तदशा में भी वहां विचार, उसीका आदर, और उसीके दर्शन होते रहते है।

अपनु स्वप्ने जे दरीन पामेरे, तेनु मन नच्छे बीजे भामेरे।

भन्न धारमः करने का श्रमः दूर होगया, यह तो चैतन्य स्वय जागृत हो कर घोषित करता है, उसका निर्माय करने के लिये किसी के पास पृद्धने को नहीं जाना पड़ता।

मर्वप्रथम इसी दृष्टि से इस वात का प्रारम्भ किया है कि तू शुद्ध परमातमा है। पराश्रयक्ता मेट को मूलकर मुक्तस्वभाव को स्वीकार कर श्रीर उस दृष्टि पर भार देकर उमीके गीत गाता रह । श्रनादिकार्लन श्रम को दूर करने का इसके श्रतिरिक्त दूसरा कोई उपाय नहीं है। स्वमात्र के लिये किसी बाह्य साधन की त्रिकाल में भी आवश्यका नड़ों होता। जैसे अवादिकार्लान अवकार को दूर करने के लिये पात्रडा सत्रल और सूप इत्यादि माधन काम नहीं आते, किन्तु उसके लिये एक-मात्र प्रकाश आवश्यक होता है, इसीप्रकार आत्मा के अनादिकार्लीन अज्ञानांधकार को दूर करने के लिये कोई बाह्य परिश्रम नहीं करना पड़ता. निन्तु जहां सम्यक्ज्ञानरूपी ज्योति प्रगट हुई कि वड़ा अनादिका-लीन अज्ञानाधकार एक ज्ञासम्य में नष्ट होजाता है।

गाय के गले में रस्ता बाधवर यह वहा जाता ह कि 'गाय का गला बाँध दिया,' किन्तु गला अपने में है और रस्ता रस्ते मे है, इसप्रकार दोनों पुत्रक् ही है। इसप्रकार वर्म के परमागुओं वा और देह का स्योग उनकी अवस्था के समय एक चित्र मे उसके कारण से, सयोग भाव से रह रहे है। वे अमुफ काल की मर्यादा से आते है और जाते हैं। वे आत्मा के साथ एफमेक हो कर नहीं रहते। आत्मा सदा अपनेरूप में है, जड-देहादिक रजक गरूप त्रिकाल में भी नहीं है। जो वस्तु ही अपने में नहीं है वह न तो अपने को दवा सकती है और न कुछ हानि-लाम ही कर सकती है।

गाय के गले में जो रस्सा विधा हुआ है वह गले के वर्तुल से अधिक चौड़ा है, यदि गाय अपने गले की ओर दृष्टिपात करे और अपने खुटने का विचार करे तो ज्ञात हो कि-अरे ! मेरे गले से तो यह रस्सा अधिक चौड़ा है, और इमप्रकार प्रथम विश्वास करे तो फिर रस्से के वीच से गर्दन को निकालकर गाय मुक्त (खुली) ही है, अर्गत वह रस्से से अलग होसकती है। जवतक उसे भान नहीं था तवतक वह अपने को बँधा हुआ मानती थी, इसीप्रकार में बधन से मुक्त ह, इतना यथार्थ विचार करने वाला आर्थ (ज्ञाता) हुआ है, उसके कर्म का दृढ बधन नहीं रहता; यदि दृढ बधन हो तो ऐसे विचार को अवकाश ही नहीं रहता कि मैं ऐसा स्वतत्र हूँ। जो सत् को सुनने के लिय तैयार होकर आया है उसके वधन कठिन नहीं होसकते, उसकी पर-

मुखापेक्तिता दूर होजाती है, खाने पीने की और रोगाटि की फँमट मिट जाती है, और श्रशरीरी होस्कता है, ऐसी यह बात है।

पानी के महा प्रशाह के बीच रहने वाला लगड़ी का छोटा सा दुगड़ा मां पानी में तैरने का प्रपान स्वभाव नहीं छोड़ना ता में चतन्य प्रश्ने जानने का स्वभाव क्यों छोड़ें है लकड़ा को अपने स्वभाव की खबर नहीं है, किन्तु उसका निर्मय करने वाला और मबक स्वभाव को जानने वाला चेनन्यस्वरूप प्रारमा है। पहले स्वभाव के निकट जाकर प्रपान मान्यता को बटल। दूपरे के महाड़े—मॅक्सट में उत्पाह टिखाता है, किन्तु प्रपान स्वभाव की चिता नहीं करता और प्रमु होकर त् अपनी महिमा का प्रनादर करता है, यह तो ऐसी वहावत हुई कि—"धर में नहीं है चून चने का ठाकुर वडीं करावे, मुक्त दुलिया को लहँगा नाहीं कुतिये भूल सिलावें।"

देहािंद सयोग के भेंद तुम्मरूप नहीं हैं। जो निजरूप नहीं है उसे अपना मानने से चौरासी का अवतार होता है। जसे मिट्टी का टक्कर, वड़ा इत्यादि पर्यायों से अनुभव करने पर अनेक आकाररूप अन्यत्व म्तार्थ है—सत्यार्थ है, तयापि सर्वत अस्वलित (सर्व पर्याय भेदों से किचित्यात्र भेदरूप न होने वाले ऐसे) सतत माटीपन के एकाकार स्वभाव के निकट जाकर अनुभव करने पर अन्यत्व अभ्नार्थ है-असत्यार्थ है। मिट्टी को अनेक आकार में देखने की दृष्टि छोडकार सामान्य माटीपन को देखने पर घट इत्यादि मभी अवस्थाओं में एकाकार मिट्टी ही व्याप्त दिखाई देती है। इमप्रकार आसा को मनुष्य, देव, नारकी और पशु इत्यादि अनेक अवस्थाएं समार-दशा में होती हैं, वे अनेक पर्यायों के मेद व्यवहार से मत्यार्थ समार-दशा में होती हैं, वे अनेक पर्यायों के मेद व्यवहार से मत्यार्थ हैं। चौरासी के अवताररूप विभाव व्यञ्जनपर्याय और निमित्ताधीन अनेक देखों के आकार रई मानि आसमा का आकार छोटा-वड़ा होता है, जोकि व्यवहार से सत्य है।

जब कोयला जलाया जाता है तब उस कोयले के ही आकार में अग्नि हुई कहलायेगी, इपीप्रकार जीव छोट-बड़े शरीर का सयोग प्राप्त करके जगागर में बड़े हाथी के आकार का होजाता है और च्या में न्दम चीटी के बराबर होजाता है, तथापि उस प्रत्येक पर्याय में अमन्त्यात आसम्बदेश एक से ही है।

जैसे मिट्टी नित्य एकाकार है वैसे ही चैतन्यस्वभाव रवचेत्र से नित्य श्रभेग एकावार है। उस स्वभाव के निवट जावर एकाकार दृष्टि से देखने पर नर, नारकी इत्यादि अगुद्धपूर्याय के अनेक भेट अमृतार्थ है। अनेक गरीर में स्त्री, पुत्र, मित्र तथा शत्रु चाढिक अनेकत्व की, अच्छे-बूरे भेट की. ट्रंष्ट रखकर देखें तो राग-द्वेष दूर नहीं होमकेगा. क्योंकि वर्तमान पर्यायद्धि मि"वाद्धि है। देहादिक त्राकार मे या वाह्य मयाग में बुछ नी धन्छा-बुरापन नहीं है, फिन्तु अज्ञानी कल्पना करता है। पिता यह मानता है भि मेरे दो पुत्र मेरी दोनों आयो के समान ही हैं, ऋन्तु भ्रांग्व तो जो मड़ जाती है उसे निक्रलवा भी देते हैं. वहाँ त्रीख को समान नहीं मानता, तथा एक के निकलवा देने पर दूपरी की नहीं निकलवा देता, इसीप्रकार पुत्र के प्रतिकृत होजाने पर अन्तर होजाता है। देह पर दृष्टि रखवर कोई भी पर में ममानता स्थापित नहीं कर सकता । अन्य श्राकार पर दृष्टि का होना मी च्रेत्रदृष्टि है, स्थलदृष्टि है। मैं शरीरादिक पर को समान राये ऐमा माने, किन्तु उन पुरूल की पूर्वाय तो उनके कार्या से ही होती है, इनलिये पहले मधोगी चेत्ररूप देह की दृष्टि को छोड़। एक चैतन्य चारों और से अपने चेत्र में भरवितत है। कोई पर अकार से या परचेत्र के सर्वाग से किचितमात्र भी भेदरूप न होता हुमा वह ऐमा शास्त्रत टकोत्कीर्या है, ऐसे एकराय चैरपनाकार प्रात्मखभाव के निक्ट जावर एकाकार दृष्टि में देखने पर प्रत्यत्व अभृतार्भहै। पानेत्र की मुक्तमें त्रिकाल नास्ति हे, इसे जानना मो व्यार्थद्वरि है ।

कंट ना भारमा शरीर की कोई भी किया नहीं कर मकता। शरीर की एक केमुली को हिलाना भी भारमा की मत्ता की बात नहीं है। जडवस्तु अपने ही कारण से स्वतंत्र रहकर अपनी योग्यतानुनार पर्याय वदलती है, और आरमा उसीसमय नेसा करने का भाव करता है, इसिलये लोगों को ऐसा अम हागया है कि वह किया अपनी (आस्मा की) इच्छा के अनुसार होती है। आत्मा अपने में हित-अहित रूप, अच्छा नुरा भाव कर सकता है, अथवा स्वभाव में अनन्त पुरुषार्थ वर सकता है, किन्तु पर में एक रजकण को भी परिवर्तित करने में समर्थ नहीं है। जड और चेतन-दोनों तत्वों को भिन्न स्वतंत्र सममने पर ही यह बात समम में आनकती है।

परमाग्र कत् वस्तु है । 'है' इस लिये अनादि-अनन्त स्वतन्नतया स्थायी अनन्तराक्तिरूप हैं। प्रतिममय जीव, परमाग्र इत्यादि प्रत्येक प्रवार्थ अपने रूप में स्थापीन स्थिर रहकर पर्याय बदलता है। लोग पर में कर्तृस्व मानते है विन्तु यहाँ प्रत्येक यस्तु का स्व में वर्तृस्य बताया जाता है । इसमें आकाश-पाताल का या उदय अस्त का महान् अन्तर है।

जा परिणामित होता है सो कर्ता है, (परिणामित होने नाले का) जो परिणाम है सो कर्म है, और जो परिणाति (अवस्थान्तर हंना) है सो क्रिया है। "क्रिया पर्याय का परिवर्तन" है। मेददृष्टि से कर्ता, कर्म और क्राग तीन कहे जाते है, किल्तु अमेददृष्टि से यह तीनों एफ द्रव्य की अमिन्न पर्यायें हैं। प्रत्येक वस्तु अपने में क्रिया करती है, और स्वय ही कर्ता वर्मक्रप होती है। जो स्वतन्नक्रप से नरता है सो कर्ता है। कर्ता कार्य किमी भी समय उससे पृथक् नहीं होता, और ऐसा नहीं होता कि जो उससे न बन सके। जो वस्तु है उसकी पर्याय क्रिसी समय न वदले ऐसा नहीं होकक्रता। यह मान्यता त्रिकाल मिथ्या है कि देहां कि क्रिया को मैं कर मक्रता हूँ, या मेरी इच्छा से वह क्रिया, परिग्यमन होता है। कोई भी आतम। पर का कर्ता व्यवहार से भी नहीं है। जड़ को किसी भी क्रिया से आतमा वर का कर्ता व्यवहार से भी नहीं है। जड़ को किसी भी क्रिया से आतमा को हानि-लाम नहीं होसकता, तथा परसयोग के परिकर्तन होने से किसी के प्रयय-पाप या धर्म नहीं होता।

मेरा हिताहित मुम्मसे ही है श्रीर उसका वरने वाला मैं ही हूँ, इसप्रकार पहले स्वतत्रता का निश्चय होने के बाद अपने विपरीत पुरुपार्थ से वर्तमान अवस्था में निमित्ताधीन पुरय-पाप की वृत्ति होती है, सो मेरा स्वरूप नहीं है । मैं त्रिकाल हूँ, वह चिकाक है, मैं उम विकारी वृत्ति का नाशक हू, श्रविनाशी असग हूँ, ज्ञान, दर्शन, सुख, वीर्थ इत्यादि अनन्त गुर्गों से वर्तमान में पूर्ण हूँ । इसप्रकार स्वाश्रितदृष्टि से स्वभाव के वलपूर्वक वर्तमान पर्याय का लद्य गीया करके अखयड स्वभाव पर लद्य करना सो सम्यग्दर्शन का उपाय है ।

त्रेकालिक श्रस्तिस्वभाव का मथन करना स्रौर उसमें एकाग्रतारूप से स्पिर होना सो आत्मा की व्यवहारिक्षण है। आत्मा का व्यवहार श्रात्मा में ही है जड में नहीं। पहले रागमिश्रित विचार से इतना निर्माय करने के बाद स्वभाव में एकाग्र होने पर विकल्प टूटकर स्नात्मा में निर्विकल्पता का सनुभव होता है श्रीर स्रपूर्व स्वानुभव प्रगट होता है।

आतमा का परवस्तु के साथ ज्ञायक-ज्ञेयक्त्य सबध है। ससार अवस्था में पर को अपना मानकर उस निभित्ताधीन लद्द्य से राग-द्रेष करता है तबतक जडकर्मक्त्य बस्तु साथ में ही विद्यमान है, उसे निभित्त कहा जाता है। यह व्यवहार से कहा जाता है, वास्तव में कोई किसी का कर्तारूप स निभित्त नहीं होसकता, ऐसा त्रिकाल नियम है।

जीवनभर भले ही ऐसा अभिमान रखा हो कि में जड़ का-देह इत्यादि का कार्य कर सकता हूँ, किन्तु जब लकता होजाता है तब मालूम होता है कि शरीर पर मेरा कितना वश चलता है। जब शरीरादिक अपनी इच्छातुमार नहीं चलते तब खेद होता है कि अरे। मुभे कमों ने दबा रखा है, नमों की भार। प्रवलता है, जब ऑगल उठाकर देखना कटिन होजाता है, श्वाम नहीं चलती, आते और इन्द्रिया ढीली हाजाती है और मृन्यु के ममय घोर वेदना होती है तब समाव का प्रतीनि के विना, शरीर का परस्त्य जाने बिना शांति नहीं, से मिलेगी विन अपने पृथक्रवभाव को जाने विना अनन्तवार वाल मरण (अज्ञान मरण) पिया है, अब एव बार तो दयार्थ प्रतीति वर कि मै परस्प नहीं हूँ, पर का कर्ता नहीं हूँ, किन्तु स्वभावरूप हू, ऐसी श्रद्धा आतमा मैं प्रगट करे तो वही अन्तर्गुण प्रीर अनन्तसुस को प्रगट करने का मृल है। वही सच्चा सदर और प्रतिक्रमण है। शुद्धनय की दृष्टि के बल से स्वभाव के अस्तित्व में रिथर हुआ कि उसमे सम्पूर्ण धर्म आगया।

में पुराय पाप के विकार का कर्ता हूँ, छौर वह मेरा वर्म है, तथा परजीव या जड़-वरत की क्रिया में कर सकता हूँ,-इसप्रकार की जो धनादिकालीन महा विपरीत मान्यता थी, उसे छोड़ कर धलग होजाना सो प्रतिक्रमण है। में मात्र ज्ञायक हूँ, ऐसे स्वभाव की दढ़ता का होना दर्शनसामायिक है, धौर उसमें एकाप्र होना सो चारित्रसामायिक है। परावलम्बन के मेद से रहित जितने अशों में स्वभाव के बल से धरागी-शान्त स्थिरता को बनाये रखा,-उतनी यथार्थ सामायिक है।

विकारनाशक ध्रुवस्वभाव के श्रास्तिस्व को दृढ करने से विकार का समागे होता है। इमप्रकार वस्तुस्वरूप को समागे विना वाह्य प्रवृत्ति में अभिमान (कर्तृत्व) आपे विना नहीं रहता, पर से भिन्न अकियस्वभाव ऐसा ही है, यह जाने विना अनासक्ति, निस्पृहता या निष्कामभाव की वातें भले ही करे, किन्तु स्वतंत्र स्वभाव की महिमा न लाकर जो निमित्त पर भार देता है उसके भीतर पर का कर्तृत्व विद्यमान है, क्योंकि उसकी दृष्टि पर के ऊपर है।

कोई कहता है —हमने आतमा को भलीभाँति जान लिया है, किन्तु यह ज्ञान नहीं होता कि सब मुफ्ते ससार में कितने समयतक पिश्चमण करना पड़िगा, या मेरे कितने भन्न शेष हैं । तथा यह भी मालुम नहीं होता कि अरूपी आत्मा पर से भिन्न रहकर भकेला क्या क्रिया करता है । इसप्रकार वहने वाले ने आत्मायरूप को जाना ही नहीं है, किन्तु विकारी भाव को ही भारमा मान रखा है । कोई कहता है —पहले बहुत से शुभभाव करलें, बाद में शुद्ध में पहुच जायेंग । ऐसा कहने वाले के मूलकारण में ही भूल है । शुभभाव विकार है, चिणिक हैं। जो यह मानता है कि शुभभाव भिन्नि कारी, नित्य स्त्रभाव के लिये महायक है, उसे भारा के गुणों की ही खबर नहीं है। अशुभ से बचने के लिये शुभभाव होते हैं, किन्तु उन शुभभावों से आत्मा को गुण-लाम होता है, यह बात विकाल में असत्य है। शुभभाव आत्मा के लिये महायक तो क्या, उल्टे आत्मा क अविकारों गुणों में विकारतों होते हैं। जिन भाव से बच होता है उस भाव से मुक्ति नहीं होसकती । मोच का कारणभूत सम्यन्दर्शन भी शुभराग से प्रगट नहीं होता । जबतक वीतराम नहीं होजाता तबनक शुभराग विद्यमान तो रहना है, किन्तु उससे गुण-लाम नहीं होता ।

प्रश्नः-पहले तो गुगा को विकसित करना चाहिये न ²

उत्तर:—पहले यह जानना चाहिये कि गुगा किसे कहते हैं वाह्य में कोई प्रश्नि करने से, या शुभभाव से गुगा-लाम होना है-यह बात मिथ्या है। भीतर स्त्रभाव में ही सब गुगा चित्रकारीक्ष्य से भरे हुए हैं। यह मानकर कि उनको बाहर से ही विकिसत करूँ तो वे प्रगट होंगे, जीर इसप्रकार चाहे जैसे शुभभाव करे तो उनसे पुग्यवव होगा, किन्तु स्वामाविक गुगा प्रगट नहीं होंगे। बहुवा यह कहा जाता है कि तत्वां का अवगा-मनन करो, क्योंकि एकवार अवगा-मनन के विना समक्त में नहीं चासकता, किन्तु अवगा-मनन के शुभराग से स्वरूप समक्त में नहीं चाता। यदि ऐसा चितवन करे कि 'में शुद्ध हूँ' तो भी गुगा प्रगट नहीं होता, मात्र शुभभाव बधता है। जब यथार्थ अभ्यास से स्वरूप को पहचाने और मन, इन्द्रियों से भिन्न, निगवलम्बी, चितकारी स्वभाव की अद्धा करे तब पवित्रता अशत प्रगट होती है और राग का नाण्न होता जाता है। यही सामायिक है, और यही चारित्र, तप, वत एवं यही धर्म है।

उपदेश सुनने के खोर की दृनि भी राग है। उम राग म गुग-लाभ नहीं होता किन्तु निभित्त खोर राग को मृलकर स्वभाव में अपूर्व रुचि से निगाय करे अथवा निभाय के बाद धन्तरम म एकायता का जितना लद्द्य स्थिर करे, सो पुरुषार्थ है, गुगा है, वर्धोंकि उममें राग नहीं है। यथार्थ परिचय के बाद स्वभाव की खोर लद्द्य करे तो उममें राग नहीं है, क्योंकि दृष्टि तो सम्पूर्ण बीतराग स्वभाव पर ही है।

प्रश्न:--- उपदेश को निमित्त किमप्रकार कहा जाय?

उत्तरः—निमतायीनदृष्टि का छंडरर जब स्वलह्य से यथार्थता को सममे तब देव गुरु शाखादि को निमित्त रहा जाता है। शब्द और उसे सुनने का जो राग है मो मे नहीं हूँ, उसप्रकार मेट के लव्य को स्लक्ष्र स्वाधित लह्य से स्वभाव में एकाग्रर्द्ध के बल से विवल्प ट्रट-कर स्थिर हुमा और यथार्थ निमायपूर्वक स्वासुभव किया तब उपचार से उपदेश और शुमराग को निमित्त हुआ कहा जाता है। वह मात्र निमित्त कहालाता। अपूर्व प्रतीति करे तो यह कहा जाता है कि उपकारो निमेत्त है। स्वभाव में किमी पर्तनिमत्त को स्थीकार नहीं किया गया है। ज्ञान निम्न को, निमेत्त को तथा वर्तमान अवस्था के व्यवहार को यथावत् जानता है। ज्ञाननं में किसी का निपेष नहीं है। यह सारो बात भर्तभाति मतनपूर्वक समक्रने योग्य है। यह कोई मन्यस्थभाव से विवार करे तो स्थय निश्चप होजाये कि विकाल में वस्तुस्वरूप ऐमा ही होसकता है। जो न समम्मे वह भी स्वतत्र है, और जो समम्मता है उसके आनन्द की वात ही क्या है?

प्रश्नः--वालजीव ऐभा वहा से समक्त सकते है ?

उत्तरः—सत् को समक्षने की जिज्ञामापृर्वक जा मत् के निकट अयाग है यह बालक नहीं कहलाता ।

प्रश्तः—भाठ वर्ष की श्रायु में पूर्व माधुत्व प्रगट न होने का क्या कारगा है ^१ उत्तर:—3ममें अपना पुरुषार्थ कम है। पहले जब विपरींत वीर्थ किया तभी तो भववध हुआ है न १ जितने वलपूर्वक पहले विपरीत पुरुषार्थ किया उतनी ही अशक्ति वर्तमान अवस्था में रहती है और इमीलिये आठवर्ष की शारीरिक आयु से पूर्व पुरुषार्थ का प्रारम्भ नहीं कर मकता। इमप्रकार जहाँ-जहाँ रुकने की बात है वहाँ-वहाँ अपनी अशक्ति ही कारण है। निमित्त तो मात्र ज्ञान करने के लिये है।

प्रस्तः-तिप का अर्थ क्या है ? या तप किसे कहते हैं ?

उत्तर:— "इच्छानिरोधस्तप" अर्थान् इच्छाओं का निरोध वरके स्वरूप स्वभाव की स्थिरता को तप कहते हैं। सम्यादर्शन होने के बाद स्वामाय स्वभाव के वल से स्वाहारादि की इच्छा मिटकर स्वरूप में स्थिरता का होना तप, है। जहां ऐसी स्थिति होती है वहाँ वीच में अधुभ से वचने के लिये वारह प्रकार के शुभभाव को उपचार से तप कहा है। उनमें जो शुभराग विद्यमान है सो हितकर नहीं है। निर्जन का स्थि है पुराय पाप रहित स्वभाव के वल से शुद्धना की दृद्धि और स्थान राग का दूर होना। खान-पान का त्याग कर देना तप नहीं है, किन्तु स्वभाव की रमणता से स्वतः खान-पान छूट जाय सो ता है। ऐसा तप अनन्तकाल में भी इस जाव ने कभा नहीं किया।

में अखगडानन्द पूर्ण हूं, इसप्रकार खमाय के लक्ष्य में स्थिर होने पर सहज ही राग छूट जाता है, श्रीर तब राग में निमित्तभूत शरीर का लक्ष्य छूट जाता है, तथा शारीरिक लक्ष्य छूटने पर आहार भी छूट जाता है। इमप्रकार खमाव की प्रतीति में शातिपूर्वक स्थिर हुआ कि यही तपस्या है। स्वभाव की प्रतीति के विना यह बहता रहता है कि में इच्छा को रोक्स, उमका त्याग वर्रें, किन्तु वह प्रतीति के विना किपके बल से त्याग वरेगा व श्रीर वहाँ जाकर स्थिर होगा व स्व को यथार्थतया सममा ही नहीं है।

श्रात्मा में श्रनाटिक किमी भी जड़ पटार्थ का ग्रहण-त्याम नहीं होना, परान्तु का किमी भी प्रकार से लेन-देन नहीं होता । मैं निरावलस्वी ज्ञायकत्यभाव हूँ, ऐसी श्रद्धा के वल से भन्तरगत्वरूप में एकाग्र होने पर श्राहार का विकल्प छूट जाना मो तप है, और श्रन्त-लेनिता में जो भानन्द श्राता है मो तप का फल है।

तत्वार्थस्त्र में व्रतादिक शुभमाव की वृत्ति को भासव कहा है। वह शुभमाव हेय है, इसलिये जब उसका निषेध वरके, स्वभाव के बल से स्थिरता के द्वारा राग का नाश करते हैं तभी केवलज्ञान होता है।

पहले मम्यादर्शन होने के बाद श्रद्धा के बल से स्थिरता की वृद्धि होने पर चौथे, पाँचरे, छड़े गुगारपान का कम होता है, वहाँ बहि अरसर श्चमराग होता है, किन्तु वह राग चारित्र नहीं कहा जाता। चारित्र का अर्थ है प्रतीतिपूर्वक स्वरूप में स्थिर होना। अक्षपाय, निरावलम्बी वस्तस्त्रभाव को जाने विना भीतर अक्षणायभावसहित स्थिरता अर्थात् चारित्र अशमात्र नहीं होसकता । अकषायभाव को जानने के बाद उसमें स्थिर होने में विलय होता है और केवलहान के प्रगट होने में देर लगती है, सो अपने पुरुषार्घ की मन्दता का कारण है। जिस भाव से पुराय-पाप के बन्धनभाव का नाश होता है उसी भाव से गुरा, पश्चि-कारी धर्म होता है: यह एकान्त सत्य है। जेसे समृद्र की बृद्धि-हानि-क्रप (ज्वारभाटे के समय तद्वप) भवस्या से भनुभन करने पर भनियतता (भनि-विचतता) भृतार्थ है-मत्यार्थ है। किनारे की और दृष्टि से देखें तो अतिसमय बदलने वाली पानी की भवस्था भनिश्चल है, अव-एकरूप नहीं है-यह मत्य है। तथापि नित्य-स्थिर समुद्रम्बमाव के निकट जाकर **अ**नुभव करने पर भनियतता अभूतार्थ है-असत्यार्थ है। पानी तो नित्य जैसा का तसा बना हुमा है। इसीप्रकार मात्मा की वर्तमान मर्थपर्यायाँ में हीनाधिकरूप अवस्या होती है, जोकि ठीक है। जैसे ज्ञान-दर्शनादि गुरा नित्यस्थायी हैं, किन्तु उनकी अवस्था में हानि-वृद्धि हुमा करती हैं,

श्रवस्था में स्वयोपशम, त्वायिक इत्यादि भावों में भेद होजाता है। अर्थात् अवस्थादृष्टि से हानि-वृद्धि होती है यह सच है। तथापि नित्य-स्थिर (निश्चल) आत्मरवभाव के निकट जाकर अनुभव करने पर पर्याय में हीनाधिकता अभूतार्थ है-नित्यस्थायी नहीं है।

वर्तमान पर्याय पर लह्य रखने से झख्ये छुवस्वभाव का लह्य और सम्यादर्शन नहीं होसकता। पर्यायदृष्टि में ससार है, और स्वभावदृष्टि में मोह्म है। पर्याय के लह्य से झल्पक्ष के राग-द्रेघ की उत्पत्ति होती रहती है, इसिलये भेद का लह्य गौण करके बुव निश्चल एक रूप परिपूर्ण स्वभाव को लह्य में लेकर उसमें झन्तरगदृष्टि पर भार देकर एकाप्र होने पर निर्मल पर्याय उत्पन्न होकर सामान्य बुवस्वभाव मे झभेद होता है। अशत विकल्प ट्रक्स निर्मल आनन्दस्स्प शुद्धि की वृद्धि होती है, और अशुद्धि का नाश होता है। उसका कारण द्व्यस्वभाव है।

जब समुद्र में आया ज्वार उतरना होता है तब वाहर से उसमें हजारों निर्देशों का पानी एकसाथ आकर गिरे और ऊपर से वर्षा का चाहे जितना पानी बरसे, तथापि वे कोई 'भी वाह्य कारण उसे रोकने में समर्थ नहीं होते । और जब ज्वार आना हो तब हजारों स्वा को गरमी एक साथ गिरे तथा निर्देशों के पानी का समुद्र में गिरना एकदम बन्द होजाय तथापि समुद्र तो तरंगित होता हुआ अपने मध्यिवन्दु से अपने ही कारण उद्युलता रहता है, जिसे रोकने में कोई समर्थ नहीं है । इसीप्रकार मणवान आत्मा में इन्द्रियाधीन प्रवर्तमान चाहे जैसे बाह्यसयोग हों और चाहे जैसे शुभ विकल्प करे तथापि किसी भी बाह्य निम्त से अवस्था में हीनता के समय गुण प्रगट नहीं होते; किन्तु मैं ध्रुवस्वभाव बीतराग हूँ, पूर्ण हूँ, इसप्रकार अस्वा सत् स्वभाव की प्रवस्ता करने से श्रद्धा-ज्ञान प्रगट होकर बीतरागी स्थिरता की चृद्धि होने पर जब केवलज्ञानरूपी समुद्र स्वभाव के मध्यविन्दु से उद्घलता हुआ प्रगट होता है तब विश्व की कोई भी प्रतिकृत्वता उसे रोकने में समर्थ नहीं है ।

जैसे समुद्र में मूसलधार वर्षा होने पर भी और हजारों नित्यों का पानी एकसाथ गिरने पर भी वह जार को कारण नहीं है, उसी-प्रांत आत्मा में अने कारी गुण के लिये अनन्त रागमित्रित भाव किया करे और इन्द्रियों से शब्दज्ञान, एव शास्त्रज्ञानरूपी नित्या वहाया वरे तथाप उनमे ज्ञान नहीं बढेता। किन्तु जो भीतर ज्ञान भरा हुआ है यि वह छलके ता उसे कोई नहीं रोक मकता। भीतर अनन्त गुणों की अवार शक्ति प्रतिनमय विद्यान है, उमपर दृष्टिपात करे तो महजस्वभाव छलक्तर सालान् गुणा की प्राप्ति होती है। यहाँ पहले अद्वा में यथार्य-स्वरूप को स्वीकार करने की वात है।

अलगड पूर्ण स्वभाव पर दहतापूर्वक दृष्टिपात करने से ख़भाव प्रगट होता है। अद्धा में अग्वयड ध्रुव एकस्वभाव है, और ज्ञान उस विकालपूर्णस्वभाव को और पर्याय को जानने वाला है। जवतक पूर्ण वीतराग नहीं होजाता तवतक शुद्ध लह्यसिंहत आहिक स्थिरता को बनाये रखकर अशुभ से वचने के लिये शुभभाव का अवलम्बन आता है। उस राग को और राग के निमित्त को-दोनों को ज्ञान में जान लेना सो व्यवहार है, किन्तु यदि उसे आदर्शीय माने तो मिथ्या-दृष्टि है। यदि सत्य जल्दी समम्म में न आये तो भी धैर्यपूर्वक सत्त को समम्मने पर ही ससार से छुटकारा मिल सकता है, इसप्रकार सत् का आदर करके जिसे उसे ही समम्मने की जिज्ञासा है उसे समम्मने में जितना समय लगता है वह भी सम्भने के उपाय में सहायक है।

स्व-स्वरूप का मज्ञान महापाप है । मनरहितपने की नि मदेहता हुये विना अन्त स्वरूप का अनुभव नहीं होता । बाह्य निमित्ताधीनरिष्ट रखकर चाहे जैसे उम्र शाखों का अध्ययन करता हो किन्तु उस सियाक सयोगरूप इन्द्रियाधीन अनित्य ज्ञान का अभिमान हुये विना नहीं रहता। विना मममे अन्तरग में शान्ति नहीं आती, इसलिये शान्त्यर्थ बाह्य प्रयत्न करता है, और यह मानकर कि गुग्य-प्राप्ति के लिये बाह्यक्रिया भावश्यक है—बाह्यक्रिया में सतुष्ट होजाता है। किन्तु उसके ज्ञान में

यह बात नहीं जमती कि भीतर गुग भरे हुये है, उनका लह्य करने में अनन्त अनुकूल पुरुषार्थ आता है। सवीगीवस्तु स्त्री, घन, कुटुम्ब, घर हत्यादि मुमसे स्त्रेत्रापेक्षा से दूर चले जाये अथवा में एकान्त जगल में जारहूँ तो गुग प्रगट हों, शाति हो, ऐसा मानने का अर्थ यह हुआ कि 'मुममें गुगा हैं ही नहीं, परावलम्बन से गुगा-लाभ होता है, और ऐसा मानने वाले निमित्ताधीनदृष्टि वाले है एव मिथ्या-दृष्टि है।

जैसे सासारिक रुचि के लिये एक ही बात का बारबार परिचय करने में उसके प्रति अरुचि या उफताहट नहीं होती इसीप्रकार इस अपूर्व सत्त की रुचि के लिये बारबार मत् का बहुमान बरके उमके अप्रया-मनन के प्रति उत्साह बढ़ना चाहिये, यदि उसमे अरुचि या उकताहट प्रतीत हो तो सममना चाहिये कि अपनी अद्धा में वमी है। जैसे सीसारिक विषयों में दो मास में बारह महीने की कमाई कर लैने का उत्साह होता है, उसीप्रकार यहां स्वभाव में अल्पकाल में अनन्त भव का अभाव करने वाली सम्यक्श्रद्धा के प्रति उत्साह इलकना चाहिये।

सज्ञानी कहता है कि "देहादि के विना मेरा काम नहीं चल सकता, मैं तो पामर हूँ, और राग-देष-मोह में दवा हुआ हूँ, भंयोग स्मित किटन है," उससे ज्ञानी कहते है कि "हे भाई। तू तो अपयोगी स्मित किटन है," उससे ज्ञानी कहते है कि "हे भाई। तू तो अपयोगी स्मितवाशी मगवान है, पर से तू मुक्त ही है, तेरे स्वभाव में अनन्त ज्ञान, आनन्द आदि अनन्त गुर्था भरे हुये है। यदि अनन्त अव्यावाध सुख प्रगट करना हो तो वर्तमान अवस्था के भेद की दृष्टि का त्याग कर, और अविकारी स्वभाव की ओर भार दे। अनन्तकाल में स्वभाव के बेल से एक इंग्यामर को भी स्थिर नहीं हुआ है। तेरी स्वतत्रदृष्टि से ही अनन्त केवलज्ञानलद्मी उछल उठेगी, जब लद्दमी टीका करने आरही है तब मुँह धोने मत जा, पुन ऐमा सुयोग अनन्तकाल में भी मिलना किटन है। निगोद से लेकर सिद्धतक की समस्त अवस्थाओं के भेद के लद्द्य को गौया कर। यदि खण्ड पर लद्द्य रखेगा तो राग-दृष्ठ के भेद के लद्द्य को गौया कर। यदि खण्ड पर लद्द्य रखेगा तो राग-दृष्ठ के भेद हुर होकर अख्युड स्वभाव में नहीं पहुंच 'सकेगा। इसलिये एक-

वार अल्गड राभाव के निकट अन्तरसम्मुख डोकर यह स्वीकार कर कि में बानानन्द पूर्ण है, और अन्तरस्वभाव पर भार दे तो प्यीयमेट या लड्य शिथिल होजायगा । भगवान ने कहा है कि पर्यायदिष्ट का फल सनार और द्वयदिष्ट का फल बीतरागता-मोद्दा है ।"

में एकरूप, गुद्धस्त्रभावी, निद्ध परमातमा के ममान हूँ, जो तिद्ध में नहीं है सो मुक्तमं नहीं है, उनप्रकार निद्धत्व की श्रद्धा के वल से परवस्तु का स्रमिमान नष्ट होजाता है। देह। दिक परवस्तु के कर्तृत्व का स्रमिमान तो पहले ही दूर कर दिया, किन्तु पुग्यादि मेरे नहीं हैं, पर की श्रोर मेरा कोई भुकाव नहीं है, श्रोर गुग्य-गुग्या के मेदों का विचाररूप गुभराग का विकल्प भी मेरा स्वरूप नहीं है, मेरे लिपे सहायक नहीं है, ऐसी श्रद्धा के विना, एव रूप स्वभाव को माने विना, विकार श्रीर पर में समिमान को होडे विना स्वभाव की टढ़ता नहीं अपती।

जैसे सुवर्श को चिकनापन, पीलापन, भारीपन मादि गुगरूप मेठों से अनुभव करने पर विशेषल भूतार्थ है—सत्यार्थ है, तथापि जिसमें सर्व भेद गीया होगये हे ऐसे एकाकार सुवर्शस्वभाव का एकरूप मखरड सामान्य स्वभाव देखने पर उसमें अलग-अलग गुगा-मेद ज्ञात नहीं होते । सोने को खरीदने वाला सुवर्शकार मात्र सोने का वजन करके सोने का ही मूल्य देता है, उसकी कारीगरी का मूल्य नहीं चुकाता, यह सोने के (गहने के) आकार-प्रकार और उसकी रचना-कला को मुख्यता न देकर मात्र सोने पर ही लक्य देता है, उसे तो जिस भवस्था की चाह है वह सब सोने में विद्यमान है, इसप्रकार भखरड सुवर्श पर ही उसकी दृष्टि है, इसलिये वह मात्र यह पूछता और देखता है कि सोना कितने टच का है ? सुवर्शमेद पर उसका लक्य ही नहीं होता, या वह गीया होता है । इसीप्रकार भान्मा में दृष्टि डालने पर, पर्याय की खोर के विचार छोड़कर, भमेदरूप को एकदम निकट लाकर, गुया-गुया के मेदरूप रागिमिश्रित विचार को छोड देता है । में जानदर्शनवाला

हूँ, चारित्रवान हूँ, ऐसे विकल्प-भेद करके यदि विभिन्न गुणों के विचार में लग जाय तो अखगड़ स्वभाव के लक्ष्यपूर्वक निर्विकल्प स्वानुभव नहीं होता । यद्यपि वस्तु में अनेक गुण है किन्तु उसे पहचानने के लिये, उमका विचार करने पर अनेक भेदरूप विकल्प उत्पन्न होते हैं; उस भेददृष्टि को शिथिल करके, एकरूप सामान्य श्रुवस्वभाव को दृष्टि में लिये विना सम्यग्दर्शन नहीं होता ।

पर की किया, देहादि की प्रवृत्ति मेरे थाधार से होती है, इसप्रकार षद्मानी जीव विश्रीतदृष्टि से ध्रनन्तसन् को प्राधीन और हीन
मानता है। यह मानना कि स्वतंत्र सन् को दूसरे की सहायता से
गुगा-लाम होता है, -स्वतंत्र सन् की हृत्या करना है। ज्ञानी स्वतंत्र
स्वभाव में पर का बिलकुल निषेध करता है। प्रभु! त् अपने स्वभाव
की महिमा को भूला हुषा है। देहहृष्टि से और पर में कर्तृत्व की
मान्यता से ध्रनन्तससार बना हुआ है। जो पुष्य-पाप का कर्ता
होना चाहता है वह ध्रज्ञानभाग से उसका भोक्ता भी होता है, इसलिये पुष्य-पाप के फल को भोगने में अनादिकाल से देह मे लगा
हुआ है।

यदि मैं पर का कार्य करूँ तो हो, श्रीर में न करूँ तो न हो, ऐसी कर्तृत्व की दृष्टि यह भूल जाने से होती है कि दो तत्व स्वतत्र-भिन्न हैं । देहादिक जडवस्तु श्रीर उसकी सर्व पर्यायों का कर्तृत्व जड़ का ही है । यदि चैतन्यस्वरूप श्रात्मा जड़ की पर्याय गुगा का कर्ता हो तो जड़ का कर्ता होने से वह भी जड़ (मूह) कहलायेगा।

'परमात्मप्रकाश' में कहा है कि ''जो जीव है सो जिनवर है और जो जिनवर हैं सो जीव है।" जो इन दोनों के स्वभाव में पन्तर मानता है उसे भगवान आत्मा के प्रति अनन्त द्वेष है। यदि व्यवस्था या अनुक्लता में किचित्मात्र भी कभी रह जाती है तो वह नहीं चल सकती, शाक में यदि-नमक-मिर्च कम-बढ होजाता है तो थाली मेंक देता है: चाय के विना नहीं चलता, पान-सुपारी के विना चैन नहीं पहता, 'में

प्रभु हूँ यह क्योंकर माने र परमार्थत सभी श्रातमा वर्तमान में पूर्ण ज्ञानानन्दयन परमात्मा है. स्वभाव में परार्धनना है ही नहीं । वर्तमान मूल (विपरीत मान्यता चिपिक अवस्थापर्यन्त होने से भूल है) श्रोर विकार को दूर करने की शक्ति प्रतिसमय प्रत्येक श्रातमा में भरी हुई है। वर्तमान भूल पर दृष्टिपात न करके प्रपने स्वभाव की श्रोर देख । प्रभु तेरी प्रभुता की इतनी शक्ति है कि अनन्तानन्तकाल से श्रनन्त शरीरों के सयोग में रहकर अमग्य किया तथापि तेरा गुग्य एक अशमात्र कम नहीं हुआ। अनादिकाल से प्रवाहरूप में चली श्राने वाली अशुद्धता एक समयमात्र की है, वह अशुद्धता वढ़ नहीं गई है। उसका नाश करने वाला तू नित्यस्वमावी है। उसके स्वीकार से तो वर्तमान में मी दृष्टि में मोच है। मुक्तस्वभाव की यथार्थ श्रद्धा के विना चारित्र नहीं होता, और चारित्र के विना मुक्ति नहीं होती।

यहाँ वाहर की वात तो है ही नहीं, किन्तु मन के द्वारा घन्तरम गुर्गों के घला- चलग मेद करके उनमें लग जाना- रुक जाना वह भी त्या- हारहिए है, रागदृष्टि है। वस्तु में भेट होना व्यवहार ही है। में प्रमु हूँ, विभु हूँ, (धनन्त गुर्गों में व्याप्त हूँ), स्वच्छ हूँ, स्वप्रप्रकाशक जावक हूँ, इत्यादि घनेक गुर्गों का विचार करने में मन के सवध से राग का विकल्प उठना है, उस भेट के लच्य से ध्रुवस्वभाव का लच्य नहीं होता। प्रकार यथाय परिपूर्ण सत् को स्वीकार करके उसके धभेद का लच्य करके उनमें स्थिर हुये विना सम्यव्हर्शन नहीं होता, और स्वभाव का लच्य करके उनमें स्थिर हुये विना सम्यव्हर्शन नहीं होता, और स्वभाव का लच्य करके उनमें स्थार हुये विना सम्यव्हर्शन नहीं होता, और स्वभाव का लच्य करने के बाद श्रद्धा के विषय में भेद नहीं रहते। भेदकारक इष्टि पर भार देने से विकल्प होते रहते हैं, इसलिये मेट का लच्य गीया करके घष्वण्ड स्वभाव पर दृष्टिपात वरने से भीतर स्थिरता बद्धी है। इमप्रकार स्वभाव के लच्य से ही निर्मलता की उत्पत्ति और राग का—त्रशुद्धता का व्यय होता है। सम्यव्हर्शन के साथ मन्यव्हान है, वह इन टोनों घ्रवस्थाओं को जानता है, स्विशिष्ट राग को जानता है, तथा उसके निमित्त को मो यथावत् जानता है। यदि हेय में उपादेपता और

उपादेय में हेयता को जाने तो जान में भूल होती है और जान में भूल होने पर दृष्टि में भी भूल होती है।

जैसे मोने में अनेक गुगा है किन्तु उसे मसूर्गा लच्य मे लेने के लिये उसके भेट का-विभिन्न गुगों का विचार छ ड देना पडता है, इसीप्रकार प्रावगड प्रात्मा को लच्य में लेने के लिये भेटदष्टि को गीगा करना पहला है। जान, दर्शन, आनन्द इत्यादि गुगों का भेद करके रागमिश्रित विचार करने से रागटणा का नाण नहीं होता। मैं जान इं, में पूर्ण हूं, में शुद्ध हूं ऐसे विक्र^{लप} भी स्थल है क्योंकि वह व्यवहा-रनय का विषय है। जेसे मोने में मभी गुगाएकपाथ रहते है. उसीप्रकार ब्रात्मा में भनन्तग्रा ए हनाय सम्बर्गडरूप से प्रतिनगय विद्यमान है। उसमें रामिश्रित विचार के द्वारा खगड-मेट वरना मो पर्यापद्धि है। उम राग-रूप विषय का लट्य छोड़का, जिममें अनेक भेटन्या विकल्प का अभाव है श्रीर जिनमें कोई गुगा-भेट नहीं दिखाई देता. ऐसे श्रात्मस्वभाव के निकट जाकर देखने पर विकत्यभेट होने का स्वरूप में अवकाश नहीं है। ऐसे स्वभाव पर भार देकर एकत्व का निश्चय करना सो मम्यक-श्रद्धा है। अवगड मामान्य स्वभाव पर एकाग्र लदय होने पर निर्मल अबा, ज्ञान भौर माशिक मानन्दरूप चारित्र प्रगट होता है। मामान्य लद्य में भेट गीम होजाना है, इमलिये पर का विज्वाम और भेटहरि को छोडका एकरूप मामान्य स्वभाव में एकाग्र होका देख, तो उनमें ष्रभूतार्थ-भेदविकत्य का ष्रभाव प्रतीत होगा । स्थिर एकाकार स्वानुभव के मगय भेदविचार नहीं होता। में श्रानन्दरशस्त्य का बंदन करता है. श्रतुभव करता हूँ, में भपने को जानता हूँ, ऐसे किसी भी विकल्प का भारमायभाव में प्रवेश नहीं है, इसप्रकार न्तिग्द भेंद भन्तार्थ है। रागनागर पाला स्वय रागरहित है।

यदि यथार्थन। की प्रतीनि न हो तो उसके लिये काल व्यतीत करना होता है। यदि कोई यह उन्हें कि यथार्थना जल्दी प्रगट नहीं होती तो रक्ते दा. चलो बोर्ड द्वरा जार्य उन्हें, तो निष्ठचय ही उसे मत् ई प्रथार्थ रुखि नहीं है-श्रद्धा नहीं है। जब परदेश में धन बसाने को जाता हे तो बहाँ १०, १४, २० वर्ष रहता है, किन्तु मन में उकताहट नहीं लाता, आर जिसस जन्म-मरमा मिट जाता है ऐसी बात यदि जन्दी समफ्त में नहीं आता तो उकता उटना है, और बाहर क सरते मोदे को (रुपया-पंक्ता सर्च करने में) धर्म मान लेता है, तो बहना होगा कि उसका यथार्थना की खोर रुखि नहीं है। आत्मस्वभाव तो ज्ञानामृत से भरा हुआ है। उस प्र्योह्यभाव का महिमा के आगे इन्हों के सुख भी तुन्छ-नृग् समान प्रतिभागित होते हैं।

क्योंकि जान धनादिकाल से बाहर में देखता धारहा है, इमिलये अखगट गुगाखभाव की जगह भेदरूप विकल्प दिखाई देना है। उम भेदरूप लक्ष्य को गीण वरके स्वभान के निकट धावर ध्रथीत अन्तरग दृष्टि से देखे तो अखगडश्वरूप की प्रताति होगी। श्रद्धा का विषय धाखगड इच्य है, और श्रद्धा का कारगा धालगड इच्यस्नभान है, वही अखगड की श्रद्धा करा देगा। मस्यर्व्शन के लिये दूसरा कोई उपाय नहीं है।

वस्तुस्त्रस्य को जानते हुए बीच में रागमिश्नित विचार निमित्तर्य में भाजाते हैं, विन्तु वह स्वरूप में महायक नहीं हैं, इमप्रकार जानना मो व्यवहार है। और स्वरूप के भोर की रुचि एव लच्य को बढाकर, गुगा में एकाप्रता करके, व्यवहार एवं भेट का लच्च गोग करके भस्यष्ट-स्वभाव को जानना सो निक्चय है। सम्यक्ट र्णन का विषय अवहर ए आदि चार प्रकार्त द्वारा बताया जाचुका है. अब पाचवे 'धनसपुक्त' प्रकार में यह बताया जायगा कि सम्यद्दर्शन की निर्मल अवस्था केसे प्रगट होती है।

कमीं के निमित्त में लग जाने से राग-द्रेष होता है, जोिक उपाधि-भाव-विरोधभाव कहलाता है। त्रित्यक्त विकार का नाशक भगवान आतम केमा हे यह समयपार का (आगमा की शुक्रता का) कथन सालात मर्वज्ञभगवान के श्रीमुख से निक्ला है। सर्वज्ञभगवान ने जेमा मार्ग वहा है वैमा ही आचार्यदेव ने अनुभव किया, और छट्टे-सात्वें गुगास्थान की भिन्न मेरा ज्ञानस्वभाव स्वतंत्र है। जहाँ ऐसी ज्ञानस्वरूप की श्रद्धा भीर ज्ञान होता है, वहीं वास्तव में ममता कम होती है। ज्ञानी जैसी तुण्णा कम करता है, वेसी भज्ञानी नहीं कर सकता। ज्ञानी वीतराग स्वभाव के भक्त होते है, वे वीतराग भक्ति के द्वारा स्वयं वीतराग होनेवाले हैं, उन्हें वीतराग का उत्तराधिकार मिलनेवाला है।

सम्यक्दर्शन भ्रपृत्वं वस्तु है। जिसके भ्रातमा में सम्यक्दर्शन होजाता है उसे भ्राचार्यदेव ने 'जिन' कहा है; सम्यक्दिष्ट जीव 'जिनपुत्र' है। सम्यक्दर्शन होने से जो जिनेन्द्र के लघुनन्दन होनाते है वे एक दो भव में भ्रवश्य मुक्ति को प्राप्त होंगे। जो भगवान का सच्चा भक्त है वह भ्रवश्य भगवान होगा उसे भव की शका नहीं रहती। जिसे भव की शका होती है वह भगवान का भक्त नहीं है। सम्यक्दिष्ट को भव की शका नहीं होती। सम्यक्दर्शन ही सर्वप्रथम सच्ची स्तुति है।

शरीरादिक जहवस्तु, राग के कारण खंड-खंड होता हुमा ज्ञान त्रीर पर्व परवस्तुओं से मिल भपने भखणड भात्मस्वरूप का भनुभवन करना सो यही पहली सच्ची स्तुति है।

द्रव्येन्द्रियों, भावेन्द्रियों घौर परवस्तुष्रों से धपने धारमा को पृथक् धनुभव करना सो यही उसका जीतना है। वह धारमा के ही वल से जीता—जाता है या उसके लिये किसी की धावरयक्ता होती है. सो कहते हैं—उसमें पहले द्रव्येन्द्रियों को किसप्रकार धलग करना चाहिये सो बतलाते हैं—'निर्मल भेदभभ्यास की प्रवीगता से प्राप्त जो धंतरंग में प्रगट धित सूद्रम चैतन्यस्वभाव है, उसके धवलम्बन के बल से धपने से द्रव्येन्द्रियों को धलग जानना सो द्रव्येन्द्रियों का जीतना है।

यहाँ चैतन्यस्वभाव के भवलम्बन का ही बल कहा है। चैतन्य-स्वभाव अंतरग में प्रगट ही है। जिस ज्ञानस्वभाव में शरीरादिक सब प्रत्यत्व ज्ञात होता है वह ज्ञानस्वभाव अतरंग में प्रगट ही है।

भारमा में ज्ञानस्वभाव प्रगट है, किन्तु विकार में ज्ञान नहीं है। चैतन्य-भारमा भतरंग में सदा प्रगट ही है। उसका ज्ञान कमी डॅका दृष्टि से शुभाशुभ भाव की उत्पत्ति दोती है। हिंमादिक कपायभाव की स्रोर उन्मुख होन से पापवध होता है, स्रोर दया, दानादिकरक कपाय को मद करें ता पुगय वध होता है, किन्तु उनमें से किमा में भी धर्म नहीं होता।

पुर्यभाव करते करते प्रस्ता से मन्यग्र्यान, ज्ञान, चारित्र प्रगट होजाय मर्थात् गुगा से विरोधभाव करते-अरते निरोपभाव प्रगट होजाय, यह त्रिजाल में भा समय नहीं है। जो श्रुमाश्रुभ विकत्य है सो में नहीं हूँ, में तो विकार का नालक हूँ, ऐसी श्रद्धा के वल से, स्वसाव क लह्य से भन्ततिसार की मृलभूत विपरीतश्रद्धा दूर होकर मन्यग्र्यशन, ज्ञान, चान्त्रि प्रगट होता है। पूर्यान्त्य शुद्ध धात्मा की श्रद्धा में पुग्य सहायक नहीं होता, प्रस्तुत विप्रकारक होता है।

जसं किसी प्रतिधित परिवार का पुत्र व्यभिचारी हाजाय, श्रीर नित-त्रया बखेडा मचाये तो उसका पिता उसे उलह्ना देता हुन्ना कहता है कि ऐसे उत्तम कुल में जन्म लेकर तुमे यह सब शोभा नहीं देता। इसीप्रकार त्रिलाकीनाथ जगन्निता कहते हैं कि तू स्वतंत्र भगवान भपनी जाति को भूलकर अपने में भिन्न परवस्तु को अपना मानकर उसके साथ प्रवृत होरहा है, श्रीर उमप्रकार पराचारी होरहा है कि जड़ की अबस्था को में कर मकता है, पुराय-पाप मेरे द्वारा होता है, वे सब मेरे हैं श्रीर मेरे लिये महायक हैं। एव इमप्रकार जिसे ज्ञानिया ने विष्टा मानकर छोड़ दिया है एम पुरायका अपना मान रहा है, जाकि व्यभिचार है। उम अनित्य वस्तु की शर्मा में जाना तेरे अविनाशी स्वभाव के लिये कलक है।

पुगय से मानवशरीर पाया है, अब यदि सत्य की चिन्ता करके नहीं सममा तो यह मानवशरीर पाना निर्धक जायगा। और फिर पुन मनुष्यभा पाना दुर्लभ है। सत्यार्थ को सुनते ही मनुष्य घवरा उठता है कि अरेरे। हमारा पुगय तो एकदम ही उडाया जारहा है, और कहता है कि मीतर की बात मेरी समक में नहीं आती, आत्मधर्म समक में नहीं श्राता, इमिलिये पुग्य करते हैं, श्रीर यदि उसीको छोड देने की बात कहेंगे तो हम सब तरफ से कोरे ही रहजायेंगे?

ितन्तु हे भाई । तृप्णादि के पापभात्रों को कम करके पुगयभाव करने से कोई नहीं रोकता, किन्तु यदि उन पुगय में ही नतोष मानकर स्थोर विकार को धर्म का माधन मानकर बैठा रहे तो कटापि मुक्ति नहीं होगी। यहाँ धर्म में स्थीर पुगय में उदद-स्रस्त जना स्नार है, यहां सममाया जारहा है।

जिस भाव से स्वभाव से विरोधफल मिलता है अर्थात मनार में जन्म धारण करना पडता है, उस भाव से कदापि मोज नहीं होमकता, और अजमात्र भी धर्म नहीं होमकता। जिम अभिप्राय में सम्यादर्शन है उमी अभिप्राय में मिथ्यान्य नहीं होता। मिथ्यान्य का नाण करके मम्यादर्शन होने के बाद दृष्टि में ममार नहीं रहता, भव की अका नहीं रहती। अखगडस्यभाव को लह्य में लेने वाला सम्यादर्शन है, जोिक अनन्त अयगुणों का नाण करने वाला और अनन्त पृथत्र गुणों की उत्पत्ति करने वाला निर्मल गुणा है। अनन्त जन्म-मरण के नाश का मूल बोधि वीज सम्यादर्शन है, उमकी प्राप्ति के लिये इम चीदहवीं गाथा में अद्भुत न्याय-कथन है।

शुद्धनय के द्वारा आत्मा को पर से-विकार से अलग, परिपूर्ग ध्रव-स्वमाव वताया है, वह स्वभाव ही श्रादरगीय है, सम्पर्द्शन का लड्य-ध्रयेय वहीं है।

लोग कहते हैं कि यदि खानपान की धम्पूर्ण सुविधा हो और शरीर निरोग रहे तो धर्म हो। किन्तु ऐभी इच्छा का धर्म यह दृष्टा कि शर्मर वना रहे धर्यात शरार धारण करता रहूँ, भूख लगा करे और उपका पूर्ति होती रहे, अन्न बन्नादि का पराधीन महा बना रहे। जो एसीपग-

अधारमध्रतीतिपूर्वर सम्यक्त्रेल, ज्ञान भीर शरुपाय स्थिरताहर जो चान्त्र ह

धीनता की चाह करता है वह कभी भी मोज की स्वाबीनता को नहीं पासकेगा।

ज्ञानी तो अपयोगी स्वतंत्र चेतन्यस्वभाव मात्र को ही अपना मानता है, और यह जानता है कि बाह्य अनुकूल या प्रतिकूल सयोग मेरे स्वभाव में नहीं है, इमिलये उन मयोगों से मुक्ते सुख या दुःख नहीं है, वर्तमान अशक्ति के कारण होने वाला राग ही दुःख है। मैम्यारिष्ट भाने को श्रद्धा में पूर्ण वीनायो मनता है, किन्तु सभी ऐपा नहीं कर पाते कि समस्त बाह्यपटायों का त्याग करके चलते बने। श्रेणिक राजा यथार्थ आत्मप्रतीति के होते हुये भी गृहस्थ्यशा मे थे। कोई विकल्प या कोई परमाणुमात्र मेरा स्वक्त नहीं है, में चिटानन्ट, असग, मुक्तस्वभावी हू, पुराय-पाप की किसी वृत्ति का स्वामित्व मेरे नहीं है, गहान् राजकात्र में रहते हुये भी अन्तरग में उन श्रोर से उदासीनता रहती है।

जैसे धाय-मा बाल्फ को खिलाती है अथांत् उनकी सेवा करती रहती है, किन्तु वह अपने अन्तरंग से उम बालंफ को अपना नहीं मानती, इसीप्रकार ज्ञानीजन सनार में रहते हुये भी धाय-मा की भाति अन्तरंग से किसी परास्तु को अपने स्वरूप की नहीं मानते। स्वरूप की अतीति होने पर भी पुरुषार्थ की अशक्ति से राग में युक्त होजाता है। ऐसी ही प्रतीति की सूमिका में श्रेणिकराजा ने तीर्थंकर गोत्र का वध किया था। सम्यर्द्यंन की प्रवलता से ऐसी शुभवृत्ति उठती है कि मैं पूर्ण होजाऊँ और दूसरे भी धर्म को प्राप्त करे। अन्तरंग में पुण्य का और राग का निपेध था तभी उनके उत्कृष्ट पुण्य का वध हुआ। या।

भव पाँचवे दछान्त से यह सममाते हैं कि सम्यग्दर्शन केसे प्राप्त होमकता है।

पानी का स्वभाव शीतल है किन्तु वर्तमान अवस्था में अग्नि के निमित्त से पानी में उप्याना है। तथापि एकान्त शीतलतारूप जल के स्तमात्र को लहत में लेकर देखन पर पाना वास्तर में स्वमायत जरण नहीं हुण हे, उनकी मात्र उप्ण श्रास्था हुई है, उनम्मय भी स्वमाय तो शीनल हा हू। यदि पानी स्वमाय में ही उपण हुणा पानी चाहे फिर ठणड़ा ही हा नहीं मकेगा। लाखा वर्ष में उपण हुणा पानी चाहे जब अगिन पर टाला जाय तो वह जिम अगिन में उपण हुणा या उमीको ठटा वर देता है, और उम पानी को हवा में रख दे तो वह ठड़ा ही है। पानी में श्रामि को बुम्मान की स्थेर ठड़ा रहने की विका-लशक्ति है। उपण अवस्था के ममय शीनलस्वभाव की ओर दृष्टि करे तो यह निश्चय करना कठिन नहीं है कि दम पानी को ठड़ा कर देने में पह तृषा को मिटा देने योग्य होजायगा। अर्थात् यि पानी में उप्णता-नाशक स्वभाव देखे ता स्पष्ट ज्ञात होजायगा कि पान। की यह उप्णता अम्तार्थ है-त्रिकालस्थायी नहीं है। अवस्थारूप होने की योग्यता है, किन्तु स्वभाव में विकार नहीं है। विकारी अवस्था का अनुभव करने पर अभूतार्थ राग द्वेष का भाव होता है, वह भगवान आत्मा का स्वभाव नहीं है। सत् स्वभाव का अनादर करके पर का आदर करे तो यह तरे स्वभाव के लिये कलक्क्प है।

जैसे पानी में शीतलता भरी हुई है, उमीप्रकार तुम्ममें शाश्वत सुख भरा हुआ है। जेसे पानी मिलनता का नाशक है, उमीप्रकार तूराग देष, मोह का नाशक है। जेसे पानी में मीठा स्वाद है, उसीप्रकार तुम्ममें अनुपम अनन्त आनन्दरम भरा हुआ है। इसप्रकार के आपने निजस्व-भाव की ओर टिए कर। जैसे कच्चे चने में अप्रगट मिठास भरी हुई है, जोकि चने के मुँजने पर प्रगट अनुभव में आजाती है, इसीप्रकार आमा में अतीन्द्रिय गुगों की अनन्त मिठास भरी हुई है जोकि स्वभाव की प्रतीति के द्वारा, उनमें एकाप्र होने से प्रगट अनुभव में आजाती है।

अनन्तकाल में वभी स्वलच्य नहीं किया है, और पुगय की ही मिठाम अच्छी लग रहा है, इमिलये लोगों को भीतर भरे हुये अनन्त सुम्व-गाँति की श्रद्धा नहीं जमती। वे मानते हैं कि खाये-पिये विना धर्म कहाँ से होगा ' और कहते हैं कि आप तो त्यागी हैं, इसिलये आपको तैयार भोजन मिलता है, इमिलये आप भली-माँति धर्म सेवन कर सकते हैं! किन्तु हे भाई! तेरी दृष्टि ही बाह्य पर जाती है, तू सर्वज्ञ परमात्मा के ही समान है। तीनलोक और तीनकाल में तुमे किसी की पराधीनता है ही नहीं। बाह्य निन्दा को सुनकर तं रुक जाना है और आकुल्ति हो उटता है, किन्तु भाई! लोग तो देह की निन्दा करते हैं, इससे तुम-अरूपी आत्मा को क्या लेना-देना हे ' तुम्कमें अपनेपन की जाकि है या नहीं ' तुने यह क्यों-कर मान लिया कि यदि कोई दूसरा व्यक्ति मेरी प्रशमा करे तो में अच्छा कहलाऊँगा ' धर्म में ऐसी देहाधीनता या पराधीनता करापि नहीं होनी कि यदि पेट मे अन्न पड़ या अच्छी नीट आये तो ही धर्म होगा। धर्म वो आत्मा का स्वतत्र निराहुल

स्त्रभाष है। उसमें ऐसा कुछ है ही नहीं कि भन्न मिले तो भलिमाँति धर्म होगा और न मिले तो धर्म में बाधा आयेगी।

प्रश्तः—जबिक धर्मसाधन के लिये खान-पान की भावश्यक्ता नहीं है, तो फिर ज्ञानी होकर भी भ्राहार वयों करता है ?

उत्तर:--ज्ञानी के चाहार की भी उच्छा नहीं होती. इसलिये ज्ञानी का ग्राहार करना भी परिग्रह नहीं है। ग्रसातावेदनीय कर्म के उदय से जठराग्निरूप नुषा उत्पन्न होती है, वीर्यान्तराय के उदय से उसकी वेदना सहन नहीं होती. श्रीर चारित्रमोह के उदय से आहार ग्रहण करने की इच्छा उत्पन्न होती है। उस इच्छा को ज्ञानी कर्मोदय का कार्य जानता है, और उसे रोग के समान जानकर मिटाना चाहता है। ज्ञानी के इच्छा के प्रति अनुरागरूप इच्छा नहीं है, अर्थात् उसके ऐसी इच्छा नहीं है कि मेरी यह इच्छा सदा बनी रहे। इसिलये ज्ञानी के अज्ञानमय इच्छा का श्रभाव है। ज्ञानी के परजन्य इच्छा का स्वामित्व नहीं होता, इसलिये ज्ञानी इच्छा का भी ज्ञायक ही है। उसकी दृष्टि तो धनाहारी भातमस्त्रभाव पर ही है। अमुक प्रकार का राग दूर हुआ है और पुरु-षार्थ की निर्वलता हैं इसलिये वहींतक श्रत्पराग होजाता है। वह राग श्रीर राग का निमित्त शरीर, तथा शरीर का निमित्त श्राहार इत्यादि से मैं बना हुआ हूँ, टिका हुआ हूँ-ऐसा ज्ञानी नहीं मानते। वे तो यदि भरूपराग हो तो उसको भी नष्ट कर देने की भावना निरतर करते रहते हैं।

जिसे बाह्य में शरीर, मकान इत्यादि को सुरक्षित बनाये रखना है, श्रीर धर्म करना है उसके बाह्यदृष्टि से, बिना किसी के श्रवलम्बन के, पुगय-पापरिहत बीतरागस्वभाव धर्म कहाँ से होगा व जिमकी बाह्य-रुचि है वह स्वभाव की रुचि कहाँ से लायगा व

चारों तरफ से रिस्सयों और खीलों से कसा हुमा तम्बू हो, और उसके मीतर कोई सत्ताप्रिय (ग्राभिमानी) पुरुष बैठा हो, तो वह तम्बू नी एक ही रस्सी को डीला देखकर या तम्बू में कहीं सिकुटन देखकर याकुलित हो उठता है, उसे वह नहीं सुहाता, तब उसे मारा तम्बू ही खराब होना या उसका समल उखड जाना कैसे रुच सकता है है इसीप्रकार जिसकी दृष्टि सयोग पर है और जो सयोगाधीन सुख मानता है, उसे तिनक सी प्रतिकृत्तता आने पर भारी कठिनाई प्रतीत होती है, न्मन आकुलित होजाता है और पामरता प्रगट होजाती है, तब मृत्यु के समय (सारा तम्बू विगड़ जाने या उसके उखड़ने के पमय) वह स्वमाव की दृढता, धेर्य, शांति और समाधान कहाँ से लायगा में असयोगी, पर से मिन्न हूँ, बाह्य अनुकृत्तता की या किसी प्रयादि माधन की आवश्यक्ता नहीं है, शुभिवकत्व भी मेरी शांति का साधन नहीं हैं, ऐसी श्रद्धा के द्वारा पहले यथार्थ मान्यता को खीकार किये विना, निर्विकार मुक्तस्वमाव का आदर किये विना, सम्यग्दर्शन को प्राप्त करने की तैयारी नहीं होसकती।

हे प्रमु । एकवार स्वभाव की रुचि करके सत् की महिमा सुन । आचार्यदेव कहते हैं, कि हम अपनी आत्मानुभव की बात तेरे हित के लिपे तुमसे कह रहे हैं। तुमे सिद्धपट से सवीधित करके कहा । जारहा है कि प्रमु । अपने शुद्ध पूर्णस्वभाव को देख । तेरे स्वभाव में बाह्य विकार और सवीग का सर्वया अभाव है । इसलिये उमझोर की दृष्टि को ब्रोहकर अपने नित्य एकहर स्वभाव को देख !

भारमा यनन्त गुणस्वरूप यनादि-धनन्त स्वतंत्र वस्तु है। जिसे धपना हित करना हो उसे पर से मिन्न धपने स्वभाव की प्रतीति पहले करनी होगी। स्वभाव पूर्ण ज्ञानानन्त है, उसे शरीगदिक किसी बाह्य स्थोग के साथ सबध नहीं है।

जानने वाला स्त्रय नित्य है, किन्तु निमित्ताधीन दृष्टि से शरीर, मन, श्रीर वाशी की प्रवृत्ति जो ज्ञान में जानने योग्य है, उस पृथक्तल को भपना मानकर, प्रसयोग- से अच्छा-बुरा मानकर, उसमें राग-द्वेष करता है। प्रपदार्थ से लाभ-हानि मानने की आंति मन्दिकाल से है। जो

यह मानता है कि परवस्तु मेरी सहायता कर सकती है या पर से मुफे हानि-लाभ होता है; वह मानो यह मानता है कि मुफर्में अपनी कोई शक्ति नहीं है त्रोर में स्त्रय पराधीन हूँ।

विपरीतमान्यता से ऐसी मिध्याधारणा बना ली कि सयोगी वस्तु-शरीर इत्यादि से लाभ होता है, इसलिये उस वस्तु को धुरिहात रखने का प्रयत्न करता है छोर उसकी रखवाली में लगा रहता है। मोर जब यह मान लेता है कि प्रतिकृत सयोग मुम्ते हानि पहुँचाते हैं, तो उन्हे दूर करने के प्रयास में लग जाता है छोर इसप्रकार देख में फँस जाता है। इसप्रकार ज्ञायकस्यभाव को भूलकर पर से लाभ-हानि मानता है, इसलिये उसमें राग-देख होता है।

जो वस्तु है सो नित्य अपनेरूप से स्थिर रहने वाली है और पररूप से कदापि नहीं है। जैसे वस्तु पररूप से नहीं है उसीप्रकार यदि निजन्छप से भी नहों तो वस्तु का अभाव ही होजाय। जो अपने को अपने-पन से भूलकर पर से लाभ होना मानता है वह मानो यह मानता है कि स्वय पर के साथ एकमेक होगया है। और यह मान्यता वस्तु की स्वतत्रता की हत्या करने वाली है। कोई भी वस्तु उसके गुगा के विना-निरी अकेली नहीं होती। जैसे गुड़ मिठास के विना नहीं होसकता, उसीप्रकार आत्मा अनन्त ज्ञान, दर्शन, चारित्र, वीर्य, और भानन्दादि अनत गुगों के विना नहीं होस कता। ऐसा अनन्त गुगा का शास्वत पिगड भातमा सदा अपनेरूप से है, पररूप से कदापि नहीं है, और न पर के कारबरूप या पराश्रयरूप ही है, तथापि यह मानना कि पर से गुगा प्रगट होते है, नवह पराधीनता की श्रद्धा है।

जीव ने सभी प्रकार के शुभाशुभ भाव पहले मिथ्यादृष्टिदशा में अनन्त-बार किये हैं, जिनके फलस्वरूप भनन्तवार उच्च-नीच भव धारग्र किये हैं। यदि उन्हीं भावों से वर्तमान में धर्म होसकता हो तो पूर्वकाल में क्यों नहीं हुआ ै इससे सिद्ध हुआ कि उससे किसी अन्य ही प्रकार से कोई खपूर्व वस्तु सममता शेष रह गई है, इस महत्वपूर्ण वात को गत अनन्तकाल में जीव एक क्षयाभर को भी नहीं सममा है।

पर में भनुकूल-प्रतिकृल मानने कि दृष्टि से जिसे अनुकूल माना है उसका भादर करके उसे रखना चाहता है और जिसे प्रतिकृल मान रखा है उसका भनादर करके उसे भ्रलग कर देना चाहता है। इस-प्रकार परनिमित्ताधीन बाह्यदृष्टि से तीनकाल भौर तीनलोक के भ्रनन्त पदार्थों के प्रति भ्रनन्त राग और द्वेष कर रहा है।

सयोगीदृष्टि से असयोगी भारमस्त्रभाव में जो शक्ति भरी हुई है उसकी प्रतीति नहीं होती। जब शरीर का सयोग झूटना होगा तब भलीभाति श्वास भी नहीं लिया जायगा, और इन्द्रिया शिथिल होजायेंगी, तब अनन्त खेद होगा। किन्तु यदि अपने स्वतत्र स्वभाव को इसप्रकार माने कि शरीर 'की किया आत्माधीन नहीं है, में निरावलम्ब चिदानन्द ज्ञानमूर्ति हूँ, तो भनन्त परपदार्थी के प्रति होने वाला अनन्त राग-देख दूर होजाता है।

"सकल वस्तु जग में श्रसहाई, वस्तु वस्तु सों मिले न काई ॥" [नाटक-समयसार]

निश्चयनय से जगत में सर्व पदार्थ स्वाधीन हैं, कोई किसी की ध्रमेत्ता नहीं रखता, तथा कोई पदार्थ किसी अन्य पदार्थ में मिल नहीं जाता और न कोई किसो के धाश्रित है, कोई किसी का न कारण है धीर न कार्य। कमी के निमित्त का धपने में आरोप करके राग-देख और सुंख-दु ख का भेद करके उसमें एकाग्र होना, धर्यात परवस्तु को धनुकूल-प्रतिकृत मानना ही अपने स्वाधीन स्वभाव की आति है, धड़ानं है, और इसीका नीम मोहसयुक्तता है।

जैसे पानी में वर्तमान श्राग्न के निनित्त से उष्णाता है, किन्तु पानी का स्वभाव उष्णा नहीं होगया है, इसीप्रकार भगवान श्रात्मा कर्म-स्रयोग में श्रप्ने को भूलकर पर में श्रादर-श्रनादररूप से राग-द्वेष की करूपना करता है; वह विकार यद्यपि वर्तमान पर्याय तक ही है, किन्तु त्रैकालिक भविकारी स्त्रभाव को भूलकर र्जाणक विकार को ही श्रामा मानता है: उस त्रिकाल श्रसत्य का सेवन करनेवाला, सत् की हत्या करनेवाला मिथ्यादृष्टि है । जनतक विकारी दृष्टि है तत्रतक आगा को विकारी मानता है, तथापि सम्पूर्ण आत्मा में विकार और मयोग घुस नहीं गये है। घात्मा और पुद्रल के एक होत्र में रहने से वे एक रूप नहीं हो नाते । यद्यपि वर्समयोग राग-देष नहीं कराता, किन्तु अज्ञानी जीव राय उनमें युक्त होकर राग-द्वेष करता है, और अपने को तद्वप मानता है। उस निमित्ताधीन मान्यता को होडे विना स्रविकारी स्माव केंसे प्रगट होगा वजनिक निर्दोप स्वभाव की प्रतीत ही न हो तो दोषों को दर करने का पुरुषार्थ कैसे उठेगा ? दाष को दूर करने वाला धातमा मन्पूर्ण धविकारी न हो तो विकारी अवस्था को दूर करके दोप-रहित स्वभाव से कौन रहेगा १ विकारी अवस्था के समय एक ममय की ष्पयस्या के ष्रतिरिक्त सम्पूर्ण श्रात्मा स्वभाव से श्रविकारी है। विकार को दूर करने का भाव भविकारी स्वभाव के वल से ही होता है। दोष श्रीर दुःखरूप विकार को जाननेवाला। दोपरूप या दुःखरूप नहीं है, जित्तु मटा ज्ञातास्त्ररूप है। इस वर्तमान एक-एक समयमात्र की पर्याय में सयोग श्रीर विकार के होने हुये भी असयोगी, श्रविकारी स्वभाव त्रिकालम्थायी शुद्ध चिटानटस्वरूप है, विकार का नाशक है। उस <u>पु</u>व चैतन्यस्वभाव के निकट लाकर श्रीर विकल्प से कुछ हटकर श्रन्तरग-इप्टि से एकाग्र होने पर वह निमित्ताधीन विकार अभूतार्थ है।

एकान्त बोधवीजरूप स्वभाव का अर्थ है-सम्यादर्शन का कारग्रस्य स्वभाव। एकान्त स्वभाव अर्थात् परिनिमित्त के भेट मे रहित, स्वाश्रित-रूप से निरम्स्यायी ज्ञानस्वभाव। उसीसे धर्म होता है, विकारी भाव से त्रिकाल में भी धर्म नहीं होता; इनप्रकार धर्मस्वस्य स्वभाव की श्रद्धा फरानेवाला जो बोधवीज है से मम्यादर्शन है।

पर से द्यानि-लाभ होता है, इस विपरीतमान्यता का त्यास मनके, स्तमात्र का लक्ष्य करके, रास में किचित् अलग द्यांतर, मन्तरसदृष्टि

किन्छ ्रस्यतः, जानता १६।। ज्ञेयः ज्ञायकः।सम्बन्धः की ः निकटताः।ससः भूलः का कारण नहीं है, किन्तु;;हेग्र ज्ञायक। सम्बन्ध: को :कर्ता कर्म :रूप: से :-मान लेता है, यही विवरीत माह्यता है, श्रीर यह माह्यता ही विकार का मृल् है । यदि, होश पदार्थी, के साथ निकट सम्बन्ध_स भूल कार, कारणाहो । तो केवली भगवान की बहुत सी, भूलें होनी चाहिये क्योंकि व सभीक हेर्यो को जानते, हैं; ज्ञान में जो वस्तुः ज्ञातः होतीः है वह भूल क्यान कारण नहीं है । ज्ञान में भविक वस्तुएँ ज्ञात हों या शोड़ी वह भारमाः के, चैतन्य स्वभाव की घोषणा, है । उस समुग्न 'में आसमा तो जान ते. वाला हूँ, राग,करने वाला, नहीं हूँ, पर, के कारूण मेरा , जान नहीं होता. इस प्रकार भएनी स्वाधीनता की अद्धा करते की जगह यह मान से कि. 'पर वस्तु के, कारगा भपना, ज्ञान हुमा है। भौरू ज्ञान ; में स्पर वस्तु ह ज्ञात हुई इमिल्ये ,राम हुआ़ है, अर्थात् मेग ज्ञान्त ही राम याला हैं। सो यही भूल है। ज्ञेय का ल्ला-करते हुए प्रापने सम्पूर्ध हान् स्वभाव को ही भूल , जाता है, बौर इसिल्ये हेय पदार्थी के साथ हान का एकत्व भासित होता है। किन्तु होयो को जानकर भेरा हान स्त्रभाव-सबसे मिल्रु ही हैं इस प्रकार भपने ब्रान स्वभाव को भल्ग ही प्रतीति में लेना, सो यही इन्दियों के विषयों को अलग करना है। जिसने हेर्यों से भिन ज्ञान स्वभाव की प्रतीति की है, उसने, ष्रस्थिरता के कार्या पर लज्जन से होने वाले, अल्प राग द्वेष भी वास्तव में तो झेय रूप ही है, जो ू राग देष होता है सो उसे वह जान लेता है किन्तु उसे अपना स्वरूप नहीं मानता यही भगवान की सच्ची स्तुति है, यही धर्म है।

हे , भाई , ! तुमेत धर्म करनागर्ह, सुख़ी-होना है, किन्तु-में कौन हूँ। धौरा पर, कौन है, ऐसे स्व:पर के पृथ्कत्व को जाने मिन्ना त् अपने में क्यार करेगा , १ , पहले पर पदार्थी, से - अपने पृथ्कत्व को, तो पहिचान । । समस्त , पर, पदार्थी से , मेरा स्वरूप , भिल्लाहि पहले विश्वय करेने पर प्रमृत्ति । समस्त , पर, पदार्थी से , मेरा स्वरूप , भिल्लाहि पहले निश्वय करेने पर प्रमृत्ति । पर प्रमृत्ति । देश की । हिंह दूर, होकहर स्वभाव की । हिंह में , अप्रपा अर्थात (सम्पूक्त दर्शन हो) गया - । वस, यहाँ से धर्म का प्रारूप होता है । इसलिये स्वरूप

सो अपूर्व सम्पर्वरान को प्राप्त करने की किया है। राग द्वेष मोह मेरे नहीं है, पर से किसी को हानि-लाभ नहीं होसकता, मैं पर का कुछ नहीं कर सकता, मैं तो मात्र अपने पूर्ण ज्ञायकस्त्रभाव में अनन्ती किया कर सकता हूँ। ऐसे स्वतंत्र स्वभाव को स्वीकार करके, अन्तर्मन्थन करके, यथार्थ निर्णयरूप निःसदेह श्रद्धा ही सम्यग्दर्शन की प्राप्ति की किया है।

में अनन्त ज्ञानानन्दरूप हूँ क्रोर विकाररूप नहीं हूँ, ऐसी श्रद्धा करने में ज्ञान की अनन्ती किया होगई, मिध्यात्व का प्रतिक्रमण होगया और अनत भव का प्रत्याख्यान होगया। अपने स्वतंत्र पूर्णरवभाव को पहचान-कर मानना सो उस आति का (मिध्यात्व का) प्रतिक्रमण है।

श्रज्ञानी जीव स्वय ही विपरीत श्रद्धा से ध्यपने ही द्वारा ध्रप्ता श्रहित करते हैं। ध्रज्ञान उस श्रहित का बचाव नहीं होसकता। श्रज्ञान से यदि विष खा लिया जाय तो भी उसका फल तो मिलेगा ही, इसी-प्रकार श्रज्ञानकृत राग-द्वेष का फल भी मिले बिना नहीं रहता।

व्यवहार से देखा जाय तो भी कोई किसी का शिरच्छेद करने वाला नहीं है, क्योंकि आत्मा के हाथ, पर, मस्तक आदि है ही नहीं। आत्मा तो अछेख, अभेध, अविनाशी, अस्त्पी, ज्ञानधन है। छिउना, भिटना या सयोग-वियोग होना पुरल-जड रजकर्गों का स्वभाव है। शरीर, मन, इन्द्रियदि की रचना पौद्गलिक है। पुद्गल जड-द्रव्य है, उसमें गलना-मिलना आदि सयोगीपन का स्वभाव है, वह किसी के अधीन प्रवर्तित नहीं है, स्वतत्र स्वभावी है, वह जडेश्वर भगवान है। मात्र उममें ज्ञातृत्व नहीं है, स्वतत्र स्वभावी है, वह जडेश्वर भगवान है। मात्र उममें ज्ञातृत्व नहीं है, सुख-दु ख का सवेदन नहीं है, इसके अतिरिक्त उसमें अनन्तशक्ति विद्यमान है। वह अपनी पर्याय को स्वतत्रस्त्य से वटलता है। यह बात मिथ्या है कि जब कोई आत्मा उसकी पर्याय को बटले तब वह बदलता है। यि वह ऐसा हो कि जब उमकी किया को कोई दूसरा करे तभी हो, तो वह वस्तु पराधीन कहलायगी-शक्तिहीन कहला-यगी, किन्तु जो वस्तु सत् है वह कभी भी अपनी अनन्तशिक्त से कित

हैं से 'मिल हैं-चितन्य' की 'असगता स्वयंभेव अनुभवन्में आती है, वहाँ राग 'की 'या हिन्देयों' की 'आवश्यकता' नहीं होती । ज्ञान रचयं ही असन्भव में आता है। ज्ञान के 'समय पर" वस्तुये भेले ही विद्यमान हों किंन्तु ' उन वस्तुयों 'के भाधार से ज्ञान का 'विकास 'नहीं हुणा है, ज्ञान का विकास तो मात्र ज्ञान स्वभाव। के ही 'आधार से होता' है। चतन्य का ज्ञान राग में या पर में नहीं मिल जाता, इमिलये, 'अह' असंग है। ज्ञान पर 'के नमाधार से तो होता। ही नहीं, किन्तु वास्तव में ज्ञान अपना ज्ञान दशा को ही जानता है, पर को नहीं जानता, ज्ञान के द्वारा स्वयमेव ज्ञान का अनुभव करने पर परपदार्थ ज्ञात हो जाते हैं।

पर पदार्थी से ज्ञान की भिन्नता ही है, इंस प्रकार स्वयमेव (मात्र मात्मा से) अनुभव में माने वाली जो मात्मता है, उसकी श्रद्धा के दिवयभूत पर द्रव्यों को भ्रवने से जुदा कर दिया । असंग चैतन्य स्वरूप का महत्त करने एए राग भीर पर द्रव्यों का लग्न इंट्रण्णाता है, इंसी को जितेन्द्रियता कहा है। जो भ्रम्भं चैतन्य स्वरूप को कि विषय मूत पढार्थी की एकता मानकर संग अमगता की खिचंड़ी जाते हैं वे मिष्यादृष्टि है। सकर द्रोप । युक्त हैं भ्रम्भं वा श्रद्धा के विषय मूत पढार्थी की एकता मानकर संग श्रिम्मं की खिचंड़ी जाते हैं वे मिष्यादृष्टि है। सकर द्रोप । युक्त हैं भ्रम्भं वा स्वरूप की श्रद्धा । युक्त हैं को स्वरूप की श्रद्धा की श्रद्धा की श्रद्धा की स्वरूप की स्वरूप की श्रद्धा की श्रद्धा की स्वरूप की

भगवान की 'संची स्तुति' के तीन 'प्रकार हैं' । उसमें 'से द्रव्येन्द्रिय जी जीतने के दो प्रकार कहें' जा 'चुके है, यहां तीधरे की चर्चा है । 'पर 'पदार्थों से 'मपनी असंगता है, ऐसी हृष्टि के दारा क्यांने ज्ञान स्वभाव से 'पर पदार्थों को 'संवेध अलगे किया-भन्ना जाना 'सो पर' पदार्थों का जीतना है । 'में 'चर्चखरेड ज्ञान' स्वरूप मालगा जाना 'सो पर' पदार्थों का जीतना है । 'में 'चर्चखरेड ज्ञान' स्वरूप मालगा जाना के किता से मिन्न मुद्दार से सिक्त हैं, खरड खरड ज्ञान से मिन्न मालत स्वरूप स्वरूप स्वरूप स्वरूप स्वरूप स्वरूप स्वरूप स्वरूप से हिंदि हैं हैं । पर' पदार्थ की स्वरूप स्वरूप से किता होना ही 'संच्या से स्वरूप हैं । पर' पदार्थ की स्वरूप स्वरूप से

दृष्टि शरीर पर नहीं है, स्नीन ने उस स्रोर कोई राग है, इसलिये उन्हें शारिक प्रतिकृतना में दुःखानुभव नहीं होता। शरीरादिक परवस्तु दुःख का कारण नहीं है, किन्तु पर के प्रति जा स्रपना राग है सो वहीं दुःख का कारण है। कोई शरीर जलादे या घानी में पेल डाले तो—ऐसे शारीरिक संयोगों के हंते हुये भी वे अन्तर्गस्त्रभाव में लीन हिकर मोद्या गये है, क्योंकि स्थाना में बाह्यस्योगों की नास्ति है। स्रोर जो भपने में है ही नहीं वह अपना हान लाभ नहीं कर सकता। मात्र स्पनी मान्यता का विपरात भाव सनन्त हान करता है स्रोर सुलटा भाव अनन्त लाभ करता है।

करने पर धर्म नहीं सुन मकते-नहीं सुनना चाहते, सम्पूर्ण अनुकूलता होने पर धर्म नहीं सुन मकते-नहीं सुनना चाहते, सम्पूर्ण अनुकूलता होने पर ही धर्म श्रवण करना चाहते हैं। थोड़ी सी प्रतिकूलता ह नेपर लोग चीखने-चिल्लोने लगते हैं और देषभाव करने लगते हैं, किन्तु हे भाई। जबकि मंतुष्यमव मिला है तब इनमें प्रतिकूलता को कुछ गिनना-मानना ही नहीं चाहिये। इस पृथ्वी के नीचे नरकचेत्र है, वहाँ दु खं का ऐना बाह्य सयोग है कि जिसका वर्णन सुनते ही रोगटे खड़े होजाते हैं, क्यकणी छूटती है। तू ऐसे बाह्य प्रतिकूल सयोगों में धन-निवार होशाया है।

जिमकी करोड़ों, रुपयों की दैनिक भाय हो ऐसे राजा के सुकुमार, सुन्दर एवं नक्नीत के सम न सुकोमल शरिरधारी युवक पुत्र को किमी ऐसी स्पन्तर प्रज्वित मही में जीवित ही फेक दिया जाय जो लाखों मन लाहे को गलाकर नामभर में पानी बना देती है; तो उममें जलते हुये राजकुमार को जितना दुःख होता है उससे भी भनन्तगुना अधिक दुःख प्रथमन्तरक में है। और ऐसा दुःख पहले तरक में वस से कम दसहजार वर्षतक रहता है। जिसे पाप से भय नहीं है और जिसके, मासमन्त्रम, परसी सेवन, गर्भपात, मिदरापान एव शिकार भादि के

महाकृर परिगाम होते है उसके नरकगित की यायु का वय होता है। वैसे नरक के भयकर प्रतिकृत स्योगों में भी यात्मप्रतिति की जानकती है। बाह्य में दु ख के समय भी दु खरहित स्वभाव का विचार करने पर कोई जीव अन्तरग में एकाप्र होकर शुद्ध आत्मा के निर्णय के द्वारा बोधवीज (सम्यग्दर्शन) को प्राप्त कर सकता है। उन क्षेत्र में भी ज्ञान होसकता है कि मैने पहले मुनि के 'निकट सदुपदेश सुना या, किन्तु उसकी परवाह नहीं की, और ऐसा विचार करते-करते स्वत्वस्य से आन्तिक प्रतीति, या प्रकाश पा लेता है। इसमें किसी निमत्तारण की आवश्यका नहीं होती। ऐसा नहीं है कि बाह्य अनुकृत्वता हो तभी ज्ञान हो। पाप की भाति पुगय के फल से नवमें प्रैवेयक में—सम्पूर्ण बाह्य अनुकृत्वता में गया, किन्तु वहां बाह्य अनुकृत्वताओं के होते हुये मी निरावलम्बी स्वभाव की प्रतीति न करे तो कहीं वे बाह्यस्योग आत्म-प्रतीति नहीं करा देंगे!

किसी भी वाह्यसयोग से न तो भारमा का धर्म होता है, श्रीर न धर्म रकता ही है, इसप्रकार अपने स्वतंत्र स्वभाव को मानना सो यथार्थदृष्टि है। देहादि का कोई सयोग मेरा स्वरूप नहीं है। किसी के पहले का बैरभाव जागृत हुआ हो तो वह भले ही शरीर के दुकड़े कर डाले, किन्तु वह आत्मा के लिये हानिकारक नहीं है। वह आत्मा की किया नहीं किन्तु जड़-स्वभाव है। ऐसी श्रद्धा भननत् भगभाव की शिक्त प्रदान करती है। जो ऐसे स्वभाव से इन्कार करता है उसे पराधीनता अनुकूल मालूम होरही है। सयोग की श्रद्धा समताभाव नहीं करा सकती। मेरे स्वभाव को कोई हानि नहीं पहुँचा सकता, ऐसी श्रद्धा को बनाये रखने में भनन्त पुरुषार्थ है। ऐसी समक्त के भितिरक्त दूसरा कोई उपाय नहीं है। इसीप्रकार ज्ञानपूर्वक भनक और समक्तपूर्वक स्थिरता में श्रद्धाल्यान और तपस्या इत्यादि ज्ञान की किया आती है। जिसने स्वभाव के लक्ष्य से मिथ्यामान्यता का नाश किया है उसके भनन्तससार का कारण मिथ्यामाव रक गया है, और मिथ्यामाव के रकने पर पिथ्यान

मार्ग का अनुमोदन रुक गया है। इसप्रकार मिध्यात्वरूप इच्छा का निरोध हुआ सो सच्चा तप है।

पुगय-पापरहित निरावलम्बी स्वभाव की श्रद्धा स्रोर स्थिरता के द्वारा मोद्ममार्ग प्रगट होता है। मोद्ममार्ग बाह्य संयोगाधीन नहीं है, क्योंकि स्वभाव में सयोग की नास्ति है।

भावार्थः चर्तमान सयोगाधीन दृष्टि से देखा जाय तो भात्मा पाच प्रकार के व्यवहार से भनेकरूप ज्ञात होता है। वे पाँच प्रकार निम्नप्रकार हैं —

१-अनादि से पुद्गलकर्म का सयोग होने से कर्मरूप मालूम होता है।

र-कर्म के निमित्त से होने वाले चारगतिरूप-नर, नारक, देव, तिर्थंच के शरीर के आकाररूप दिखाई देता है।

३-ष्रात्मा में धनन्तगुग एकरूप हैं, जोकि सब एकसाथ रहते है, किन्तु उसकी धवस्था में हीनाधिकता होती रहती है। उस धवस्थादृष्टि से भनेकरूप ज्ञात होता है।

४-श्रद्धा, ज्ञान, चारित्र इत्यादि भनेक गुर्यो के भेदरूप अवस्था-कम के द्वारा देखने पर भनेकरूप दिखाई देता है।

५-मोहकर्म के निमित्त में लगने से राग-द्वेष, सुख-दु:खरूप अनेक अवस्थामय दिखाई देता है।

यह सब अशुद्ध द्रज्यार्थिकनय-ज्यवहारनय का विषय है। वे सब-प्रकार ज्यवहारदृष्टि से विकारी अवस्था में हैं, विन्तु स्वभाव वैसा नहीं हैं। इस मयोगाधीन अनेकरूप दृष्टि से आत्मा का एकरूप स्वभाव दिखाई नहीं देता। जितना प्रनिमित्त से अनेक मेदरूप दिखाई दे उतना ही अपने को मानले तो यथार्थ स्वरूप ज्ञात नहीं होता। निमित्ताचीन षशुद्धहि का पत्न छोडमर विकारी प्रमुख्या तथा निमित्त के संयोग को यथावत् जानने वाले व्यवहारनय को गीया करके, एक ष्मसाधारण ज्ञायकभाव-चंतन्यमःत्र प्रात्मा ष्रमेद स्वभाग्रहण् करके उसे शुद्धनय की दृष्टि से (१) सर्व परद्वक्यों से भिन्न, (२) त्रेका-लिक सर्व पर्यायों में ष्रपने बाल्त्पी, ध्रसल्यप्रदेश के ध्रख्या प्रियडल्प से एकाकार, (३) वर्तमान में विषमान पर्याय की हीनाधिकता के मेद से रहित, (१) ध्रनेक गुणों के विभिन्न मेटों से रहित, (१) निमित्त में शुक्तरूप विकारीभाव से रहित, ध्रणीत् परद्वत्य, परक्षेत्र, परकाल, परभाव श्रीर गुणा-मेद से रहित, निर्विकल्प सामान्य वस्तुरूप से देखने पर समस्त परद्व्य श्रीर परभावों के ष्मनेक मेदों से शुक्त भ्रवस्था की स्वमाव में नारित है। इसप्रकार निश्चयमस्यव्यक्ष्य का विषय कहा है।

प्रत्येक श्रात्मा तथा प्रत्येक जड़वस्तु का स्वरूप भनन्तधर्मात्मक है, जोंकि पर्वज्ञदेव कथित 'स्याद्वाद' से यथार्थ निश्चित् होता है। पात्मा भी श्रनन्त धर्मी वाला है। प्रत्येक श्रात्मा में जो धर्म (गुगा) हैं के कहीं बाहर से नहीं भाते। वर्म के निमित्त से पुगय-पाप की जो वृत्ति उठती है वह श्रात्मस्वभाव की नहीं है। भात्मा का स्वभाव विकारनाशक नित्य ज्ञानस्वरूप है, पराश्रय से रहित, कर्तृत्व-भोक्तृत्व से रहित स्वाधीन है। उसे ऐसा न मानना सो मिथ्यात्व-मृहता है, श्रीर जैसा है वैसा ही मानना सो सम्यादर्शन है। फिर स्वभाव के वल से श्रशुभराग को दूर करते-करते जो शुभराग रह जाता है उसमें बत, तप इत्यादि शुभमाव सहज ही होते हैं; श्रीर स्वलद्ध से स्थिता में स्थित होनेपर जि़तना राग का नाश हुमा उतना चारित्र है; किन्तु सम्यादर्शन के बिना व्यव-हार से भी बत चारित्रादि श्रशमात्र भी सच्चे नहीं होते।

छहपदार्ध सनादि, सनन्त स्वयसिद्ध, किसी के भी कार्य-कारण से रिहत, स्वतंत्र हैं; प्रतिसमय स्मयनी शक्ति से परिपूर्ण हैं, इसप्रकार सर्वड़ भगवान ने भ्रपने ज्ञान में प्रत्यक्ष देखा, है। उसमें सनन्त सात्मा स्वतंत्र, सरूपी, ज्ञानमय हैं, सनन्त, जड़-पुद्गुलपरमाग्य भन्नेतन है। सीर मन्य

रोष चार पदार्थ (धर्मा स्तकाय, अध्मास्तिकाय, आकाशा, काल) अचेतन हैं। यह सब पदार्थ अनादि-अनन्त छपने धर्म (गुरा) स्वरूप से हैं, परस्प से नहीं है। प्रत्येक बस्तु एक-एक समय में अपने अनन्तगुरा-स्वरूप से स्थिर रहकर पर्याय बरलती रहती है।

प्रत्येक वस्तु में अ स्तव्य, वस्तुत्व, द्रव्यत्व, प्रमेयत्व, प्रदेशत्व, अगुरुल-घुत्व, तत्व-धतत्व, एकत्व-धनेकत्व, भेदत्व-धूर्मेदत्व इत्यादि पनन्तगुर्स् शारवत हैं। कोई बात्मा कभी भी जड़ रंजकगारूप, उसके गुगारूप, या उसकी पर्यायरूप में नहीं होता, इमिलये वह परवस्तु का कर्ता नहीं ⊱ । त्र्यौरः वह श्रनन्त परात्मारूप या उनके गुग्र-पर्यायरूप नहीं होता; कभी हो ही नहीं सकता। इमलिये कोई आग्मा किसी के कार्य-कारणरूप नहीं है । भारमा भनादि-अनन्त सत्पदार्थ है, इसलिये भनादिकाल से अनन्त देहािंद के सयोग के बीच रहकर भी किसी भी पर के साथ, किसी भी काल में पररूप न होनेवाला अपने में अपना अनन्यत्व नामक गुरा है । इसप्रकार प्रत्येक वस्तु में अनन्तगुरा विद्यमान हैं। जैसे एक कलम अनन्त रजक्ताों का पिगड है, यदि उसमें वस्तुरूप से परमाग्रा, प्रथक न हों तो वे चलग नहीं होसर्केगे। परमागुर्झो या रूपान्तर होता है, किन्तु मूलबस्तु का कदापि नाश नहीं होता । यदि प्रत्येक वस्तु में अनन्त पर-पदार्थरूप न होने की शक्ति न हो तो स्वतत्र-वस्तुः ही न रहे । प्रत्येक रजकरण में वर्ण, गध, रस, स्पर्श, श्रीर उपरोक्त स्रस्तित्व, सनन्यत्व सादि सनन्तगुग् विद्यमान हैं। वे अपनी शक्ति से अपने न को सुरिचात रखकर पर्याय बदलते रहते है।

जैसे-एक डाक् को अधिकार में रखने के लिये पचास चौकीदारों को रखना पड़ता है। यह डाक् के बल का प्रभाव है, तथापि उस डाक् की सत्ता चौकीदारों से अलग ही है; इसीप्रकार, एक आत्मा के विपरीत रुच्चि की प्रबलता से भाववय के कारण अनन्त परमाशुओं का, स्थोग है, तथापि, उसमें मात्र चैतन्य की प्रबलता है। आत्मा कदापि अपनी चैतन्यसत्ता से बुटकर रूपिया को प्राप्त नहीं होता, चैतन्यस्वरूप मूँ से एक अश भी कम नहीं होता । इसीप्रकार गरीर के रजकता चैतन्य को प्राप्त नहीं होसकते और आत्मा कभी शरीर के रजकतात्त्र जड़ता को प्राप्त नहीं होसकते और आत्मा कभी शरीर के रजकतात्त्र जड़ता को प्राप्त नहीं होता । न तो चैतन्य में जड़ है श्रीर न जड़ में चैतन्य । दीनों अनादिकाल से अलग ये और वर्तनान में भी अलग ही हैं । अलग वस्तु कभी भी दृषरे में नहीं मिल मकनी । यदि आत्मा और शरीर एकमें कहों तो चेतन्य (आत्मा) के उड़ जाने पर जड़ शरीर भी उड़ जाना चाहिये, किन्तु ऐसा कदाप नहीं होता । जड़-चेतन दोनों द्रव्यों के स्वभाव विकाल भिन्न हैं । जो वस्तु है उसका विकाल में भी सर्वया नाश नहीं होता, किन्तु मात्र पर्याय वदलती रहती है, जिसे लोग नाश कह देते हैं । जो वस्तु है ही नहीं वह कदापि नवीन उत्पन्न नहीं होनसकती, किन्तु वस्तु को पर्याय नई प्रगट होती है, जिसे लोग (अवस्था पर दिष्ट होने से) वस्तु का उत्पन्न होना मानते हैं ।

सर्वद्वनिश्वत स्याद्वाटन्याय से श्वनन्त धर्मस्वस्त्र स्वतत्र वस्तुस्तमाय को भलीभाति निश्चित किया जासकता है। स्वतत्र वस्तु के श्वनेक धर्मी में से जिन श्रपेद्वा से जो स्वभाव है उसे मुख्य करके कड्ना सो स्याद्वाद∗ है। प्रत्येक वस्तु श्रपनेपन से त्रिकाल है, श्रीर परस्त्य से एक समयमात्र को नहीं है। इसप्रकार श्रास्ति-नास्ति से वस्तु के निश्चयस्वस्त्य को जानना सो स्याद्वाद की सच्ची श्रद्धा है। श्रात्मा कभी तो पर की किया करे श्रीर कभी न करे, ऐसा विपरीतवाद, विचित्रवाद सर्वब्रदेव के शासन में नहीं है।

प्रत्येक वस्तु त्रिकालस्थायी होने की श्रपेक्षा से नित्य है, श्रीर पर्यायपरिवर्तन की दृष्टि से श्रानित्य है। निश्चयदृष्टि से-वस्तुदृष्टि से नित्य श्रामित्रता श्रीर पर्यायदृष्टि से भिन्नता (श्रपेक्षादृष्टि से) यथावद्य कही जाती है। एकधर्म के कहने पर (स्वभाव या गुगा के कहने पर) दूसरे को गीगा कर दिया जाता है। जिस दृष्टि से शुद्ध कहा, उसी दृष्टि से शुद्ध नहीं कहा जासकता। किन्तु श्रशुद्ध को बताते समय

^{*} स्यात्=मपेता, वाद=कवन i मर्यात् भपेत्तादष्टि से कहना ।

्शुद्ध को गौगा कर देते हैं, इसप्रकार स्याद्वाढ है। एक वस्तु को पर-धर्म के साथ एकमेक न करके, जिसप्रकार स्वतंत्र वस्तु है उसे वैसा ही बतानेवाला स्याद्वाद हैं। ध्रनेकान्तस्वरूप स्वतंत्र वस्तु को भगवान के द्वारा कथित स्याद्वाद से भली-माति जाना जासकता है।

विचारों में प्रतिसमय परिवर्तन होता है। विचार करनेवाला स्वतत्रतया स्थिर रहकर पर्यायरूप से बदलता रहता है। उस पर्याय की अपेन्ना से अनित्यता है। यदि कोई कहे कि-आत्मा सर्वया नित्य, कूटरंथ, शुद्ध ही है, वह पर्यायपिवर्तन नहीं करता तो वह सर्वया एकान्तवादी है। एक पन्न की मिथ्यामान्यता को दूर करके दोनों पहलुओं का यथार्थ ज्ञान करानेवाला स्याद्वाद ही न्यायपूर्ण है। उसके द्वारा द्रव्यदृष्टि से शुद्धत्व, नित्यत्व इत्यादि धर्म बताये जाते हैं, और पर्यायदृष्टि से वर्तमान अशुद्धता, अनित्यता आदि यथावत् बताई जाती हैं।

षात्मा में धनन्त धर्म हैं, उनमें से कुछ धर्म तो स्वामाविक हैं; वे पर-निमित्त की धर्मेद्वा नहीं रखते । जैसे ज्ञान, दर्शन, धानद, वीर्य धारितव, वस्तुत्व इत्यादि गुगा किसी के निमित्त से नहीं; किन्तु स्वयम् सिद्ध है । उन गुगों में पराधीनता, परापेद्वा, या वाधारूप धावरण नहीं होता । जो है सो धनादि-धनन्त है, इसिल्पे गुगारूप, धर्म नित्य है, वह शुद्धस्वभाव से एकरूप है ।

पर्यायदृष्टि से आत्मा षशुद्ध है, किन्तु षशुद्धता उसका स्वभाव नहीं हैं। बात्मा में जड़कर्म नहीं हैं, किन्तु जड़कर्मों का सयोग प्राप्त करके मिथ्याभाव के द्वारा पर में कर्तृत्व (अपनापन) स्थापित करके राग-द्वेष की अवस्था को स्वय धारण कर रहा है, तथापि वह अपने जानस्वभाव से अलग नहीं होगया है। अनादिकाल से अशुद्ध पर्याय- बुद्धि की पकड़ से बाह्य देहादि संयोगों पर लक्ष्य करके, अपने में पर का आरोप करके पुगय-पाप भाव करता है। उस सयोगी, विकारीभाव

के द्वारा जीव को संसार की प्राप्ति होती है। जीव भांकुलता के कारण शुभाशुभंभाव करता है और उसके फलस्त्ररूप ससार का धुर्सि-दुःख, भनुकूलता-प्रतिकृलता भादि को भोगता है।

भारमा न तो पर का कुछ घर सकता है श्रीर न पर को किसीप्रकार से भोग ही सकता है । वर्मस्योग से जो भाव होते हैं वे शहानी
जीव के होते हैं । पुर्यय-पाप के भावों का फल वाहा में सयोगदान
करना है, और श्रेंडानी जीव उममें सुख-दु ख की कल्पना फरके थोड़े
दु ख को सुख मानता है श्रीर श्रींडक दु खं को दु ख मानता है; किन्तु
वास्तव में तो दोनों दु ख ही है, उनमें वहीं किचित् भी सुख नहीं
है । देवाह, राजपद इत्यादि पुग्य के फल को भड़ानी जीव सुख मानता
है भौर नरक, निधनता भादि में दु ख मानता है, किन्तु झानी पुर्येष
भीर पाप दोनो के फल को दु बक्त ही मानता है, उसे दु ब ही
कहता है । बहुत से धनिक व्यक्ति श्रातमप्रतीति के बिना देहबुद्धि के
हारा चमारबुग्रड में मोह को प्राप्त होरहे हैं, वे सब दु खी ही हैं ।
इंत्कुष्ट देवल भी मिल नाय तो भी उसे झानी दु ख ही मानते हैं ।
व्योक्ति जब भारमस्वभाव को भूलकर विभावस्त्य शुभभाव किये तभी
बह देवल मिला है, इसिल्ये वह दु:ख ही है।

कई लोग रुपये-पेसे से धर्म होना मान बंठे हैं। उन्हें सच्चे धर्म की ग्रीर सच्चे सुल की ही खबर नहीं है। वे दृत्र्य कमाने के लिये कई वर्ष परदेश में रहते है, भीर कमी देश में भाकर मान बड़ाई के लिये पाच-दम हजार रुपये धर्म के नामपर खर्च कर जाते हैं, तो खुन्हें यह सुनाने वाले भी मिल जाते हैं कि श्री मापने खुव धर्म किया, भाप बड़े धर्मातमा पुरुष हैं। श्रीर यह सुनांत रुपया-पेश खुव करनेवाला भी मान लेता है कि मैने बहुन उत्तमकार्य किया है, सुक्ते धर्म की प्राप्ति ईहे हैं, इत्यादि हिम्मकार विपरित्मान्यता के कार्या यथीय वेख्रिक्तमाव को समक्तेन की जिन्ता नहीं रहती।

े जैसे-शरीर के एक अग में फीड़ा हुआ हो, किन्तु मारे शरीर की फीड़ामय मानले तो वह मान्यता मिथ्या है, इसीप्रकार प्रतिसमय अनन्त गुगालक्ष्प श्रातमा अनन्तराक्ति से त्रिकालस्थायी है. उसे परिनिमित्त के संयोग से वर्तमान एक-एक समयमात्र का मानले तो वह भूल है-अज्ञान है। पुगय-पाप फीड़े के समान है, आत्मा तद्व्य नहीं है।

सयोगाधीन दृष्टियाला धर्म के लिये साझात् तीर्थंकर भगवान के निकट जाकर भी ष्रपनी विपरीतमान्यता को चिपकाये हुये यों ही वापिस श्राजाता है। उसके धन्तरंग में स्व-पर विवेक की यह बात ही नहीं जमती कि 'मैं पर से मिन्न हूँ, इसलिये पर का कुछ भी नहीं कर सकता!' श्राचार्यदेव कहते है कि पर में कर्तृत्व म्हानकर जीव राग-द्वेष करता है, इसीलिये धनादिकाल से दुसी होकर ससार में परिश्रमण कर रहा है। जो यह मानता है कि देह की किया मेरी है और मैं उसकी मन्हाल कर सकता हूँ, वह शरीर श्रीर श्रात्मा को एक मान रहां है। दूसरे का कुछ करने-धरने की बृचि का होना भी राग हैं, वह धातमा का स्वरूप नहीं है। श्रात्मा राग-द्वेष के भावमात्र के लिये नहीं है, किन्तु विकार का नाशक, मखणड ज्ञायकरकरा बुव है। ऐसे सम्पूर्ण श्रात्मा को पहचाने विना श्रवण्ड श्रात्मावभाव को प्राप्त करने का पुरुषार्थ जागृन नहीं होता, श्रयांन् परिपूर्ण स्वतत्रना की श्रद्धा के बिना भ्रामात्र भी यथार्थ पुरुषार्थ जागृत नहीं होता।

श्रद्धा के अलगड लद्द्य में मेर नहीं है, इसिलये अलगडलभाव और स्वयडका पर्याय को सर्वज्ञ के आगम से जान कर, खाउका प्रयीय का लद्द्य गौया करके, अनादि-अनन्त, एकक्ष्य, ज्ञायक आत्मा की श्रद्धा करे तो पर्यायमुद्धि का नाश होकर, पर में कर्नृत्व का अहद्भार दूर होकर भावपड ज्ञानस्वमाव की दृढता होती है।

पर में सुख नहीं है, तथापि सनार के अज्ञानी जीव पर में सुखें मानकर विगरीतमान्यता पर कितना भार देते हैं ? सुर्श्ण में, रुपने-पैसे में, खान-पान में, मकान में, श्रीर शरीरादि अनन्त परवस्तुमों में ै राम करके, उनमें सुख की विपरीतमान्यता के भाग्रह से भिन्न-ज्ञायक-स्थमाय की विरोधक्त्य दृष्टि के वल से भाग्रह प्रयाय पर भार देते हैं। पर्याय के भाग्रय से एकान्त राग-द्रेष मोह की जलित होती है। उस विपरीतमान्यता को पलटकर यथार्थ मान्यता करके उसके द्वारा पूर्यक्षान्मान भाविनाशी मम्पूर्यस्वभाव को लच्य में लेना मा यहा एथार्थदृष्टि है। उससे भाग्रहपूर्याय में भाइबुहि मिट जाती है, पर में कर्तृत्वभाव महीं होता।

किमी को लड़ड़ खाते देखकर कोई दूसरा व्यक्ति उससे पृष्ठता है कि क्यों । लड़ड़ का स्वाद भारहा है। ता वह उत्तर में वहता है कि है। बहुत सन्द्रा मीठा स्वाद भारहा है। इसप्रकार राग वी एकाप्रताकर भाकलता में जढ़ के स्वाद का भारोप करके ऐसा मानता है कि जड़ में से स्थाद आरहा है। उसे यह ख़बर नहीं है कि जब के रस को जाननेवाला स्वय जड के स्वाद से भिन्न है और लड़ड़ के जो रजकण प्रामी स्थादिए प्रतीत होरहे है व बुद्ध ही ममय बाद विष्टारूप हो-जारेंगे। उसे यह जानने-देखने का धेर्य नहीं है, इसलिये ऐमा विपरीत निर्माय जम गया है कि पर में सुख है। यह लड्डू में स्वाद मानता है, किन्तु यह नहीं जानता कि लड़ड़ या उनके स्वाट को जाननेवाला स्वय कैमा है १ यदि कोई उससे यह कहे कि 'तुमे जिस स्वाद का भन्मव होरहा है वह लड़ड़ में मे नहीं भारहा है, क्योंकि त लड़ड़ के स्थादरूप-, जब नहीं होगया है। मिठाम जब के रम-गुगा की पर्याय है, तेरा झान मीठा या कड़वा नहीं होता, तूने स्वाद नहीं लिया है. किन्तु स्वाट में राग किया है." तो वह इस बात को मानने के लिये तैयार नहीं होगा। स्याद से प्रथक्त को स्वीकार करते हुये भारी कठिनाई मालूम होती है, क्योंकि बनादिकाल से पर में एकमेकता मान रखी ह-पर में सुखब्दि मान रखी है।

मनादिकालीन निपरीतदृष्टि का जल वाद्यक्रिया या हठ से दूर नहीं होता, किन्तु पर से- भिन्न-स्वतत्रस्वभाव-को समसे मौर उसकी मिष्ठमा को जानकर उमीका माश्रय से तो पर-विषय में भहज ही तुम्हता प्रतीत होने लगे। स्वभाव की दृढ़ता हुये बिना-भौतर गहरेतक जो पुष्य की मिठान बसी हुई है यह, दूर नहीं होसकती।

धातमा के अनादिकालीन अज्ञान से पूर्यायबुद्धि है। उसे धनादि-धमन्त एक धातमा का ज्ञान नहीं है। उसे बताने वाला सर्वज्ञ का धागम है। उसमें शुद्ध हव्याधिकनय से यह बताया है कि भातमा का एक धमा-धारण चंतन्यभाव है, जोकि अव्याद है, नित्य है, धनादिनिधम है। उसे जान लोने से पूर्यायबुद्धि का प्रस्तुपत मिटजाता है।

कपर यह वहा गया है कि पर्यायबुद्धि की पक्ष कैसे छूट सकती है। पूर्वापर विरोध से रहित शुद्ध द्रव्याधिकनय के द्वारा श्रद्धा में पूर्ण एकरूप नित्य मलगड ज्ञायकरमाय को श्रामीकार करने से भूल दूर होती है। फिर उसे पर का कर्तृत्व या पर का स्वामित्व नहीं रहता। पुराय-पाप के विकार में भी स्वामित्व नहीं है। एकरूप ज्ञायकरमाय को देखेने पर यह प्रतीत होजाता है कि में परद्रव्यों से श्रीर परद्रव्यों के भाषों से भिन्न हूँ, देहादिक जड की ध्वस्था बदलनेरूप जो किया-खाना-पीना, बोलना-चालना, उठना-वैठना श्रीर चलना तथा स्थिर रहना है सो पत्र जड़ की किया है, मेरी नहीं है. श्रीर न मेरे भाधीन है, उसमें मेरा कोई प्रेरणा भी नहीं है, श्रीर न उससे मुक्ते कोई हानि-लाभ है, क्योंकि वह स्वनत्र परमागुओं की भवस्था है, भीर में जड़ से भिन्न हैं।

परद्रव्यों से, उनके भावों से (भवस्या से) भौर उनके निमित्त से होनेवाले भपने विभावों से भावने भारमा को भिन्न जानकर उसका भनुभव जीव करे तब वह परद्रव्यों के भावरूप परिणामित नहीं होता; उससे कर्मबन्ध नहीं होता और ससार से निवृत्ति होजाती है। इसलिये पर्याथिकरूप व्यवहारनय को गौण करके भम्तार्थ (भन्नत्थार्थ) कहा है; भौर शुद्धनिश्चयनय को सत्यार्थ कहकर उसका भवलम्बन दिया है।

जड़क्म के सयोग में युक्त होने से स्विशक मवस्था जितने पुरव-पाप के विकारीभाव होते है, तद्भूप में नहीं हूँ, विकारीभाव मेरे (स्वभाव के) नहीं हैं, यह जानकर प्रयस्था के मेट का लदय गीया करके, प्रलह-स्वभाव के वल में स्वभाव में एकाप्र होकर नित्य, प्रश्वह, ज्ञायक पूर्ण हूँ, इनप्रकार निञ्चयरहित अनुभव करना ना नम्यक्ट्रईान है। उनके बल से पर से भिक्तव का प्रम्यान निरतर रहता है, इसलिये परह्रव्य के भावरूप से आत्मा कर्मा परिग्रामित नहीं होता—परभावरूप नहीं होता, मञ्जानभाव मे पर में कर्तृत्व नहीं मानना, इसलिये परमार्थ से कर्मरूपी बावर्ण का वन्धन नहीं होता। ऐसा ममक लेने पर श्रद्धा—ज्ञान के बल से उनके विरोधरण मिच्याभाव का ।श होने से उनमें धर्म फ्रिन् से नहीं वंधते और क्रमश मंनार का, एव चारित्र की धरियरता का मत होजाता है। ऐसा होने से मेट के आश्रित-पर्याशार्थिकरूप व्यवहार-नय को गीण करके उसे समूतार्य कहा है।

ययार्प वस्तुस्वरूप की प्राप्ति तथा उसमें यथार्थ श्रद्धा और ज्ञान का अनुभव प्राप्त होने के बाद नयपत्त के विकल्प का अवल्यन नहीं रहता। अर्थात् श्रद्धा में पूर्ण हैं, कृतकृत्य प्राप्तासा हूँ-ऐसा वर्तमान में ही पूर्णता का निस्मन्देह विद्यास होने से स्वय्त्य के निर्णय सम्बन्धी शका नहीं रहती भीर चारित्र में पूर्ण होने के बाद केवलज्ञान में सूदम राग या विकल्प का अवलम्बन नहीं होता।

परिनिमत्त के भेद से रहित, शुभाशुभ विकन्यरहित श्रावयड ज्ञायक् स्वभाव की प्रतीति होने के बाद श्रद्धा सम्बधी रागरूप व्यवहार का भार छूट जाता है, श्रीर त्रिकाल ज्ञानस्वभाव के स्वामित्व के द्वारा श्रुभ या श्रश्चभ रागरूप किसी भी प्रकार की श्राकुलता के भाव का स्वा-मिल नहीं रहता। कोई श्रान्मा त्रिकाल में भी पर का कर्ता नहीं है, किन्तु श्रज्ञानभाव से जो ध्रपने का राग-देष का कर्ता मान रहा था सौर शुभराग को तथा पुरायादि प्रवस्तु को महायक मानता था, सो यह विपरीतमान्यता मच्चीदृष्टि होने पर छूट गई, इसलिये उसे पराश्र-यरूप व्यवहार कद्दकर, स्वाश्रित लक्ष्यमहित श्रद्धा के बल से गौषा किया. श्रीर फिन चारित्र के बल से उसका सभाव होता है, इसिंहरे मेदरूप व्यवहार को ष्रभूतार्थ कहा है, अर्थात् यह कहा है कि वह ष्रात्मा के साथ स्थिर रहनेवाला नहीं है। किन्तु इससे यह नहीं समफ लेना चाहिये कि शुद्धनय सत्यार्थ है बौर व्यवहारनय खरगोश के मींग के समान सर्वथा बमन्त् है।

मम्पूर्णस्वभाव में परिनिमित्त का भेड नहीं है, किन्तु वर्तमान अवस्था में जडकर्म का सयोग और पुराय-पाप का विकार तथा देहादि का सयोग न्यवहार से है। किन्तु वह मयोग है ही नहीं, और अशुद्ध अवस्था में भी नहीं है तथा पर्यायमेद भी नहीं है, ऐसा मानने से तो जो ससार को सर्वथा अवस्तु (भ्रमरूप) मानता है ऐसे वेदान्तमत का एकान्त-पद्म आजायेगा और उससे मिथ्यात्व माजायेगा, इसप्रकार वह शुद्धनय का अवस्वन्त्वन भी वेटान्तियों की माति मिथ्यादृष्टित्व का कारण होजा-पेगा। इसलिये सर्व नयों की कथिनत् मत्यार्थता का श्रद्धान करने से ही सम्यकृदृष्टि होसकता है।

जगत में श्रमन्त जीव और श्रमन्त जल-परमाशु है। विकारी श्रव-स्था में मयोगभाव, राग-देख और श्रज्ञान जिसे है उसके अशुद्धता व्यव-हार में मथार्थ है। उम श्रवस्था के मेट को गौण करके श्रव्यडस्वमाव में द्रश्यदृष्टि से देखने पर कोई श्रामा विकाररूप नहीं है, त्रिणिक श्रवस्था जितना नहीं है। किन्तु यदि कोई एकान्त शुद्धनय का पत्त लेकर वर्तमान श्रवस्था को साद्यात् पूर्ण शुद्ध मानले-पूर्णद्रशा के प्रगट न होने पर भी उसे प्रगट मानले श्रीर श्रशुद्ध श्रवस्था को न माने तो फिर राग को दूर करने का पुरुषार्थ करने की बात ही कहाँ रही है इसिलये 'त्र दुःख से मुक्त हो'-यह शास्त्रकथन ही मिध्या सिद्ध होगा। इसिलये भात्मा निश्चय से शुद्ध है श्रीर पर्याय मे श्रशुद्ध है, इसप्रकार टोनों अपेदाशों से जानकर शुद्धस्वभाव के लद्द्य में पर्याय की श्रशुद्धता को दूर करने का पुरुषार्थ करे तभी पूर्ण श्रद्धता प्रगट हो।

जीव में, पराश्रितमाव करने से प्रतिनमेय राग-द्वेष-मोहरूप नवीन विकारी ष्टवस्था उत्पन्न होती है, और वह विकारी ष्टवस्था ही ससार है। यह विकार स्वभाव में मे नहीं भाता, यदि विकार स्वभाव में से भाता है। ता कभी दूर नहीं होसकता। भारमा को कर्म या 'परवस्तु वलाठ् राग-देष नहीं कराते। जब स्वय स्वलच्य को चूककर परवस्तु पर लक्ष्य करके उसमें शुभ-भशुभ भाव से (भच्छा-बुरा मानकर) रुक जाये तब उस भाव का भारोप करके जड़ कमें को राग-देष का निमित्त कहा जाता है। मौर यदि रागादिकभाव में युक्त न होकर स्वलच्य मे ज्ञान करे तो कर्म ज्ञान में निमित्त कहा जाता है। किन्तु इतना निश्चय है कि जब जीव राग-देष करता है तब सन्मुख परवस्तु-जड़ कम भपने-भपने स्वतंत्र कारण से उपस्थित होते हैं और उनमें युक्त होकर भारमा स्वय विकारीभा करता है। परलच्य किसे बिना स्वलच्य से विकार नहीं होसकता। भखड़ अद्धा मे श्रवस्थामेट नहीं हैं। किन्तु ज्ञान मे पूर्ण शुद्धस्थमाव भौर वर्तमान भपूर्ण श्रद्धस्थमाव मौर वर्तमान भपूर्ण श्रद्धस्थमाव नहीं है। किन्तु ज्ञान से पूर्ण शुद्धस्थमाव मौर वर्तमान भपूर्ण श्रद्धस्थमाव नहीं है। किन्तु ज्ञान से पूर्ण शुद्धस्थमाव मौर वर्तमान भपूर्ण श्रद्धस्था दोनों को बरावर जानना चाहिये। विपरीत पुरुषार्थ के कारण जीव में विकारी भवस्था निज में ही होती है और पूर्ण शुद्धस्वभाव के लद्ध से—पुरुषार्थ से वह दृर की जासकती है।

कोई कहता है कि—जागृत भवस्था में कुछ और ही दिखाई देता है तथा स्वप्तावस्था में कुछ भलग ही दिखाई देता है, इसिलये जो स्वप्तावस्था में दिखाई देता है वह भसत् है अर्थात् उसे मानने की भावश्यक्ता नहीं है। किन्तु जो 'है' उसे जानना तो होगा ही न रें असत्, भसत् के रूप में भी है, ऐसा तो जानना ही पड़ेगा। यदि ऐसा माने कि स्वप्त काई वस्तु ही नहीं है और उसका सर्वथा भमाव ही है, तो जो वस्तु नहीं है उसका ज्ञान कहां से भाया 'यदि स्वप्तदशा को माने तो स्वप्न का ज्ञान करने वाले को भी नहीं माना जासकेगा। स्वप्त एक भवस्या है और वह त्रिकालस्थायी किसी वस्तु के भाधार से ही होती है। इसप्रकार व्यवहारभवस्था सत्यार्थ है, उसका ज्ञान करना भावश्यक है। किन्तु वह भवस्था नित्य एकरूप रहनेवाली नहीं है, इस अपेता से भमृतार्थ है।

ं वर्तमान अवस्था है, निमित्त है, उसका निषेध नहीं किया किन्तु अपनी अवस्था और बाह्य निमित्त जैसे है उन्हें वेसा ही जानना से न्यवहार कहा गया है।

सर्वज्ञ के स्याद्वाद को समम्प्रकंग जिनमत का नेवन करना चाहिये,
मुख्य-गीया कथन को सुनकर सर्वथा एकान्तपन्न को नहीं पकडना
चाहिये। जगत में धर्म थनेकप्रकार से माना जारहा है, किसीको
एकान्त शुद्धनय का पन्न है तो किसी को एकान्त थशुद्धनय का पन्न है,
हस सम्पूर्ण विरोधी मान्यता को दूर करके इस कथन में टीकाकार
धाचार्यदेव ने स्याद्वाद बताया है। पर से भिन्न और त्रिकाल पूर्ण
शुद्धस्वमान के निर्माय के बिना विकार का नाश नहीं होगा, और यदि
धपने को विकारी ध्वयस्था जितना बन्धवाला ही माने तो किस स्वभाव
के लक्ष्य से अविकारीपन प्रगट करेगा वतात्वर्थ यह है कि—यि हानों
धमेनाओं को माने तो विकारी पूर्याय का नाश करके शुद्ध अविकारीस्वभाव को प्रगट कर सकेगा।

यहाँ यह जानना चाहिये कि जो यह नय है मा श्रुतज्ञान-प्रमाण का अश है, श्रुतज्ञान वस्तु का पर ज्ञ वताता है, इमिलये यह नय भी परोज्ञ ही बताता है। विल्कुल स्पष्ट और पूर्ण प्रत्यन्न ज्ञान तो तेरहवे गुण-स्थान मे होता है। जेसी श्रद्धा के बलज्ञानी को है वैभी ही सम्यक्ष्टि को भी है, मात्र अपूर्णज्ञान के कारण परोज्ञ है, फिर भी अनुभव की अपेन्ना में केवली के समान ही अशत सज्ञान आनन्द का स्वाद लेता है। जैसे-कोई भन्चपुरुष मिश्री खाता है तो उस उनका वेना ही स्वाद भाता है जैमा चन्नुष्मान पुरुष को मिश्री का स्वाद भाता है, भन्तर इतना ही है कि धन्धपुरुष मिश्री को प्रत्यन्न देख नहीं सकता। इसीप्रकार भन्यक्ज्ञानी और पूर्णज्ञानी को धात्मा का भनुभव होता है किन्तु निम्नदशा में सम्यक्ज्ञानी को प्रत्यन्न ज्ञांन नहीं होता।

शुद्धद्रव्याधिकनय का विषयभूत, वद्धस्थृष्ट मादि पाच भावों से रहित । भारमा चैतन्यशक्तिमात्र है। वह शक्ति भारमा में परोक्षरूप से विद्यमान ही है। सम्पूर्ण आतमा का अनुभव वर्तमान में प्रगट निर्मल मिल-श्रुतज्ञान में प्रत्येज्ञ नहीं है तथापि उसके यथार्थ प्रमायाख्य शुद्धनय के द्वारा भनुमान करके यह ठीक निर्यायख्य से माना जासकता है कि— सम्पूर्ण स्वभाव चैतन्यशक्ति से पूर्ण है और उसमें भप्रगट, पूर्ण ज्ञान-शक्ति है।

वर्तमान परोह्मज्ञान की व्यक्त-प्रगट दशा कर्म के स्थोग से मित-श्रुतादि ज्ञानरूप है वह कथिनत अनुभवगोचर होने से प्रत्यक्रूप मी ' कहलाती है। मित-श्रुत के निर्मल होने पर, स्वल्ह्य में एकाप्र होने से-चतुर्थ गुणस्थान में भी केवलज्ञानी के समान अशतः साह्मात् अनुभव होता है, वहाँ मात्र अनन्तगुण का परोह्मदर्शन होता है, प्रत्यह्म नहीं।

जैसे वर्तमान में कोई जीव राग-देव या हर्ष विवाद का स्तर सवे-दन करे छीर कहे कि हृदय सदा धवकता रहता है, कहीं भी चैन गहीं पड़ती। उस मतुष्य का भाकुत्तताभाव दृष्टिगोचर नहीं होता तथापि सह साचात् चाकुचना का वेडन करता है। उससे विग्रीत में निराकुच जानन्दमय शुद्ध हूँ, पूर्ण हूँ, ऐसे निर्माय से युक्त स्वमाव के बल से एकाम होने पर विकल्प का बुद्धिर्पृवक लच्य छूटकर अपूर्व शांति का भशतः प्रत्यन अनुभव करता है।

मात्मा चेतन्यरूप शान्ति का सागर है। भूनरहित-माकुनतारित पूर्णस्त्रमान को स्वीकार किया कि वहीं भाशिक शांति का सनुमन होता है भीर अविकारी पूर्ण प्रतीति के बल से प्रत्यत्त अनुमन होता है, भीर उसके लिये किमी दूनरे से पूजने को नहीं जाना पड़ना। जेते किमीन दस-पाँच लाख रुपये कमाये हों तो उसे गांव में ढोल पिटान की भावश्यक्ता नहीं होती भयना किसी से कह-सुनकर स्त्रीकार कराने का अयन नहीं काना पड़ना। इसीप्रकार मिश्रो की एक ढली का प्रयत्न न्नाट रेतेन के बाट यह निश्नासपूर्वक प्रनीति होजाती है कि परोच हनारों मन सिश्री ऐसी ही है, इसीप्रकार भागिक निराकुल भनुषम शांति में भननत पुरुषार्य का बल मीतर से भाता है, स्वय दृष्टि में त्रिलोकीनाथ-पर्मालमा

वर्तमान में होजाता हैं, इसके लिये किसी से प्छने को नहीं जाना पडतान यह ऐसा नगदधर्म है।

सुर्म्प्रज्ञान-केवलज्ञान छद्यस्थ को प्रत्यक्त नहीं होता, तथापि यह शुद्धनय भारमा के केवलज्ञानरूप को परोच वतलाता है। निम्नदशा में सम्पूर्ण भारमा साचात् प्रत्यक्त लक्ष्य में न भाये तथापि अपने को पर से भिन्नरूप से स्वभावरूप लक्ष्य से निश्चय करनेवाला अशतः प्रत्यक्त निर्मलज्ञान है, वह सम्पूर्ण अप्रगट निर्मलज्ञान की भारमा में प्रतीति करता है। वह पूर्ण को साचात् न जाने किन्तु स्वानुभव का वेदन वर्तमान अपूर्णाज्ञान में भशतः प्रत्यक्त होता है।

जबतक यह जीव शुद्धनय के द्वाग पूर्ण ज्ञानघन, पर से भिन्न भारमा को न जाने तबतक रागरूप विकल्प से झूटकर निर्विकल्प पवित्र भारमा के पूर्यारूप का ज्ञान-श्रद्धान नहीं होता, इनलिये श्रीगुरु ने इन शुद्धनय को प्रगट करके उपदेश दिया है!

साज्ञात् तीर्यंकर भगवान से प्राप्त उपदेश गुरुपरपरा से चला आया है, उसे सत्युरुषो ने अनुभव में उतारकर, जिससे जन्म-मरणा दूर होता हैं ऐसी गुद्धहिं से अज्ञानरूपी अंवकार को मिटाने का उपाय गुद्धनय हैं यह जानकर, ससारी जीव के भावमरणों को दूर करने के लिये अफ्राय करणा करके, गुद्धनय को ही मुख्य करके अत्यन वलपूर्वक उसका प्रगट उपदेश दिया है। आत्मा जडकर्म के बन्धन से रहित, पर में कार्य-कारणा से रहित पूर्णज्ञानवन स्वभाव है, उसे वधार्थ जानकर उसका श्रद्धान करना चाहिये, पर्यायग्रुद्धि नहीं रहना चाहिये, अर्थात् वर्तमान सयोगी अवस्था को अपना स्वस्थ नहीं मानना चाहिये। पर में कर्तृत्व को मिध्यावृद्धि के फलस्वरूप अनादिकाल से परिश्रमण कर रहा है। इसलिये उम भूल का त्याग करके-में वर्तमान अवस्था जितना ही नहीं हूँ किन्तु विकारी अवस्था का नाशक है, इमप्रकार शुद्धनय के द्वारा पूर्ण केवलज्ञानस्वभावी आत्मा को स्वीकार करना में सच्ची-

श्रद्धा का विषय है। पूर्यास्त्ररूप शुद्ध श्रामा के यथार्थ निर्गय के विना मच्ची-श्रद्धा नहीं होसकती और स्वरूप की सच्ची श्रद्धा के विना यथार्थ चारित्र और केवलज्ञान नहीं होसकता।

यहाँ कोई यह पूज सकता है कि-ऐना आत्मा प्रत्यक्त तो दिखाई देता नहीं है, इसलिये विना देखे ही श्रद्धान करना मिथ्याश्रद्धान है ?

षाचार्यदेत प्रश्नकार का समाधान करते हुए कहते हैं कि.—कोई भी ज्यक्ति जिज्ञासाभात्र से समम्प्तने के लिये प्रश्न पृद्धे और सत्य को सुनने के लिये उत्सुक हो तो उसे भी पर से भिन्न भागा की बात भली-भाँति समम में भाजाती है। पद्मनिद भाचार्य कहते हैं कि.—जिस जीव ने प्रसन्निचित्त से चैतन्यस्वरूप भागा की बात को सुना है वह भज्यपुरुष भावी मुक्ति का भाजन भवश्य होता है। मतरग से सत् का भादर करनेवाला पात्रजीव भल्पकाल में केवलज्ञान और मोश प्राप्त करने के लिये भवश्यमेव पात्र है। सत् की स्वीकृति के बाद समभने के लिये भाशका हो, बारम्बार सुने और समम में न भाये तो पूछे, उसमें भक्त-लाहट या भालस्य न लाये तो वह भवश्य समम में भाजाता है।

जिज्ञासु की ओर से समम्पने के निये ऐसा प्रश्न उपस्थित किया गया है कि-शुद्ध और मुक्त भात्मा प्रत्यक्त दिखाई नहीं देता तो हम उसे बिना देखे-जाने, यों ही कैसे मानलें है

उत्तर:—मात्र देखे हुए का ही श्रद्धान करना, सो तो नास्तिक मन है। जैसे-अपने पिता की सातवीं पीढी को प्रत्यक्त नहीं देखा है फिर भी अनुमान से सिद्ध होता है कि सातवीं पीढी अवश्य थी, उसमें सोई शका नहीं होती। जबिक मैं हूँ तो मेरे पिता के पिता और उनके पिता की परम्परा अततक अवश्य होगी। इसीप्रकार समुद्ध का दूसरा किनारा दिखाई नहीं देता फिर भी वह निःशक माना जाता है। पेट की धाँत दिखाई नहीं देतीं फिर भी उसे मानता है। खापे हुए अन्न की विष्टा बनती दिखाई नहीं देती फिर भी उसे मानता है, कुनेन की गोलियों से बुखार मिट गया यह दिखाई नहीं देता फिर भी उसे मानता है-इसप्रकार श्रव्हांगाव का श्रतुभव प्रतिसमय होरहा है।

वर्तमान में पुगय-पाप नहीं किया फिर भी धन इत्यादि का सयोग प्राप्त होता है, वह वर्तमान चतुराई अथवा सथान नहीं किन्तु पूर्वकृत पुगय का फल है, वह पुगय आखों से दिखाई नहीं देता फिर भी बाह्य में सयोग देखकर उस पुगय की मिठाम का साम्चात् वेदन करता है। उससमय वह ऐसा विचार कभी नहीं करता कि उम अरूपी पुगयभाव को प्रत्यम्न देखूँ तो ही मानूँ तथा उपरोक्त सभी वार्तों को प्रत्यम्न देखूँ तो ही मानूँगा।

यह किसने ज्ञात किया कि नीवू खट्टा है व्या जीम ने ज्ञात किया है विभी तो जड है उसने नहीं जाना, किन्तु उसी स्थान पर जीम से मिल फरूपी ज्ञान विद्यमान है जिमने उसे जाना है। यदि 'जीम इत्यादि इन्द्रियों से ज्ञान होता हो तो निर्जीव-मृत शरीर में ज्ञान क्यों नहीं होता वसच बात तो यह है कि जाननेवाला (ज्ञाता भ्रात्मा) शरीर से मिल्न रहकर जानता रहता है।

जैनशासन में प्रत्यक्त श्रीर परोक्त दोनों ज्ञान प्रमागा माने गये हैं। उनमें से श्रागमप्रमागा परोक्त है, उसका मेद शुद्धनय है। उस शुद्धनय की दृष्टि से शुद्धशारमा का श्रद्धान करना चाहिये, केवल व्यवहार-प्रत्यक्त का ही प्रकान्त नहीं करना चाहिये। पहले शास्त्रज्ञान के द्वारा जानले, फिर अन्तरगदृष्टि से अनुमानप्रमागा करे कि-मैं नित्य ज्ञान-स्वभावी हूँ। जिसका स्वभाव ही ज्ञान है वह हीन-भपूर्ण या पराधीन कैसे होसकता है? जविक मैं ज्ञायकस्वभावी हूँ तो किसे नहीं जानूँगा इसप्रकार अपने पूर्ण भव्जस्वभाव को परोक्षज्ञान से पूर्ण-निश्चयरूप से लक्ष्य में लिया जासकता है।

यदि पिताजी किसी बही में यह लिख गये हों कि-सौ तोला सोना अमुक्त स्थानपर धरती में गड़ा हुआ है, तो वह सोना प्रत्यक्त न होते हुए भी अपर्न पिता के विश्वास के आधार पर मान लिया जाता है। हीं। अजार तिलोकीनाय सर्वहादेव ने साज्ञात् ज्ञान से भारमखख्य एव मोज्ञ-मार्ग के स्वरूप को जिसप्रकार श्रनुभव किया है और जिसप्रकार तीर्थ-फ़र भगवान की टिव्यध्वनि में श्रवतिरेत हुमा है उनके उस निर्दोष बच्चन से उनका सम्पूर्ण स्वरूप जान लेने पर यह भलीभाति माना जास-कता है कि-श्रपना परमार्थम्बरूप भी वैमा ही है।

वैद्य और डाक्टरों पर रोगी केंसे विश्वास कर लेता है ? कोई बेब बीसों श्रीष्ठियों को एकत्रिन करके श्रीर उन्हें नीव के रस में ब्रोट-कर राई के दाने बराबर गोलिया बनाकर बीमार को देता है और कहता है कि मैने इसमें बीसोंप्रकार की दवाइयाँ डाली हैं, तो रोगी उस पर विश्वास वर लेता है। कोई भी रागी चाहे जिस वैद्य के पास न जांकर प्रामाशिक वैद्य को टूंटकर उसीका विश्वास करता है। वैद्य कहता है कि यह सहस्रपुटी पश्चकभरम है, यदि इसे छहमास तक विधिपूर्वेक सेवन वरोगे तो रोग मिट जायेगा, श्रीर वह उन लोगों का उदाहरण देता है जिनका रोग उसकी श्रीष्टि से मिटा है । इसप्रकार ष्पीषि की प्रशंसा सुनकर जीवन का लोभी (शरीर का रागी) रोगी उसका विश्वास कर लेता है जो वर्तमान में दिखाई नहीं देता। किन्तु यह सांसारिक बात है, बाह्य सयोग की सारी वातें पूर्व पुरुषाधीन होती है, उसमें किसी का कुछ नहीं चलता, यदि पूर्वपुगय होता है तभी बच सुरुता है। किन्तु यहाँ तो त्रिलोकीनाथ माज्ञात् मुहावैध है जिनकी वताई हुई स्रीषिध भच्क है। श्रनादिकालीन रोगियों से सर्वज्ञ महाबुँध कहते हैं कि तुम हमारी ही भाति पूर्ण पवित्र हो, अबिताशी निरोगी हो, तुम्हारा स्वरूप स्योगाधीन नहीं है, वर्तमान ध्रवस्या जितना नहीं है। यदि यह सब माने तो अनादिकाल से पर में कर्तियहाँ के द्वारा भवने को भूल जाने का जो महान नामक महान्तयरोग लग गया है वह नष्ट होजायगा । इसप्रकार वर्तमान में पूर्णस्वभाव का विश्वास करो ।

पर में क्रतृत्व-भाक्तल से रहित और विकार का न्यूशक ज्ञानातृद पूर्णस्वभाव वर्तमान में तुमान है। यदि खुशाव में पूर्णता न हो तो फिर बह आये कहां से १ में पर का बुद्ध कर ग्रिक्ता हूँ, मेरी प्रेरणा से देह की किया होती है, परद्रव्य मेरी महायता करता है, परद्रव्य से मुमे लाभ होता है, में पुष्प-पाप का कर्ता हूँ, और में बन्धनयुक्त हूँ, इसप्रक्रार के रोगों को दूर करने के लिये पहले सर्वज्ञक्रियत निर्दोष-स्वभाव का साश्रय प्रह्णा कर । मुक्तदशा होने से पूर्व मुक्तभाव का यथार्थ निर्णय होसकता है। पहले से ही स्वभाव को पूर्ण और मुक्त माने विना उसमें स्थिर होनेक्स्प चारित्र नहीं होसकेगा।

च्यावहारिक विषयों में भी प्रत्यन्त नहीं दिखता, फिर भी लोग उन्हे मान रहे हैं। माता प्रत्री को रहोई बनाने की विधि बतलाती है श्रीर पत्री अपनी माता के कथन पर विश्वास करके उमीप्रकार षाटा, टाल, चावल और मनाला इत्यादि लेकर घच्छी रसोई बना लेती है. इसीप्र-कार सर्वज्ञ की ष्याज्ञा का ज्ञान करके, श्रन्तरंग में श्रद्धा के लहर पर सार देकर, स्वभाव की रुचि की एकाप्रता होने पर केवलज्ञानरूपी पाक तैयार होजाता है। चैतन्य भगवान आत्मा निर्विकल्प ज्ञानानन्दरूप से त्रिकाल व्यवस्थमाय में निश्चल होकर विराजमान है। यदि शुद्धदृष्टि से देखा जाय तो उसमें पुराय-पाप की वृत्तिरूप जिलके है ही नहीं, किन्त प्रमस्त्रभाव को भूलकर, स्वलच्य से हटकर, पुगय-पापकृत विकार मेरा है और मैं पुराय-पाप का कर्ता हूँ, इत्यादि निमित्ताधीन दृष्टि से बाह्यलच्य करके अटक जाता है और पर का अभिमान करता है। इससे विपरीत, त्रिकाल पूर्वी ज्ञानघन स्वभाव से झात्मा में एकाकारता का निर्ज्ञय करे तो वह अपना स्वभाव होने से स्वय पूर्णना की नि सन्देह श्रद्धा कर सकता है। ग्राद्धनय को मुख्य करके और वर्तमान अवस्था के अशुद्धनय को गीया करके चौदहवीं गाया का सारक्ष कुलश निम्नप्रकार कहा है ---

> न हि बिवयति वद्धस्यप्टभावाद्वयोऽमी स्फुटमुपरितरतोग्येत्य यत्र प्रतिप्ट्राम्। श्रतुभवतु तमेव द्योतमान् समतात् जगद्रप्रतसोहीभृय सम्बक्त्यसादम् ॥११॥

श्राचार्यदेष सम्बोधन करते हुए कहते हैं कि-हे जगत के सर्व जीवो । इन सम्यक्ष्माव का अनुवम करो जिसके द्वारा मिळ्यामान्यता का नाश करके यथार्थ श्रद्धासहित स्वमाव में एकाप्र हुआ जासके । और कहते है कि श्रुमाशुम अशुद्धता का अनुमव न करो, शरीर, मन, वागी की प्रवृत्ति तुम्हारी नहीं है और तुम्हारे आत्मा में एकहर से सटा स्थिर रहनेवाली नहीं है। वह विकारीभाव तुम्हारे स्वरूप में नहीं है इसलिये उससे रहित अपने शुद्धस्वभाव की श्रद्धा करो । जन्म-मर्ग्य की उपाधि के नाशक अपने यथार्थ स्वतत्र स्वमाव को नहीं जातोगे तो स्वतत्र कहां से होगे ? उन स्वतत्रता को प्रगट करने की वात यहां कही जारही है, वही यथार्थ मुक्ति का मार्ग है।

तू अपने में थन्छा-बुरा भाव अथवा अन्छे-चुरे भाव से रिहत बीतरागता के अतिरिक्त दूसरा कुछ नहीं कर सकता। जीव पर में अपनेन की मान्यतारूप भाव करता है, किन्तु पर को अपना कभी नहीं बना सकता। मात्र वह अज्ञानभाव से मानता है कि—यह मेरे द्वारा होता है और इसे मैं करता हूँ। उस विपरीत मान्यतारूप भूल को दूर करके आत्मा को पर से भिन्न, पुराय-पाप के विकार से भिन्न स्वभावरूप देखा जाये तो इस बन्धन और स्योगीभाव को बताने वाले अशुद्ध व्यवहार के भाव स्पष्टतया—प्रगटरूप से नित्य शुद्धस्वभाव से भिन्नरूप में कपर ही दिखलाई देने सगते हैं, तथापि वे स्वभाव में प्रतिष्ठा को प्राप्त नहीं होते, अर्थात् उन्हें स्वभाव में आधार प्राप्त नहीं होता, इसलिये वे शोभा या स्थिरता को प्राप्त नहीं होते।

जैसे पानी के ऊपर तेल की बूँद तैरती रहती है, वह पानी के मीतर नहीं जासकती, तेल बौर पाना अलग किये जासकते हैं, इसीप्रकार भारमा से बाह्य वर्तमान प्रगट भवस्था में कर्म के सम्बन्ध से भज्ञान-भाव से किये जाने वाले राग-देषमाव भीतर के शुद्ध ज्ञानधन स्वभाव में प्रवेश को प्राप्त नहीं होते । भारमा का स्वभाव भविकारी है, उसके लह्य से कभी भी राग-देष नहीं होता। जब जीव परलक्ष्य करता है

तब वर्तमान प्रत्येक्ससमय की अवस्था में शुभाशुभ विकार का भाव होता है, किन्तु वह स्वभाव में नहीं है। वह परलद्दय से होता है इस-लिये दूर किया जासकता है, और स्वभाव नित्य रहनेवाला बुब है।

यदि नित्यस्थायी श्रविकारी ध्रवस्थमाय श्रीर श्रज्ञान श्रवस्था में होने वाले क्षिएक मिलन भाव एकमेक होगये हों तो मिलनभाव स्वभाव से श्रलग नहीं होसकते श्रीर स्वभाविक निर्मल गुर्गो का नाश होजायेगा। किन्तु स्वाभाविक निर्मलगुण कभी भी विकाररूप नहीं होते। गुगा न तो दोषक्प हैं श्रीर न दोष गुगारूप है।

गुगाः—भातमा में त्रिकाल रहनेवाली शक्ति गुगा है। भएनी-भपनी भम्पूर्गशक्ति को लेकर भनन्तगुगा हैं, उसमें परनिमित्त का भेद या उपचार नहीं है।

दोष:—-वर्तमान भवस्या में, जबतक पराश्रितदृष्टि रखे तबतक व्यवहार से एक-एक समय की अवस्था जितना जो राग-द्वेष-मोहरूपी नवीन विकार होता है सो दोष है। स्वभाव में विकार नहीं है।

जसे मूर्य मे श्रन्धकार है ही नहीं इसलिये सूर्य का कार्य श्रन्धकार को उत्पन्न करना नहीं है, किन्तु सूर्य के स्वभाव के बल से श्रन्थकार स्वयं नाश होने योग्य है, इसीप्रकार चैतन्य श्रात्मा के स्वरूप में त्रिकालस्थायी श्रनन्तु अथनी पूर्य निर्मलशक्ति से भरे हुए हैं, उस स्वभावभाव में से राग-देव अथवा मोहादिक विकारीभावों का उत्थान नहीं होता, किन्तु जब स्वभाव का लद्द्य भूलकर, श्रीर कर्म के स्वयोग का निमित्त पाकर जीव बाह्य में लद्द्य करता है श्रीर उसमें भावों को युक्त करता है तब वह श्रियरता को लेकर राग-देव के विकारी भाव करता है। परपदार्थ में कुछ लेन-देन कर्स, अथवा पर में अच्छे-छुरे की वृक्ति जीव करता है वह अनादिकाल से परलद्द्य से समय-समय पर नवीन करता है तभी होती है, स्वलद्द्य से रागादिक विकस्प नहीं होते, क्योंकि श्रात्मा के स्वभाव में दुःखक्रप श्राकुलता की श्रुभाशुभ लगन नहीं होती। स्वभाव की पहिचानकर श्रद्धा किये विना विकल्प नहीं टूटता।

े चैतन्यज्ञानसरोवर षात्मा में से निर्मल श्रन्ता श्रीर ज्ञान की प्रवाह धाता है; वह स्वलद्य में स्थिर रहे और पर में लद्य न जाये तो सामान्य एकरूप स्वभाव में ही मिल जाता है। किन्तु जब तीव-मन्द खाकुलतारूप शुभाशुभभाव परलद्य से करता है तब षशुद्धता षाती है। वह एक-एक समयमात्र की होने से धविकारी स्वभाव के लद्य से दूर की जासकती है।

त्रिमाल निर्मल शुद्धस्वभाव धौर वर्तमान धवस्था-दोनों को यथार्थतया जानकर, धवस्था की धोर का लच्य गीमा करके, शुद्धनंय को मुख्य करके, उसके द्वारा पूर्ण शुद्धारमा की श्रद्धा करना, उमीमा लच्य करना धौर उममे एकाप्र धनुभवरूप रियर होना सो यही चैतन्य स्वभाव का कर्त्तव्य है, उसीमें चैतन्य की गोभा है। विकार को-पुगय-पाप के मार्चा को अपना मानकर उसका कर्ता होने में चैतन्य स्वरूप की शोमा नहीं है, वंह चैतन्य का कर्तव्य नहीं है।

यहाँ देहादि की किया करने की अथवा पर की सहायता की बात तो है ही नहीं, किन्तु बत, तप डायादि के शुभभाव भी चैतन्यस्वरूपी बीतरागी स्वभाव में विरोधरूप है, विन्न करने वाले है। नित्य ऐसा ही होने से ज्ञानीजन उस शुभभाव का भी आदर नहीं करते। वे भाव अपने एकरूप स्वभाव में नहीं हैं इसिलये वाह्य में लक्ष्य जाता है, स्वय नित्य एकरूप ज्ञानभाव से अस्ति है, उसमें ज्ञागिक पुराय-पाप के भावों की नास्ति होने से उन भावों को निश्चय से अभूतार्थ मानना चाहिये।

वर्तमान में प्रत्येक श्वात्मा का ऐना परमार्थस्वरूप है, किन्तु लोगों को बाह्य लक्ष्य छोडना भच्छा नहीं लगता। स्वाश्रित पूर्यास्वरूप की प्रतीति नहीं है इसलिये पराश्रय से सुख मानते है, किन्तु -पराश्रय तो वास्तत्र में दुःखरूप ही है। चाहे जिस उपदेशक के उपदेश का निभित्त पाकर वैसी तत्परता बाले या उनके कथनानुसार झांख बन्द करके कृद पड़ने बाले बहुत से लोग है। इस जगत में भ्रन्धश्रद्धा को खेकर स्वतत्रतापूर्वक मेडियाधनान चल रहा है। भ्रमनी चिन्ता किये विना स्वतंत्र सुल्र्स्क्प वस्तुस्वभाव नहीं सममा जासकता; यथार्थ स्वरूप को सुनने का योग मिलना भी कठिन है। कोई किसी को सममन् शक्ति नहीं देसकता और स्वय सर्वेज्ञ के न्यायानुसार स्वतंत्र को सममे विना अशमात्र धर्म या धर्म का मार्ग नहीं है। आत्मा का धर्म पन्त-रंग में ही है। बाह्यकिया में, किसी वेश में, अथवा तिलक-छाप में अथवा किसी सम्प्रदाय के पन्न में आत्मा का धर्म नहीं है, आत्मा का धर्म आत्मा में और आत्मा से ही है। व्यवहार और निश्चय दोनों आत्मा में है। आत्मा का व्यवहार भी बाहर नहीं है। इसप्रकार भात्मा स्वतंत्र, परिपूर्ण है, तथापि यदि कोई बाहर से आत्मा का धर्म मानता है तो भी वह स्वतंत्र है।

पचमकाल के जीव समम सके इसलिये श्राचार्यदेव ने धर्म का स्वरूप कुछ प्रकारान्तर से श्रथवा इलका करके नहीं कह दिया है, किन्तु श्रमन्त सर्वज्ञों के द्वारा कथित एक ही मार्ग बताया है। लोगों की समम में न श्राये इसलिये सत्य को कुछ बदल दिया जाये ऐसा कभी नहीं होसकता, सत्य का प्रकार त्रिकाल में एक ही होता है।

रागादिक-त्राह्मभाव स्वरूप में प्रतिष्ठा को प्राप्त नहीं होते, इसके दो भर्य है:---

- (१) ष्रविकारी ध्रुतस्त्रभाव में वे ष्राधार को प्राप्त नहीं करते, क्योंकि स्त्रभाव में गुर्गा ही है धौर गुर्गा में राग-द्वेषरूप दोष कभी भी नहीं है।
- (२) रागादिकभाव स्वरूप में शोमा को प्राप्त नहीं होते क्योंिक चाहे जैना शुभराग हो किन्तु वह वीतरागी स्वभाव का विरोधीभाव है। जो वीतराग हुए हैं वे सब शुभ या अशुभ दोनोंप्रकार के भावों को नाशं करने के बाद ही हुए है। कोई भी राग को रखकर वीतराग नहीं होसकता। में राग का नाशक हूँ, राग मेरा स्वभाव नहीं है, ऐसी गुगा की प्रतीति के बल से शुद्ध सम्यक्दर्शन—ज्ञान और श्राशिक शुद्ध चांखित प्रगट होता है। श्रद्धा में राग का नाश होने के बाद क्रमशः राग को दूर करके पूर्ण वीतराग होता है।

क्रोधादिकभाव हाणिक ध्वस्थामात्र तक ही होने से वे एकक्ष्या,
में दूर होजाने योग्य हैं-दूर किये जासकते हैं। पहले सच्चीश्रद्धा के
बल से उन भावों को गौण करके-दृष्ट में नाश करके, पश्चान स्वभाव
में एकाप्रतारूप चारित्र के बल से उनका सम्पूर्ण नाश करता है। ऐसा
त्रिकालनियम होने से विकार के नाशक शुद्ध ध्यविकारी त्रिकालस्थायी
ध्यलगढ ज्ञानधनस्वभाव में उन क्रोधािंट भावों को ध्याधार नहीं मिलता,
वे क्रोधािंदभाव स्वभाव में नहीं हैं, इसलिये वे स्वभाव में शोभा
नहीं पाते।

े त्रिकाल ज्ञायकस्वभाव में त्रिकार की नास्ति होने से राग-द्रेष के किन्हीं भावों को स्वभाव में स्थान नहीं मिलता चौर उस विकार के भाधार से ध्यातमा का कोई गुगा प्रगट नहीं होता। ऐसी प्रतीति के विना मत, पूजा, भक्ति इत्यादि के चाहे जैसे शुभभाव करे तो भी उस राग से वीतरागी स्वभाव को कोई लाभ या महायता नहीं मिलती। भीतर गुगा भरे हुए हैं, उनकी एकाफार श्रद्धा से गुगा में से ही गुगा प्रगट होते हैं—ऐसा त्रिकालनियम है।

पानी को उप्याता का आधार नहीं है। यदि ऐसा होता तो उप्पाता का अभाव होनेपर पानी का शीतलस्वमात्र नष्ट होजाना चाहिये, किन्तु ऐसा त्रिकाल में भी नहीं होता। पानी अपने शीतलस्वमात्र के आधार से हैं, उप्पाता के आधार से नहीं है। इसीप्रकार पूर्ण ज्ञानानन्द आत्मस्वभाव नित्य अविकारी है, वह स्विण्य राग-देष का आधार नहीं रखता, और स्विण्य विकार को आत्मा का आधार नहीं है। यदि परस्पर (विकार को अविकार का और अविकारी स्वभाव को विकार का) आधारभाव माने तो विकार और आत्मा एक ही होजायें और विकार का नाश होनेपर आत्मा का और उसके अनन्त गुर्यों का नाश होजा- येगा, ऐसा मानना पड़ेगा। विकार स्वभाव में नहीं है इसलिये विकारी भाव दूर होने योग्य है, और आत्मा का स्वभाव विकाल प्रवरूप से रहनेवाला है।

पुराय-पाप की वृत्ति भन्तरग ध्रुवस्वभाव से बाहर दोडती है, इसलिये घह लियाक-उत्पन्नध्वंसी है। स्वभाव के भाव से—ितत्य ध्रास्तस्वभाव की प्रतीति से वे पुराय-पाप के विकारीभाव द्र होसकते है, इसलिये पहले अद्धा में शुद्धस्वभाव की नि.सन्देहता करनी चाहिये, घौर ऐसा निश्चय करना चाहिये कि मैं पूर्यास्वभावी नित्य अविकारी हूँ।

ज्ञानस्वभाव नित्य एकरूप है, वह वर्तमान प्रवस्थामात्र तक नहीं है। जैसे सोने की श्रॅगूठी के रूप में बाह्य श्राकृति है, वह सोने के स्वभाव में प्रविष्ट नहीं होगई है। यदि सोना स्वभाव से ही उस श्रॅगूठी के रूप में होगया हो तो फिर वह सोना कभी भी दूसरे आकार में नहीं बदल सकेगा, प्रयान उससे फिर कोई दूसरा धामूषणा नहीं बन सकेगा, किन्तु ऐसा नहीं होता। इसीप्रकार धात्मा पर्यायमेद जितना ही नहीं है, ससार श्रोर मोचा दोनों अपूर्ण श्रोर पूर्ण श्रवस्था के मेद हैं, धात्मा उस मेदरूप—ख्यडरूप नहीं होगया है। जबतक पर्यायमेद पर लच्च रहता है तबतफ विकल्प नहीं टूटते। पहले ध्यखरह धोर खयड दोनों का ज्ञान करके ध्यखरड ध्रुवस्थमाव को श्रद्धा के सदय में रखे धोर पर्याय का मेदरूप लच्च गौण करे तो स्वभाव के बल से कमश विकल्प टूटकर शुद्ध श्रद्धा-ज्ञान प्रगट होता है, धौर कमश स्थिरतारूप चारित्र बढ़ता है तथा राग का नाश होकर पूर्ण केवलज्ञान प्रगट होता है इसलिये स्वाश्रित शुद्ध निश्चयनय पहले से ही धादरणीय है।

कोई कहे कि पहले व्यवहार करते-करते निश्चय प्रगट होता है, त्रोर तेरहवें गुगस्थान में शुद्ध निश्चय होता है, तो ऐसा कहनेवाला व्यवहार और निश्चय को न जानकर ऐसी बात करता है। यदि चौथे गुगस्थान में श्रद्धा से पूर्ण और मिश्विक यथार्थ चारित्र न हो तो पूर्ण कहाँ से होगा? नास्ति में से अस्ति कहाँ से आयेगी? पहले से ही निश्चयश्रद्धा के बिना यथार्थ धर्म अशमात्र मी किसी को, कभी, किसी भी प्रकार से प्रगट नहीं होसकता।

मौर फिर ज्ञान में विकार है ही नहीं। युक्तवस्था में भनेकप्रकार के तीव पाप के किये हों, श्रीर उनका ज्ञान (स्मरण्) वृद्धावस्था में करे तो तब रागद्देष के तफान के वैसे भाव उससमय ज्ञान के साथ नहीं उठते । विकार की नई वासना की वृद्धि विपरीत पुरुषार्थ के कारण होती है, ज्ञान के कारण से नहीं । युवावस्था में अभिमान में चूर होकर जो भनेक कालेक्ट्रय किये थे, कपट, चोरी, दुराचार और हत्या इत्यादि महा दुष्कृत्य किये थे, इसप्रकार विकारभाव का ज्ञान करना सो दोष नहीं है, इससे विचारवान को तो वैराग्य उत्पन्न होता है। बालक, युवक या शृद्ध-यह सब श्रीर की भवस्थाएँ हैं। उनके साथ विकार का कोई मम्बन्ध नहीं है। किन्तु यहाँ तो विकार का ज्ञान विकार से भिन्न है और बालक, युवक बाटि शारीरिक अवस्थाओं से भी मिन्न है, इसलिये पूर्व विकारी अवस्था का ज्ञान करने में वे विकारी भाष भथवा उससमय की भवस्था ज्ञान के साथ नहीं भाती, इससे यह निश्चय हुणा कि ज्ञानगुणा में विकार नहीं होते।

नीतिमान मले जीव असत्य, कपट, चोरी इत्यादि का आदर नहीं करते । यदि अपने बडे-वृढे या कुगुरु इत्यादि कोई अमीति करने को कहें तो निर्भयतापूर्वक इन्कार करते हैं और इडतापूर्वक कह देते हैं कि हमने अपना पुषय कहीं वेच नहीं खाया है, अर्थात् यदि हमारा पुण्यो-दय होगा तो रुपये-पैसे का सयोग अवश्य मिलेगा, किन्तु हम उसे प्राप्त करने के लिये अनीति नहीं करेंगे । व्यापार-रोजगार चाहे जैसा चले किन्तु उसमें कपट या किसीप्रकार की अनीति नहीं करते । इस-प्रकार लौकिक सज्जनपुरुष भी दुष्टभाव का आदर नहीं करते । इस-प्रकार लौकिक सज्जनपुरुष भी दुष्टभाव का आदर नहीं करते, वे उसमें अपनी शोभा नहीं मानते, किन्तु नीति, सत्य, ब्रह्मचर्य इत्यादि में अपनी शोभा मानते है । इसीप्रकार चिष्कि विकारी भाव वास्वलक्ष्य करने पर होते हैं, वे स्वभावविरोधी कलक होने से चैतन्यस्वभाव में शोभा या आदर को प्राप्त नहीं होते । उनकी स्थित उत्यन्नस्वसीरूप से एकसम्प्रमात्र की होती है । पहले स्वाध्रित स्वभाव में उनका

सदय गौरा करके, उनका स्वामित्य-कर्तृत्व छोडमर, विकार को, पर मानकर उनका चारित्र के बल से नाश करता है, अर्थात् स्वभाव में उनकी नास्ति ही है। वह दूर होने योग्य है इसलिये वर्तमान में भी मेरे नहीं हैं, यदि वह मेरे हों तो मुम्मसे भलग नहीं होसकते । त्रिकाल में भी विकार मेरा नहीं है, ऐसा न मानकर जबतक विकार को अपना मानता है और धपने को विकाररूप मानता है तबतक धनन्तमसार में परिश्रमण करता है। चैतन्यस्यस्य की श्रवस्था में पुरुषार्थ की निर्वलता के कारण ज्ञानी के भी पुगय-पाप के क्रियाक विकार होते हैं, किन्तु स्वभाव की श्रद्धा की प्रवलता में उनका निषेध है। श्रद्ध-दृष्टि से देखनेपर चैतन्यमूर्ति सदा भलगड ज्ञानानदघनरूप है। अशुद्ध 'दृष्टि से वर्तमान प्रत्येकसमय की श्रवस्था को लेकर विकार श्रीर विपरीतमान्यता धनन्तकाल से करता चला आरहा है, फिर भी यदि त्रिकाल स्वतत्र स्वभाव को पहिचानकर यथार्थदृष्टि करे तो क्रांग-भर में वह भूल दूर होजाती है, श्रीर वर्तमान पुरुषार्थ की निर्वतता के कारण जो राग शेष रह गया है वह ऊपरी-वाह्यभाव के निमित्ता-धीन है, स्वभावाधीन नहीं है, इसलिये वह दूर होसकता है। (बाह्य-निमित्त राग-द्वेष नहीं कराता किन्तु वह स्वय उपरोक्त लक्ष्य से जब राग या द्रेष करता है तब निमित्त कहलाता है)।

आचार्यदेव कहते है कि पुराय-पाप के वन्धनरूप भाव का कर्तृत्य छोडो । यह तुम्हारा स्वभाव नहीं है, ऐसी प्रथम श्रद्धा करके सम्पूर्ण सप्तार का, त्रिकाल के कर्मबन्धन का और विकार का त्याग करो । द्रव्य-स्वभाव तो नित्य शुद्ध ही है, सदा एकरूप रहनेवाला है, श्रस्त है, और हाशिक श्रवस्थामात्र की पुराय-पाप की भावना अनेकप्रकार से मेदरूप है, इसलिये वह शरणभूत न होने से उस खडरूप अशुद्ध अवस्था का शाश्रय छोडकर नित्य अवस्थामात्र का शाश्रय करो, तो तुम स्वय ही भगवान श्रात्मा शाश्वत् शरण हो । तुम्हे किसी अन्य की शरण -की शावश्यक्ता नहीं है । नित्य एकस्क्य रहनेवाला अविनाशी भात्मा पूर्ण जानानंदरूप वीतरागस्त्रभावी हैं। देहादिक मयोग भीर पुगय पाप की भावना नाश-वान है। नाशागन वस्तु अविनाशी स्वमाय में क्या कर सकती है ? वर्तमान अपूर्ण दशा में भी वह सहायक नहीं है, क्योंकि प्रत्येकसमय की विकार भीर देह की अवस्था तुमसे भित्रस्य है, और तेरे ज्ञानादि गुणा की अवस्था तससे भिन्नस्य है। कोई प्रवस्तु या प्रभाव तेरे स्वभाव में नहीं है; जो तुम्हमें नहीं है यह तेरे लिये सहायक कैसे होसकता है ?

व्यवहार से रागदेष चैतन्यस्वभाव को हानिकारक है, किन्तु वह त्रिकाल धुवस्वभाव का नाग करनेवाला या गुगा की शक्ति को कम कर देनेवाला नहीं है, क्योंकि गुगा नित्य है उसमे राग-देष की नास्ति है। हागिक ष्ववस्था में होनेवाला राग-देष नित्य, पूर्ण, गुगारूप स्वभाव में नहीं है। में नित्य श्राख्यदस्वभावी राग का नाशक धुवस्य से हूं, ऐसी प्रतीति का बल रखनेवाला श्राच्यकाल में ही राग-देष का नाश करके पूर्ण पवित्र बीतराग होजाता है।

यह मपूर्व बाते हैं। इनका पुनः पुन सुनना भी दुर्लभ है। पहले सत् का धादर करके उसे स्वीकार करने की बात है, उसे धातरग से स्वीकार करने में भी धानन्त अनुकृत पुरुषार्थ है। जगत की समफ में धाये या न आये किन्तु इसे समफने पर ही ससार से छुटकारा हो-सकता है। यहाँ नग्नसत्य को ढंके की चोट बोधित किया है। स्वभाव में रहकर मात्र पुरुषार्थ की यह बात है।

मुक्ति का सर्वप्रथम उपायभूत जो सम्यक्दर्शन है उसीकी यह सब रीति कही जारही है। यह ऐभी बात है कि गृहस्थदशा में भी होसकती है। और की तो बात ही क्या, पशु और भाठवर्ष की बालिका के शरीर में स्थित बात्मा के भी ऐसा बपूर्व धर्म होसकता है। बानत जीव बाठवर्ष की बासु में केवलंज्ञान प्राप्त करके मोहा गये हैं, जो होसकता है वहीं जन्म-मरगा के धनादिकालीन दुःखीं से क्टूटने का उपाय कहा जारहा है।

प्रथम श्रद्धा करनेपर मोक्त का हर्ष प्रगट होजाता है। समार में जो जिसे बहुम्ल्य मानता है उसकी बात सुनते ही कैसा उछल पडता है यदि दो महीने में इसप्रकार घथा करूँ तो दोलाख का लाभ हो, ऐसे भाव करके हर्ष मानता है, धन, देह, पुत्रादि की प्रशसा सुनकर उसमें उत्साहित होकर मिठास मानता है और उन सब संयोगों को बनाये रखना चाहता है; किन्तु स्वय नित्यस्थायी है यह भूलकर पर को नित्यस्थायी बनाये रखना चाहता है। जिसमें रुचि है उसकी प्रशसा सुन-सुनकर उकताहट मालूम नहीं होती, बारम्बार उसका परिचय करना चाहता है, और उसकी प्रशंसा सुनना चाहता है; इसीप्रकार भगवान भारमा के स्वभाव का भपूर्वरीति से मूल्य अकन करे तो उसे समफने के लिये उसका बारम्बार श्रवण-मनन करने में उकताहट मालूम नहीं होगी, और उसे समफने के बाट भी उसकी रुचि कम नहीं होगी।

मेरा स्वभाव विकाल पूर्णशुद्ध है, चिणिक विकार की उपाधि अथवा किसी परवस्तु का सयोग मेरा स्वरूप नहीं है, ऐसे पर से भिन्न स्वभाव की श्रद्धा के बल से निरुपाधिक पूर्ण स्वभाव का विवेक करना, और पर से यथार्थतया भिन्न मानना ही प्रथम धर्म है, और यहीं सम्यक्दर्शन है। उस स्वाभाविक धर्म को अगीकार करके हे जगत के जीव आत्माओं। तुम मोहरहित होकर स्वरूप का अनुभव करो, पर में सावधानी और पर के आश्रय की मान्यता छोड़कर राग से कुछ इटकर स्वभाव में स्थिर होओ। इसप्रकार सम्पूर्ण जगत के जीवों से स्वरूप का अनुभव करने को कहा है। आचार्यदेव अपनी दृष्टि से समस्त आत्माओं में परमार्थ से प्रभुता-पूर्णना को निहारते हैं, और इस-प्रकार सभी को सम्बोधित करके कहते है कि मोहरहित होकर हमारी ही भाति तुम भी अनुभव करो, शांत-निराक्षल खुख-आनन्दस्वभाव में ही सिग्नर होओ, यही सबका धुवपद है। जवतक पर में किंग्रच-ममत्व है

तंत्रतक स्वतंत्रस्वभाव की श्रद्धा, ज्ञान खीर उसका शुद्ध अनुभव नहीं होता, इसलिये शुद्ध खात्मा का अनुभव करने का उपदेश दिया है।

अब इसी भर्थ का मूचक कलशरूप काव्य कहते हैं, जिनमें यह कहा गया है कि ऐना भनुभव करने पर भारमदेव प्रगट प्रतिभासमान होता है:—

> युत भातमधूतमेव रभसान्तिर्भिद्य वंध सुधी-र्थद्यतः किल कोऽप्यहो कलयति च्याहत्य मोहं हठात्। श्रात्मात्मानुभवेकगम्यमहिमा च्यक्तोऽयमास्ते ध्रुव नित्यं कमकलकपकविकलो देवः स्वयं शाश्वतः॥ १२॥

अर्थः—जो सुबुद्धि (सम्यक्टिए, धर्मातमा) न्यक्ति भूत, भविष्यत और वर्तमानं—तीनोंकाल के कर्मबन्य को (अपनी यथार्थ श्रद्धा के बल से मंन के अवलम्बन से किचित अलग होकर) अपने आरमा से तत्काल—शीव भिन्न करके अर्थात् वह मेरा स्वरूप नहीं है, में नित्य अपना ज्ञायक हूँ, पूर्ण निर्मल हूँ—ऐसी श्रद्धा के स्वाधित बल से कर्मोदय के निमित्त से उत्पन्न मिथ्याव (अज्ञान) के। अपने बल से (पुरुषार्थ से) रोककर अयमा नष्ट करके अतरग में पर से भिन्न स्वभाव का अभ्यास करे तो यह आसा अपने अनुभव से ही जिसकी प्रगट महिमा जानने योग्य है ऐसा अनुभवगोचर, निर्चल, शाश्वत नित्य कर्मकलक-कर्दम से रहित एकरूप, शुद्धस्वभावी, ऐसा संय ही स्तृति करने योग्य देव अतरग में विराजमान है।

एकबार उपरोक्त कथनानुसार यथार्थ स्त्ररूप के। श्रद्धा के लह्य में लेकर उसमें एकाल होकर शुद्धस्त्रभाव का एकाकार भाव से अनुभव करों। जिसे कोई डिविया और उसके सयोग में रहनेवाला हीरा एक नहीं है, यद्यपि यह लह्य में है कि वर्तमान हीरा डिविया के सयोग में विद्यमान है तथापि यदि हीरे पर ही लह्य करके देखा जाय तो वह अलग ही है, इसीप्रकार चैतन्य ज्ञानमूर्ति आत्मा वर्तमान अवस्था में देहादि के स्योग में रहता हुआ भी असंयोगी स्थंभाव की दृष्टि से देखने पर भलग

ही है। भगवान प्रात्मा वर्तमान शरीर के संयोग से एकजेत्र में रह रहा है तथापि वह देहादिक जड़ की च्रवस्था से प्रलग ही है, पोर परमार्थ से पराश्रय के द्वारा होनेत्राले विकारी भावों से भी भिन्न है।

यद्यपि ऐसा ही है। यथार्थदृष्टि से देखने पर भारमा त्रिकाल पर से तथा विकारी भाव से भिन्न है, तथापि प्रज्ञानी जीव मिध्यादिष्ट से पर के साथ एकमेक होना मानता है। यहां शुद्धनय के द्वारा पर्याय को गौगा करके सम्पूर्ण स्वभावको मानने की रीति बताई है। जो यथार्थ रीति है उसे यदि कठिन माने तो दूसरे मार्ग से स्वभाव को नहीं जाना जासकेगा। सत् के मार्ग से ही सत् स्वभाव माता है, असत् का मार्ग सरल मानकर यदि उसीपर चला जायेगा तो सत् श्रधिक दूर होता जायेगा। जैसे देहली से घहमदाबाद जाना हो किन्त वह बहुत दूर 'है इसलिये यदि कोई मुरादाबाद की तरफ चल दे तो उससे भहमदाबाद श्रीर अधिक दूर होता चला जायेगा, तथा वह कभी भी अहमदाबाद को प्राप्त नहीं कर सकेगा। इसीप्रकार यद्यपि भारमा का अतरग मार्ग विल्कुल सीधा ही है, किन्तु अनभ्यास के कारण कठिन प्रतीत होता है। ष्रनादिकालीन विपरीतमान्यता के कारण वह['] मार्ग पहले कठिन प्रतीत होता है इसलिये बाह्य में सरलमार्ग को धर्म मानले तो अशमात्र भी मज्ञान-मिथ्याभिमान दूर नहीं होगा, और वह स्वभाव से दूर ही दूर रहेगा।

आचार्यदेव ने स्वभाव की दृहता के द्वारा एकसमयमात्र में
निष्यामान्यता के नाश करने का उपाय बताया है। मिध्यामान्यता
के द्वारा और अशुद्धता के आश्रय से एक-एकसमय की अवस्था की
लेकर अज्ञान और अशुद्धता में ही अनन्तकाल व्यतीत हुआ है, तथापि
वह अज्ञान और अशुद्धता की स्थिति एकसमयमात्र की उत्पन्नध्वंसी
है, इसलिये स्वयाभर में उसका नाश हीसकता है। वह अनादि'कालीन है, इसलिये उसके लिये (त्तय के लिये) अधिक समय की आवश्यक्ता हो-ऐसी बात नहीं है।

लौकिक कला-बुंडि विकसित हो छौर धनादि का सयोग मिले यह चर्तमान चतुराई या स्थान का फल नहीं है किन्तु पर से भिन्नत्व की श्रद्धा करने के लिये और राग-द्वेषरहित स्थभाव का ज्ञान एव उसमें स्थिरता करने के लिये वर्तमान में नवीनपुरुषार्थ करना चाहिये। अतरग स्थभाव के पुरुषार्थ का सम्बन्ध जडकमें के साथ नहीं है, गुग्रा-रूप धर्म को पुग्य जागृत नहीं कर सकता भर्थात् पुग्य से धर्म का पुरुषार्थ जागृत नहीं कर सकता भर्थात् पुग्य से धर्म का पुरुषार्थ जागृत नहीं होता। गुग्रा प्रगट करने के लिये धतरग में पूर्ण स्थाधीन गुग्रा की श्रद्धा से युक्त पुरुषार्थ चाहिये। स्थाधीनस्थभाव के निये कोई काल, कोई दोत्र या किसी भी सयोग की सहायना भाव-रयक नहीं है।

"न जाने कब गुगा प्रगट होगा र ऐसे विषम प्रचमकाल में ऐना धर्म मुम्मसे नहीं हो सकेगा" यों कहकर पुरुषार्थ को मत रोको । भला भात्मस्वभाव में काल श्रीर कर्म वाधक होसकते हैं र भात्मा है या नहीं र जड़-कर्म तो भ्रम्थ हैं, ज्ञानरहित हैं, व तेरा कुछ नहीं कर सकते, तथापि अपने पुरुषार्थ की निवलता का दोष दूसरे पर डालना भनीति श्रीर भध्में है ।

" मनुभवप्रकाश " में कहा है कि "इसकाल में दूपरा सब-कुछ करना सरल है, मात्र स्वरूप को सममना ही कठिन है, ऐसा कहनेवाले स्वरूप की चाह-भावना को मिटानेवाले, पुरुषार्थ के मन्द करनेवाले बहिरात्मा, मिथ्यादृष्टि मृद्ध हैं।"

पृथक्त की यथार्थ श्रद्धा करके स्त्राधीन स्त्रमात की भावना करने को तू महागा कहता है, किन्तु तेरे पात ऐसे कौन से बाह्य सयोग हैं कि जिससे तू मँइगा-मॅइगा कह रहा है ' भरत चक्रवर्ति के पात छियानवेहजार लियाँ यीं और मोलहहजार देव उनकी मेवा करते थे, खहस्वरह का राज्य था, ऐसे सयोगों के बीच रहते हुए भी वे महान धर्मात्मा थे, सम्यक्टिष्टि थे, उनके सतरग में प्रथक्त की प्रतीति विध्यमन यी, और तेरे घरपर तो हियानवे हजार निलयों भी नहीं हैं, फिर भी प्रसयोग का दोष निकालकर भारमधर्म को समक्तना मुश्किल कहकर ज्ञान में विन्न डालकर समक्तने का द्वारा ही वन्द कर देता है, तब उसकी समक्त में कहाँ से भाषकता है ? उसे समार के प्रति प्रेम है ।

श्रीर फिर कई लोग यह कहकर कि 'श्रद्यात्मवस्त का सममाना कठिन पव मेंहगा है.' तलकान को समम्पन की चिता ही नहीं करते, वे स्वाधीन ज्ञानस्वभाव की हत्या करनेवाले हैं। निठल्ला बैठा हुआ मानव सांसा-रिक किया में उत्साह माना करता है, वह निरंतर यह पूछता रहता है घौर जानना चाहता है कि मखबार में क्या नवीन समाचार भाये हैं और रेडियो पर कौन से नवीनतम समाचार कहे गये हैं ! इसप्रकार बारम्बार पूछता रहता है, किन्तु अपने श्रात्मा के समाचार-श्रात्मा क्या कहता है, तथा भयंकर भावमरण कैसे मिट सकते हैं, यह समक्रिने के लिये कभी भी नहीं पूछता। जिसे बाह्य में पर की रुचि है वह परसम्बन्धी राग के लिये समय निकाल कर सब कुछ करता है, राग की वस्त को अच्छी रखने का प्रयत्न करता है: परवस्त में राग-देख के अतिरिक्त और कुछ नहीं हो सकता। जिनसे जन्म-गरण के अनन्त दु ख दूर होकर शायत सुख प्रगट होना है उसकी रुचि नहीं है, उसके प्रति भादर नहीं है, उसका परिचय नहीं है; तो भातमस्वभाव ऐसी कोई मुक्त की वस्तु नहीं है जो पुरुषार्थ के विना ही अपने माप प्रगट हो जाये।

माचार्यदेव कहते हैं कि मात्मस्वमाव को शीघ समक्षते के लिये पात्रता के द्वारा सन्तमागम प्राप्त करके उसका मन्यास करे, कवि-पूर्वक पुरुषार्थ करे तो इसकाल में भी मात्मस्वमाव को समक्षता सुलम है, किन्तु पर को माना मानकर, पुषपादि संयोगों को भागना बनाकर रखना चाहता है; किन्तु कभी पुषप-पाप कियी के एक-समान स्थिर नहीं रह सके हैं, इसलिये वह एकान्त मरावा है, भागत् भागना पर में कुछ भी करने के लिये कदापि समय नहीं है, भीर स्वभाव में सबदुक्ष करने के लिये सर्वकाल में समर्थ है। णज्ञानी यह मानता है कि- पर मेरे लिये निमित्त हैं छौर में पर का निमित्तकर्ता होता हूँ, किन्तु परवस्तु तो मात्र जेंग्र है, उसे ज्ञान में जानने का निषेध नहीं है। श्रद्धा के परचात् ज्ञान का विषय यथार्थ-तया स्वपर के विवेक से ज्यों का त्यों निमित्त को जानना है। श्रद्धा में अस्त श्रुव सामान्य स्वभाव लह्य में भाने के बाद अवस्याविशेष की भोर ज्ञान मुकता है, वह सम्यक्ष्प्रकार से हुमा ज्ञान स्व-पर प्रकाशक है इसिल्ये वर्तमान अपूर्ण भवस्या को जानने पर भयोगरूप निमित्त की उपस्थिति को भी ज्यों का त्यों जानता है, और त्रिकालस्थायी असयोगी भवस्योगी को भी जानता है। किन्तु ज्ञान निमित्त के आधार पर भवलिन्तित नहीं है, और निमित्त भयोत् वाह्यनयोग की उपस्थिति का निषेष ज्ञान नहीं कर सकता।

सम्यक्श्रद्धा के विषय में पूर्ण निर्मल पर्याय और अपूर्ण पर्याय के भी मेद नहीं हैं। अनादि-अनन्त पूर्णिक्ष एकाकार वस्त्रध्याव श्रद्धा के लक्ष्य में लिया कि उसमें पूर्ण ध्रुवस्वभाव की अस्ति और अर्तमान अवस्था के किसी भी मेद की नास्ति है, श्रद्धा का विषय ते। अखड वस्त है।

ज्ञान में स्ववस्तु छीर पर्याय के भेट जानने पर ज्ञेयरूप परवातु भी जानने का विषय वन जाती है, वह (ज्ञान करना) भी वास्तव में रख-विषय है, क्योंकि पर में जानना नहीं होता और पर से जानना नहीं होता, फिर भी परवस्तु है अवश्य जोिक ज्ञान में परज्ञेय होने में निमित्त है, इसप्रकार ज्ञानी परवस्तु के छस्तित्व को स्वीकार करते हैं, तब पज्ञानी विपरीत ही प्रहृण करता है कि परज्ञेय से-निमित्त से ज्ञान होता है। और इसप्रकार निमित्त का छपने में छस्तित्व मानता है। ज्ञान निमित्त को छपने में नास्तिक्य से ज्ञेयरूप जानता है, और स्व-पर्य का विवेक करता है।

निमित्त, निमित्तरूप से हैं, अपनेरूप से नहीं है, स्वय निजस्प से है निमित्तरूप से नहीं है। समस्त लोफ परज्ञेय में (निमित्त) है, किन्तु ज्ञान में सहायक नहीं है। निमित्त किसी कार्य में कुछ नहीं करना, मात्र उसकी उपस्थिति होती है, तथापि निमित्ताधीन दृष्टियाले के अतरग में स्वतंत्र वस्तु ममक में नहीं श्राई है, इसलिपे वह यह सुनकर कि, 'पर का कुछ नहीं कर सकता' यदि विरोध न करेगा तो दूमरा कौन विरोध करेगा व अज्ञानी ममक के दोष से अमस्य का स्वीकार करके सत्य का विरोध करे तो इसमें कोई आश्चर्य नहीं है।

जो सम्यक्दृष्टि त्रिकाल के कर्मबन्ध को अपने आत्मा से भिन्न जानकर भिन्न अनुभा करके मिध्यात्य मोह और अज्ञान को अपने पुरुषार्थ से रोककर अथा नाश करके अतरग में पृथक्त का अम्यास करता है, वह अपने को अपने में ही स्पष्टतया—अमगरूप देखता है; इसलिये यह आत्मा अपने अनुभव से ही ज्ञेययोग्य जिमकी प्रगट महिमा है—ऐसा व्यक्त (अनुभवगोचर) अतरग में विराजमान है। उसे शुद्धनय के द्वारा मली-मांति जाना जामकता है।

शुद्धस्वभाव को पर से भिन्नस्त्य धनुसव करने का अभ्यान धनादिन काल से कभी नहीं किया और कभी यह नहीं माना कि शुद्धभाव के द्वारा भीतर देखने पर में विकार का नाशक त्रिकाल ज्ञानस्त्य अस-योगी हूँ, किन्तु धपने को वर्तमान अशुद्ध पर्यायस्त्य तथा होनेवाले पुण्य-पाय के भावस्त्य माना है, किन्तु उन पर्यायद्विट से कभी भी धर्म का विकाम नहीं होसकता । पराधीनमान्यता और अशुद्धभाव का नाश करनेवाले धपने स्वभाव को भूलकर जबतक पराधीनता का सेवन करता है तबनक पराश्रयस्त्य विपरीत मान्यता का त्याग नहीं कर सकता । पूर्ण निमेल स्वाधीन स्वस्त्य क्या है इसे पहले भलीभाति जान-कर पूर्ण स्वभाव के छाधीन होकर स्वाश्रित अख्याड श्रद्धा के लह्य से स्वभाव पर भार देकर स्थिर हो तो-निज में दिके ना नित्य ज्ञानानदरूष स्वाधीन स्वभाव होने से स्वस्त्य की निमलना प्रगट होनी है अर्थाव कराश वर्तमान भवस्या में पादात् निमेलना प्रगट होनी है अर्थाव होनी है । शुभ मीर भशुभ दोनों बन्धनभाय हैं। जिम भाव से बन्धन होता है उम भाव से स्माबीनस्थन्त्य मोन्न कराणि नहीं होमहता, इतना हो नहीं मित्तु स्वाधीन धर्म का गार्ग भी नहीं होमहता। ऐसा होने से बतादि के शुभ भावों के द्वारा धीरे-धीर मान्या के गुम प्रमाद होजायेंगे यह मान्यता मिश्या है। पहले श्रद्धा में उम दिशारी मान के मान्यता मिश्या करें, प्रताम में गुम स्वभाव को पिर्ध्यानकर यदि उसमे एकाम हो तो उननी गुम की निमन्ता प्रगट होती है। मान्या के गुम मान्या के बदने या न करने का प्रभन नहीं है। जातक पूर्ण बोलाग नहीं है। जातक शुभमाय होते हैं, किन्तु उनसे मान्या को लाभ नहीं है।

भारमा में पूर्ण भारतगढ़ ज्ञानानद स्वभाव नित्य महा हुमा है, किन्तु वर्तमान भावस्था का प्रवाह स्वतरंग्नुस्व न होकर बाहा सदय से पुष्प-पाप में युक्त होता है, उतना विकास भाव एक-एकपमय की भावस्था जिनना दिखाई देना है। यदि स्वसदय में एकाग्र रहे तो हाग- हेच नहीं होते।

पर का ज्ञान करने में राग नहीं है, किन्तु जानने में जितना रुकता है, पन्छे-बुरेपन का भाव करता है उतना हो राग-देष होता है। गुण से कभी भी बन्धन नहीं होता। स्वभाव पुगप-पुाप के विकारी भाव का उत्पादक नहीं किन्तु नाशक है, इसिलपे पहले स्वाधीन गुण की श्रद्धा पर मार दिया है।

स्त्रभाव में विकल्प का कोई विकार नहीं है। गुड़ में मिठास ही मरी होती है, किन्तु कभी कहीं उपर कड़ना स्वाद होजाता है तो वह पर-स्त्रोगाधीन होता है, उसका लह्य गौया करके सम्पूर्ण एकरसस्त्र से देखे तो गुड़ मिठान का ही पिंड है। स्त्रीप्रकार भारमा भसयोगी झान दर्शन वीर्य भादि भनन्त गुर्गों का भख्यड पिंड है, उसके स्त्रभाव में विकार नहीं है, किन्तु में बर्तमान भन्नस्था जितना हूँ, पर का कर्ता हूँ, ऐसी विपरीतदृष्टि से ध्रपने को भूलकर ध्रपने में परमयोग का धारोप करता है, तब परलदृष से नवीन विकारमाव होता है। स्व-लदृष्य से उस विकारमाव का नाश करके, वर्तमान सयोगाधीन ध्रवस्था का लदृष्य शिथिल करके त्रिकाल ध्रसंग ज्ञायक स्वभाव को देखे तो नित्य एक.रूप ज्ञानानदरसपूर्ण स्वतत्र भगवान ध्रात्मा स्वयं जागृत स्वरूप है, वह रागादि या देहादिरूप कभी नहीं है। ऐसी शुद्धात्मस्यरूप की प्रतीति वर्तमानकाल में भी स्वतः शीव होसकती है।

पुगयादिक जडकर्म मुक्ते सदबुद्धि प्रदान करें, किसी के श्राशीर्वाद से गुगा प्रगट हों, श्रथवा बाह्य किया से या श्रुभराग से गुगा हों— इसप्रकार मले ही श्रज्ञान से माने किन्तु बाह्य किया से या किसी पर-वस्तु से श्रतरगस्त्रभाव के गुगा को कोई भी सहायता प्राप्त नहीं होती,।

मिथ्यात्व का धर्य है स्वरूप में भ्रान्तिक्ष्प व्यामीह। में देह हूँ, में रागकर्ता हूँ, इसप्रकार जो स्वरूप से विपरीत मान्यता है सो उसे दर्शनमोह कहते हैं।

सत् के प्रति प्रेम रखकर उसका श्रवण, मनन और उसके लिये सत्समागम से परिचयपूर्वक सभ्याम नहीं किया है, इसलिये आत्मा की बात सुनते ही लोगों के मन में यह प्रश्न उत्पन्न होता है कि—यदि आत्मा है तो वह दिखाई क्यों नहीं देता 'यदि भीतर दृष्टि डालते हैं तो अन्वकार दिखाई देता है, बाहर देखते हैं तो जड़ की किया और शरीरादिक दिखाई देते हैं, किन्तु में जानता हूँ और में नहीं जानता तथा यह सन्धकार है, यह सब निश्चय करनेवाला कौन है 'और निश्चय फिममें किया 'में भपने को नहीं देखता यह कहनेवाला स्वय अपने में स्थिर होकर निश्चत् करता है। जो जानता है मो ही मात्मा है, देश और इन्द्रिया कुछ नहीं जानंते, इसलिये झान की सम्पूर्ण अवस्था में स्थय ही प्रस्यक्त हैं, तथापि भपने में शक्त करके उसका निषेध करे यह आश्चर्य की बात है। देह से मिल, स्वतंत्रतया स्थिर रहनेवाला में जाता हैं, यह इन्द्रियों से झात नहीं होता। किन्तु जान से मालूम होता

है। पुगय-पाप के जो विकल्प होते हैं उसमें हर्ष-शोक के भाव ग्रांखों 'से दिखाई नहीं देते, फिर भी यह कैसे मॉनेता है कि मुफ्ते हर्ष हुमा हि १ इसलिये जो इन्द्रियों से ज्ञात नहीं होता, किन्तु ज्ञान से जाना जासकता है, ऐसे मात्मा को मानना पड़ेगा।

'मैं परपदार्थ में कुछ प्रहणा-याग कर सकता हूँ, शरीर को निरोग भीर व्यवस्थित रख संकता हैं, यदि मैं ऐसा कार्य या भान्दोलन करूँगा तो समाजसुचार हो जायेगा' इसप्रकार जो पर का कुछ कर सकते की मान्यता है सो सब विप्रीतदृष्टि है। जगत की प्रत्येक वस्तु अपने-अपने - स्वतत्रकारण को लेकर अपने से ही व्यवस्थितरूप से विद्यमान है, तपापि मैं उसे परिवर्तित करकूँ-ऐसा माननेवाला श्रज्ञानी जीव समस्त वेस्तु को पराधीन और निर्माल्य मानता है, वह अपनी स्वतत्रता को पराधीन मानता है। वह सत्वस्तु को नहीं मानता त्रीर परवस्तु में जल्दी षयान बतलाता है, किन्तु उसे यह खबर नहीं होती कि यह पात्मा क्या वस्तु है, कैसी है, भीर इसमें क्या होता है, वह उसका विचार करते हुए ष्पाकुलित हो उठता -है, हम इसे नहीं जान सकते, ऐसा मानकर जो स्वाधीनतापूर्वक होसकता है-ऐसे, सुखी होने के उपाय का अनादर करता है और पराधीनता जो दू खी होने का उपाय है उसका आदर कर रहा है। जब घर में विवाहादि का प्रसग होता है तव उसकी योजना के विचार में ऐसा तल्लीन होजाता है कि-इसरा सबकुछ भूल जाता है, क्यों कि उसमें उसे रुचि है, फिन्तु वहाँ जो एकाप्रता है सो पापरूप मशुभ भाव है, और धर्म के नामपर यदि दया, वत, पूजा इत्यादि के विचार में एकाम हो तो शुममावह्रप पुगय होता है। उस पुगय-पाप को प्रपता स्वरूप माने तथा प्रहरा योग्य माने तो वह मिध्यामान्यता है।

पर को लक्ष्य में लेकर, उसके विचारों को बढ़ाकर उसमें ऐसा ' एकाग्र होजाता है कि दूसरा संबद्धक मूल जाता है, पास में नगाड़े ब ब रहे हीं तो उनका भी ध्यान नहीं रहता, तथापि वह एकार्मता परलक्षी है, उससे स्वाधीन स्वभाव को कोई लाभ नहीं है। जो परलक्ष से—पराश्रय से विचार में एकाप्रता को बढ़ाकर विकार में एकाप्र होसकता है वह स्वाधीनस्वभाव में स्वल्ह्य से—स्वाश्रितभाव से ध्वश्य एकाप्र होसकता है, क्योंकि स्वल्ह्य धारमा का स्वभाव है । श्रद्धा में बाह्योत्मुखता का त्याग करके स्वल्ह्य से भीतर के गुणों के विचार में एकाप्र हो तो उसमें अरातः मन का अपलम्बन ट्ट जाता है, स्वाश्रित-रूप से विचार करनेवाला ज्ञानस्वभाव वर्तमान में भी खुला ही है । स्वभाव कभी विकाररूप नहीं होता, मन और इन्द्रियों के ध्वधीन नहीं होता । ज्ञान स्वनत्र है, पदा ध्वपने से ही जानना है और ध्वपना ही ध्वनुभव करता है, इसमें पर्णविक्त की महायता या ध्वलम्बन नहीं है । ज्ञानस्वभाव में पराश्रयरूप भेद भी नहीं है, वह निश्चय एकरूप नित्य बना रहता है ।

जो संसार के विचार में पराश्रितमात्र से रुकता है वह पर में लद्दय करने वाला भी अपना स्वतंत्र 'ज्ञानस्वभात्र ही है, ज्ञान किसी के अधीन नहीं है, वर्तमान ज्ञान की प्रगटना से सतत जिफाल जानने वाले ज्ञानस्वभाव से मैं ही स्वावलम्बी सम्पूर्ग हूँ-ऐसा निर्गाय स्वयं स्चलच्य से कर सकता है। जिनकी दृष्टि देह पर है वह पराश्रय के श्रतिरिक्त दूपरा कुछ नहीं देखता, उसकी दृष्ट ही परवदार्थ पर है. इस-लिये उसे ऐमा लगता है कि यदि पर का कुछ आश्रया ग्रहणा करूँ तो स्थिर होसकूंगा, किन्तु पराश्रय का भाव ही स्वाश्रय में भ्रान्ति है। स्वाश्रित स्वभाव की अपारशक्ति की श्रद्धा नहीं है उसलिये मानता है कि देह, इन्द्रियों और शास्त्र इत्यादि के अवलम्पन के विना धर्म में स्थिर नहीं रह सकता । इमप्रकार जहां पराश्रयता को मानता है वहाँ प्रति-ममप धर्म के सम्बन्ध में श्राकृत-ज्याकुन होता है। स्वलन्य से भीतर के स्वतंत्र स्वभाव को माने तो अने कप्रकार की पराधीनता की मान्य-ताओं का और अज्ञानभाव का शुद्धस्वमाव के नल से नाश करके द्मागुभर में स्वरूप की एकामता को साधकर पवित्र माद्मभाव को प्रगट कर सकता है । प्रथम दृष्टि में मोज्ञस्त्रभाव का स्वीकार होने पर श्रंशत निर्मलतारूप अपूर्व पुरुषार्थ उदित होता है; आस्पिरता में जो अल्प निमिनावीन भाव होता है उमका स्वभाव के बल में स्वीकार नहीं है। इनप्रकार स्वभाव के लक्ष्य से प्राष्ट्रय का नाश करके जन्म-मरण को दूर कानेवाली सम्यक्ष्यद्धा हो सकती है।

जानने का तो मेरा स्वभाव ही है, स्वभाव में पर की सहायता कैसी है इमप्रकार स्वतत्रस्वभाव को माननेवाला भारमा भएने त्रिकाल-ज्ञानस्वभाव की स्वानुभवस्त्य किया का कर्ता हुआ, भ्रापने ज्ञान-स्वभाव का ही स्वामी हुआ, श्रयीत् पुराय-पाप विकार का कर्तस्व भीर स्वामित्व रहा ही नहीं। इसमें भनन्तपुरुषार्थ और भनन्तज्ञान की किया भा जाती है।

ष्यात्मा का ज्ञानस्यभाव नित्य प्रगट है, वह कभी किसी से रका नहीं है, किसी से दवा हुआ नहीं है ष्यथा किसी के साथ एकमेक नहीं होगया, ऐना व्यक्तस्वभाव वाला स्वय अपने ज्ञान, के द्वारा जानने योग्य (स्वानुमवगोचर) सटा विराजमान है। भीतर स्वतंत्र गुण की श्रद्धा के बाट यथार्थ ज्ञान स्व-पर को भलीभाति जानता है तब जो वाद्य सयोग विद्यमान होता है वह निमित्त कहलाता है। देव, गुरु, शाख इत्यादि से ज्ञान नहीं होता, यदि निमित्त से ज्ञान हो तो सबको एक-सा ज्ञान होना चाहिये। निमित्ताधीन दृष्टि ही स्वाधीन सत् की ह्रायां करनेवाली है। बाह्य साधन के विना मेरा काम नहीं चल सकता-ऐसी विपरीतमान्यता धनादिकाल से बनाये चला धारहा है, उसका जो जीव स्वावलम्बी स्वभाव के लह्य से प्रयम श्रद्धा में नाश करता है वह कमश स्वभाव में स्वर होनेपर पराश्रय को छोड़ता जाता है।

लोगों को स्वाधीनस्वभाव की श्रद्धा करते हुए क्यक्तपी उठती है कि-घरे! में किसी के धवलम्बन के बिना कैसे रह सकूँगा । उसे अपनी ही श्रद्धा नहीं है इसलिये पराश्रय की श्रद्धा जम गई है, किन्तु एकगर स्वाश्रित अखडस्वभाव के बल से पराश्रय का निषेष करे तो स्वतन्नता का बल प्रगटे और निय्य ज्ञातादृष्टास्त्रक्त्य ही भपने को देखे।

ष्यातमा कैसा है ? नित्य निश्चल है; जिनमें चार गतियों के अमगा का स्वभाव नहीं है । प्रात्मा शाश्यत है, वस्तुस्वरूप में त्रिकालस्थायी स्थानु-भवरूप है, पाने प्रमुभव से कभी प्रालग नहीं है और कभा अलग नहीं होता; इप्रलिये यदि कोई कहे कि 'इस काल में प्रात्मानुभव नहीं हा-सकता,' तो उसकी यह बात मिथ्या है, प्रात्मा नित्य कर्मकल भे प्रालग है । यदि वर्तमान में कमों से प्रालग न हो ता 'फा प्रालग नहीं होसकता । प्रात्मा हीन, विकास या प्राधीन नहीं है, क्योंकि नत्य गुगावरूप में दोष नहीं होमकता ।

जो भवस्था के भेद है मो ब्यवहार है। स्वभाव तो वर्तमान में मी परमार्थ से पूर्ण निमल है, असग है। उन ग्वभाव का लच्य करते ही प्रगट प्रतीतिरूप विशुद्ध चैतन्य भगवान अतरग में नित्य विराजमान है, और वैमा ही अपने द्वारा नित्य ज्ञान होरहा है, अनुभव किया जा-रहा है। ऐसे भारमा की प्रतीति सम्यक्टर्शन के हानपर होता है, भव की श्रान्ति का नाश करके साह्यान् अपन प्रमासमस्बद्धप का वर्ष-मान में ही दर्शन हो-ऐसा उत्तमधर्म कहा जाता है।

. भनादिकालीन परमुखापेलिना का नाश ,करनेवाला अवनाशी स्वमाव भागमा नित्य गुगरम्ख्य है, पुगरम्याप के बन्धनमाव की उत्पंत्त क बन्धनभाव को रोकने वाला है, उसे भूलकर पर्धाय का आश्रय ले भीर विकारी भवस्था को ही स्वमाय मानले तो विकार की ही उपत्त होती है। जो विकार के भग्लम्बन की दृष्ट को लेका खड़ा हुआ ह वह ससार का इच्छुक है, और जिनने विकार के नाशक भविकार स्व-भाव पर दृष्टि की है वह समार में रहना हुआ भी समार से परे है, वह स्वभाव में परमात्माख्य से विद्यमान है। अवर्ग तन्त्र का अम्बान करके एकवार स्वावलस्वी स्वभाव का आदर को तो परावलस्वनका मोह का श्रीष्ठ नाश होता है।

भावार्थः — अवस्था के लच्च को गौंग करके त्रिकाल निर्मल ध्रुवन्वमाव को देखने वाली गुद्धनय की दृष्टि से अतरग में देखा जाये ता क्षवे कर्मी के सयोग से रॅहिन पूर्ण ज्ञानानंदमूर्ति शांत ष्रिधिकारी माग्यान खोंत्मा स्वय निश्चलता से विराजमान है । देहादिक तथा रागादिक बाह्यदृष्टि वाले अतरंग में न देखकर बाहर से हुँढते हैं, यह उनका महा अज्ञान है । अतरंग स्वभाव या कोई भी गुण बाहर नहीं किन्तु स्वभाव में ही सबकुछ विद्यमान है ।

जिसे यह भानित है कि पराश्रय की देखें, वह पर की अपना स्वरूप मान रहा है, उसे पराधीनता की रुचि है, और स्वाधीन गुर्ण की रुचि नहीं है । पहले से ही श्रद्धा में सर्व प्रावलम्बन का स्वलद्य से निषेध करके में पररूप नहीं हैं. मुम्ते किसी भी बाह्य निमित्त या मन के ध्ययलम्बन की ध्यावश्यका नहीं है, मैं उस सबसे भिन्न हूँ, ऐसी निरा-वलम्ब श्रद्धा के लच्य से भीतर से ही गुण प्रगट होता है. किन्त जो यथार्थ श्रद्धा नहीं करता और बाह्य में टौड-धप करता है-बाह्य में ही दृष्टि रखता है तथा जो इसंप्रकार पर-पदार्थ से गुगा-लाभ मानता है कि पहले अधिकाधिक शर्भराग करेंके प्रथय एकत्रित करें हो फिर धीरे-धीरे गुरा प्रगट होंगे, वह उस मृग की भाति व्यर्थ ही बाहर दौड़ लगाता है जिसकी नाभि में कस्त्ररी भरी हुई है और वह उसकी सुगन्धि को अपने भीतर न समसकर उसके लिये बाहर दौडना फिरता है, भागा अपने ही भीतर विद्यमान है फिर भी अज्ञानी जीव उनके लिये बाहर भ्रमण करता रहता है । हिरन घपने अज्ञान और हीनता के कारगा अपने भीतर विद्यमान सुगन्धि को जानने-देखने का विचार ही नहीं करता, इसीप्रकार जिसकी दिष्ट भवनी हीनता पर है श्रीर जो बाह्य में ही गुरा मान बैठा है वह अपने मीतर विद्यमान वास्तविक गुर्गों को नहीं देख पाता । यदि वह अपने में दिष्ट डाले तो अपनी शक्ति की प्रतीति हो ।

सर्वज्ञ भगवान ने सभी आत्माओं को प्रापने ही समान स्वतत्र घोषित किया है, सभी की पूर्ण प्रमुता घोषित की है, किन्तु जिसे देहादिक पर-पदार्थों में मूर्च्या है, और जिसे पराधीनता अनुकृत मालूम होती है उसे यह बात कहां से रुच सकती है कि मैं पूर्ण परमात्मा हूं ! जहाँ पान-बीड़ी छौर चाय के बिना एकदिन भी न चल सकता हो, थोड़ी सी निन्दा अथवा अपमान होनेपर भारी चोम होजाता हो, छौर स्तृति या प्रशास को सुनकर हर्षोन्मत होजर अपित होजाता हो, साधारण तुच्छ वस्तुओं में मुग्ध होजाता हो, पराश्रय के आगे किंचित्मात्र भी धीरज न रख मजता हो वह निरावलम्बी पूर्ण गुणा का-अपनी प्रभुता का विश्वास कहाँ से कर मकेगा थे किन्तु एकवार रुचिपूर्वक में पूर्ण हूँ, निरावलम्बी शायक हूँ, ऐसी श्रद्धा से स्वरूप का यथार्थ आदर करके स्वाश्रय के द्वारा स्वीकार करे तो पराश्रय की पकड़ छट जाती है।

षशानी जीव सुख श्रीर सुख का उपाय बाह्य में मानता है। शरीर में रोग होजाता है तो उससे दृ.ख होता है, ऐसा मानकर (वास्तव में बाहर से दृ:ख नहीं श्राता, किन्तु श्रज्ञान ही दु:ख का कारण है, ऐसा न जानने से) बाह्य मयोगों से छूटकर सुखी होऊँ इसप्रकार बाहर से सुख मानना है श्रीर बाह्य में ही प्रयत्न करता है।

लोगों ने ऐसा मान रखा है कि आतमा अलख, अगोचर है और वह कही भी हाथ नहीं लग सकता, इसिलये उसकी बात सुनते हा भीतर मे उत्साह नहीं खाता, और उसे सममत्ना कठिन प्रतीति होता है। यदि कोई वहता है कि कन्दमूल का त्याग करो, हरी साग का त्याग करो, ऐसा करो और वैमा करो, तो ऐसी बाह्य कियाओं को करने के लिये तत्पर होजाता है, क्योंकि वह सब आँखों से प्रत्यत्त दिखाई देता है, इसिलये वह यों मन्ताष मान लेता है कि मैंने इतना त्याग किया है, किन्तु विना प्रतीति के अथवा ज्ञान के विना धर्म नहीं होता। (स्मरण रहे कि यहां कन्दम्ल खाने की बात नहीं है, और न कन्दम्ल खाने का ममर्थन किया जारहा है, किन्तु यहाँ विवेक का प्रश्न है। अतरग गुगों के लिये कोई बाह्य निमित्त किचित्मात्र भी महायक नहीं होता, धर्म तो स्वभाव में से ही होता है। स्वभाव की अप्रतीतिनरूप अज्ञान ही अनादिकालीन संसार का कारण है।

णत्र शुद्धनय के विषयभृत भातमा की भनुभृति ही ज्ञान की भनुभृति है, यह बताते हुए कहते है कि —

> श्चात्मानुभूतिरिति शुद्धनयात्मिका या ज्ञानानुभूतिरियमेय किलेतिनुद्भा । श्चात्मानमात्मिनि निवेश्य सुनिष्यकप-मेकोऽस्ति नित्यमप्रयोधपनः समतान्॥ १३॥

ऋर्यः—इसप्रकार जो पूर्व कथित शुद्धनयस्वरूप भावना की भनु-भूति है वही वास्तव में ज्ञान की भनुभूति है, यह जानक तथा भावना में भावना को निश्चलक्ष्य से स्थापित करके यह देखना चाहिये कि सदा सर्वभोर से एक ज्ञानवन भावना है।

भावार्थः — चौदहवीं गाथा में सम्यक्दर्शन को प्रधान करके वहा था, भन्न पन्दहर्नी गाथा में ज्ञान को मुख्य करके कहेंगे कि, जो यह शुद्धनय के, विषयस्वरूप धात्मा की ध्रमुभूति है, वही पम्यक्जान है। ऐसा होने से ज्ञानी जहाँ-नहाँ देखता है, वहाँ-नहाँ निरतर ज्ञान की ध्रमुभिति है, स्वाश्रय से यथार्थ श्रद्धा होने के बाद निरार ध्राने ज्ञान को ज्ञानता है। जहाँ पुर्यय-पाप, स्वर्ग-नरक तथा पने न्द्रयों के विषया का विचार भाता है वहाँ भी ऐसा ज्ञानमय अनुभन होता है कि में निजरूप हूँ, ध्रस्त्वर ज्ञायकरूत हूँ, परस्ता नहीं हूँ, इसलेये धाँशिक ध्रामिक का नाश होजाता है, ध्रत ध्रमने ज्ञान की स्वच्छना को ही देखता है धौर उसका ध्रमुभव करता है।

स्वाश्रित शुद्धनय के द्वारा ज्ञानस्त्ररूप भागा का मनुभन करने के बाद में जहाँ सदा सर्वदा देखता हूँ, यहां मुक्तमें मेरे ज्ञानवैभन की भनस्या दिखाई देती है, मुक्तमे परवस्तु की नास्ति है, इनलिये वाह्य में निराकारक भयवा स्तुतिकारक शब्दादिक पचेन्द्रयों के विषयस्वा में जो कुछ मालूम होते हैं वह सब मेरे ज्ञानमय स्वभाव की स्वष्ट्यता दिखाई देती है। यदि में उन शब्दादि का, विशेष करूँ (उनके स्रित्तत्व से इन्कार करूँ) तो मेरे ज्ञान का निषेष होता है । जबकि मैं परिविषयों में धासक नहीं हूँ तब फिर मैं अपने ज्ञान की
स्विषय की शक्ति को हो देखता हूँ, उसमें शुम या अशुम, तथा
शब्दादिक पाँच विषयों में से जिसे जितना बुरा मानकर अनादर करूँ,
उतना ही मेरे ज्ञान की पर्याय का अनादर होता है, वह पापरूप
आकुलता है । और देव, गुरु, शास्त्रादिक शुभविषय को ठीक मानकर
आदर करूँ तो पराधीनता और शुभरागरूप आकुलता होती है, इनिलये
पर में अच्छा-बुरा मानकर, उसमें अटक जाना मेरे ज्ञान का स्वभाव
नहीं है । पर में अटक जाने का स्वभाव तो एक एकसमय की स्थिति
रूप से रहनेवाली पराश्रयरूप विपरीतमान्यता का है, उसका नाश
करने के बाद निमित्ताधीन अल्पराग पुरुषार्थ की अशक्ति से होता है,
जिसका स्वभावधीनदृष्ट में कोई स्थान नहीं है ।

अनादिकाल से निमित्ताधीन दृष्टि के द्वारा पर की श्रद्धा से पर को जानता था, वह ज्ञान स्वाश्रितरूप से अपनी त्रोर हुआ, अर्थात् यह शुभाशुभ रागरूप श्रयवा पर में कर्तारूप नहीं हुआ। जो ज्ञात होती है से अपने से श्राने में अपने ज्ञान की निर्मल अवस्था ही ज्ञात होती है। यह अपने गुर्गों के अनुभव की विज्ञिति है; राग में या मन वागी देह अयवा इन्द्रियों में जानने की विज्ञिति नहीं है।

परवस्तु का ऐसा होना चाहिये और ऐमा नहीं होना चाहिये, इसप्रकार माने तो ज्ञान में जो अपनी स्वच्छता प्रतीत होती है उसका निषेध होता है, अर्थात् में न होऊं ऐसा अर्थ होता है, क्योंकि उससमय अपने ज्ञान की उस ध्वस्थारूप योग्यता ही उसप्रकार से जानने की है, उसका निषेध करते ही अपनी अवस्था का निषेध और अवस्था का निषेध होनेपर अपना निषेध होता है, क्योंकि ध्वस्था के विना कोई वस्तु नहीं होसकती। जैसे दर्पण की स्वच्छता में विष्टा या सुगन्वित फल, मिट्टी या सोना, वरफ या अग्नि इत्यादि जो भी दिखाई देता है वह सब दर्पण की अपरया है, उसका निषेध करनेपर यह अर्थ

होता है कि 'ऐसी खच्छता दर्पण की नहीं होनी चाहिये,' श्रीर इससे दर्पमा का ही निषेध होजाता है. (किन्त दर्पमा को ज्ञान नहीं होता) इमप्रकार दर्पण के दृष्टान्तानुमार ज्ञान का स्वच्छता में अनुकृल-प्रतिकृत संगोग उसके ही कारण से दिखाई देते हैं, शरीर में बुढापा या रंगादि की धवस्था शरीर के कारमा से होती है, वह तथा पन्नेन्द्रियों के विषय ज्ञान की स्वच्छता में महज ही ज्ञात होते हैं, उनका निपेत्र करने पर ष्ठपने ज्ञानगुरा की स्रच्छता का निषेध होजाना है। ऐसा जानने के कारण ज्ञाना निरतर प्राने एक ज्ञानभाव का प्रतुभव करता है, इसलिये पर में अच्छा-बुरा मान गर आदर-अनादरहाप स अटमना नहीं होता । परवरत मुभे लाम-हानि का कारण नहीं है तथा ज्ञानस्यमान भी राग-द्वेष का कारण नहीं है, स्वर्ग-नरक इत्यादि तथा निदा-स्तृति के कोई भी शब्द भथवा कोई भी परवस्तु ज्ञात हो तो यह मुक्ते लाभ हाल का कारण नहीं है, यह जानकर ज्ञानी जानने में निमित्ताधीन दृष्टि का होड़कर, अच्छे-चुरेपन को टालकर स्वाधीन स्वलक्ष्य के द्वारा निरतर मभी च्योर च्यपने निर्मल ज्ञान का ही अनुभव करता है, स्वानुभव की शांति को ही जानता है, पर को नहीं जानता ध्रीर पर का अनुभव जहीं करता ।

यदि कहीं मरा हुआ—सड़ा हुआ कुत्ता पड़ा दिखाई देता है तो वहाँ ज्ञान अपने में जानने का ही काम करता है। 'वह दुर्गन्य ठीक नहीं है इसलिये नहीं चाहिये,' इसका अर्थ यह हुआ कि क्या तेरे ज्ञान की अपस्था नहीं चाहिये? ज्ञान की स्वपायकाशक दुगुनी शक्ति है। (१) वह अपने को जानता है, और (२) प्रस्तुत वस्तु को अपनी योग्यतानुसार ज्यों की त्यों जानता है। जानने योग्य परवस्तु का (ज्ञेष का)-निषेध करने पर अपने ज्ञानगुण का ही निषेध होता है, उसलिये स्वाक्षित ज्ञान के द्वारा परावलम्बा आपनिक को मिटाकर अपने ज्ञानमाव में देखने के अभ्यास से निरतर ज्ञान-शांति का अनुसव होता है। ज्ञान कस्तु को जाने या परवस्तु सम्बन्धी अपनी ज्ञान अनस्या को जाने, किन्न

'जीवाजीवाधिकार : गाथा-५४

सममें स्व-पर को जाननेवाला झान भलग नहीं है, इसिलिये जानने में पराश्रय की मेद नहीं होता।

प्रश्न:--ज्ञान का विकास कैसे होता है !

क्तर:—जिसमोर रुचिपूर्वक उन्मुख होता है उसमोर का ज्ञान विक्रित होता है। जिसे ज़िस व्यवसाय की रुचि है उसमोर उसके ज्ञान का विकास होता है, इसीप्रकार नित्य स्वावलम्बी भारमस्वमाव की भोर स्वरुचि की टड्ता होनेपर स्वभाव की भोर के ज्ञान का विकास होता है।

राग का त्याग करने पर परवस्तु उसके कारण से झूट जाती है, मुफ्तमें पर का सम्बन्ध नहीं है; परवस्तु भिन्न है इसलिये वह मुफ्ते छूटी हुई ही है। भागमा के गुण दोषरूप भाव होने में परवस्तु आरण महीं है, मात्र भपने भावानुसार परवस्तु में भारोप करके को विद्यमान हो उसे निमित्त कहने का व्यवहार है।

इति स्व-पर को जानने पर अपने ज्ञान में अच्छे-बुरे का भेद नहीं करते, धौर भड़ानी परवस्तु को देखकर उसमें धासक्त होकर रागी-देखी होते हैं, पर में अच्छा-बुरा मानकर, पर का आदर-धनादर करके ज्ञान में राग-देख के भेद बनाते हैं। ज्ञानी पर से भिन्न ज्ञाता ही रहता है। वह जिससमय जैसा होता है वसा ही जानता है। आत्मा में ज्ञातृत्व का नित्य अस्तित्व है, और पर का नास्तित्व है; जानने में दोष नहीं है। आत्मा किसी भी तरह परपदार्थ का कुछ नहीं कर सकता, किन्तु स्वभाव में लाभ-अलाभरूप अपने अरूपी भाव को करता है। ज्ञानी स्वाधितस्वभाव को नित्य ज्ञातास्वरूप से एकप्रकार से धनुभव करता है, राग-देष के भेदरूप से धनुभव नहीं करता।

भज्ञानी जीव भतरंग के मार्ग को बाहर हूँढ़ता है, वह प्राधीनता की श्रद्धा के द्वारा पर में भासक्त है और ज्ञानी के सदा ज्ञातास्वभाव का भखड़ भाश्रय होने से वह पर में नहीं रुकता, पर का भवलम्बन स्वीकार नहीं करता। कोई उसकी निन्दा करे या स्तुति करे, कोई तल-चार से उसके शरीर को काटे या उमे चन्दन से चिंचत करे तो भी वह यह मानता है कि में तो मात्र श्रापने बीतरागी ज्ञानगुण के द्वारा जाननेवाला हूँ। चाहे जसे मयोग चेत्र काल मात्र हों तथापि उनमें श्राटके बिना श्रपने एकक्ष्म ज्ञानगुण को जानता हूँ। वह स्वभाव की क्रिया हुई। सम्यक्दर्शन के द्वारा ज्ञानधन निश्चल हुआ है उनिलये मेरे ज्ञान में कोई बिरोधमाव नहीं करा सकता।

पाँचती मुनियों को (उनके शरीर को) घानी में पेल डाला, फिर भी उनके मात्मा की अखड इानशांति भग नहीं हुई। श्रतरग गुगा में अनतशिक्त विधमान है, उममें एकाग्र होकर कई मोझ गये और कोई एकावतारी हुए। श्रज्ञानी-बर्हिटीट-मृद्धपुरुष कहते हैं कि जब वे मुनि धर्मात्मा थे तो उनमें से किसी ने चमत्कार क्यों नहीं बताया कोई देव उनकी सहायता करने क्यों नहीं आया किन्तु ऐमा कहने वालों को धातरिक ज्ञान नहीं है। बीतराग स्वभाव साज्ञात् चैतन्थवन-देवाधिदेव प्रगट होगया, यही सबसे बडा चमत्कार है।

कुछ लोग फहा करते हैं कि—अमुक भक्त का विष भी अमृत तैसे होगया था किन्तु वे यह नहीं जानते कि वह तो पुग्य का फल है, पुग्य का श्रीर भारमा का कोई सम्बन्ध नहीं है, दोनों के मार्ग अलग हैं। शरीर रहे या न रहे, शरीर रोगो हो या निरोगी हो, वह सब जड़ की पूर्याय है, उसके साथ अस्त्यी आत्मा का कोई सम्बन्ध नहीं है, उसके आधार से आत्मा को कोई हानि-लाभ नहीं है।

नाम और रूप, अरूपी ज्ञानस्वरूप आतमा में नहीं है। जड़वस्तु उनकी किया, अवस्था त्रिकाल में अपने स्वतंत्र आधार से करती है। जड जड की अवस्था को वदलता है और चैतन्य आतमा अपने रूप में स्थिर रहकर अपनी अवस्था को अपने से ही बटलता है—वह अपने अरूपीभाव करता है।

भव, ज्ञान को मुख्य करके कहेंगे कि शुद्धनय का विषयस्वरूपे भात्मा सदा सब झोर ज्ञान-शातिरूप से भपने में ही भ्रनुभव किया जारहा है ॥१८॥

सम्यक्दर्शन के साथ सम्यज्ञान और प्राशिक सम्यक्चारित्ररूप स्वरू-पाचरण प्राजाता है। प्रपूर्व पात्रता और सत्समागम के द्वारा भपने स्वाध'न स्वरूप को जानकर श्रवस्था के भेद का लच्य गीण करके विकार का नाशक हूँ, प्रक्रिय, ष्रसग, ज्ञानस्वरूप हूँ, इसप्रकार स्वभाव को लच्य में लेकर रागमिश्रित विचार को कुछ दूर करके त्रिकाल एकरूप पूर्ण-स्वभाव की पात्मा में प्रति'ति करना सो सम्यग्दर्शन है, उनमें पराश्रय नहीं है। निर्विकल्प श्रवंडानन्द ज्ञायक हूँ, जब ऐसी प्रथार्थ प्रतीतिपूर्वक श्रद्धा करता है, तब मुंक्त की और प्रयाग प्रारम्भ होता है।

जो पस्सदि श्रप्पागां श्रबद्धपुटं श्रगागगमविसेसं । श्रपदेससन्तमञ्भं पस्सदि जिगासासगां सब्वं ॥१४॥

यः पश्यति श्रात्मान श्रवद्धस्युष्टमनन्यमविशेषम् । श्रापदेशसान्तंमध्यं पश्यति जिनशासनं सर्वम् ॥ १६ ॥

ष्ट्रार्थः — जो पुरुष धातमा को ध्वत्रह्मपृष्ट, धनन्य, धविदेष (तथा उपलक्षण से नियत और ध्वस्युक्त) देखता है वह सर्व जिनशासन को देखता है – जो जिनशासन बाह्य द्रव्यश्रुत तथा ध्वभ्यन्तर ज्ञानरूप भाव-श्रुतवाला है।

यहाँ सम्यादिष्टि-सम्याज्ञानी भातमा के स्वभाव को किसप्रकार जानता है, सो वहा जारहा है, भौर जानने के बाद स्वभाव के बल से स्थिर होता है, तथा बत-प्रत्याख्यान-सयम भादि किसप्रकार होते है सो भागे सोलहवी गाथा में कहा जायेगा।

शरीर, मन, वाग्यी इत्यादि परवस्तु की किया मैं कर सकता हूँ, उसके कारण मुंके गुण-लाभ होता है, पुगय करता हूँ तो उस शुभ- विकार से गुरा लाम होता है, इसप्रकार जो मानता है सो बह बीतराम-कथित जिनशापन का विरोधी है।

में भवन्य, यसयोगी, घरागी हूँ, पराश्रित नहीं हूँ, मेरे गुग्-लाम के लिये पराश्रय की या दूसरे की महायता की भावश्यक्ता नहीं होती; ऐसी स्वाश्रित भाव की श्रद्धा होनी चाहिये। जिसे जीतना है उससे में विजित होगया यर्थात् भयने को रागादिख्य मान लिया भयवा पर किया का कर्ता मान लिया, तब फिर उसमें रागादि को जीतने की जात कहाँ रही ' में पराश्रय का नाशक हूँ, विकार को जीतनेशला हूँ, बन्धन को तोड़नेवाला हूँ, कभी भी परक्ष्य नहीं हूँ, विकास किनक्ष्य ही हूँ, ऐसी जिनाज़ा का स्थीकार किये बिना कभी भी राग-देख को जीतकर स्रतंत्र नहीं हुमा जासकता।

भव, इम गाया की पाँच कडिकाओं का वर्णन करते हैं.-

- (१) अंबद्धरंगुष्ट-मैं किसी प्रस्योग से बधा हुआ नहीं हूँ, प्रा-धीन नहीं हूँ, अस्योगी जाधक हूँ।
- (२) अप्रतन्थ-में पररूप नहीं हूँ, देहादिक मेरे नहीं हैं, मैं उनका नहीं हूँ, परदेश का कोई सम्बन्ध मेरे साथ नहीं है, मैं सर्व वस्तुओं से रहित स्व में विकास समेद हूँ।
- (३) नियत-में एक-एकसमय की भवस्या के भेंद्र जितना नहीं, किन्तु त्रिकालस्यायी नित्य एकस्ट्रपस्यभाव हूँ।

अविशेष-मैं गुरा के भिन्न-भिन्न मेदरूप नहीं हूँ, किल्तु सामान्य एकाकार धनन्त गुर्यों- का पिंड भमेदस्वरूप हूँ ।

(१) श्रास युक्त-कर्म के सम्बन्ध से रागद्देष, हर्ष-शोक पादिक जो मेद होते हैं मैं उस मेदरूप मनस्थानाला नहीं हूँ, निमित्ताधीन होने चाले विकारों का कर्ता नहीं हूँ, (ज्ञिक्त प्रवस्था में स्वयं विकार परता है, किन्तु स्वभाव में उसका स्वीकार नहीं है) मैं नित्य स्वभावाश्रित गुलो की निर्मलता का ही उत्पादक हूँ।

टीका — जं। उपरोक्त पाँच भावस्वरूप पातमा की पतुभूति है सो निश्चय से वास्तव में समस्त जिनशामन की अनुभूतिरूप मध्यकान है, क्योंकि श्रुतज्ञान स्वय पातमा ही है। इसिलंगे प्रविरोधी ज्ञान की जो अनुभृति है सो पातमा की ही चतुभूति है। एक जिनशासन देखे ऐसां न वहकर सकल (तीनोंकाल के—भूत भविष्यत वर्तमान के समस्त) सर्वज्ञदेशों की पाज्ञा—उपदेश एक ही प्रकार का है, वह जैसा है उसी-प्रकार सम्वकृद्ध मानता है।

आतमा का स्त्रभाव उपरोक्त कथनानुनार भवन्य ससयोगी ही है, किन्तु वर्तमान में वैसी श्रवस्था प्रगट नहीं है; यदि वर्तमान बाह्य भवस्था में भी वन्धनरहित ही हो, तो तूं बन्धनरहित हो जा, विकाररहितता को मान, ऐसा उपदेश देने की क्या भावश्यक्ता रहती में पररूप या पर में कर्तारूप से पराधीन नहीं हूं, राग-द्वेष मोहरूप नहीं हूं, इससे स्पष्ट सूचित होता है किन्तु में त्रिकाल निश्चल एककर्ण मामान्य क्री रखनेवाला नहीं हूं; किन्तु में त्रिकाल निश्चल एककर्ण मामान्य क्रीस्थमात्र को स्वनेवाला निल्य एकस्प्प हूं।

पन्द्रहर्वी गाथा में भाचार्यदेव कहते हैं कि तीनेकाल से मंबित्र पीतरांग देवों के द्वारा कथित, वीतराग होने का सखा मार्ग इसीप्रकार है। लोग भगवान के नामपर दूमरें का बीतराग की मार्ग मान बैठते हैं भीर वीतरांग के मार्ग को भन्यरूप से मान लेते हैं—उसें यपावन नहीं समस्तते, इमलिये प्रत्येक बात बहुत ही स्पष्टता में माटा-सरलं भाषा में कही है।

षात्मा को पर से प्रलग, निरायलम्ब, षिवकारां स्रोर प्रमंगरूप जिनने जाना है, तथा स्वभाव की यथार्घ प्रतीति में निस्तन्देह हुमा है (कि त्रिकाल में यस्तु का स्वभाव-धात्मा का धर्म ऐसा ही है) उपने मर्यब्र देव के द्वारा कथित वारह षण स्रोर चौटह पूर्व को भलीमाति माय-पूर्विक जाना है, क्योंकि मर्यब्र के प्रविधाणम ज्ञान में जो जानना था सो यही है।

में पूर्ण ज्ञान-शांतिरूप हूँ, पराधीन नहीं हूँ, इसप्रकार जो मानता है सो वह स्थाधीन सुख को प्राप्त करना है, किन्तु जो यह मानता है कि मैं दुखरूप पराधीन हूँ, बन्धनबद्ध हूँ, वह पराधीनता और दुख प्राप्त करता है।

कोई कहता है कि जो भाग्य में लिखा होता है सो उसी के ध्यनुपार धर्म होता है, कर्म राग-द्वेप कराते हैं, पहले दुखद रसवाला कर्म बाधा होगा उसका ग्रमी बहुत जोर है, इसलिये मुक्तमें सत्य को समम्मने की शक्ति नहीं धाती, और पुरुषार्थ उत्पन्न नहीं होता, तो वह जड़ में की ग्रोट में जागृतस्वरूप को डेके रहना चाहता है, वह धर्म के नामपर कदाचित् मगवान की बार्ते मले हो करे, किन्तु उसे झानी की तथा चनके बचनों की पहिचान नहीं है, इसलिये उसे वीत-रागमार्ग की शिक्षा नहीं रुचती।

इानी के ज्ञान में स्वभाव से विरोधरूप विचार नहीं हैं और विरोधरूप वचन नहीं है। ज्ञानी की वाणी में विपरीतदर्शक वचन या विकला नहीं चाता । स्वतंत्र स्वभाव में पराश्रयता त्रिकाल में भी नहीं है, तथापि जो निमित्ताधीनता को मानता है, वह वीतरांग के वचनों को तथा उनके ज्ञान को यथार्थ नहीं मानता, और सम्यक्ज्ञानी के ज्ञान में क्या रम रहा है तथा क्या अभिप्राय है, इसकी उसे खबर नहीं है, और उसे यह भी मालूम नहीं है कि ज्ञान के विकल्प भणनी ओर उठें तो वे कैसे होते हैं। चतुर्थ गुणस्थान में ज्ञानी की दृष्ट में वीतरागता है, हर्ष-शोक पुरुषार्थ की भशक्ति से होते हैं, तथापि मैं वह या उसरूप नहीं हूँ, मैं तो विकार का नाशक ज्ञातास्थरूप हूँ, इमप्रतार वह भपने स्वाधीन स्वभाव को पर से मिन्न रखता है। जड़-कर्म की भाड़ में भपने स्वभाव को न छुपाकर जो ऐसा जानिलया कि मैं निरावलम्ब पूर्ण ज्ञानरूप हूँ, तो उस ज्ञातृत्व में (स्वभाव में) स्थिर होकर जानिलया है।

वीतराग की वागी में ऐसा कहा गया है कि हम स्वतत्र हैं, तुम भी स्वतत्र हो, आत्मा का स्वभाव पर से त्रिकाल भिन्न है, उममें कर्म की नास्ति है, विकारी अवस्था स्वभाव में नहीं है—इसप्रकार स्वाश्रित-स्वभाव को जानने पर वीतराग की शिवा में निटोंघ ज्ञानशक्तिभाव सागया है, वागी में भी उसीप्रकार स्वतत्रता आगई है और सत्य को समफनेवाले ज्ञानी की वागी के पीछे भी यही भाव इसीप्रकार रम रहा है। स्वावलस्वी लद्द्य से स्वभाव भी अपने में एकरूप असग है ऐसा मानता है।

वीतराग ते तो स्वतंत्रता ही बताई है, किन्तु परावलम्बी मान्यता धाला उसका विपरीत अर्थ करता है-स्वय उलटा सममता है कि मैं अभी स्वतंत्र नहीं हूँ, अभी देह, मन, वाग्री और आत्मा सब एकमें के हैं, मन और वाग्री की किया में कर सकता हूँ, मुम्में उसकी सहायता चाहिये, अभी कर्म की बहुत प्रवलता है, मुम्में शक्ति नहीं है, मैं स्वतंत्र नहीं हूँ, और यह मानता है कि इसकाल में स्वतंत्र होने का पुरुषार्थ नहीं होसकता, वह बीतराग को भी नहीं मानता है, क्योंकि उसे उनकी बाग्री की खबर नहीं है. इसिलये उसे वीतराग भगवान के नामपर बात करने का अधिकार नहीं है। निमित्ताधीन दृष्टिवाले को बाग्री, विकल्प और ज्ञान का वियरीत अर्थ ही मालृम होता है। स्वभावाशित ज्ञानी की वाग्री, विकल्प और ज्ञान का स्वाधीन स्ववस्तु को ही बतलारे है।

मेरा आत्मा पर को नहीं जानता तथा जानने में पर का अवल-म्बन नहीं है। पर के अवलम्बन के बिना असगरूप से अतरग में अनन्तगुर्गों से पूर्ण हूँ, गुर्गों के लिये किसी की आवश्यक्ता नहीं है, जो वर्तमान बिकारी अवस्था होती है सो भी मेरा स्वस्त्य नहीं है, मै इत्याक विकारपर्यंत नहीं, किन्तु उसका नाशक अविकार्भ-अविनाशी हूँ, निमित्ताबीन लह्य से जो पुर्य-पाप की भावना उठती है, सो वह भी स्वभाव से विरोधमाव है, वह स्वभाव में सहायक नहीं है। जिस भाव से तिकार का नाश होता है वह भविकारी श्रद्धा, झान और स्थिरता मेरे लिये सहायक है, और निश्चय से तो मेरा भखयड पूर्ण गुगक्र स्वभाव ही मेरा सहायक है, इसप्रकार जिसने जाना है उसने वीतरागी भगवान के भतरगरहस्य को जानलिया है।

यहाँ जो कुछ कहा जारहा है बही बीतरामकथित निदींत्र शासन है, इसीर उसे मानना-जानना सो व्यवहार है।

ज्ञानी पराश्रयभाव को शत्रु मानता है। क्या कोई शत्रु को भी रखता चाहिगा धालमा के स्थिर बीतरागस्त्रभाव के शत्रु पुषय-पाप के भावों को करने योग्य अथवा रखने योग्य कैसे माना जासकता है धिस्माव में पुषय-पाप का कर्तृत्व या स्वामित्व नहीं है, स्वमाव तो पुषय-पाप का नर्तृत्व या स्वामित्व नहीं है, स्वमाव तो पुषय-पाप का नर्तृत्व या स्वामित्व को भादरणीय माना है वह वीतराग की भाजा के रहस्य को जानता है।

जो यह मानता है कि परपदार्थ से कुछ हानि-लाम होता है, वह परपदार्थ का कर्ता होता है। जो यह पराश्रितभाव मानता है कि मैं परावलम्बन से विचार का सकता हूँ, वह राग-द्रेष प्रज्ञान से रहित स्वतत्र स्वभाव को नहीं मानता। षाचार्यदेव कहते हैं कि-वीतराग का मार्ग एक ही है। सर्वोत्कृष्ट धर्म के नामार लोग अन्य मार्ग को बीतराग का मार्ग सामार्ग को सामार लोग अन्य मार्ग को बीतराग को सन्य मार्ग को सामार लोग अन्य मार्ग को स्वतन्य मार्ग हो है। वे सब मिध्यादिष्ट है।

जिसने चुर्थ गुण्यान में यथार्थ प्रनीतिपूर्वक निरायलम्बी पूर्ण स्वभाव को जाना है, उसने सर्वभागम के रहस्य को जानलिया है। यद्यपि वह भ्रमी स्वय पूर्ण वीतराग नहीं हुमा है किन्तु स्वभाव से विग-रीत भ्रमिप्राय का त्याग करके सन्यक्र्र्शनसहित जो ययार्थज्ञान किया उसमें बहुत कुळ भ्रागया। पर का कर्तृत्व या स्वामित्व न भाने देना भूगेर पराश्रयरहित निजहरूप से हूँ-इसका ज्ञान करना सो इसमें मच्चा प्रस्वार्थ है। पनन्तकाल में स्वभाव की प्रतीति के विना धर्म के नाम पर जीव दूसरा पनकुछ कर चुका है, मनन्तवार शाखों का खुव भ्रम्यास किया है किन्तु अतरण से पराश्रय की मान्यता नहीं छुटी है, शाखों से धर्म होना माना है किन्तु स्वभाव को नहीं माना। उन अगादिकालीन भूल को आत्मगुरा के द्वारा दूर करके स्वाधीन स्वभाव को सममे तो जिसे भ्रमन्तकाल में नहीं जानपाया उसे इसीकाल में स्वय जानने का यह सुभवसर प्राप्त हुणा है।

बाचार्यदेव कहते हैं कि-जेसा समयमार में कहा गया है उमीके अनुसार यदि जीव गुरुक्षान से भलीभांति समभे तो वह इस काल में भी साम्नात् स्वानुमव के द्वारा भवरहित की श्रद्धा में मोल को देखता है, उसे सालात् निर्णय होजाता है कि-सर्वज्ञ वीतराग भगवान ने भी इसीप्रकार स्वाधीन मार्ग का स्वरूप कहा है। जितने ज्ञानी होगये हैं उन सबने स्वरूप को इसीप्रकार जाना और कहा था, जो ज्ञानी वर्तमान में है वे भी इसीप्रकार जानते हैं, और ऐसा ही कहते हैं, तथा भविष्य के ज्ञानी भी ऐसा ही कहेगे। पहले ऐसा दृढ निर्णय होने के वाद पुर्यय-पाप के विकल्पों से रहित, पराश्रपरहित स्वभाव में एकाश्र होने का पुरुष्यार्थ प्रगट होता है, और पूर्ण स्थिरता होनेपर पूर्ण वीतरान्यता प्रगट होती है।

जो-जा ज्ञानी है वे सब यहाँ कथित पंचमावन्यस्ता स्ततंत्र वस्तु को लद्य में लेने का ही विचार पहले महते है, ज्ञान मी उसीमा करते है, और द्रव्यश्चतस्त्य निमित्त में निर्दोष जिनवाणी भी यही कहती है। जिसने यह जानिवाग उपने त्रिमाल के सर्व ज्ञानियों के खतरण रहस्य को जान लिया, और में भी ऐमा ही हूँ, इसप्रमार भावश्चत ज्ञान में शातसमाधिस्त्य जिनशामन कर जो सार है सो बड़ी खागया। यह जाननेवाले ज्ञानी के विचार में निमित्तस्त्य वाणी और विमन्य मी सती के अनुपार होते है, और अतरगत्यमाव में भो वही है। तीर्यमर-देव की वाणी में (निमित्त में) और उसे जाननेवाले ज्ञान के विचार में

तथा सम्पूर्ण धालस्वभाव में (उपादान में) यथार्थ प्रतीति के द्वारा जिसने विरोधभाव नहीं देखा उसने सर्व धागम का रहस्य स्वतः देखा चौर जाना है।

- (१) तीथैकरदेव की उपदेशवासी में-शिहा में,
- (२) तत्सम्बन्धी जानने के विचार में, श्रीर-
- (३) भपने अखडस्बभाव में; इसप्रकार जिसने तीन तरह से यथार्थता को जाना है उसने सर्व मत्शास्त्र, बारह अग और चौटह पूर्व को जाना है।

यहाँ भाचार्यदेव कहते हैं कि~हमने इस पन्द्रहर्वी गायातक साररूप से बारह घम और चौदह पूर्व का रहस्य कहा है, उसे यथार्थरूप से, सत्समागम से जिसने जाना है, उसने निश्चय से भएने भारमा को निःसन्देह जानलिया है।

यहाँ ऐसा मुख नहीं है कि-शरीर षशक है या हिट्टयाँ कमजीर है, वर्तमानकाल शिथिल है या कर्म का वल अधिक है, अथवा में पर से दव गया हूँ, इसलिये पुरुषार्थ नहीं होसकता, किन्तु स्वभाव के पुरुषार्थ से अवगुगों को जीतना (नष्ट करना) और गुगों को प्रगट कर सकता चाहे जिससमय होसकता है, यहाँ यही तात्पर्य है। कहीं ऐसा नहीं कहा है कि यदि शरीर-सहनन अच्छा हो तो ही धर्म होता है। इसप्रकार पचमावसहित स्वभाव को जो जीव जानता है, अनुभव करता है, स्वाधीनस्वभाव का अनुस्ति है और यही आसा की अनुस्ति है उसे सर्व शास्त्रज्ञान की अनुस्ति है और यही आसा की अनुस्ति है।

यहाँ धनादिकालीन पराश्रय की श्रद्धा का-पुग्यपाप का सम्पूर्ण रुपयहार उड़ा दिया है। धनस्था में बन्ध है, ऐसा जानना सो इसका नाम न्यवहार है, ध्रौर पाँच भावों से एकरूप धपने निर्मलस्वरूप को जानना सो निश्चय है। स्वरूप की श्रद्धा के द्वारा धशत स्थिरता से राग को दूर करना सो व्यवहार है, मैं नित्य निजरूप से हूँ धौर पररूप से नहीं हूँ, पर का कर्ता नहीं हूँ, मेरे गुर्य पराश्रय से या शुमिवकल्प से प्रगट नहीं होसकते। अंतरंग में गुर्य की श्रद्धा के बल से गुर्य से गुर्य प्रगट होते हैं, ऐसी जानना सो सम्यक् ज्ञान है, स्मीर यही सनेकान्त धर्म है। पराधीनता को स्थापित करे या शुभाशुमराग को सहायक माने-मनाये स्मीर इसप्रकार सबगुर्या की पृष्ट करे, सो ऐसी वीतराग की साज्ञा नहीं है। जो पर में कर्न्तव माने, पुर्य की किया को मोद्ममार्ग कहे, स्मीर जीतने योग्य (नष्ट करने योग्य) शुभाशुभमाव को कर्तव्य मानकर उनका स्थादर करे, तो समक्तना चाहिये कि उसे जिनशासन की प्रतीति नहीं है स्मीर स्वभाव की खबर नहीं है।

जिन का पर्य है गुणों के द्वारा प्रत्रगुणों को जीतनेत्राला। मैं निम्ताधीन होनेत्राली प्रवस्था जितना नहीं हूँ, किन्तु विकार का नाशक प्रविकारी हूँ। चाणिक विकार मेरे भविकारी अखडस्वभाव को हानि पहुँचानेत्राले नहीं है, किन्तु मैं उनका नाश करनेत्राला हूँ। जो पर से विजित होजाता था प्रयीत् जो प्राने को पराश्चित मानता था उस भम का स्त्रभाव की प्रतीति मैं रहकर नाश करिया सी उसका नाम सत्यधर्म-मोचमार्ग है। मैं पर से नित्य निरायलम्ब झानस्वस्त्य से स्थिर रहनेत्राला हूँ, ऐसी प्रतीति की सो यह सम्यक्श्वतज्ञान स्वय ही प्रातमा है। प्रयने में नित्य अभेदस्ता से प्रयने ज्ञान को जाना सो वह श्रुतज्ञान मो आत्मा है इसलिये श्वतज्ञान की जो अनुभूति है सो सन्यक्ज्ञान की एकाग्रना में निर्यर आत्मा की भनुभृति है।

मैं पर से मिन्न हूँ-इसप्रकार बीतरागी स्वतत्रस्त्रभाव को जानने पर भन्य से जानना मिट गया। मैं शरीरादि पररूप कभी नहीं था, जड़ कर्म से दबा हुआ नहीं था, एकाकार नित्य ज्ञानस्त्ररूप ही था, परिनिमित्त के भेद से रहित पराश्रयरहित अपने ज्ञान को अपने में अभेद करके स्वभाव की श्रोर एकाग्रना की सो निज को ही जानने-देखनेवाला हुआ, भपना ही कर्ता हुआ, इसिलिये वह भवगुण का उत्पादक नहीं रहा; यही जिनशासन का रहस्य है, यही आत्मधर्म है, भीर यही आत्मा का

भनुभव है। इसमें जो जीतना था सो जीत लिया गया। इसप्रकार जिसने दृष्टि में श्रान्ति मीर राग-द्वेष का नाश किया है यह अपने स्वभाव की एकामता के बल से भल्पकाल में साझात परमासा होजायेगा।

जैसे किमी पत्ती के पैर में डोरा वाँधकर उसे हाथ में पक्रह रखें तो यह पत्ती इधर-उधर उडकर भी मर्थादा से वाहर नहीं जासकता, इसीप्रकार जिसने मम्प्रज्ञानरूपी निर्मल पर्याय का डोरा प्रित्रत स्वभाव की श्रद्धा की पक्ष्म में प्रह्मा कर रखा है, जिमने पराश्रय का त्याम किया है उसे काल और कर्म चाहे जैसे हों तो भी वाधक नहीं हो-मक्रते। मेरा स्वतत्र स्वभाव राम-द्वेष-मोह से रहित सीधा है, मेंने सम्य-ग्जानरूपी स्वभाव की परिगति की डोरी हाथ में पक्रड रखी है, इसलिये खब चाहे जो शुभाशुभ चृत्ति खाये तो वह मुक्त्यर अपना प्रभाव नहीं जमा सकेगी, उसका मेरे स्वभाव से विरोध भाव है, वह मेरे लिये किचित्तमात्र भी गुगाकारक नहीं है, इसप्रकार उसने भलीभाति जान लिया है।

वस्तु का स्वभाव और धर्म का प्रारम त्रिकाल में इमीप्रकार होता है । वहाँ मात्र सामान्य (परिनिमित्त के मेदों से रहित, त्रधरहित, निर्मल निरुपाधिक, अवस्था की अग्रगटता से और विशेष जेपाकार राग-मिश्रित अवस्था की अग्रगटता से (पर्यायभेट की गीयाना से) जब स्वाश्रित ज्ञानमाव मात्र का अनुभव किया जाता है तब ज्ञान प्रगट अनुभव में आता है, अर्थात् ऐमा स्वभाव ज्ञात होता है कि—में स्पष्ट, एकाकी निर्मल, ज्ञानमृति हूँ । परज्ञेपरूप से पुष्प-पाप के सयोग ज्ञान होते है, उसमें आपक्त होनेप्राला—निमित्ताधीनता को मानने गाला जाव रागमिश्रित विचारों के स्वयंदरूप में होकर अपने मतत ज्ञानस्व-भाव को हककर काम कीध मोहादिक विकल्परूप से राग में एकाम होता है और ज्ञानी जीव परज्ञेपमिश्रित मेद का कर्तान होता—में विकारी भावों का नाशक हूँ, इसप्रकार मेद को हककर पुष्प-पाप के मार्वो को जानता तो है, किन्तु वह मेरा स्वरूप नहीं है, इसप्रकार सतत

ह्यानस्वभाव में स्थिर रहकार परविषयाधीन होनेरूप आसिक्त को मिटा-कर, भेट का श्रद्धा में निषेध करके, ऐसा अनुभव करता है कि मैं नित्य एकाकार ज्ञायकरूप हूँ।

ऐसा बीतराग के ज्ञान का और उनकी निर्दोष वाणी का रहस्य है, उसे मम्यक्ज्ञानी भलीभांति जानता है। श्रकेला, मुम्मसे मुम्ममें हा ज्ञातास्यक्त्य हूँ, रागादिरूप नहीं हूँ, पर में श्रटक जानेवाला नहीं हूँ, एकमात्र ज्ञान में ज्ञान की श्रवस्था को जाननेवाला एकरूप शांति स्वक्त्प में हूँ, इसप्रकार श्रपना प्रगट स्वस्त्प श्रपने पुरुषार्थ के द्वारा श्रमुभव में श्राता है।

यहाँ द्रश्यदृष्टि से शुद्धता प्रगट वताई है। जवतक ज्ञानी के चारित्र की ष्रपेक्षा से अस्थिरता है तवतक राग होता है. किन्तु यदि उसे दृष्टिवल से अलग कर देते हैं (उसपर लक्ष्य नहीं देते) और मात्र सामान्य ज्ञानस्वभाव को रखते है कि में पररूप-रागादि नहीं हूँ, में पर से भिन्न हूँ, इमिलिये पर के साथ मेरा कोई सम्बन्ध नहीं है, नित्य ष्रकेला चेतन्यस्वभावरूप हूँ, ऐसा मानना ही वर्म है।

त्रातमा का स्वरूप ऐसा ही एकरूप निश्चल है, तथापि जिसे ऐसे खबने स्वरूप की खबर नहीं है तथा जो श्रातमस्वरूप को इमप्रकार नहीं जानता कि मे पर से मिल हूँ, स्वाधीन हूँ, श्रविकारी है, असम हूँ, तथा में पर का कता हूँ, श्रुभाशुभ रागरूप हूँ, में पर का कुछ कर सकता हूँ, पूजा-मिक्त इत्यादि श्रुभकार्य मेर ही ह, उनप्रकार जो पर में वह मानकर कि 'यह म हूँ और यह मेरा है'- पराधीनतारूप परजयां मे श्रामक हाकर रका हुआ है वह जान न मिल्न मात्र जे पदायों को ही जानस्य मान लेता है, और इपलिये यह जहाँ-नहाँ यह मान बठना है कि पर-परार्थ की किया का मने किया है और देहादि की किया मेरे श्रवीन है। ऐसा माननेवाला एकप्रकार से यह मानता है कि सभी पराधीन श्रीर निर्मास्य है।

चंतन्य निर्मेल ज्ञानरूपी दर्पया भवनी स्वच्छता को जानने वाला है, उसमें जो पराश्रयरूप राग-द्रेष की लियाक भवस्या दिखाई देती है उसकी लिति है, ऐसा न मानकर भ्रज्ञानी के ऐसे मिथ्याभाव होते है कि मैं पर का कुछ करहूँ, पर से मेरा कुछ कार्य होजाये, पर की प्रवृत्ति मेरे भ्रष्टीन है इत्यादि, इसलिये वह पर में ही भासक है, भर्यात् वह मानता है कि-प्रसयोगाधीनता से भलग होना मुसे कैसे पुसा सकता है। में निर्माल्य पराश्रय बिना क्योंकर दिक सर्कूगा ।

में किसी पर का कुछ कर दूँ, धौर कोई मेरी सहायता कर दे, ऐसा माननेवाला भपने को धौर पर को पराधीन-निर्माल्य मानता है। भगवान का स्मरण करके भपने गुणों को बनाये रख़ँ, बाह्य शुमराम की प्रवृत्ति कहूँ तो गुण प्रगट हों, मुक्तमें निरावलम्बरूप स्वतत्र गुणा धौर पुरुपार्थ की शक्ति नहीं है, इसप्रकार जो मानता है वह गुणा की नहीं किन्तु राग की भक्ति करता है। कहा भी है कि:—

"दीन भयो प्रभुपद जपै, मुक्ति कहा से होय ^१"

नित्य जाननेवाला ज्ञान निरुपाधिक है, और वही मैं हूँ, इमप्रकार जानकर सामान्य एकरूप ज्ञानस्वभाव में स्थिर होना सो यही प्रगट धर्म है, उसमें पर का कोई कर्तृत्व नहीं है, पराश्रय नहीं है। ऐसी श्रद्धा से पहले मूलधर्म की दहता होती है, उस स्वभाव की दहना के बल से चारित्र खिल उठता है और पूर्ण स्थिरता होनेपर मुक्त-दशा प्रगट होती है।

जैसे भाहार का लोलुपी शाक में लीन होका शाक को खाते हुए नमक के स्वाद को ढक देता है, -खारेपन का पृथक्तव लल्य में नहीं लेता, इसीप्रकार भाइानी निमित्ताधीन दृष्टि के द्वारा धनेकप्रकार के परिविध्यों में राग के द्वारा एकाग्र होता है, वह अलग धरागी झान स्वभाव को मूल जाता है, उसे में स्वतत्र निरावलम्बी हूँ, इसप्रझार पर से पृथक्तव की प्रतीत नहीं बैठती, क्योंकि उसने भापने को भपने

रूप में और पर से भित्ररूप में कभी भी प्रगटतया न-तो जोना है, न अनुभव किया है और न माना है।

जिस जीव को पर में रुचि है वह पर का माश्रय मानकर, उसके विचार में रुक जाता है, किन्तु वह पर का लह्य बटलकर अपने ऊपर दृष्टि डाले और निश्चल स्त्रभाव की श्रद्धा करके अपने ही में लग जाये, तो उसे कोई नहीं रोक सकता, किन्तु पर में कर्तृत्व मान रखा है इसिलये पराश्रय की श्रद्धा नहीं छूट सकती, ज्ञानस्वभाव का निराकुल आनन्द नहीं चाता, और जिनमाज्ञा पमक में नहीं माती। ऐसा जीव परपदार्थ में घटककर अपने को दबा हुआ मानकर ज्ञेयमिश्रित आकुलता के स्वाट का मनुभव करता है।

में परपदार्थ का कुछ करूँ और मैं पर को भोगूँ—ऐसी मान्यता विल्कुल मिथ्या है। ज्ञानी जीव किसी भो परवस्तु का स्वाद नहीं खेते। श्रज्ञानी श्रविवेक्त के द्वारा उस परवस्तु को श्रपनी मानकर जड़ के रस में श्राकुल होकर, उसमें राग करके, यह मानता है कि उसमें से रम श्राता है, किन्तु वास्तव में तो वह श्रपने राग को ही भोगता है।

ज्ञान के करने में कोई भी मयोग बाधक नहीं होते, ज्ञानस्वभाव निरुपाधिक, निरावलम्बी है। कोई लाखों गालियाँ दे या स्तुति करे तो उसमें घटकना ज्ञान का स्वभाव नहीं है, ज्ञान तो मात्र उसे जानता है। जो पर को जानने में घच्छा-बुरा मानकर उसमें रुक जाता है वह पर में घाषक्त होकर, घपने ज्ञायकस्वभाव को भूला हुआ है। ज्ञान पर में रुक्ता होने से पर से भिन्न स्वाश्रित ज्ञानानन्द का धनुभव नहीं लेसकता। जो परवस्तु ज्ञात होती है वही में हूँ, और उसीसे जानता हूँ, इमप्रकार परवस्तु में जो बासक्त है उसे आस्मप्रतीत नहीं है।

जैसे कोई शाक का लोलुपी व्यक्ति, शाक के रम में एकतान होकर यह मान चैठे कि इसमें नमक का स्वाद है दी नहीं, भीर इसप्रकार शाक में गृद्धिता के द्वारा उसमें भिनरूप से रहनेवाले नमक के स्वाद को नहीं जानता-शाक के सम्बन्ध से मिन्न जो नमक का प्रथक्त है उसे भिन्न लक्ष्मारूप नहीं मानता, किन्त वह शाक के द्वारा नमक का ज्ञान होना मानता है, जबिक नमक और शाक के स्वाद के प्रयक्त को मनत जाननेवाला जोकि शाक का लोलुपी नहीं है, वह नमक के स्वाद को पृथक जानता है। वह यह जानता है कि खिचडी में नमक का स्वाद ष्यधिक है, जबिक उसमें गृहिबान पुरुष खिनड़ी को ही खारी मममता है, श्रोर कहता है फि-खिचड़ी खारी है, इसप्रकार दोनों का रुख भिन्त-भिन्न प्रकार का है। भोजन की गृहिता वाला नमक का सतत खारापन मूलकर भोजन पर ही भार देता है, और जो गृहि-वान नहीं है वह नमक को प्रथक जानकर, नमक तो सतत खारा ही है, इमप्रकार नमक के स्थाट को सतत प्रथक जानता है। इसीप्रकार निमित्ताधीन दृष्टि वाला ज्ञेयपस्त में पराश्रय हो कर जो पर्यस्त ज्ञात होती है उसपर भार देता है कि मै पर को जानता हूँ, पर से जानता हूँ, इसप्रकार वह परलदय में घटक जाता है श्रीर ज्ञानी स्वानलम्बी दृष्टिवाला होने से ज्ञानस्वभाव को ज्ञेव से सतन प्रयक्तका स्थिर रखकर-मैं पराश्रितरूप से जाननेपाला नहीं हूं, मेरे ज्ञान में पराधीनता नहीं है, परवस्त नहीं है, मै पररूप नहीं हूँ, मैं धपने को ही अपने में अपने ज्ञान से जानता हूं, इसप्रकार अपने एक ही प्रकार के सतत ज्ञानस्यमाव की दढ़ता पर ही वजन देता है, वह ज़ेगों में नहीं रुफ़ता, अपने प्राट सतत ज्ञानस्यभाव से कभी श्रलग नहीं होता।

जिसे यथार्थज्ञान होता है उसे छपनी छोर एकाग्रता हुए विना नहीं रहती। मे पुग्य पाप से रहित, कर्मनम्प्रन्य से रहित, अशरीरी, ज्ञान-स्वभाव हूं, परस्ता नहीं हूं, पर का म कुछ नहीं कर सकता हूं, मात्र छपने स्वाचीन स्वभाव में छनन्त पुरुषार्थ कर सकता हूं—ऐसी स्वाचीन स्वभाव की जो श्रद्धा है सो सम्यक्त्रश्चीन है, छोर वही जिनशासन के छन्तमार राग-देष और मोह को जीतनेवाला धर्म है।

भात्मा स्वभाव से त्रिकाल पर से भिन्न-स्वतंत्र है, तथापि वर्तमान अवस्था में कर्स का सयोगसम्बन्ध न माने तो वर्तमान अवस्था मे स्वय भावनी स्वतन्त्र योग्यता के द्वारा परलदय में रुफ्तकर जो राग-देप भाव काता है उसे दूर करने का पुरुषार्थ नहीं कर सकेगा; अपने विपरीत परुषार्थ से कर्मलयोग का निमत्त पाकर जीव शुभाशुभरागरूप विकारी **भ**वस्था को करता है, व**ह अ**पनी ही वर्तमान भूल है। स्वभाव से वह भलवाला नहीं है, जड़कर्म राग-देष या मोहभाव नहीं कराते, किन्तु जब स्वयं राग-द्रेष करता है तब जडकर्म की उसके स्वतंत्र कारण से उपस्थिति होती है। पर की ओर के लद्द्य के बिना राग-द्वेष नहीं होता. श्रीर पर राग-देव नहीं कराता। जब स्वय पर में युक्त होकर, स्वलच्य को भूलकर राग-द्वेष मोहभाव करता है तब अपने भाव का आरोप करके तससमय उपस्थित वस्त को निमित्त कहा जाता है। यदि स्वय शामभाव करे तो सयोगी वस्तु को अमिनिमित्त का आरोप लगाया जासकता है, ब्रीर ब्रश्नमभाव करे तो ब्रश्नम में उसे निमित्त कहा जाता है. श्रीर श्रमा-शुम दोनों भाव छोड पर मात्र ज्ञाता ही रहे तो स्वमावरूप निमित्त (ज्ञेय) कहलाता है, इनप्रकार अपने भावानुनार निमित्त में आरोप होता है, किसी निमित्त के साथ श्रात्मा के भावों का सम्बन्ध नहीं है। निमित्त मात्र उपस्थित होता है, उसे जानना सो व्यवहार है।

निमित्त प्रवस्तु है, वह स्वतंत्र है श्रोर मैं भी स्वतंत्र हूँ। विकासी श्रवस्थारूप होनेवाली मेरी वर्तमान येग्यता के कार्या, राग-द्वेष कर्नेप्र प्रवस्तु उसके जो अपने कार्या से उपस्थित है, उस निमित्त करके—उसके लद्द्य से मेरी श्रवस्था में विकार होता है। बद्धस्पृष्ट शादि भाव व्यवहारदृष्टि से श्रशुद्ध हैं, मामान्य एकरूप श्रात्मा उसक्त्य नहीं है, श्रात्मा उस श्रवस्था तक के लिये नहीं है जब ऐपा जाने तब व्यवहार से जिनशामन जाना हुआ कहलाता है। वह व्यवहार चित्तशुद्धि का श्रुमभाव है, किन्तु वह धर्म नहीं है।

प्रत्येक आत्मा अवड स्वतंत्र है, मेरी अशक्ति से अवस्था में राग-देव, पुरुष पाप की वृक्ति उत्यन्न होती है, परपदार्थ में कुछ कर डालने की वृत्ति उटती है उसमें जड़कर्म के भयोग का निमित्त है, विकारमाय धवस्थादिए में है श्रीर वह में धपनी धराित्त से करता हूँ, कोई पर-निमित्त या कर्म मुक्ते राग द्वेष नहीं कराते, दया, दान, पृजा, भिक्त इत्यादि के शुभभाव पुरायवध के कारगा हैं, किन्तु धर्म के कारगा नहीं हैं, वे धर्म में महायक नहीं हैं। स्वभाव का पुरुषार्थ मेरे स्वरूप से ही होसकता है, जब इतना निर्माय करनेता है तब कहीं व्यवहार के श्रीमन तक पहेचा कहलाता है। जब राग से ब्रुटकर स्वभाव की प्रतीति वरके अद्धा में राग का निषेध करता है तब श्रद्धामात्र धर्म होता है, और चारित्र के वक्त से राग का जितना ध्रभाव करे उतनी निर्मल दशा प्रगट होती है।

शास्त्र से या मतममागम मे जिनशामन को जाने मा व्यवहार है। ख्रांगन तक पहुँचे ख्रोर निरायलम्बी, मामान्य एक्स्प, निर्विकार स्वमाव का एकाकार लद्ध्य करे तब निश्चय से मर्व जिनशामन का ज्ञाता होता है। कर्म के मम्बन्ध से युक्त होने से भशक्ति के कारण जो पुगय-पाप की क्षित्रबहित उटती है उपरूप में नहीं हूँ, किन्तु में उप विकार का नाशक हूँ, निरायलम्बी, निर्विकार, जायक व्रिकाल अनन्तगुग से पूर्ण हूँ, स्वभाव के खतिस्ति दूसरे का कुछ नहीं कर पकता, मेरा स्थमाव साग-देख को उत्पन्न करनेवाला नहीं है, में क्यी भी पर का कर्ना-भोक्या नहीं हूँ, जब ऐसी स्वाश्रित स्वाधीनता यथार्य श्रद्धा में खाती है तब कहा जाता है कि उस जीव ने वीतराग के क्यन को जाना है।

- (१) कर्म का सयोग है तथापि निश्चय से अवन्ध-अस्पर्शी हूँ।
- (२) शरीर के भाकार का सयोग है, तथापि निश्चय से भसयोगी शरीराकार से रहित हूं।
- (३) हीनाधिक धवस्थारूप परिगामन होता है, तथापि निश्चय से अतिसमय एकरूप हूँ।
- (४) भ्रनन्तगुगा भिन्न-भिन्न शक्तिप्तहित हैं, किन्तु स्प्रभाव भेदरूप नहीं है, में नित्य एकरूप समेद हूँ।

(५) राग-द्वेष, हर्ष-शोक के भाव निमित्ताधीन होते हैं, किन्तु मैं उमरूप नहीं होजाता ।

इसप्रकार जत्र अपने यथार्थ स्वरूप को मानता है तब व्यवहार के आगन में-शुभराग में पहुँचा कहलाता है, (ऐसी चितशुद्धि जीव ने अनन्तवार की है किन्तु वह व्यवहार है) व्यवहार से-शुभराग से निश्चय अर्थात् स्वभाव के गुगा प्रगट नहीं होते, किन्तु शुभ अथवा अशुभ कोई भाव में नहीं हूं, व्यवहार के समस्त भेदों का अमेद स्वभाव के बल से प्रथम श्रद्धा में निपेध करे तो प्राश्रय के विना स्वलह्य से अत्रग-गुगा में एकाग्रता का जोर देनेयर स्वाभाविक गुगा विल उठते हैं।

उपर्युक्त पाच भावों स स्वतंत्र पूर्ण निर्मल स्वभावरूप से श्रात्मा को यथार्थ प्रतीति में माने, तब निर्मल श्रद्धारूप प्रारंभिक धर्म श्रयात् सम्यक्दर्शन होता है। जा इसे जान लेता है वही वास्तव में जिनशा-सन को जानता है।

देहादिक प्रवस्तु की किया को ज्ञानी या भज्ञानी कोई भी नहीं कर सकता, इसिलये उसकी तो यहाँ बात ही नहीं है। मात्मा के स्वनाव में से शुभाशुभ वृत्ति उत्पन्न नहीं होती, किन्तु स्वभाव को भूलकर परलद्ध्य से जब नवीन करता है तब होती है। चाहे जैसे उत्कृष्ट शुभभाव भी स्वभाव के विरोधों है, जो उसे मादर्गीय मानता है, मध्या सहायक मानता है, यह स्वभाव को नहीं मानता। ज्ञानी के पुरुषार्थ की अशक्ति के कार्ग्य पुग्य-पाप की लगनरूप मस्थिरता होजानी है, तथापि उसमें स्वामत्व नहीं होता, मादर्भाव नहीं होता। वह जानता है कि यह मेरा स्वभावभाव नहीं है।

मेरा स्वभाव नित्य एकरूप सतत गुग्रारूप है, उसमे द्वाणिक प्रवस्था के भेट नहीं हैं, मैं शुभाशुभभाव का उत्पादक नहीं हूँ किन्तु नाशक हूँ, जिसने ऐसे प्रात्मस्वभाव को यथार्थयता जानिलया, उसने सर्व जिन-शासन के रहस्य को जानिलया । पराश्रय की श्रद्धारूप प्रनादिकालीन विवरीन मान्यता श्रीर मेर्व विकार का नाश करके जिसने ज्ञायकस्त्रभाव को ही प्राप्त किया है, उसने सर्व वीतराग के हरयों को जानिसया है।

भगवान की बाखी में शुद्ध ज्ञानभाव है। वह राग के कर्तृत्व को स्थापित नहीं करती, श्रीर पराधीनता को भादरखीय~करने योग्य नहीं बतलाती। जिमने भपने निर्मल स्वाधीन स्वमाव को जाना है, उसने चीतराग परमात्मा को जानलिया है, उसने उनके उपदेश को जानलिया श्रीर यह मी जानलिया कि जीतने योग्य क्या है।

यह सत्र वातें धाचार्यदेव ने न्याय-प्रमाश से कही है, योंही धनाप-शनाप कुछ नहीं कह दिया है, किन्तु साह्मात भगवान चिदानन्द के धारमा के स्वस्थानरूप शासन से स्वलक्य में तीर्थिकर भगवान की सही (हस्ताह्मर-प्रमाश्य) पूर्वक लिखा गया है—कहा गया है, धीर इसमें श्री कुन्दकुन्दाचार्य की माह्मी है, यह बात त्रिकाल में भी नहीं बदल सकती।

जैसे शाक के गृद्धिवान पुरुष को शाक से भिन्न नमक का खाद नहीं मालूम होता, और वह शाक को ही खारा मानता है। जो नमक का स्वाद है सो शाक का स्वाद नहीं है, फिर भी वह शाक और नमक के स्वाद को भिन्न नहीं जानता, और यह कहता है कि 'शाक खार।' यदि शाकादि के भेद से रहित—स्योग से रहित परमार्थ से नमक के सतत प्रगट खारेपन को देखा जाये तो जो खारेपन का प्रगट स्वाद शाक से ज्ञात होता था वह खारापन सामान्य नमक का हा स्वाद था, वह शाक का स्वाद नहीं था। नमक को मकेला देखों या शाक के सपोग में देखों किन्तु वह नित्य एकरूप सामान्य प्रगट खारेस्प में है, वह (नमक) शाक हत्यादि किना पर-वस्तु के स्वादस्प से नहीं है, इसप्रकार जो अलुव्य है वह जान सकता है। इसप्रकार नमक के हप्रान्त से परहोगों में लुव्य हुया जो खज्ञानी है सोवह धनेवन प्रकार के ह्याकार से रागिमिश्रित भाव से धकेला निरुपाधिक सामान्य ज्ञानेस्वमाव को देंककर और जेविशेष के आधिभीव से (प्रगटपन से)

ज्ञान को खराड-खराडक्ष्प मानकार निमित्तावीन आकु लता के स्वाद का अनुभव करता है। द्रव्यकर्म, नोकर्म शरीरादि किसी परनस्तु की किया तथा पुर्यय-पाप की भावना वास्तव में ज्ञान में नहीं है, किन्तु वह सब परज्ञेय है। ध्वज्ञानी अपने ज्ञान में ज्ञात होनेवाले ज्ञेयों से ध्वपने ज्ञान में अच्छे-बुरेपन का भेद करता है, और परज्ञेयों की ध्वपने में आरोप करके, ध्वपने ज्ञायक्रस्वभाव को दंकता है।

तेय में सबकुळ छागया है। देव, गुरु, शास्त्र और सालात् लिख मगवान भी परत्नेय हैं। उन्हें अपना माने और यह माने कि वे मेरी कुळ कर देगे तो इसप्रकार यह अपने को पराधीन मानना है। भग-वान भी परत्नेय है, उनकी भक्ति, स्तुति, पूजा की, इसलिये मुफे लाभ हुमा है, इसप्रकार जो बास्तव में मानता है वह भगवान की नहीं किन्तु अपने राग की स्तुति करता है। पर का अबलम्बन आंवश्यक है यों मानकर रागयुक्त ज्ञान करके, पर से गुगा लाभ मानकर जो उनमें अटक गया है तो बास्तव में अपने ज्ञानस्वभाव को न जानने वाला अज्ञानी है, वह अपने ज्ञान को परजेयरूप करता हुमा अनादिकाल से परवस्तु में लुव्धभाव से अटक रहा है।

में पर से भिन्न हूँ, यह भूल कर जिसे अपने स्वतंत्र तत्व की खबर नहीं है, स्वभाव में अपारशक्ति भरी हुई है उसपर जो भार नहीं देता और मांत्र पुराय के लिये ही रागद्वेषादियुक्त किया को अपनी मानकर उसमें धर्म मानता है यह वास्तव में अपनी आकुलता का-मूढता का ही स्वाद लेता है, उसे अपने ज्ञायकस्वमात्र की खबर नहीं है, इमिल्ये बाह्य शुभप्रवृत्ति में 'कि जो परमार्थत विष है' आपक्त होकर मांत्र राग की ही भिक्त करता है। यह अपने राग से भिन्न स्वाधीन प्रगट ज्ञानशाति-स्वक्ष्प को नहीं जानता, इसिल्ये स्वाश्रित गुगा का स्वाद नहीं ले सकता।

भज्ञानी को बाह्य प्रदृत्ति की महिमा है इसलिये वह पर में अनुकू-लता को देखकर, उसमें एकाग्र होकर उस पराश्रय से हर्षानुभव करता है श्रीर कहता कि श्रहो । मेंने बहुत-बहुत पुराय किये है, इतनी किया की है इसिनये घतरंग में गुरा-लाभ हमा होगा, इसप्रकार पराश्रव से गुगा का मृल्य श्रांकता है, श्रीर अपन को निर्माल्य-पगवीन मानता है। वह सामान्य एकाकार प्रगट ज्ञानस्त्रभाव का लदय नहीं करता जोकि सर्व पर से भिन्न है, भीर पर से प्रथमत्व के वल के बिना पराश्रय से अलग नहीं होसकता । ''त् स्वतंत्र तत्व है इसिलये तेग कोई सहायक नहीं है" यह सुनते ही उसे घवराहट होजाती है कि में परावलस्वन के बिना भकेला केसे गह सकुँगा ² उसे अपने स्वतत्र गुणा का विश्वास नहीं है इसलिये भीतर से समाधान नहीं होता । बाहरी मानी हुई प्रवृत्ति को देखे तो समाधान करे, कुछ करू तो ठाक हो, श्रन्यथा पमादी मूढ के समान होजाऊँगा, इसप्रकार अपनी स्वतंत्रता में अकित रहता है । मात्र ज्ञान क्या है, और कहा स्थिर होना है, इसनी कोई खबर नहीं होती, इसलिये किमी दुभरी वस्तु को लद्दर में लूँ तो विचार कर सकेंगा और गुगा कि किया की गई मानी जायेगी। इसप्रकार सनादि-कालीन भ्रम से भपने को निर्माल्य मानकर स्वतंत्र स्वाश्रय की का भनादर करके स्वभाव को ढँक देता है। पुरुष से अपने गुगा को टिका रखें, श्रीर श्रीवक श्रमभाव करूँ तो गुगा प्रगट हो-ऐमा भानता हें सो भ्रम है।

यह त्रिकाल सत्य है, यदि कठिन मालूम हो तो भी चाहे जब इसे माने विना छुटकारा नहीं है, इनके भितिरिक्त धर्म का कोई दूसरा टिपाय नहीं है। यदि कोई इसके भितिरिक्त दूसरा मार्ग माने तो वह उसके घर का बनाया हुन्ना स्वच्छद मार्ग है, बीतराग का मार्ग नहीं है। इसमें बहुत गहन विचार विद्यमान है। श्रशुभ से बचने के लिये ग्रुभराग में युक्त हो तो श्रुभराग के निमित्त देव-गुरु-शाल इत्यादि अनेक हैं किन्तु वे सब परवस्तु है छौर परवश्तु का जो भवलम्बन है सो राग है। परवस्तु और उसका राग रखूँ, श्रुभराग का अपलम्बन प्रहरा करूँ तो गुग्र प्रगट हो, इसप्रकार श्रुभमाव से या निमित्त से गुग्र को मानने-

वाला स्वतंत्र सल्स्वभाव की हत्या करनेवाला है। भीतर जो गुण भरे हुए हैं, उनकी तथा मैं अस्वयंड गुर्यास्वरूप हूँ, निरावलम्ब, निर्विकार और परवस्तु के सयोग से रहित हूँ, ऐसे स्वभाव के बल से गुण प्रगट होते हैं और वे सब गुण वर्तमान में स्वाश्रय के बल से ही स्थिर हैं, इसकी उसे खबर नहीं है। आत्मा अपने अनन्त म्वतंत्र गुणों से नित्य भरा हुआ है, यदि वर्तमान में पूर्ण गुणा न हों नो बाहर से नवीन नहीं आते। बाह्य लद्द्य से जो भाव होते हैं वे स्वभाव के भाव नहीं हैं, मन, बाणी और देह की किया—जड की अवस्था जड़ के आधार मे होती है। मृद्धजीव जड़ की अवस्था के परिवर्तित होने का अभिमान करता है। देह की किया के लद्द्य से—किसी भी परवस्तु के लद्द्य से जो भाव प्रगट होते हैं वे निश्चय से अधर्मभाव हैं, रागभाव हैं, स्वभा-वसाव नहीं है, क्योंकि वे अविकारी स्वभाव से विरोधीभाव हैं।

पहले श्रद्धा में सत्स्वभाव को स्वीकार किये विना, पूर्ण गुगा के परिचय के विना किसका पुरुषार्थ करेगा यह मानता है कि परलद्य से गुगा प्रगट होते हैं, उसे सदा रागरूप चाकुलना का अनुभव होता है। पराश्रितता से रहित मेरा स्वतंत्र प्रगट ज्ञानस्यभाव निस्य अवन्य है, उमक्रो प्रनीति के विना उसका स्वाट नहीं आता।

जो करने योग्य है और जो स्वाधीनता से होसकता है उसे अनत-काल में न तो कभी माना है और न किया ही है, प्रत्युत जो करने योग्य नहीं है और जो स्वाधीनतापूर्वक हो ही नहीं सकता उस पर का कर्तृत्व मानता है, और अनादिकाल से स्वभाव से विरुद्ध राग-द्वेष-मोह भाव को करना आरहा है!

ज्ञानगुरा में राग नहीं है, श्रीर कोई पग्यस्त राग करने को नहीं कहती, पर को लेकर भूलना नहीं है, किन्तु देहादिक-पापदार्थ की अपनी ममत्वयुद्धि से स्त्रय ही गडवड करता है-भ्रमिन होजाना है। त्रिकाल-

स्वभाव में कोई भन्तर नहीं है, एकस्प ही है, किन्तु क्षेत्रों में भाषक होतर अर्थात् पाँच इन्द्रियों के विषयों में तथा पुगय-पाप की वृत्ति में अच्छा-तुरा मानकर उसमें ज्ञान रुक्ता है, प्रवस्तु मे राग-द्रेप आटर-अना-टर करता है इसलिये अपने स्वभाव का ही विरोध करता है।

श्रात्मा निरन्तर ज्ञातास्वरूप है। ज्ञान का स्वभाव पर-विषय में अच्छे-बरेस्य में घटक जाना नहीं है। परपदार्थ में घटक जाना वह एक एक ममय की स्थिति के राग-द्वेष मोह का लदय है, वह विकारकर होने से ज्ञानगुर्या नहीं है। गुर्या में भवगुर्या की त्रिकाल नास्ति है। ज्ञान तो सामान्य ष्यकेला निर्मल है, उसकी पर्याय भी निर्मल है, उसमें राग नहीं है । इपप्रकार जानी श्रीर श्रज्ञानी दोनों के सामान्य श्रीर विशेष न्यप से होनेवाला ज्ञान ज्ञानरूप से तो त्रिकाल निर्मल ही है. किन्त पाजानी उसमें गग से पाटकनेवाले विकल्प का मेद करता है, यदि स्वाश्रय स्वभाव के लक्ष्य से उम भेट को दूर करदे तो रागरहित सामान्य एकाकार ज्ञान ज्ञान ही है। जैसे भन्य द्रव्य के संयोग का निपेध करके, मात्र नमक का ही अनुभव किया जाये तो त्सर्वन निरतर एक चाररस के कारण नमक की डली मात्र चाररूप से ही स्वाट में श्राती है, इमीप्रकार प्रद्रव्य के मयोग का निपेच करके, केवल निरा-कुल शात आतम का ही अनुभव किया जाये तो सर्वत सर्व गतियों में, सर्व चीत्र में, सर्व काल में छीर सर्व भाव में छापने एक विज्ञानघन स्वरूप के कारण यह जाता स्वय ही मतत् ज्ञानरूप से स्वाद में काता है।

शाक-पूडी भजिया इत्यादि भोजन के भेटों की धपेक्षा से नमक ध्यिक खार। है या कम खारा है—ऐसे भेट होते है, किन्तु जिसकी दृष्टि भोजन पर नहीं है वह ता नमक को सतत खारेरूप में प्रत्येक ध्वनत्या में प्रगटत्या जानता है, परस्योग का निषेध करके नमक नमक रूप से खारा ही है, धन्यरूप नहीं है, इसप्रकार ज्ञान में श्रेय-मात्र से परद्रव्य का स्योग है, किन्तु उम संयोग से ज्ञान भेदरूप नहीं हाता । मुक्तमें परसयोग नहीं है, इसप्रकार परह्नेयों का निषेध करके— मेरा ज्ञान पराधीन नहीं है, पुराय-पाप के भाव भी पराश्रय से ही होते है, परमार्थ से स्वभाव में विकार है ही नहीं, मैं विकारी अवस्था जितना ही नहीं हूँ, शुभाशुभ विकार का नाशक हूँ उत्पादक नहीं, देहादिक-रागादिक किसी भी परसयोग का मुक्तमें अभाव है, और निरतर अनत-गुण-स्वभाव ज्ञायकस्वरूप का ही अस्तित्व है, इसप्रकार स्व-पर की अस्त-नास्नि जानकर विकालस्थायी मात्र ज्ञानस्वभाव का अनुमय करना ही पम्यक्तान है।

पहले श्रद्धा में ऐसी यथार्थ प्रतीति करनेपर अपने अखगड सामान्य-हान के लह्य से विशेषज्ञान की आशिफ निर्मलता होनेपर निराकुच एफल्प स्वमाव का स्वाद आता है। जिसने पर से भिन्न स्वतन्न स्वभाव को लह्य में लिया है उनके सर्वज्ञक्षित स्प्राधीन सुखल्प धर्म होता है, फिर पुरुषार्थ की अशिक्त से, पराश्रय का लह्य करने से होनेवाले हिगाफ विकारमाव को वह परज्ञेयका से जानता है, वह स्वित्य अशिक्त का स्वामी—कर्ता नहीं होता। अवस्था के जितने खगड होते है, उन सभी व्यवहार के भेदों का निषेव करके में भेदरित्त नित्य हानस्वभावी हूँ, इसप्रकार यथार्थ श्रद्धा को मानना सो यही सर्व-प्रथम धर्म की शांति को प्रगट करने का उपाय है, और निर्मल जायक-स्वभाव के वज से स्थिता को बढाना सो यहां चारित्र है। स्वरूप को यथार्थतया समस्पक्त सर्वज्ञ वीतरागक्षित न्याय से सत्वमागम से उसी का—स्वरूप का ही अभ्यास करना चाहिये।

प्रश्नः—क्या पहले गुगास्थान में (मिध्यात्वदशा में) जीव निराव-लम्बी होसकता है ⁸

उत्तर:—सत् श्रवण करते हुए यह यथार्थ सत्य है, इमप्रकार मात्र निज की छोर के विचार से यथार्थ सत् की स्त्रीकृति होतो है, वारम्वार उमके बादर छौर रुचिरूप में हाँ ही होता है, उसमें श्रशतः मन का अवलम्बन झूट गया है और वह यथार्थता का स्वय निर्माय करता है। निमित्त और अवस्था को मूलकर स्वलक्य की श्रद्धा में यथार्थता का अश्र प्रगट होता है, वह अशत रागाहित निरावलम्बी होने से सम्यक्दर्शन को प्राप्त करने के लिये सन्मुख हुआ कहळाता है। अतरग में अप्रगट रुचि काम करती है, उस रुचि के वल से ही आगे बढता है। प्रार्भ में यथार्थ सत् की स्वीकृति के रूप में सच्चे कारया में नैगमनय से निरावलम्बी यथार्थता का अश न हो तो, मम्यक्टशेनरूप प्रगट कार्य में प्रगट अश से निरावलम्बता कहाँ से अगयेगी? सम्यक्टि की श्रद्धा में पूर्णा निरावलम्बी सिद्ध परमात्मस्थमाव ही है, और उसके वल से ही पूर्णाटशा प्रगट होसकती है।

पराश्रयरहित स्वाधीन भारमस्वरूप की भनुभृति ही समस्त जिनशामन की भनुभृति है।

भारमा में भ्रवस्थारूप से कर्म का तथा शरीरादि का सम्बन्ध है, ऐसा जानना-प्रहना सो व्यवहार है। अहातक परपदार्थ पर लह्य है वहाँतक पराधीनतारूप व्यवहार है, वह कहीं भारमा के लिये गुण का कारगा नहीं है।

समयसार की प्रत्येक गाथा में सर्वज्ञ भगवान ने जिसप्रकार निश्चय-व्यवहार कहा है उसीप्रकार कहाजाता है। व्यवहार का अर्थ है परलद्य से मेट का आरोप। उस मेटक्स व्यवहार को सहायक माने, गुराकर माने और उसपर लद्म्य रखकर उससे धर्म माने तथा पराश्रयक्स व्यवहार को ही जो निश्चय माने उसे वह मान्यता वन्च का कारण होती है।

में शुद्ध हूं, धसग हूं, ऐसी श्रद्धा के बल से निर्मलता प्रगट होती है। पहले यथार्थ प्रतीति में पराश्रयरूप सर्व मेद का (व्यवहार का) निषेध है, फिर पृथक्ष में स्थिरता पर भार देना सो शुभाशुम बन्धन भाषरूप व्यवहार के नाश करने का उपाय है। निमित्तरूप देव, गुरु, शास्त्र इत्यादि सर्ववस्तुयें जानने योग्य हैं, ध्रशुद्ध ध्रवस्था में जो कर्म का स्योग है उसका ज्ञान कराने के लिये व्यवहार है। ध्रकेली वस्तु में विकार

नहीं होता । निश्चय का धर्य है पर से निराला, नित्य पूर्ण ध्रविकारी स्वभाव, न्वह पराश्रित खराडरूप व्यवहार का नाश करनेवाला है । बाह्य की प्रवृत्ति नतादि के शुभराग की प्रवृत्ति भी ध्रान्तिरक गुर्गो के लिये सहायक नहीं है, जितनी पराश्रयता है उतना ही राग में रुकना होता है। जबतक पूर्ण वीतरागता नहीं होजाती तबतक ध्रवस्था में पराश्रयरूप जो राग रहता है उसे मात्र जानना ही व्यवहारनय का प्रयोजन है।

पराश्रित बाह्योन्मुखरूप राग को गुराकर माने तो यह व्यवहार नयाभास (मिथ्यात्व) है। देहादिक पर की किया तथा पुराय-पाप के शुभा-शुभगण के भाव विकार मेरा स्वरूप नहीं है, क्योंकि उस विकार का मेरे स्वभाव मे स्वभाव है। मेरा स्वभाव स्वस्थामात्र के लिये नहीं है, किन्तु त्रिफाल स्वतत्रतया एकरूप है। पराश्रय की श्रद्धा छोडकर परमार्थ, स्वक्रिय निराचलम्बी स्वभाव की श्रद्धा करना ही स्वतत्र गुरा की श्रद्धा है और यही जिनशासन की निश्चय से श्रद्धा है।

चौदहवीं श्रीर पन्द्रहवीं गाथा मे जो व्यवहार से कहा है उसप्रकार परिनिमित्त के मेटक्स श्रवस्थादिष्ट से श्रातमा को ययावत् जानना सो जिनशासन का व्यवहार है, उस व्यवहार को सत्यार्थ मानकर श्रवने को श्रवस्था जितना मानले श्रीर यह माने कि मुक्ते श्रुभाशुभभाव गुणकर हैं, श्रीर में उनका कर्ता हूँ, तो उसे निश्चय की (गुणस्वरूप स्वाधीन स्वभाव की) श्रद्धा नहीं है। रागादिक में तथा देहादिक परवस्तु में कर्तृत्व को स्थापित करे-पराश्रयता को माने तो वह जिनशासन का व्यवहार नहीं है। व्यवहार को निश्चय से निषेध्य जानकर निमित्त तथा श्रवस्था को गीण करके मात्र श्रवस्था-भेद को जानना सो व्यवहार है।

शास्त्र में अनेक जगह श्रमद्भृत व्यवहारनय के कथन की बात आती है, किन्तु उसका वास्तिवक श्रर्थ उसके शब्दानुसार नहीं होता। मात्र निकट के निमित्त का ज्ञान कराने के लिये उसे उपचार से कहा है, ऐसा समकता चाहिये। में पर से भिन्न निरायलम्बी बीतरामा स्वभावस्त्य हैं; पुगय-पाय रहित श्रद्धा, ज्ञान प्योर रियरना ही मार्ग है, मैं मोत्तमार्ग की प्रपूर्ण प्रवस्या जितना नहीं हूँ, ऐसे पात्मा के धूतरवभाव को जिनने श्रद्धा की है उमने निरुचय में जिनशामन को जाना है। "वीतराग कथिन जिनवर्म में बत, तप, बाईप प्रीपष्ठ इत्यादि बहुत फठिन होते हैं, देव, गुरु, शाख, ऐसे होते हैं, उनकी प्जा-भक्ति इमप्रकार होती हे" यो बाद्य चिन्हों में (परम्रत्तु में) जिनशामन को मानना मो ब्यवार है, वह बीतराग कथित परमार्थ जिनशामन नहीं है। बनादि के भाव शुमराग -हैं-पालय है, उन बनादि के बन्धनमायों में मन्या जिनशामन नहीं है।

जिनशासन में, 'जिन' शष्ट्र का पर्य जीतना है, खीर उनमें गग-द्वेष एव प्रज्ञान को जीतका (नष्ट काके) पराध्रपरिहन ज्ञानस्त्रभाव स्वतंत्र है, इसप्रकार ज्ञानना खीर श्रद्धा करना मो यही राग-द्वेप-मोह खीर पचेन्द्रिय के विषयों की वृक्षि को जीतना है। कियाकोड की बाहावृक्षि से फ्रांतरिक स्वभाव की प्रतिति नहीं होती।

जो सम्यक्टर्शन सहित है उसे भी ष्ययुभराग से बचने के निये पूजा, भिक्त, दान, नप इत्यादि कियाकाउन्दर्भ जितना बाहर की खोर का मुकाब है वह वहीं मच्चा जिनशामन नहीं है। युभराग भी पुर्यव्याध का कारण है, जो अपने को उमका कर्ता मानता है वह अपने गुगास्त्र स्वभाव को नहीं मानता। ज्ञानी की दृष्टि में गम का त्याग है, किन्तु वह पूर्ण वीतराग नहीं होसकता तबतक पापस्त्र अधुभभाव में न जाने के लिये पूजा, भिक्त, वत, तप सम्बन्धी पुर्यराग हुए विना नहीं रहता। किसी भी प्रकार के युभाशुभराग की प्रवृत्ति होना ज्यवहारनय नहीं है। कोई भी विकारीभाव गुगाकारी नहीं है, किन्तु यह विरोधीभाव है, और जितनी हद तक स्वलद्य में टिका रहे उतना निर्मलमाय है, इसे जानना सो इसका नाम व्यवहारनय है। युभाशुभराग या मन, वचन, काय, की प्रवृत्ति को जो जिनशासन या मोजमार्ग का साधन माने अयवा मनवाये उसे वीतराग के उपदेश की-स्वतंत्र

स्वभाव की खबर नहीं है । शुभराग से भी धर्म नहीं होता । मान्न शुभराग चाहे जैसा हो तथापि वह व्यवहारनय से-उपचार से भी धर्म नहीं है ।

लोगों को यथार्थ धर्म का खरूप समम में न आये इसलिये कहीं धर्म को धर्म माना या मनवाया जासकता है ' 'इससमय समम में महीं आसकता' इसप्रकार निषेधकारक मिध्याशल्य को दूर कर देना चाहिये। जिसे प्रमार्थ जिनदर्शन की खबर नहीं है उसे व्यवहार की मी सच्ची श्रद्धा नहीं होती, इसलिये उसके द्वारा माने गये या किये गये व्रत, तप. पूजा, मिक्क इत्यादि यथार्थ नहीं होते। पाप से बचने के लिये शुममाव करे तो पुपयवन्ध होता है, इसका कौन निषेध करता है ' किन्तु यदि उस पुपय की श्रद्धा करे, उसे अपने स्वरूप में माने धीर यह माने कि उसके अवलम्बन के बिना पुरुषार्थ उतित नहीं होता गुणा प्रगट नहीं होता तो वह महा मिध्यादिष्ट है, वह स्वाधीन सतस्वभाव की प्रतिसमय हत्या करनेवाला है। यदि यह कठिन प्रतीत हो तो सत्यासत्य का निर्णय करे, किन्तु असत् से तो कभी भी सत् की श्राप्त नहीं होसकती।

सन्यक्दर्शन होने से पूर्व भी अशुभभावों को छोड़ने के लिये दया इत्यादि के शुभभाव करता अवश्य है, किन्तु यह मान्यता मिथ्या है कि उससे सम्यक्दर्शन होता है या गुरा लाभ होता है। अनादिकाल से शुभाशुभभाव करता चला आरहा है, फिर भी अभी ससार में क्यों परिश्रमण कर रहा है लोगों को अनादिकाल से पुरायभाव अनुकूल प्रतीत होरहे हैं इसलिये उन्हें छोड़ने की बात नहीं रुचती। जिसे स्वभाव के अपूर्व पवित्र गुरा प्रगट करना है उसमें शुभभाव जितनी लौकिक नीति की पात्रता तो होती ही है। नवतत्व इत्यादि और जैमा कि तेरहवीं गाथा में कह चुके है उसप्रकार सच्चे व्यवहार का ज्ञान होता ही है, उसके विना सम्यक्दर्शन के आगन में आने की तैयारी नहीं होसकती। यहाँ यह नहीं कहते हैं कि-ज्ञुभभाव से गुरा प्रगट

होते है, क्योंकि धर्म के नामपर उत्कृष्ट श्रुमभाव भी जीन ने अनन्तवार किये है, किन्तु प्रतीति के विना किचित्मात्र भी गुगा प्रगट नहीं हुए । यहाँ ऐसा अपूर्व बस्तुस्वस्ता कहा जाग्हा है कि-जिससे जन्म-मरगा दूर होमकता है । और जो कुछ कहा जारहा है उसे स्वय अपने आप निश्चित् कर सकता है, और अभी भी वह होमकता है।

पुराय का निपेध करने का भार्य यह नहीं है कि पाप किया नाये या पापभाशों का सेयन किया जाये। देह की धनुकृत्वता के लिये या ली पुत्र धन प्रतिष्ठा इत्यादि के लिये जितनी प्रदृत्व करता है वह भारी सांवारिक प्रकृत्वि भाषाभराग है—पाप है। जिसे धर्म की रुचि है वह पाप की प्रकृत्वि छाइकर दया दान इत्यादि शुभगाय किये विना रहता ही नहीं।

में शरीर की किया कर मकता हूँ, ऐमा माने तो मुद्धना का पाप पुष्ट होता जाता है। अशुभभावों को दूर करके पुरुषार्थ से स्वय शुभ-भाव कर सकता है। शुभभाव करने में धन इत्यादि की आवश्यका नहीं होती। निरावलम्बी स्वरूप की श्रद्धा के आतिरिक्त निश्चयम्बभाव की खोर खशमात्र भी उन्मुखता या रुचि नहीं होती। (मात्र व्यवहार से धर्म की रुचि कही जाती है)

जिनशासन में, किसी शास्त्र में व्यवहार से किया की बात (निमित्त का ज्ञान कराने के लिये) आती है, वहाँ उपचार से वह कथन सममना चाहिये। यदि परमार्थ से वैसा ही हो तो परमार्थमार्ग मिव्या
सिद्ध होगा। आत्मा गुर्यास्वरूप है, श्रीर जो गुर्या है सो टोमों के
द्वारा, गुमाशुभ राग के द्वारा प्रगट नहीं होते। यदि वतादि के शुमभावों से गुर्या प्रगट हों तो अभव्य जीन मिथ्यादृष्टि भी उस व्यवहार के
द्वारा शुभभाव करके नवमें प्रैवेयक तक अनन्तवार हो आया है, किन्तु
उसे कभी गुर्या-लाम नहीं हुआ, इसलिये सिद्ध हुआ कि राग या मन,
वचन, काय की किया से जिनशासन (आत्मस्वरूप) की प्राप्ति नहीं

होती, फिर भी यदि कोई उसे माने तो वह द्यपनी मान्यता के लिये स्वतत्र है।

परलद्य के बिना कभी भी राग नहीं होता, इसिलये शास्त्र में श्रश्चाद्ध श्रवस्था के ज्यवहार का श्रीर श्रुभराग में श्रवलम्बन क्या होता है, इसका ज्ञान कराने के लिये श्रसद्भूत ज्यवहार की बात कही है, यदि श्रज्ञानी उसमें धर्म मानले तो राग और पर की प्रवृत्ति ही धर्म होजाये। जीव श्रनादिकाल से परपदार्थ पर तथा रागादि करनेपर भार देता श्रारहा है इसिलये यदि कोई वैसी बात करता है तो वह मट उसके श्रनुकूल पड जाती है। ज्ञानियों ने पराश्रय में धर्म स्थापिस नहीं किया है, किन्तु निमित्त और श्रवस्था इत्यादि का ज्ञान कराने के लिये सिदास भाषा में उपचार से कथन किया है, सच्चा परमार्थ तो श्रक्तग ही है।

पुग्यभाव चाहे जैसा ऊँवा हो तथापि वह बन्धनभाव है और आतमस्वभाव अवन्ध है। स्वभाव में पुग्य-पाप के वन्धनभाव नहीं है। सच्चे देव-गुरु-शास्त्रों ने पुग्य-पाप के किसी भी रागभाव से रहित मोचनार्ग कहा है, और आतमा को कर्मवन्ध से पुथक् एव पराश्रय-रिहत बताया है। प्रत्येक आतमा स्वतन्न है। उनका प्राथमिक गुग्ग भी स्वावलम्बी श्रद्धा से प्रगट होता है, इसप्रकार निमित्त और अपनी अशुद्ध अवस्था तथा स्वभाव इत्यादि को विरोधरहित विकल्प से यथावत् जाने तो व्यवहारश्रद्धा में आया हुआ माना जाये, किन्तु यि ऐमा मानले कि अने क्यवहार की भी खबर नहीं है। यदि पराश्रय के कथन को ही परमार्थ जानकर पकडले, अर्थात् जो अभ्तार्थ व्यवहार त्यागने योग्य है उसी को आदरग्रीय मानले और व्यवहार के कथना नुसार ही अर्थ मानले तो स्पष्ट है कि उसने व्यवहार से भी जिनशा-सन को नहीं जाना, किन्तु परनिमित्त के भेद से रिहत अवद्ध आदि पाँच भावस्त्र शुद्ध आतमा को यथार्थ स्वाश्रित प्रतीति के द्वारा जिसने

लाना है उमीने जिनशासन को जाना है, भीर उमीने मर्व भागमा के सहस्य को जानलिया है।

यहाँ स्वाश्रय के बल में प्राध्ययत्प ब्यवहार का निपेध किया है।
कुछ लोग मानते है कि ब्यवहार का अवलम्बन आवश्यक ही है, किन्तु
ब्यवहार का मर्थ (लोगों की दृष्टि में) है पुगयभाव, वह परलद्य से
होनेवाला पराश्रयभाव है, उनके द्वारा कभी निश्चयस्यभाव प्रगट नहीं
होता । भला खरडमाव खावरड का माधन कसे होसकता है है
मम्बक्दर्शन से पूर्व और पश्चात् भी शुभभावस्त्य व्यवहार खाता तो है,
किन्तु व्यवहार को जाने बिना सीधा परमार्थ में नहीं पहुँचा जासकता,
लेकिन उस व्यवहार से गुगा प्रगट नहीं होता।

निम्नदशा में ष्रकेली शुद्धता नहीं होती, व्यवहार ष्रवश्य षाता है, किन्तु उससे गुगा-लाभ मानने में महादोष है, उदय-ष्रस्त का सा महान ष्रन्तर है। देव, गुरु, शाख, के ष्रवलम्बन के विना गुगा कैसे होमकता है, जिसे ऐसी शक्ता होती है वह ष्रपने भ्रम के द्वारा अपने स्वतत्र गुगा का नाश करता है। निश्चय में जाने से पूर्व बीच में शुभागव घोर उनके निमित्तरूप देव, गुरु, शास्त्र, थादि अवश्य आते हैं, किन्तु उनसे निश्चय में नहीं पहुँचा जासकता। इस बात को भलाभाति समकता चाहिये। जिनसे जन्म-मरण दूर होता है ऐसी उत्तम बातु को सुनने के लिये थाने वाले में—सुनने वाले में प्रमुक्त पात्रता, नीति छोर सञ्जनता तो होनी ही चाहिये। कपट, मूठ, हिंसा, व्यभिचार थादि महापापों का त्याग तो सहज होता है, चण्या की कमी, कषाय की मन्दता छोर देहादि में तीव धासिक का त्याग, एव ब्रह्मर्चयं का रग इत्यदि साधारण नीति की उज्जलना धर्म को ममकते के जिज्ञासु पुरुष के होनी ही चाहिये-होती ही है।

जीव ने अनन्तनार बाह्य में दया टान और नीतिपूर्वक आचरण इत्यादि सब कुछ किया है, वह कहीं नवीन नहीं है। धर्म के नामपर आस्मपतीति के बिना बत तप इत्यादि अनन्तनार कर चुका है, किन्द्र भ्रात्मप्रतीति बिना मनार में परिश्रमण करना बना ही रहा। यहाँ यह बताया जारहा है कि जन्म-मरण के सर्वथा नाश करने का सच्चा उपाय क्या है।

सम्यक्जानरूपी डोरा यदि त्रात्मा में पिरोया हो तो चौरासी के धवतार में खो नहीं सकता । जैसे सुई कुड़े-कचरे में जा मिली हो किन्त यदि उसमें डोरा पिरोया हो तो वह तत्काल ही हाथ आजानी है. वैसा ही मेरा स्वभाव जड कर्म, देहादि की सर्व किया तथा पर की धपेना से रहित त्रिकाल स्वतत्रतया एकरूप पूर्ण है, ऐसे यथार्थ प्रतीत-रूप सम्यक्दर्शन और सम्यक्जान के द्वारा स्वधीन स्वभाव का शाश्रय लेकर समस्त परद्रवयों की भपेचा का निषेध करके अपने भारमा को जाना, और फिर भी पुरुषार्थ की भशक्ति से शुभाश्रुभभाव रह जायें तथा कदाचित उन्हें दूर करके चारित्र को प्राप्त न कर मके तो भी स्वभाव की प्रतीति होने से वह उत्तम देवलोक में जाता है, अर्थात् सम्यक्दर्शन के द्वारा अवन्ध स्वभाव का जिसने आश्रय लिया है, उसका भव और भार दोनां परमार्थ से बिगहते नहीं, वह श्रत्यकाल में ही चारित्र प्रहण करके मोच को प्राप्त करेगा। श्रेणिक राजा चायिक सम्य-क्त्वी थे। उन्हें स्त्रभाव की प्रतीति थी, उसी प्रतीति को लेकर भगवान श्री महावीर स्वामी के निकट उत्कृष्ट पुगय (तीर्थंकरगोत्र) दृष्टि में भादर के बिना ही बंध गया था। वे धगामी चौबीसी में प्रथम तीर्धंकर होंगे। उन्हें उस भन में बाह्य त्याग या चारित्र नहीं था, फिर भी वे एक भन धारण करके पूर्ण निर्मल साजात मोजदशा प्रगट केरेंगे।

जो पर की बृत्ति उद्भूत होती है सो वह मेरा स्वरूप नहीं है, इतना ही नहीं किन्तु जिस भाव से तीर्थकर गोत्र का बन्ध होता है वह शुभभाव भी मेरा स्वरूप नहीं है, इसिलये वह धादरणीय नहीं है। में सर्व शुभाशुभभावों से पृथक् चिन्दानन्द भगवान हूँ, सतत प्रगटरूप से अपने स्वरूप को जानने-देखने वाले स्वभाव से ही हूँ, ऐसी यथार्थ प्रतीतिपूर्वक जिन्होंने शुद्धस्वभाव की श्रद्धा को स्थिर बना रखा है वे श्रियक महाराज वर्तमात में पूर्वकृत भूल के बाह्य फल से प्रथम नरक-लोत्र में हैं, वहां उन्हें अनेक बाह्य प्रतिकृत्ततायें हैं, तथापि उनके बाह्य सयोग का दुख नहीं है, उससे भिन्न अपने स्त्रहा की प्रतीति होने से नरक में भी अपने धामा में ज्ञान-शाति का वेदन करते हैं। जितना राग दूर होता है उननी ध्याकुलता दूर होती है।

जिस जीव ने सप्यक्दर्शन प्राप्त कर लिया है, वह भले ही कुछ ममयतक समार में रहे किन्तु उमकी दृष्टि में तो समार का श्रभाव हो ही जुका है। जिसे यथार्थ प्रतीतिपूर्वक शुद्ध श्रात्मा की श्रद्धा से स्वाश्रय-रूप निश्चय होगया है, उसने वास्तव में जिनशासन को जानलिया है धर्यात् श्रपने स्वरूप को जान लिया है। निश्चय से श्रद्धा के विना व्यवहार भी यथार्थ नहीं होसकता।

> "व्यवहारे लत्त दोशीलो, काँई न ख्रावे हाथ रे, शुद्धनयस्थावना सेवतां, नवी रहे दुःविधा साथ रे।"

> > [श्री मानन्दधनजी]

धर्म के नामपर (अज्ञानी जीव भी) बाह्य में सबकुछ कर चुरा है, नव पूर्व और ग्यारह अगों को भी व्यवहार से अनन्तवार जाना है किन्तु यह ज्ञात नहीं हुआ कि परमार्थ क्या है, क्योंकि उसने स्वाधीन स्वभाव को ही नहीं जाना। कुछ निमित चाहिये या पराश्रय चाहिये इसप्रकार मूल श्रद्धा में ही अनादि से गड़क्डकर रखी है।

में शुद्ध हूँ, पर से भिन्न हूँ ऐसा मन सम्बन्धी विकल्प भी पराश्रय-रूप राग है, धर्म नहीं है। मन के धवलम्बन के विना स्थिर नहीं रह सकता, मात्र स्थमाव में नहीं रह सकता, इस भ्रम के द्वारा पराश्रय की श्रद्धा को नहीं छोड़ना और पराश्रय की श्रद्धा को छोड़े विनायपार्थ श्रद्धा नहीं होती।

अज्ञानी जीव ज़ेयों में लुट्य है, अर्थात् पचेन्द्रियों के विषय में लगने पर में भी खगडरूप ज्ञान जितना ही हूँ ऐसा मानता है, जानने योग्य शब्दादिक विषयों के आधीन मेरा ज्ञान है तथा उन परवस्तुओं के जानने के कारण सुभे राग-देष होता है, में देहादि की किया का कर्ता हूँ, घर में कठोरता का व्यवहार रखे तो सारी व्यवस्था ठीक चले-यह सारी मान्यता मिन्या है, मृढता है। बाहर एकसा रखने के पाम्भाव के फन में बाहर की व्यवस्था एक सी रहनेक्स्प पुरयमाव का फल नहीं होस हता। बाह्य में सब ठीकठाक बना रहना पूर्वपुर्य से होता है, किन्तु उसे ठीक-ठाक रखने का वर्तमान अशुभभाव नवीन वन्य का कारण है।

शरीर जड़ है और शरीर की अवस्था जड़ की किया है, शरीररूप से एकत्रित हुए जड़-गरमाग्रु शरीर की अवस्था को अपने स्वतत्र कारण से किया करते हैं, उसमें आत्मा की कोई सहायता नहीं होनी, तथापि यदि यह माने कि शरीर की किया में कर सकता हूँ, अथवा मेरी प्रेरणा से होती है तो उसे अपने अरूपी ज्ञानस्वभाव की और जड़ से भिन्नता की खबर नहीं है। यदि शरीर की किया को तू कर सकता हो अथवा तेरे कथनानुसार शरीर की अवस्या होती हो तो बुखार को लाने की तेरी इच्छा न होनेपर भी शरीर में बुखार क्यों आता है कि कक्षा होनाने पर, तू हजारबार चाहता है कि शरीर के अपन न हिलें, किर भी वे क्यों हिलते रहते है कि च तो यह है कि शरीर का एक भी परमाग्र एक समयमात्र के लिये भी तेरी इच्छानुसार प्रवृत्ति नहीं वरता, उसकी कमबद्ध अपस्था प्रतिसमय अपने स्वतत्र कारण से हैं ती है। तू अञ्चानी जीव व्यर्थ ही शरीर का स्वामित्व मान बैठा है। निश्चय से तो आत्मा मात्र ज्ञाता ही है।

श का — पदि धात्मा शरीर की किया को नहीं करता तो फिर जब शरीर में जीव नहीं होता तब मृत देह की किया क्यों नहीं होती ?

समाधान — जिससमय परमाणु की जैसी घवस्या होने योग्य होती है तदनुसार उसकी घवस्था उससमय होती ही रहती है। परमागु की चवस्था एक ही प्रकार की नहीं रहती, रायोग-वियोग होना घर्यात मिलना श्रीर भलग होना पुद्गल का स्त्रभाव ही है, स्रीर उनकी किया के श्रनुसार निमित्त (जीव इत्यादि) उनके कारण से उपस्थित झोते हैं।

देह के सयोग में रहनेवाला श्रीर देह से भिन्न भारमा सदा भरूपी ज्ञानस्त्रभाव हे। श्रनादिकाल से देह के सयोग में रहनेपर भी कभी एक श्रशमात्र भी चंतन्यरम्भाव मिटकर जड़रूप नहीं हुशा है, श्रीर न जड़ के साथ एकमेक ही हुशा है। वह जड़ से सदा भिन्न है इसिपेये जड़ की किया नहीं कर मकता। जिनने यह माना है कि में देहादिक जड़ का कुछ कर सकता हूँ, उनने श्रनन्त पर पटायों का कर्तृत स्मी-कार किया है, श्रयीत् श्रनन्त परवस्तुओं के साथ श्रयना सम्बन्ध मान रखा है, श्रीर इसप्रकार श्रयने को श्रीर पर को पराधीन माना है। बाह्य में श्रपनी शतुकूलता-प्रतिकृत्वता मानकर उसमें निरतर राग-द्रेष किया करता है, श्रीर राग-द्रेष को भी श्रयना मानता है-करने योग्य मानता है, और प्रगट या श्रप्रगटकर से श्रनन्त कथाय किया करता है, इसित्ये एकान्त दुखी है। में पर का कुछ कर सकता हूँ, ऐसी मान्यता हो श्रीर फिर भी पर में श्रनासक्त रह सके इसप्रकार परस्पर विरोधी दो बातें एक साथ नहीं वन सकतीं।

पराधीन (निमित्त पर) दृष्टि रखने वाला जीव पर का कर्तृत्व माने विना नहीं रहता । भगवान की स्तुति मैंने की है ऐपा माना कि वहाँ वाणी का कर्ता होगया, तथा शुभराग का स्वामी होकर उसे करने योग्य मान लिया । पर में एकाकार हुमा है इसिलेये पर का स्वामित्व मोर उसके कारण से मानुस्तता होती है, जिसका वह वेदन करता है । मज्ञानी चाहे जेसी बाह्य किया करे, उसमें मज्ञानता विध-मान ही है । मज्ञानी सच बोले किर भी वह उसमें-वाणी मेरे द्वारा बोली गई है इसप्रकार जड़ की म्यवस्था का स्वामित्व मानता है। मुक्त दूसरे को ज्ञान हुमा है, भथवा दूसरे ने मुक्ते ज्ञान कराया है ऐसा मानने से वह जड़शन्दों का स्वामी होता है और ज्ञान को पराधीन

मानता है, वह असत्य का ही सेवन करता है। यदि पहला घडा उल्टा रख़ दिया जाता है तो फिर उसके बाद उमपर रखे जाने वाले सभी घड़े उल्टे ही रखे जाते है, इसीप्रकार जिसकी प्रथम श्रद्धा ही उल्टी होती है उसका ज्ञान श्रीर चारित्र दोनों उल्टे होते है।

जनतक जीव स्वनत्र स्वभाव को नहीं समस्तता तवतक उसे यह सब जिन मालूम होगा । अज्ञानता कहीं कोई बचाव नहीं है । शरीर खीर इन्द्रियों की सहायता से मेंने इतने कार्य किये हैं, यों अने जप्रकार से पर का कर्तृत्व मानकर जिनने रागमिश्रित भाव को अपना माना है, उसने अपने स्वभाव को ही दोषरूप माना है । गुर्याष्ट्रप स्वभाव में से दोष नहीं आता किन्तु दोष में से दोष आता है । प्राथित्रय की श्रद्धा को छोड़ कर स्वतत्र स्वभाव को जानने के बाद वर्त मान अवस्था में पुरुपार्थ की अशक्ति के कार्या पराश्रय में अटक जाता है, उसे ज्ञानी जानता है, किन्तु उसमें वह परमार्थ से पर का स्वामिय या कर्तृत्व नहीं मानता, वह अवस्था के मेदरूप व्यवहार को परमार्थ दिष्ट में स्वीकार नहीं करता किन्तु दृष्टि के बल से उनका निषेध करता है ।

मात्र स्वभाव मा ही आश्रय ले तो पर का कुछ कर्तृत्व नहीं छाता। कोई जीव अपनी चेत्रत्य श्ररूपी मना को छोडकर पर में कुछ करने को ममर्थ नहीं है। मात्र पुराय-पाप के भाव अपने में (परलव्य स) कर ममर्य नहीं है। मात्र पुराय-पाप के भाव अपने में (परलव्य स) कर ममर्य नहीं है। इसप्रकार अपना अरागीपन, असगत। और पर में अर्मतृत्व जानमर स्वाश्रय करके स्वलद्य में स्थिता का बल लगाये तो पुरुषार्थ के अनुमार स्वय ही राग का नाश और शुद्धता की प्राप्ति कर समता है।

मार्वार्थ:--यहाँ झाना की धनुभूतिक्वप स्थात्रय एकाग्रता को ही-शांत ज्ञान की धनुभूति कहा गया है। धजानीजन जेयों में ही इन्दियों से होने बाले ज्ञान के विषयों में हा लुब्ध होरहे हैं।

ज़ेयों में समस्त परद्रत्य ग्राजाते है। श्राभाशभ वृत्ति या देव, गुरु, शास्त्र श्रीर साद्मात् सिद्ध भगनान भी ज्ञेव हैं। उन सबका ज्ञान-स्त्रभाव में बास्तव में ध्रभाग है, क्योंकि वे सब ज्ञान में जानने योख है । वे भारमा की वस्त नहीं हैं इसलिये भारमा के लिये सहायक नहीं होसकते । ऐसी स्वतत्र यस्त की जिसे खबर नहीं है वह परनेयों में देव, गुरु, शास्त्र इत्यादि में तथा पुरवादि में लच्य रखता है, इसलिये उसे पराश्रय की श्रद्धा है. जोिक मिथ्या-श्रद्धा है। ज्ञानी का लह्य निज में है इसलिये वहां पराश्रय को स्थान नहीं है। इनप्रकार दोनों के लद्य में अन्तर है। वस्तु तो ज्यों की त्यों नित्य ही है। अज्ञानी जीव बाह्य पर लक्य रखता है इसिलये यदि बाह्य में उसकी मान्यतात-सार प्रवृत्ति दिखाई देती है तो वह सतोष मान लेता है कि चलो. यह मेरे द्वारा हुमा है। यदि शरीर स्वत अनुकृत रहता है तो उसमें सख मानकर स्वयं ही देह की अवस्था का कर्ता बनकर देह पर भागा स्वामित्व मानता है, तथा मैने उपदेश सुना, मैंने पूजा की, मैने मूर्ति के दर्शन किये, इनप्रकार परलच्य करता है, जोक सब राग का विषय है, वीतराग स्वभाव के प्रगट करने में वह लाभकारक नहीं है, किन्त भन्नानी इसे नहीं मान सकता ।

जिनशासन किसी बाह्यारतु में नहीं है, कोई साम्प्रदाय जिनशासन नहीं है, किन्तु पर-निमित्त के मेद से रहित, निरायलम्बी ष्यात्मा में श्रीर पराश्रयरहित श्रद्धा ज्ञान एव स्थिरता में सच्चा जिनशासन है।

बाह्य में शुभाग्रुगमानों के अनुसार प्रवृत्ति देखकर मानों में उसकर हो गया हूँ, इसप्रकार अपने ज्ञान में जानने योग्य जो देहादि की प्रवृत्ति है उसका जो जीव अपने को कर्ता मान लेता है वह पर को अपना मानता है, तथा परवस्तु में अच्छे- बुरे का भेद करके ज्ञान में अनेकत्व को मानता है, सो वह अज्ञानी है | किन्तु किमी भी ज्ञेय में अच्छा-बुरा करने का मरे ज्ञान का स्त्रभाव नहीं है ऐसा जाननेवाला ज्ञानी समस्त परज़ेयों से भिन्न, ज्ञायक स्वरूप का ही स्वाद खेता है, वह ज़ेय में नहीं श्रटकता।

भज्ञानी को सत्य—असत्य के मेद की खबर नरीं होती, वह जेन को श्रीर ज्ञान को एक मान लेता है। यदि वह कभी यथार्थ सतसा में भाया हो तभी तो वह धर्म को छुळ जान सकेगा ? कोर्ट-कचहरी में भी श्रजान व्यक्ति को जाते हुए उर लगता है, किन्तु सदा परिचितों को कोई भय नहीं मालूम होता । इनीप्रकार जिसने कभी तत्व की बात ही नहीं सुनी, कभी परिचय प्राप्त नहीं किया उसे यह सब कठिन मालूम होता है, किन्तु भाई । यह तो ऐसी स्वतन्नता की बात है कि जिससे जन्म-मरगा के भनन्त दु.ख दूर होसकते है । पर को भ्रपना बनाना महागा होता है-श्रशस्य है, विन्तु में पर से भिन्न हूँ, भ्रविकारी हूँ, इसप्रकार खभाव की श्रद्धा करना सस्ता है, सरल है श्रीर सदा शक्य है।

चाहे जैसा घोर अधनार हो किन्तु उसे दूर करने का एकमान्न उपाय प्रमाश ही है। अन्य किसीप्रकार से-म्सल से या स्पृड़ा इत्यादि से अन्धकार दूर नहीं होमकता। एक दिशासलाई की चिन्गारी में सारे कमरे का अन्धकार दूर करने की शांक है, यदि पहले ऐसी श्रद्धा करे तो दिशासलाई को जलाकर अन्धकर का नाश और प्रकाश की उपित कर सकता है, इसीप्रकार अनादिकालीन अज्ञान-रूपी अन्धकार को दूर करने के लिये अतरग स्वभाव में जो पूर्ण ज्ञान भरा हुआ है उसनी श्रद्धा करों। तेरा ज्ञानगुर्या स्वतन्न है, वह पर-रूप नहीं है, उसमें कोई आपित नहीं है। पर के आश्रय से विकास को प्राप्त नहीं होता, ऐसी पहले श्रद्धा कर। यदि पहले से ही ऐसी शक्ता करे कि यह एक छोटी सी दियासलाई इतने वडे घेर अन्धकार को कैसे दूर कर सकेगी श्रेयदि उसली, फावडा इत्यादि साधन साथ में लाते तो ठीम होता श्र्यदि ऐसी श्रद्धा करली जाये तो वह कभी भी दियासलाई को नहीं जलायेगा, और अधनार का नाश नहीं होगा। जैसे दियासलाई की शक्ति की श्रद्धा जल्दी जम जाती है वैसे ही झामा की भी पहले से ही श्रद्धा करनी चाहिये। अनन्त झानस्वरूप आत्मा देहादि से भिन्न है, राग से या पराश्रय से भारमा की झानव्योति प्रगट नहीं होती और अनादिकालीन अज्ञान का नाश नहीं होता। किन्तु में अविकारी, नित्य रागरहित, पूर्ण ज्ञान से भरा हुआ हूँ, मेरे स्वरूप में अज्ञान है ही नहीं, ऐसी प्रथम श्रद्धा करे तो उन श्रद्धा के जल से ज्ञान की निमंतरशा प्रगट होकर भनादिकालीन अज्ञान का नाश होजाता है।

सर्वप्रथम श्रद्धा भावश्यक है। यदि श्रद्धा न करे और माने कि मैं पामर हूं, राग-द्वेष से दत्र गया हूँ, जडर्फ़ का अधिक त्रल है श्रीर मैं भ्रापने में पूर्श केवलज्ञान का बल केसे मानूँ है तो श्रात्मा के गुगा बाह्य प्रवृत्ति से या पर के भाश्रय से कभी प्रगट नहीं होंगे। जैसे दियामलाई का साधारणतया स्पर्श करने से उसमें गर्मी या प्रकाश नहीं मालूम होता, किन्तु जब उसे योग्यविधि से घिनते हैं तब भीतर रहनेवाली अग्नि और प्रकाश प्रगट होता है, इसीप्रकार निरावलम्ब निर्मल ज्ञानस्यभाव को पहिचानकर उसमें एकाप्र हो तो बाहर के धन्य कारगों के विना ही स्वभाव में से गुगा प्रगट होते हैं। अज्ञानी इन्द्रियाधीन ज्ञान से, राग से तथा पर विषयों से भपने ज्ञान को अनेक-प्रकार से खगडरूप करके होगाधीन होकर कर्त्रख-ममलख्य साकुलता क्षा ही वेदन करता है, और जो ज्ञानी है वे परज़ेयों में भासक नहीं होते इसलिये जड की किया में या रागादिक किसी भी ज्ञेयपदार्थ से, जिल्लानुभव को नहीं मानते। मेरा किसी रागादिक होय के माय न होयपदार्थ /, नने से जानी सर्व जेयों से मेरा ज्ञान एक भास्याद लेता है। भन्न एकाकार ए

पृथक् नहीं है । इसप्रकार गुया-गुया की ब्राभिन्नता लच्य में ब्रानेपर में नित्य अमेद ज्ञानस्वरूप पूर्य गुर्यों से भूरा हुआ हूँ, ब्रोर सर्व पर-द्रव्यों से भिन्न, अपने गुर्यों में ब्रोर गुर्यों की मर्व पर्यायों में एकरूप निश्चल हूँ, ब्रोर पर निमित्ताधीनता से उत्पन्न होने बाले रागादिक भावों से भिन्न अपना निर्मल स्वरूप—उसका एकाकार अनुभ्व अर्थात् स्वाश्रित सतत ज्ञानस्वभाव का अनुभव (एकाप्रता) आत्मा का ही अनुभव है। ब्रोर ज्ञानस्वभाव का अनुभव श्रशत निर्मल भावश्रुतज्ञान-रूप जिनशासन का निश्चय अनुभव है।

शुद्धनय के द्वारा दृष्टि में राग का निषेध करके स्वभाव पर दृष्टि करनेपर उसमें परस्योग का या रागादिक पराश्रय का अनुभव नहीं होता, किन्तु त्रिकाल के मर्वज्ञ देवों के द्वारा कथित धौर स्वय अनुभूत शुद्धात्मा का अनुभव है। निश्चयनय से-शुद्धदृष्टि से उसमें किसीप्रकार का मेर नहीं है। जिसने ऐमा जाना उसने अपने स्वरूप की जानित्या।

जिसे धपना हित करना है उसे प्रथम हितस्वरूप ध्रपने स्वभाव की श्रद्धा करनी होगी। मैं नित्य गुणारूप हूँ, धवगुणा (राग-देष की पृति) मेरा स्वरूप नहीं है किन्तु मैं उसका नाश्का स्वभावरूप हूँ, धनगुण ऐसे स्वभाव के बल से सर्व शुभाशुम विकारीमार्वों का नाश करके, निमेल स्वभाव प्रगट किया जामकता है।

धर्म का अर्थ क्या है । सा बतलाते है:--

(१) कर्म के निमित्ताधीन होने से (राग-द्वेष में युक्त होने से)
वधनभाव की जो वृत्ति होती है सो मेरा स्त्ररूप नहीं है । ऐसे स्त्रभाव
के वल से जो पराश्रय में गिरने से बचाकर धारण करले सो धर्म है ।
(२) मैं पराश्रित् नहीं हूँ, निरावलम्बी, धविकारी ध्वसग ज्ञानानद
से पूर्ण हूँ, ऐसे निरायसभाव के बल से धपने ज्ञान, श्रद्धान भीर
चार्त्रिहरूप निर्मलभावों को धारण कर रखना सो धर्म है ।

निर्मेल श्रद्धान ज्ञान श्रीर चारित्र की एकतारूप धर्म श्रासा में त्रिकाल स्त्रत्वता से भरा हुशा है, उसे न माने किन्तु - यह माने कि देहादि की किया वर तया पुगय-पाप के भावों का कर्ता हूँ, वही मेरा कार्य है और उनसे मुसे हानि लाभ होता है, इनप्रकार जो जीव मानता है या पर को मनवाता है वह जीव पच्चे जिनगापन को नहीं जानता। पराश्रयरूप व्यवहार का तथा पुगय-पाप की चृत्ति का स्वान्श्रय के वल से निषेध करे तो भीतर जो श्रविकारी गुगा विद्यमान है यह प्रगर होता है।

(पृथ्वी)

श्र्याखाडितमनाङ्गल ज्वलटन तम तर्विहि— भेहः परममस्तु नः सहज मुद्धिग्नासंसदा । चिद्धुच्छ्रलनिर्भेग सफलकालमाल वते यदेकरममुल्लसल्लवग्राखिल्यलीलायितम् ॥ १४ ॥

श्रर्थः—भाचार्यदेव कहते हैं कि वह उत्कृष्ट तेज-प्रकाश हमें प्राप्त हो जो तेज सर्वदा चैतन्य के पिर्गामन से भरा हुआ है। जैसे नमक की हली साररस से सर्वणा पिर्मूर्ग है, उसीप्रकार जो तेज एक ज्ञान-रमस्वरूप पर अवलम्बित है, और जो अविधित है-ज्ञेगों के भाकार से खिरिडत नहीं होता, जो धनाकुल है-जिनमें कर्म के निमित्त से होने वाले रागादि से उत्पन्न आकुलना नहीं है, जो अविधाशीरूप से अतरग में तो चतन्यभाव से दंदीप्यमान अनुभव में आता है और वाह्य में वचन काय की क्रिया से प्रगट दंदीप्यमान होता है-जानने में भाता है, जो स्वभाय से ही हुआ है-जिसे किसी ने नहीं रचा और सदा जिसका विलास उदयरूप है, जो एकरूप प्रतिभासमान है, वही उत्कृष्ट आत्मस्यभाव हमें प्राप्त हो कि जिसका तेज सदा चैतन्य परिण्यम से परिपूर्ण है। जो बहिंमुख तुच्छ पराश्रित वृत्ति उद्भूत होती है उसरूप न होनेवाला जो अविकारी चैतन्यस्वभाव है वही उत्कृष्ट भाव हमें प्राप्त हो । ऐसी भावना भाचार्यदेव ने इस कलश में व्यक्त की है।

देहादि या रागादि का कोई सम्बन्ध आत्मा में भरा हुणा नहीं है। कर्म के निमित्ताधीन योग से होनेवाली शुभाशुभ दृत्ति, नवीन विकारभाव करन से होती है, वह स्वभाव में नहीं है। विकार से सदा भिन्न की अपने निर्मल गुगा-पर्याय से त्रिकाल अभिन्न सदा जागृतक्व से में नित्य, निजाकार मे चैतन्य के परिगामन से भरा हुआ हूँ, और विकार का नाणक हूँ - ऐमा ज्ञानी जानते हैं। स्वाश्रयदृष्टि में विकार है ही नहीं।

जैसे नमक का स्वभाव प्रगटक्त्य से मतन खोरपन को ही बताता है, इसीप्रकार चेतन्य का निरावलम्बी स्वभाव प्रगटक्त्य से सतत निरुवा-चिक ज्ञात्व्य को ही बताता है। वह पुर्य-पाप में रुक्तना या परा-अयता को नहीं बतलाता, क्योंकि स्वभाव में पराश्चितता है ही नहीं।

इमप्रकार धर्मा जीव की भावना है, उसमें धर्मम का नाश करने-वाली निर्मल श्रद्धा, ज्ञान और स्वरूप की रमणता बढ़ाने की भावना है, इसमें भूमिफानुनार धनन्त-पुरुषार्थ खाजाना है।

यदि कोई कहे कि-श्रद्धा ज्ञान करके स्थिर होने में श्रीर मात्र-उपकी वाले करने से क्या धर्म हो जाता है 'तो ऐसा कहने वाले को सच्चे तत्व का-स्ववीन स्वभाव का श्रनादर है । उमे यह खबर नहीं है कि स्वभाव में ही धर्म भरा हुआ है, इनिलये वह यह मानता है कि कुछ बाहर करना चाहिये । वह श्रमत्य का श्रादर श्रीर मत्य का विरोध है । यथार्थ स्वरूप उसके ज्ञान में नहीं जम पाया है इमिलये वह ऐसा कहकर सन् का श्रनादर करता है कि-'भला ऐसा कहीं हो-सकता है 'हम जो बुद्ध मानते हैं सो तो कुछ नहीं श्रीर मबकुद्ध भीतर हो भरा हुआ है, यह तो केवल बात्नी की बार्ने मालूम होती है ' जो बाह्य किया से श्रनरम परियाम का निश्चय करता है हमे व्यवहार से श्रुमामाव की भी खबर नहीं है ।

ज्ञानी शुद्धदृष्टि के स्वाश्रित वल में निरतर परनिमित्त के मेट से रहित केवन स्वाधीन ज्ञानरमध्यस्त्र का ही खबलम्बन मरता है-भर्यात् पुष्य-पाप की क्रियाम्बप विकार में रहित, देहाटि तथा रागाटि में रहितं, पर के कर्तृत्व-भोक्तृत्व में रहित मात्र चिटानन्टस्वस्त्य भग-वाने भारमा का ही श्रवलस्त्रन करता है।

शंकाः--श्रात्मा को किमी का श्राधार है या नहीं ? या माप्र निरायलेम्बी ही कहते हो ?

समाधानः स्वरूप से स्वयं नित्य है, परस्प से कसी नहीं है, इसिल्ये पराश्रयं की मान्यता को छोड़कर चिनन्यस्वभावरूप प्रपार उत्कृष्ट सामर्थ्य का स्वामी होने में स्वाश्रयं में ही शोभा को प्राप्त होने वाली एकरूप ज्ञानकला का ही सवलम्बन करता है। ज्ञानतेज पदा चालीएडत है, ज्ञेयों के भेदरूप नहीं है, इन्हियों के खगड जितना नहीं है, परिव्ययरूप नहीं है। मेरे ज्ञान में जो शुभाशुभ राग की मावना ज्ञात होती है सो वह मुक्ते भिन्न है, इस धनेक को जानते हुए भी नित्य एकरूप ज्ञानस्वमात्र में अनेकता नहीं बाती, क्योंकि ज्ञाता-स्वमात्र में अनेकता नहीं बाती, क्योंकि ज्ञाता-स्वमात्र में घटकना नहीं होता।

स्वाश्रितता में शका करनेवाला पर में अच्छे-नुरेपन की करपना करके, उसमें राग-द्वेप करके मानुस्तता का वेदन करता है। शुद्धदृष्टि से देखा जाये तो जानी या मज़ानी प्रत्येक के स्वभाव में से तो निर्मल श्रद्धा ज्ञान चारित्र की ही पर्याय प्रगट होती है। स्वभाव की शुद्ध प्रयीय नित्य एक रूप प्रवाहित रहती है, किन्तु मज़ानी को नित्य स्वाश्रयस्वभाव की प्रतिनि नहीं है इनिलये वह प्रतिसमय नवीन राग ढ्रेम मोहरूप विकार करता माता है। वह पराश्रय करके राग में युक्त होता है, इनिलये उसे शुद्धप्रयीय का मनुभव नहीं होता। जैसे गुड़ की मिठाम ही गुड़ होता है, इनिलये वह मौहरूप निकार है मौर गुड़ ही मिठाम है, दोनों भलग नहीं है इसीप्रकार माता ही ज्ञान है मौर ज्ञान ही माता है, ज्ञान भारामा से कदापि मालग नहीं है। ज्ञानस्वभाव में राग-द्वेष या मोह नहीं है, मात्र जानना ही है।

वास्तव में भारमा मदा स्वतंत्र पूर्या गुगास्त्ररूप है। मात्र दृष्टि की भूल से समार है भ्रोर भूल के दूर होने से मुक्ति होती है। भशु-द्धपर्यायरूप प्राक्रित व्यवहार को पकड़कर जीव पर्याय में भेटक रहा है, यही बन्धन है। कोई पर से वंधा हुआ। नहीं है किन्तु अपनी विप-रीत दृष्टि से ही बधा हुआ है, उम दृष्टि के बदलते ही मुक्त हो जाता है।

त्रिकाल में भी जीव का कोई शत्रु या मित्र नहीं है। कोई उमका सुधारने या विगाइने वाळा नहीं है। वह विपरीत मान्यता से पराधीनता के मेट कर रहा था, और एकाकार ज्ञान-शांतिस्वरूप स्वाधीनता का नाश करता था, उम प्राकुलना का पूर्ण निराकुल स्वभाव की श्रद्धा के वल से नाश करके ज्ञानस्वशाव के प्राथय से ही चैतन्यभगवान शोभा को प्राप्त होते है, और वह स्वाधीन एकस्वस्वभाव में मिल जाने वाली निर्मल पर्याय भी निराकुलतारूप शोभा को प्राप्त होती है।

जगत की मोह ममता के लिये लोग कितने रुकते हैं । वर कुटुम्ब प्रतिष्ठा इत्यादि को यथावत् वनाये रखने का महान भार धारण् करके, मानों मुमसे ही कुटुम्ब इत्यादि भलीमाति चल रहे हैं, इनप्रकार पर का कार्य करने के मिथ्याभिमान से केवल श्राकुलता का ही वेदन करता है। कोई ज्ञानी या श्रज्ञानी पर का कुछ नहीं कर सकता, तथा पर का उपभोग नहीं कर सकता। श्रज्ञानी मात्र मृद्धभाव से मानता है, उस मान्यता को कोई दूसरा नहीं राक सकता। चाहे जो कुछ मानने के लिये सब स्वत्र है। श्रज्ञानी मात्र श्रपने मोह को ही श्रज्ञानदशा में कर्ता है, और उसके फलस्वरूप चौरासी के जन्म-मरण में परिश्रमण करना तथा महादारुण श्रक्तता का भोगना ही उनके लिये हे। वर्तमान में स्वाधीनता से निवृत्ति लेकर सन्समागम से सत्य का श्रव्या—मनन करे तो उसके फलस्वरूप उच्चप्रय का बन्ध होता है, और जो सत्स्वरूप को मंगमे तो उसके लाभ की तो बात ही स्था है। सनार के घूरे का कुड़ा-कुचरा उठाने की मजदूरी करके उसके फलस्वरूप दू ख ही मोगना होता है, इससे, ता मत्य की स्थी-कार करके, उसके प्रवस्त करके, उसके प्रमुत्ते में लग जाना ही संबोत्तम है।

षनन्तकाल में दुर्लभ मनुष्यत्व प्राप्त हुमा है श्रीर सत्य को सुनने का सुयोग मिला है। यदि सत्य को एकतार यथार्थतया स्वीकार करके सुने तो अनन्तससार टूट जाये, ऐसी यह बात है। यदि मत् की दरकार नहीं की तो जैसे समुद्र में खोया हुमा चितामिश्य रत्न फिर से हाथ में श्रामा लगभग भ्रशक्य होता है, उसीप्रकार मनुष्यमव को पूर्ण करके यदि चौरासी के चक्कर में खो गया तो फिर मानवशरीर मिलना महादुर्लभ है।

परलद्य से होनेवाले कोई भी विकारीमाव~शुभ हों या षशुभ, वे सब ष्माकुलता करानेवाले है, धौर षाकुलता दुख्यक्ष है। मैं शुद्ध हूँ, मैं ष्मात्मा हूँ इत्यादि विकल्प या जय भी ष्माकुलता ही है, धर्म नहीं। धर्म तो स्वभावाधीन ष्मकषायश्रद्धा, ज्ञान और स्थिरता में ही है, धर्म धी ष्मात्मा का स्वरूप है, ष्मात्मा में ही सर्व सुख भरा हुआ है। जगत सुख और उसका उपाय बाहर से मानता है इसलिये वह सच्चे सुख से रहित है।

श्रात्मस्वभाव श्रविनाशीरूप है। जो श्रविनाशी है उन्नमा कभी विनाश नहीं होता, जिसका कभी नाश नहीं होता उसकी उत्पत्ति नहीं होती अर्थात् वह श्रनादि-शनत है। निश्चयदृष्टि से-शुद्धनय से देखने पर अतर्ग में एकाकार शांत चैतन्यस्वभाव श्रनादि-श्रनत देदीप्यमान एकरूप श्रनुभव में श्राता है।

सांतरिक रुचित्राला जीव बाह्यदृष्टि से पर-गदार्थ में षच्छा-बुरा मानकर उसमें राग-देष, षज्ञान का सेवन करने की भावना करता है, और ऐसा मानता है कि मैं पर में कुछ करूँ और दानादिक में धर्म-बुद्धि के द्वारा उसकी भावना करता है। लोग चाहते हैं कि व्याज और मूलधन दोनों को सुरिचित रखकर घर चलाया जाये, इसीप्रकार षड़ानी जीव शुभराग को रखकर वीतराग होना चाहते है, और शुभराग में एकाग्र होते हैं। किन्तु यदि पराश्रित दृष्टि को बदल ढाले तो भात्मा में जो पराश्रित मेट से रहित पूर्ण निर्मलस्वभावी वस्तु है उस मूल- धन त्रीर उसकी भावना में परमाशुमात्र भी मेरा नहीं है, राग का श्रश भी मुममें नहीं है. में तो निरावलम्बी हूँ, इमप्रकार निर्मल श्रद्धान् ज्ञान की भावना करना श्रीर श्रपने में श्रपने स्वपरप्रकाशक ज्ञानस्व-भाव को देखना से। निर्मलस्वभाव का मच्चा व्याज है, ज्ञानी उन दोनों को प्राप्त करना है।

इशन का स्वभाव श्रविरोधीक्तप से जानना है । कोई विरोधी प्रहार करने को श्राये, विरोधक्तप शब्द वोले तो "ऐसा क्यों । यह नहीं चाहिये" इसप्रकार इंथ का विरोधक्तप झान न करे, क्योंकि उमसम्पय श्रपने झान की वर्तमान योग्यता ही ऐसी है कि वे शब्द झेयरूप से हों, उसका (झान की पर्याय का) विरोध करने पर श्रपना ही विरोध होता है, परझेय की मेरे झान में नास्ति है, मात्र वह मेरे झान में जानने योग्य है, उसका निषेध करने पर मेरे झान का ही निषेध होता है ऐसा झानी जानता है । जिसने परझेय से हानि-लाम माना है उसने पर के साथ श्रपने को एकक्तप माना है।

प्रश्न:--धर्मी जीव को बाह्य में (बचन ग्रौर काय की चेष्टा में) देदीप्यमान प्रसन्नता होती है सो केंसे ?

उत्तर:—धर्मी जीव के उत्कृष्ट पवित्र स्वभाव का बहुमान होता है इसिलये निमित्तरूप से बाहर मुख्यर सौम्थता, प्रसन्नता और विशेष-प्रकार की शांनि महन होती है। जिसे अधिक काषाय होती है ऐसे प्रकानी की बांखों में लाली इत्यादि श्राकुलता दिखाई देती है। जो ध्यनेकप्रकार के हाव-भाव करने में मयान मानता हो उनकी वैरवृत्ति बाहर से आकुलतारूप दिखाई दिये विना नहीं रहती, कर्तृत्वभाव तथा घहमाव का घमिमान वचन में प्रगट हुए विना नहीं रहता, और ज्ञानी के पर के प्रति कर्तृत्व या ममल नहीं होता इसिलये बाह्य में भी वह धज्ञानी से श्रलग ही मालूम होता है, उनके वचनों में और चेष्टा में निस्पृहता और चेर्य दिखाई देना है, इसिलये मैं पर का कुछ

नहीं कर सकता ऐसे उमके निस्ष्रहभाव का श्रनुमान होसकता है। जानी को निवृत्तिगय स्वस्त्य श्रनुकृत होगया है, जान की निरुपायिकता अतीत हुई है, इपलिये ज्ञानी में और घजानी में घन्तर तथा बाह्य में बहुत बड़ा अतर दिखाई देता है, यह मत्र ज्यवहार की अपना से क्यन हें। किसी को मत्य की प्रतीति न हो किन्त बाह्य में स्थिर होकर प्यान में बैठता है-प्राय ऐना देखा जाता है, में पर का बुद्ध करता हूँ, श्रोर पर-पटार्थ मेरा कुछ कर मक्रते हैं, इमप्रकार तीनोंकाल के धनन्त पर-पटार्थी के प्रति कर्तृत्व-ममत्य मानता है, इमलिये उसे मनन्त राग-द्रेष हए विना नहीं रहता । इसप्रकार वाहर से ध्यानमन दिखाई दे किन्त भीतर भनेकपकार के मिथ्या भमिप्रायों की शब्य रहती है। इस अपेदा से बाध प्रवृत्ति पर श्रांतरिक गुर्गो का भाधार नहीं है। भज्ञानी नाहर से शांत बैठा हुया दिखाई देना हो फिन्तू चतरंग में ऐसे विचार उठते हैं कि यदि में कुछ करूँ और कुछ बोलूँ तो दूसरों से भिषक महान होजाऊँ । श्रीर ज्ञानी वाह्य में राज्य करना हो फिर भी उसके अतरग में ऐसे विचार होते है कि मे बाह्य लदय से रहित नाश्रय रवभाव में स्थिर होजाऊँ तो उनीम मेरी महत्ता है। ज्ञानी को प्रज्ञानी की भाँति अधूर्य नहीं होता । यदि इकलीता ज्ञान बेटा बीमार होगया हो तो ज्ञानी उसकी श्रीषधि कराता है, उपचार करता है, सेवा करता है, फिन्तु उधके अतरग में भाकुलना नहीं होती और वह भ्रापने मन को ममाधान करके यह सोचना है कि जो होना होगासी होगा। यदि पुत्र का मरण होजाये तो कभी ऐना भी होता है कि ज्ञानी रोता है श्रीर श्रज्ञानी नहीं रोता, किन्त इसप्रकार बाह्य चेष्टा स ज्ञानी और अज्ञानी की परीवा नहीं है। मफती ।

श्रव श्रामामी मुोलहर्वी गाथा की सूचना रूप ह्लाश कहते हैं---

> एप ज्ञान्यनो नित्यमात्मा सिद्धिम्भीप्सुभिः । साध्यसाधकुभावेन द्विधेकः समुपास्यताम् ॥ १६ ॥

ऋर्थः—पह ज्ञानधनस्वरूग नित्य श्रान्मा है सो उपकी सिद्धि के इच्छुक पुरुषों को साध्य-साधक भाव के द्विभेद से एक ही नित्य सेवन करना च हिये।

यह आत्मा पराश्रय के मेट से रहित, निरुपाधिक ज्ञानस्वरूप है, उनके पूर्म के विवज्ञान स्वरूप की प्राप्ति के इच्छुक पुरुषों को साध्य (पूर्म निर्मल श्रवस्था) श्रीर साधक (श्रपूर्म निर्मल पर्यायरूप टर्शन ज्ञान-चारित्र) भाव को दो प्रकार से जानकर, एकाकार सामान्य स्वभाव को उपादेय मानकर उसीका सेवन करना चाहिये। वह पूर्म स्वभाव ही साध्य है । केवलज्ञान व्यवहार से साध्य है, क्योंकि वह भी वास्तव में तो पर्याय ही है। निश्चय से विकालस्थायी पूर्म श्राप्त-स्वरूप स्वय ही साध्य है । स्वभाव के वल से पुरुषार्य प्रगट होता है। साध्य के वल से साधन की निर्मलता होती है।

साध्य-साधनभात्र आत्मा में ही है, उसमें मन के श्रवलम्बन का साथ नहीं है, और शरीर या वाणी भी साधन नहीं है। कोई शुभ-विकल्प भी गुगा-लाभ के लिये सहायक नहीं है, ऐसा जानकर निर्विकल्प निरावलम्बी पूर्ण ज्ञानस्वरूप को लद्द्य में लेकर श्रवने एकत्व में स्थिर होना चाहिये।

ष्मात्मा निर्विकल्प ष्ममेदस्वरूप है, ऐसा कहने पर श्रज्ञानी जीव कुछ नहीं ममभ सकता, इपलिये श्रवस्था के भेर करके इनी उसे सम-माते हैं कि जो श्रद्धा करता है सो श्रात्मा है, जो जानना है सो श्रात्मा हे। वास्त्वर में मात्र ज्ञायकत्वभाव में भेद वरना भूनार्थ नहीं है। जाननेवाला स्वय नित्य स्वत जानता है। जिसकी सत्ता में स्व प्र के पृथक्त को जाननेवाला ज्ञाह्य माल्म होता है वह जब श्रशुद्ध भवस्था में रक जाना है तब प्रपदार्थ में श्रय्हाई-बुराई म.नता है उसमें श्रात्मा जिनने ही रागादिक माल्म होते है, किन्तु वे रागादिक ज्ञान-स्वरूप में नहीं होते। राग-द्वेष की श्रांभ्यता को दूर करके तृ निराकुल स्पिरतारू में रह सकता है। पराश्रप में रुक्त जानेवाली वर्हिमुख दृष्टि का त्याग करके उसका स्वभाव के वल से निषेध करके श्रव श्रपने स्वभाव में स्थिर हो जा।

दर्शन-ज्ञान-चारित्ररूप साधकभाव भागा में हैं ब्रौर साबुकों को (इसमें श्रावक सम्यक्त्वी क्रादि सभी ज्ञानियों का समावेश है) उनका सेवन करना चाहिये, यह बात भागे की गाथा में कड़ी जायेगी।

जंसे पिता अपने बड़े पुत्र से घर-गृह्स्थी और व्यापार सम्बन्धी वातें करता है, किन्तु वे मात्र उसीके लिये नहीं होतीं, मगर उसके सभी पुत्रों के लिये होती हैं, इसीप्रकार सर्वज्ञ मगवान की वात उनके उत्तराधिकारी निर्मय साधु, आर्थिका, श्रावक और श्राविका—चारों तीर्थ के लिये हैं। जो दर्गम ज्ञान और जारिज मुख्यतय साधुओं को सेवन करने के उदेश्य से कहा है उसीप्रकार उपरोक्त चारों वर्ग के लिये भी सममना चाहिये। श्रद्धा ज्ञान और चारिज तीनों एक आरमा में ही होत है, तीनप्रकार अलग नहीं हैं। उन तीनों गुर्गों की अवस्था का विचार करना सो राग है, किन्तु राग को दूर करने का उपाय तो स्वाथय खागव की श्रद्धा के वल से स्वरूप में एकाप्र होना ही है।

पुराय-पाप की भावना जितना ही आत्मा नहीं है। प्राश्रय से-मन के अवलम्बन से जो बुद्ध शुभाशुभभाव होते हैं सो सब विकारी भाव है, उमके आद्रय से कभी भी आत्मा की सुख-शांति प्रगट नहीं हाती, और उमके हारा सम्यक्दरीन भी नहीं होसकता। यदि पुराय-पाप की भावना से रहित, निर्मल ज्ञायकरमाव को यथार्थ श्रद्धा के द्वारा लहा में लिया जाये तो ही स्वभाव में जो सुख-शांति भरी हुई है वह अवस्था में प्रगट हती है।

जगत का प्रत्येक प्राणी खतत्र-सुखी होना चाहता है, श्रीर प्रत्येक प्राणी ने श्वाना सुख कहीं प्रतदार्थ में कल्पित कर रखा है। किख प्राश्रय से कभी सख नहीं मिलता, स्वतत्रस्वभाव की प्रतीति के विना सुन का उपाय भी प्रगट नहीं होता । शुभ या भशुभ जो भाव होते हैं वह सब पराश्रय से होनेवाला विकार भाव है, अधर्मभाव है, बन्धन-भाव है । वह स्वाश्रय स्वभाव में कोई सहायता नहीं करता । इसप्रकार यदि स्वाश्रयस्वभाव को माने तो उसके लिये उपाय करे । पराश्रयस्त्य अवस्था का लक्ष्य छोड़कर, मन के योग से किंचित् पृथक् होकर निज में लक्ष्य किया कि फिर उसे दृष्ट में ममार है ही नहीं ।

यहाँ तो एक ही बात है-या तो सनार परिश्रमण या सिद्धरशा । दोनों विपत्त है, एक साथ दोनों नहीं होसकते ।

प्रत्येक श्रातमा स्वतंत्र है। स्वतंत्र वस्तु को कोई पर-मन, वचन, वाय, की किया, देव, गुरु, शाख, बाह्य अनुकूलता या प्रतिकृलता-लाभ या हानि कि चित्पात्र भी नहीं कर सकता। उनके श्राश्रय से लाभ नहीं किन्तु धंवन है। इसलिये पराश्रय का त्याग करके स्वाश्रयस्वभाव को लद्द्य में लेना ही प्रथम श्रद्धा का विषय है।

एक सूद्या रजक्या भी अपनी अनन्त शक्तियों से परिपूर्ण अस्वरड वस्तु है, और अपने आधार से भुवरूप स्थिर होकर प्रतिसमय स्वतत्र अवस्था को वदलता रहता है। वह दूमरे चाहे जितने रजवर्गों के पिंड के साथ रहे फिर भी उनके गुग (स्पर्श रम वर्ग गथ इत्यादि) पर से भिन्न ही हैं, उसका किन्हीं दूसरे रजक्यों के साथ परमार्थ से कोई सम्बन्ध नहीं है।

धनन्त माल से बाह्य वृत्तिरूप बज्ञान का प्रवाह पर की श्रीर जा गहा है-पराश्रय की श्रीर उन्मुख है, श्रीर पर के लह्य से जितने श्रुभाश्रुभ-भाव करता है वह सत्र पराश्रयरूप व्यवहार है। पर में बुछ भी करने का जो माब है सो सब अधर्मभाव है, वह स्वभाव में नहीं है, किन्तु एक्षपमयमात्र की धाल्मा की विमारी अवस्था में परलह्य से होता है। उस हिंगाम श्रवस्था पर लह्य न देकर एमक्षप ज्ञानस्वभाव पर लह्य मरे तो धाल्मा सदा श्रख्यक शुद्ध ज्ञानानद स्वरूप ही है, पर के अरनम्पन वाला नहीं है । अखराड अर्थात् किसी भी वन्तु के सियोग में रहने पर भी उसमें प्राधीनता नहीं आती, या उसमें भेट नहीं होता, चैतन्य का कोई अश अचैतनरूप या रागद्वेषरूप नहीं होजाता।

जो पराश्रयरूप शुभाशुभ भेद होते हैं वह मेरा स्वरूप नहीं है, मेरे लिये सहायक नहीं हैं, किन्तु वह विरोधभाव है—ऐपा जानना सो व्यवहार है। मोलगार्ग भी अपूर्ण श्रवस्था है। वहां ब्रतादि के जो शुमाब होते है सो वे वास्तव में मोलगार्ग नहीं है, किन्तु उनका ज्ञान करने के लिये कथनमात्र (व्यवहार) है। श्रखपड के लदय के बाद उनके निश्चय से शुक्त श्रवस्था को जानना सो व्यवहार है, विन्तु स्वभाव के लद्द्य के विना मात्र श्रवस्था को ही जानना सो व्यवहार भी नहीं कहलाता ॥ १५ ॥

श्राचार्यदेव श्रव सोलहर्वी गाया में कहते हैं कि-पराश्रयहित शुद्धस्वभाव का श्रद्धा-ज्ञान श्रीर स्थिरतारूप मोज्ञमार्ग एक ही है, श्रीर शुभाशुभभावरूप सम्रार-मार्ग एक ही है । दोनों विपन्न है ।

दंसण्णाणचिरित्ताणि सेत्रिद्वाणि साहुणा णिचं। ताणि पुण जाण् तिरिण वि ऋष्पाणं चेव णिच्छ्यदो॥१६॥

द्शिनज्ञानचरित्राणि सेवितव्यानि साधुना नित्यम् । तानि पुनर्जानीहि त्रीरायप्यात्मानमेव निश्चयतः ॥ १६ ॥

ऋर्थ:—स.धु पुरुषों को दर्शन ज्ञान श्रीर चारित्र सदा सेवन करना चाहिये, श्रीर उन तानों को निश्चयनय से एक श्रात्मा ही जानो ।

ष्मयने में सर्व ममाधानरूप पूर्ण सुख है, घ्रज्ञानी जीव उसे मूलकर बाहर से ही सुख घोर सुख का उपाय मानता है, देह इन्द्रिय धन इत्यादि में जो सुख की कल्पना कर रखी है सो वह मान्यता श्रनादि-काल से टढ होगई है, इसिल्ये यह मानता है कि मैं पराश्रय के बिना नहीं रह सकता, किन्तु यदि उस कल्पना को बदलकर यह माने कि स्मान्नि निश्चय से मै एक स्वतंत्र सुखस्वरूप वस्तु हूँ, तो उसमें किसी की भवश्यक्ता नहीं होती। मिध्याकलाना करनेवाले ने धपने को भूलकर धनन्त परवस्तु में पराश्रय से सुख की कल्पना की थी, उस दृष्टि को वदलकर अंतरग में माने कि मै स्वतंत्र वस्तु हूँ, भौर जबिक स्वतंत्र वस्तु हूँ तो मेरे सुख के लिये, ज्ञान के लिये दूपरे की सहायता लेनी पड़े यह कैसे होसकता है व स्वभाव में ही धनन्तगुण भरे हुए है जोकि मेरे ही स्वाश्रय से प्रगट होते हैं। स्वाधीन स्वरूप को माने और उसमें स्पिर हो सो यही सुख का उपाय है। स्वाश्रित स्थिरता पर जितना भार दे उतना सुख प्रगट होता है, और पूर्ण स्थिरता के द्वारा जो धनन्त सुख भरा हुआ है सो प्रगट होता है, पराश्रय के द्वारा स्मानी सुखस्माय कभी प्रगट नहीं होसकता।

पराश्रय में मुख की कल्पना कर रहा था और जो ऐसी पराश्रित-दृष्टि थी कि अनन्त परवस्तुएँ मेरे मुख-दुख का कारण हैं, उसे बदलकर स्वाश्रित दृष्टि से देखनेपर—'में पर से भिन्न हूँ' ऐसा निर्ध्य करनेपर अपने में जो अनन्तसुख भरा हुआ है उसका विश्वास हो जाता है। पहले जो दूसरे पर लह्य रहता था वह अपने पर रहने लगे तो राग द्वेष कम होता है।

यहाँ स्वाधीन सुख की रीति कही जारही है। यह बिल्कुल भत-रंग मार्ग है, उसे बाहर निजालकर कैसे बताया जासकता है १ तुमे भपने सुख के लिये दूसरे की श्रोर ताकना पड़े यह कितना धार्श्चर्य है १ श्रमुक्तता हो तो धादर करूँ, प्रतिक्तता को दूर करहूँ, धन-प्रतिष्ठा हो तो सुख मिले-यह सब मिथ्या कल्पनारूप दुख ही है। जो पर में अच्छा सुरा मानजर, उसके भाधार से सुख-दुख की कल्पना करता है उसने पर को अपना माना है श्रीर धपने को पराधीन, शिल-हान माना है। जैसे डिब्बो के सयोग में रहनेवाला हीरा डिब्बी से मना हो है इसीप्रकार देहादि सयोग में रहनेवाला भगवान भारमा उससे भलग ही है, इसलिये उसपर लच्य देने से तेरा स्वाधीन 'सुख प्रगट होगा ।

जन पहले बिहर्मुख दृष्टि थी तन बाह्य में मुक्ते कौन भनुकूल है भीर कौन प्रतिकूल है, इमप्रकार परपदार्थ के लह्य से राग-देख में एकाप्र होता था और अपने को उसक्त्य मानता था, उस परोन्मुखता की दृष्टि को बढलकर यदि स्वभाव में गुगा की ओर स्वाश्रित दृष्टि करे तो श्रद्वा ज्ञान चारित्रक्त्य से स्वय अकेला भपने को सेवन करनेवाला होता है।

टीका:—यह ष्यात्मा जिस भाव से साध्य थ्रौर साधन होता है (भाव एक घ्रौर पर्याय दो—साध्य-साधक) उस भाव से ही नित्य सेवन करने योग्य है। भिन्न-भिन्न भावानुसार भेद नहीं करना पड़ते। पुरुष्यि के द्वारा कर्म का द्वाय करके जो पूर्ण निर्मनभाव प्रगट होने योग्य है सो साध्यभाव है, घ्रौर बन्धनरूप राग-देख का नाश करने वाली जा अपूर्ण निर्मलदशा है सो साधन प्रथम साधकभाव है। दोनों (साध्य-साधक) का ज्ञान करे, किन्तु निर्मल साध्यभाव तो मात्र शुद्ध ध्यात्मा का सेवन करने से ही प्रगट होता है।

जैसे दियासलाई में वर्तमान श्रवस्था में उप्याता श्रीर प्रकाश प्रगट नहीं हैं तथापि वे शक्तिरूप से वर्तमान में भी भरे हुए हैं, ऐसी श्रहा पूर्वक उसे यिट योग्य विश्व से घिसा जाये तो उसमें से श्रांन प्रगट होती है, इसाप्रकार श्रात्मा में तीनों लोक को प्रका श्रात करने वाली केव-लज्ञान ज्योतिरूप शक्ति भरी हुई है। उस पूर्ण का लहय करने वाला निर्मलभाव वर्तमान में श्रह्म है, तथापि प्रत्यन्त है और श्रद्धा में पूर्ण है। सिद्ध रहा का श्रीर केवलज्ञान का भाव भरा हुशा है, वह वर्तमान में श्रमण है-परोन्त है।

्रपानी में उप्णता प्रत्यन्न है उमका लच्य गीण वरके, उसके टडे स्वभाव का लच्य करने के बाद उसे शीतल करने की किया प्रारम की तब उसमें थोडी ठटक छाने लगी सो वह वर्तमान में अशतः प्रस्क ठडक है और उसमें जो सम्पूर्ण ठडक लह्य में आती है सो वह शिक्त-रूप से परंच है, उसीप्रकार वतमान में आता में परिनिमित्त के योग-रूप अवस्था को गौण करके पूर्ण निर्मलस्वभाव का छद्य करने के वाद परोच्च केवलज्ञानस्वरूप की अल्याडता के लद्द्य से वर्तमान में स्वाश्रय के बल से आंशिक निर्मल श्रद्धा-ज्ञान-चारित्रभाव प्रगट होता है, उसके द्वारा निर्मलस्वरूप आत्मा ही सेवन करने योग्य है।

यथार्थ प्रतांति में पूर्यात्वभाव की श्रद्धा और उसका लक्ष्य हो उसके साथ ही पूर्यभाव प्रगट होजाये तो बीच में, साधक दशा अर्थात् मोन्नमार्ग न आये, किन्तु ऐसा नहीं होता, क्योंकि पूर्या निर्मलता प्रगट होने से पूर्व बीच में मोन्नमार्ग आये बिना नहीं रहे।

लेंडीपीपल में चौंसठपुटी चरपराहट माने की शिक्त वर्तम.न में प्रगटरूप से नहीं है फिर भी उस पूर्ण की प्रतीति के लह्य से वर्तमान में उसे घिपने से थोडी चरपराहट प्रगट होजाती है, जोिक पूर्ण चरपराहट का अंशत कार्यरूप साधन है सो प्रत्यक्ष है, और पूर्ण चरपराहट प्रगट नहीं है तथापि उसकी प्रतीति है; इसीप्रकार माला में केवलज्ञान वर्तमान में मप्रगट शिक्तरूप से भरा हुम्रा है, उसकी प्रथम श्रद्धा करे, और किसी भी दृष्टि से निरोध न रहे—इसप्रकार उसके साधन की भी यथार्थ पहिचान करे, पश्चात् स्व लह्य से एकाग्रता के बल से जिन म्यरा में निर्मन्तमात्र प्रगट हो वह प्रत्यक्ष है और वह पूर्ण का साधन है।

पीपल के दृष्टात में लोगों का लक्ष्य पत्थर पर जाता है, किन्तु - पत्थर से पीपल मे चौंसठपुटो चरपराहट नहीं बाई है। यदि पत्थर से चरपराहट बाती हो तो कक्षड़ पत्थर या लक्षी के टुकडों को खरल में डालकर घोटने से उनमें भी चरपराहट ब्रानी चाहिये। दृष्टान्त में से एक अग्र को लेकर उसमें से सिद्धान्त को समक लेना चाहिये। पीपल में चौंपठपुटो चरपराहट थी सो वही प्रगट हुई है। इसीप्रकार ब्रात्मा में

केवलज्ञान शिक्तरूप से विद्यमान है, उसकी प्रतीतिरूप प्रथम साधन वर्ते के परचात् स्थिरतारूप विशेष पुरुषार्थ होता है। पूर्ण अखड की श्रद्धा में एकाकार पूर्णस्त्रभाव का ही लच्य है, उसमें अपूर्णभाव के वा पूर्णभाव के मेद नहीं होते। मेद के लच्य से अभेद का पुरुषार्थ उद्भूत नहीं होता। अखगड पूर्णस्वभाव के बल से निर्मल श्रद्धा ज्ञान और स्थिरता होती है। वर्तमान में अपूर्ण और शक्ति में पूर्ण-इसप्रकार दो अवस्थाओं का मेद बरनेवाले व्यवहार को गीय करके सम्यक्दर्शन का

में पूर्णवस्तु एकरूर स्वतत्रतया त्रिकालस्थायी हूँ, उसमें पूर्ण निर्मल अवस्था शक्तिरूर से नित्य भरी हुई है, श्रोर वर्तमान में अपूर्ण अवस्था है—यों दो प्रकार के मेद ज्ञान में प्रतीत होते हैं, किन्तु श्रद्धा, का ध्येय (साधन का साध्य) पूर्ण अखगडस्वरूप ही है।

लोग कुलदेवतादि को सर्वसमर्थ, रक्तक मानते है, किन्तु यह तो विचार कर कि तुम्ममें भी कुछ दम है या नहीं? तू नित्य है या मिल्य शिराधीनता के लक्ष्य से मन्दर तो देख । विकाल स्वतंत्रतया स्थिर रहनेवाला भगवान मात्मा सतत जागृत ज्ञातास्वरूप है, वही सर्वसमर्थ देव है, उसीकी अद्धा कर, पर की अद्धा छोड, पर से पृथक्त बतानेवाले निर्मल ज्ञान का विवेक कर, स्वभाव के बल से एकाग्रता वर और अद्धा-ज्ञान तथा स्थिरता को एकरूप स्वभाव में लगा यही मोक्तमार्ग है।

जो ज्ञान है सो साध्य-साधक दोनों भाव को जानता है, किन्तु सेवन तो मात्र निश्चयस्वरूप का ही करता है। इसका अर्थ यह है कि निश्चय वत्तु—आत्मा पर एकाकार लक्ष्य का जोर दिया जाये। निश्चय स्वभाव के बल से अपूर्ण पर्याय पूर्ण निर्मल होजाती है। मैं व्यवहार के मेद में रुकने वाला नहीं किन्तु पराश्रम के सर्व मेटों को नाशकरनेवाला हूँ, ऐसे निःशक भाव से अस्वयुड स्वभाव के बल से हीन पर्याय को तोड़कर, भल्पकाल में भाध्यरूप पूर्ण मोक्दशा प्रगट करता है। यदि यह भमक में न भागे तो धेर्य रखकर समक्ता चाहिये, क्योंकि भमक के मार्ग पर ही भत्य का भागमन होता है, विपरीत मार्ग से कभी भन्त नहीं भागेगा।

यदि भात्मा में पूर्ण शांति, श्रीर भपार ज्ञान-पुल न हो तो भशांति भीर पराश्रयता का दुःख ही बना रहे। यदि स्वभाव में सुख न हो तो चाहे जितना पुरुषार्थ करने पर भी वह प्रगट नहीं होमकता, किन्तु ऐमा नहीं है। श्रात्मा में निरन्तर भनन्त सुख की पूर्ण शक्ति है, उमक्री ' यथार्थ प्रतीतिरूप सम्यक्श्रद्धा करके भमेदस्वरूप के लक्ष्य से एकाग्र हो भीर त्रिकाल निश्चयस्थमाय की दढता करे तो स्वाधीन सुखरूप में शङ्का नहीं होती। उम श्रद्धा के बल के मनुसार निर्मलभाव की एकता के द्वारा एक भात्मा को ही सेवन करना योग्य है।

इमप्रकार स्वाश्रित निश्चय भक्ति करके मर्थात् एक ही भाव में मोल मीर मोल की प्राप्ति है, इमप्रकार स्वय निर्माय करके मखाउ वस्तु के व्यवहार से भेद करके दूसरे की सममाने के लिये कहते है, तथािए लच्य तो पूर्म का ही है। माधु पुरुषों को पराश्रय के भेद मे रहित स्वाश्रित निर्मल दर्शन ज्ञान मीर चारित्र का नित्य मेवन करना चाहिये। यद्यपि कहनेवाले का लच्य पूर्म अभेद पर है, किन्तु भेद किये विना दूसरे को मममाया नहीं जामकता। यदि किमी मज्ञानी मे कहा जाये कि भावगढ भात्मा सेवन करने योग्य है तो वह मममता नहीं है, इस्तिये उपदेशक यह जानता है कि शुद्धनय का उपदेश मावश्यक है, फिर भी वह दर्शन ज्ञान मीर चारित्र के भेद करके कथन करता है, किन्तु उसका लच्य तो मायगड निश्चय का ही है। यथार्थ निश्चयस्थ निर्मल, एकरूप भावगड भात्मा को लच्य में लेने पर उमकी स्थिता के वल मे सरकाल में मोज्ञपर्याय प्रगट होजाती है। माधक भारता के बल मे सरकाल में मोज्ञपर्याय प्रगट होजाती है। माधक भारता के सर्थकाल के लिये माधन-माध्यस्थ भप्ता भवस्थ मीर पूर्मा भवस्थास्थ मार लाइ पर लद्दय रहता है, किन्तु भन्याड के बल मे उस मेद का विकल्प मार पर लाइ पर लद्दय रहता है, किन्तु भन्याड के बल मे उस मेद का विकल्प मार पर लाइ पर लद्दय रहता है, किन्तु भन्याड के बल मे उस मेद का विकल्प

× ×

ट्रटता जाता है, भीर भपनी भोर के विकल्प भी ट्रटकर भल्पकाल में पूर्ण होजाते हैं।

व्यवहार से भेद करके दर्शन-ज्ञान-चारित्र का स्वरूप बताये, वर्तमान धपूर्य ध्रवस्या को वताये, किन्तु भेद को जानकर एक ध्रभेद धारमा को ही सेवन करना योग्य है, क्योंकि परमार्थ से तो ज्ञान दर्शन चारित्र-यह तीनों भेद धारमा के ही परियाम हैं, धारमा से ध्रलग नहीं हैं। ऐमा नहीं है कि मन में दर्शन रहे, शास्त्र में ज्ञान रहे, और शरीरादि की किया में चारित्र रहे; किन्तु ध्रन्तरम में स्वाधित ध्रस्पी निर्मल भावरूप से तीनों गुयों की एकतामय धारमा में स्थर होना सो स्वरूप चारित्र है,-सम्यक् चारित्र है। एक स्थान पर शरीर का बंठे रहना सो सामायिक नहीं है, शरीर की कोई किया सो चारित्र नहीं है, किन्तु में निरुपाधिक ज्ञान-स्वरूप धारमा हूँ-इसप्रकार स्वरूप में स्थिर होना सो सम्ययिक धार चारित्र है। शुभविकरूप में स्थिर होजाना भी सच्ची सामायिक नहीं है, किन्तु धारमायक करने का निषेध नहीं है, किन्तु उसीको धर्म मान लिया जाये तो उसका निषेत्र है। जिसे उत्पर चढने का उपदेश दे रहे हैं, उसे व्यवहार से भी नीचे गिरने को कैसे कहा जायेगा?

जैसे देयदत्त का ज्ञान श्रद्धान स्रोर चारित्र देयदत्त के स्नमाव को उल्लंघन नहीं करते इसिलये वह देयदत्त के स्वस्त्य से है, अन्यरूप से नहीं है, इसीप्रकार स्रात्मा में भी पर से भिन्न, निरावलम्बी पूर्ण श्रुद्ध हूँ—ऐपी श्रद्धा, उसका ज्ञान स्रोर उसके स्नुसार साचरण सात्मा के स्वभाव का उल्लंघन नहीं करते, सर्थात् उसमें से कोई गुणा दूपरे का स्वाश्रय नहीं लेता इसिलये वह नित्य श्रुद्ध स्नात्मा के स्वाश्रय पर ही सवलिवत है, सत. वे भी सात्मा ही हैं अन्य वस्तु नहीं।

यहाँ यह निश्चय हुआ कि पूर्ण निर्मल साध्यभाव भी भागा स्वय है भौर निर्मल दर्शन ज्ञान चारित्ररूप साधकमाच-मोज्ञमार्ग भी स्वय ही है। मोक्त श्रीर मोक्तमार्ग का निश्चयकारण भी श्रात्मा स्वय ही है। श्रात्मा का कोई साधन व्ययहार से भी किसी परवस्तु में नहीं है, मन, वाणी, देह की प्रवृत्ति में नहीं है, वतादि के श्रुभराग में भी नहीं है, ऐसा निश्चय करके श्रपने एक श्रात्मा का ही सेवन करने योग्य है, वह स्वय श्रपने श्राप से ही प्रगट परमात्मारूप में प्रकाशमान है।

मनुष्य कभी-कभी भाकुलित हो उठता है कि-ऐसे निश्चय (सर्वेथा सत्य) स्वरूप को समम्तने वेठेगे तो कहीं के नहीं रहेंगे, हम जो पुरुष में व्यवहार मानते है, वह साधन भी नहीं रहेगा तो फिर किसका त्राश्रय लेंगे ^१ किन्तु हे भाई । तू श्रकेला ही स्वतंत्र पूर्ण प्रभु है, स्वय ही नित्य शरगाभूत परमात्मा है, मोक्ष का मार्ग बाह्य में श्रीर मोक्ष भारमा में हो. भर्यात कारण परवदार्थ में श्रीर उसका कार्य श्रात्मा में हो-ऐसा त्रिकाल में भी नहीं होसकता। यह बात कभी रुचिपर्वक नहीं सनी, सत्य को समम्मने की कभी चिंता नहीं की, इसलिये जो अपनी ही बात है वह कठिन प्रतीत होती है। समम्तने की जो रीति है उसके अनुमार मन्य को समक्तने की भादत रखनी चाहिये। भगवान भामा पर से भिन्न, मन और इन्द्रियों से पर है. उसे सतुममागम से समफने का प्रयत्न करे घौर सत्यासत्य की भलीभाँति परीवा करे तो समक्त सकेगा। किन्तु यदि अपनी शक्ति में ही शहुा करे और अपने से ही प्रज्ञान रहना चाहे तो अपूर्व रुचि के बिना समक्त कहां से आयेगी ! जिसे समकते की भाराचा है वह सत्य को सुनते ही भीतर से म्रति उत्साहित होकर बहुमान करता है कि षहो। यह षपूर्व बात तो मैंने कभी सुनी ही नहीं, यही मुमें समम्तना है। स्वभाव की दृढता के द्वारा पर के ष्रभिमान का नाश किया कि वह स्वय नि सदेह होकर स्वतन्रता को घोषित करता है कि एक दो भव में ही इस ससार की समाप्ति है। इप्रलिये समफ्ते की रुचि का उत्पाह वारम्बार बढाना चाहिये। यदि समझने में विलव प्रतीति हो तो मानना चाहिये कि स्रभी स्रधिक रुचि की भावश्यक्ता है। जिससे परम हितरूप सुख ही होना है उपके श्रवण-मनन में पाकुलता नहीं मानी चाहिये । पूर्वावर विरोध से रिहत पर्थात् पर-निमित्त के भेट से रिहत, स्वतंत्र पविकारी परम सत्को स्वीकार करना मो मम्यकृदरीन है।

भावार्थः—दर्शन ज्ञान और च।रित्र—यह तीनों आत्मा की हां भवस्याएँ हैं, वे माधु पुरुषों और श्रावकों के द्वारा नित्य सेवन करने योग्य हैं, भौर व्यवहार से अन्य को भी वैसा ही उपदेश करना योग्य है। स्वाश्रित-निश्चय का फल मोज्ञ है और पराश्रित व्यवहार का फल सम्रार है।

प्रश्नः—जबिक न्यवहार से मोच प्राप्त नहीं होता तो न्यवहार का उपदेश किसलिये किया जाता है?

उत्तर — व्यवहार का उपदेश तो मज्ञानी जीघों को परमार्थ सम्माने के लिये किया है, किन्तु ग्रहण करने योग्य तो मात्र निश्चय ही है।

प्रश्नः—साधारण जनता को लोकप्रचलित व्यवहार का भारर करने का ही उपदेश क्यों नहीं देना चाहिये?

उत्तर: — वैसे व्यवहार का उपदेश देनेवाले भनेक स्थल हैं, किन्तु जिससे जन्म-मग्या दूर होजाये — ऐसे सनातन सत्यमार्ग का उपदेश ही भत्यत दुर्लभ है। ऐसे परमार्थ का उपदेश इस समयसार में किया गया है, इसलिये वह सत्य उपदेश सबके लिये करने योग्य है।

माठ वर्ष के बालक से लेकर बृद्धपुरुषों तक सभी में सत्य को सम-मने की योग्यता है, सभी प्रमु हैं। जो सत्य बक्ता होता है वह परम-मत्य का ही उपदेश करता है। सर्वज्ञमगवान के द्वारा कथित निश्चय के विना त्रिकाल में मुक्ति का कोई दूसरा उपाय नहीं है। मसत्य को माननेवालों की सख्या इन जगत में मधिक ही रहेगी, किन्तु इससे सत्य कहीं देंक नहीं जाता।

दर्शन, ज्ञान, चारिश्र-यह तीनों भारमा की ही पर्वायें हैं, कोई भारता वस्तु नहीं है, इसी मर्थ का सूचक कलशस्त्र श्लोक कहते हैं:— दर्शन्ज्ञानवारित्रैसित्वादेकत्वतः स्वयः। मेचकोऽमेचकरचापि सममात्मा प्रमाणतः ॥१६॥

श्चर्यः — यदि प्रमाग्यदृष्टि से देखा जाये तो यह श्वालमा एक ही साथ धनेक धवस्थारूप ('मेचक') भी है, ब्योर एक धवस्थारूप ('धमेचक') भी है, क्योंकि उसे दर्शन, ज्ञान, चारित्र से तो त्रयस्व है ब्योर ध्यपने से धपने में एकत्व है।

प्रमाग अर्थात् त्रिकालस्वभाव और वर्तमान अवस्था—दोनों को एक ही नाथ लह्य में लेना। ध्रुवस्वभाव की दृष्टि से देखने पर निश्चय से आत्मा के एकत्व ही है, पर्यायदृष्टि से आत्मा अनेकरूप है। जहाँतक पूर्ण निर्मल अवस्था प्रगट न हो वहाँतक मेट होते हैं, किन्तु स्वभाव-दृष्टि से देखने पर कभी भेद नहीं होते। पर्याय के लह्य को गौण करके अखग्डस्वभाव की दृद्धा का वल उस विकार का नाश करनेवाला है। आत्मा में ऐसी अवस्था है और ऐसे गुगा हैं, इसप्रकार विचार में भेट करने पर रागमिश्रिन विचारों में लगना पड़ता है, इसलिये पराश्रव-रूप विकल्प को नोडने के लिये अमेट निश्चय पर भार देना चाहिये।

भज्ञानी जीव यह मान तेठा है कि—में देह की किया को करता हूं, खोंग पुराय-पाप का कर्ता हूँ, इमिलेये वह उसी की भावना करता है, तथा रागादि को भावना मानकर भनन्तकाल से उन्हें करता चला भाया है। जिसका स्वभाव जान भर्धात् सबको जानना है उसमें विकार नहीं होता, किन्तु यदि पर को जानते हुए उस भ्याना मानले तो राग क कारण दुःख होता है। यदि पुत्र मर जाये और उसका ज्ञान ही दुःख का कारण हो तो जिन्हे पुत्रमरण का ज्ञान होता है उन भवको दुःख होना चाहिये, किन्तु ऐसा नहीं होता। जिसने पुत्र को भ्याना मान रखा है उमीको भयने राग के कारण दुःख होता है; जिसे राग एव ममता नहीं है उसे दुःख नहीं होता। ज्ञान दृंख का कारण है । मात्र ज्ञान उसमें होनेवाला राग और ममता ही दुःख का कारण है । मात्र ज्ञान करने में न तो कोई राग है भीर न देख ही।

में ज्ञानस्वभावी स्व-पर का जाता हूँ, किन्तु किसी में शब्द्धा-बुरा मानकर रुकतेवाला नहीं हूँ। यदि सतत ज्ञातारूप ही रहे, जानने में कहीं न श्रद्धके तो रागदेष न हो। जिसने पर के प्रति श्रप्तन्यत का और कटीन का श्राभमान रखा है, वह पर में श्रनुक्तता और प्रतिकृतता मानकर उपमें राग-देष करता है। वही वच का कारण श्रीर समार का मूल है।

जिनकी रुचि होती है, लोग उसी को बारम्बार रटते रहते हैं, इसप्रकार चेतन्यस्मरूप की रुचि करके, निरावलम्बी पास्मरियरता के लिये बारम्बार श्रवण-मनन करना चाहिये। यथार्थ स्वरूप की दढ़ता के न्याय को बारम्बार याद करके उसी परमतस्व की भावना करना चाहिये।

भन्न नयविवता कहते है ---

र्व्शनज्ञानचारित्रेस्त्रिभः परिशातत्वतः। एकोऽपि त्रिस्त्रभावत्वाद् व्यवहारेखा मेचकः॥ १७॥

प्रश्री:—भारमा एक है तथापि व्यवहारदृष्टि से देखा जाये तो जिवा स्वभाव के कारण भनेकाकाररूप ('मेचक') है, क्योंकि दर्शन ज्ञान भीर चारित्र इन तीन भावरूप परिणानन करता है।

भगवान भात्मा एकस्वरूप है, इसका यह भर्य नहीं है कि-सभी भात्मा मिलकर एक होगये हैं, किन्तु प्रत्येक भात्मा स्वतंत्रतया भगवान है। शर्र रादिक सर्व परपदार्थी से भिन्न, भनन्त ज्ञानादि गुर्यों का पिड, भवने त्रिकाल गुर्या श्रीर पर्यायों से भभिन्न है-इसप्रकार एकरूप है, फिर भी यदि व्यवहारदृष्टि से देखा जाये तो ज्ञान दर्शन श्रीर चारित्र- ऐने तीन स्वगुर्यों को लेकर श्रनेकाकार दिखाई देता है।

भारमा में अनन्तगुरा हैं, किन्तु उनमें दर्शन ज्ञान और चारित्र यह तीन मुख्य हैं, इन तीन भेदरूग से भारमा को लदय में ले तो विकल्य- जीवाजीवाधिकार : गाथा-१६

स्त्य रागिमिश्रित मिल्तिता झाती है। परोन्मुखता और पर के करने का भाव परिश्वमण की कियारूप अवर्म है। ज्ञानी उस भेद को ,जानते तो हैं, किन्तु उसका लद्य गीण करके, विकालस्थायी मुवस्यभाव के लद्द्य से एकरूप भारमा की हा श्रद्धा करते हैं। भेद के लद्द्य से एकरूक स्वरूप में स्वाश्रयता से स्थिर नहीं होसकते, एकस्वरूप में भेद करनेवाली मेचकदिष्ट—मिलनदृष्ट है।

यदि तुभे स्वतंत्र धातमस्वभाव चाहिये हो तो पर के किसी, भाव को ध्रयने स्वभाव के खाते में मन डाल । निर्मल श्रद्धा, ज्ञान और चारित्र के खरड करके एकरूप स्वभाव का विरोध मतकर, भेदरूप दृष्टि से यथार्थ श्रद्धा प्रगट नहीं होती ।

जसे सोना पीला, चिक्रना फ्रीर भारी इत्यादि धनन्तगुर्गो से पिर-पूर्ण एकस्त्य है, श्रीर उनके भिन्न-भिन्न गुर्गो के विचार से सम्पूर्ण सोना यथार्थतया खयाल में नहीं घाता; इमीपकार घात्मा मे धनन्तगुर्ग है, उसमें दर्शन-ज्ञान-चारित्र इत्यादि गुर्गा भी है; किन्तु यदि उसके भेरस्ता विचार में लग जाये तो सम्पूर्ण वस्तु खयाल में नहीं घाषकती। मेद काके विचार करने से राग होता है, उनमें मन का ध्रयलम्बन घाता है, उसके घाषार से श्रात्मा का गुरा प्रगट नहीं होता।

भागा एकरूप त्रिकालस्थायी घल्या ज्ञायक ही है। यदि उसे शुद्धनय से देला जाये तो शुभाशुभ विकला लद्य में नहीं घाते। इतना हो नहीं, किन्तु दर्शन ज्ञान चारित्रका तीनों भिन्न भागों का लद्य भी गौग होजाता है। एक घाना को तीनरूप परिणमित होता हुमा कहना सो व्यवहार है, यह घभेद्र में भेद हुमा। यह शुद्धदृष्टि की वात है, इसमें राग-देष या पुग्यादि का कर्तृत्व है ही नहीं।

एक को तीनरूप परिणामित होता हुथा यहना सो व्यवहार है, भारत्यार्थ है। मेर के द्वारा भामेट शुद्धस्त्रभाव नहीं जाना जासकता, भौर जाने बिना उसमें रियर नहीं हुआ जासकता, इसलिये निश्चय से भनेकल भभूतार्थ है । एकरूप भभेद वस्तु का लद्द्य करना सो यही सम्यक्दर्शन, ज्ञान और चारित्र का कारण है ।

भन यहाँ परमार्थनय से भात्मा का खरूप कहते है:-

परमाधे'न तु व्यक्तज्ञातृत्व क्योतिपैककः । सर्वभावातरम्बं सिस्वभावत्वादमेचकः ॥ १८॥

भार्थ - शुद्ध निश्चयनय से देखा जाये तो प्रगट ज्ञायकता ज्योति-मात्र से भारमा एकस्वरूप है, क्योंकि शुद्ध द्रज्यार्थिकनय मे सर्व भन्य-द्रज्य-के स्वभाव तथा भन्य के निमित्त से होनेवाले विभावों को दूर करने का उपका स्वभाव है, इपलिये वह 'भमेचक' है-शुद्ध एकाकार है।

प्रथम व्यवहार की बात कही है कि-भारमा में वर्तमान भवस्या में राग है, किन्तु उस व्यवहार हि में राग-हेल को दूर करने की शिक्त नहीं है, पर्याय के लक्ष्य से राग दूर नहीं होता । निमित्त मीर पर्याय का लक्ष्य करना शो व्यवहार है, उसके लक्ष्य से राग ही उपन होता है। शुद्ध निश्चयनय से भारमा को देखा जाये तो प्रगट झायक व्योतिरूप से ही भारमा एकस्वरूप है, प्रिनिमित्त के मेदरूप से नहीं है। जहाँ दर्शन, ज्ञान, चारित्र के मेद के विचार की भी बात नहीं है, वहाँ विकार का या मन, यचन, काय की किया का कर्ता या पुगय-पाप का कर्ता होने की बात ही कहाँ रही द

इमसे पूर्व के कलश में यह बात कहीं गई यी कि-भेद को जानना भो न्यबहार है, उससे लाभ होने की बात नहीं कही थी। समस्त मेदों का निषेध करनेवाले स्वभाव से भारमा श्रम्लग्रह वस्तु है, उसे शुद्ध वस्तु-दृष्टि से देखने पर सर्व भन्यदृज्य के स्वभाव तथा उसके निमित से होनेवाले पुगप-पाप के विकारों का नाश करनेवाला उपका निर्मन स्वभाव है, इसलिये वह भमेच भ-शुद्ध एकाकार है। उनमें गुग्ध के भेर नहीं हैं। बन्ध-मोक्क्स्प भवस्या के भेद भी नहीं हैं। ऐसे निर्येक पूर्ण स्त्रभाव की श्रद्धा के बल से विकल्प, राग ट्रटकर निर्मल दशा प्रगट होती है।

में त्रिकालस्थायी अनतगुर्गो से परिपूर्ण एकरूप निश्चल हूँ, निरा-वलम्बी परमात्मा हूँ, ऐसी ध्रुवसत्ता के बल से तीनों गुर्गो के विकल्प श्रद्धा में छोड़ देना चाहिये, और पूर्ण एकाकार स्त्रभाव को श्रद्धा के लक्ष्य में अखगडतया ग्रह्ण करना चाहिये, मेद में से अमेद स्त्रभाव को ले लेना चाहिये। एक स्त्रभाव में गुर्गा को अलग करके विचारने के लिये रुक जाना सो गुर्गा को प्रगट करने का कारण नहीं है, एक-एक गुर्गा को अलग करके विचार करने पर एकत्व लक्ष्य में नहीं आता।

चनादिकाल से परोन्मुखता का कारण जो बिह्मुखटिए है उसे बदला म्रथीत् समार की रुचिरूप परिश्रमण की दिशा को बदला कि-स्वभाव में भव का भाव नहीं रहता, किन्तु उसका म्रभाव होजाता है।

सोलहवे कलश में घातमा को प्रमाग्यज्ञान से बताया है, सत्रहवे कलश में व्यवहार से भेदरूप से मिचन 'मेचक' कहा है, घटारहवें कलश में निश्चय से घमेदरूप गुद्ध कहा है। घव यह सब चिता छोडकर विकल्प छोडकर स्वक्य में हो एकाप्र होकर स्थिर होना चाहिये, सो कहते हैं:—

> थात्मनर्श्चितयैवाज मेचकामेचकत्वयोः । दर्शनज्ञानचारित्रैः साध्यसिद्धिन चान्यथा ॥ १६ ॥

श्रर्थः—यह श्रात्मा मेचक है-मेदरूप अनेकाकार है, तथा अमे-चक है-भमेदरूप एकाकार है, ऐसी चिता से तो बस करो । साध्य श्रात्मा की सिद्धि, दर्शन ज्ञान श्रोर चारित्र-इन तीन भावों से ही होती है, श्रन्यप्रकार से नहीं होती-ऐसा नियम है।

मैं राग का कर्ता नहीं हूँ, छौर भनस्था में कर्तृस्वभाव से जो भेद किया जाता है उसरूप भी मैं नहीं हूँ। साध्यभातमा की सिद्धि निर्मल दर्शन ज्ञान चारित्र की एकता से ही होती है। एकाकार अमेद-स्वभाव के अनुभव से ही हित है, दूसरे से आत्मा का हित नहीं है। बाह्य में क्रियाकाड से, पुरायपाप के विकार से, पर की भक्त-स्तुति से आत्मस्वभाव भिन्न है, इपलिये-गुगा मे देाकों का अभाव होने से बाह्य-प्रवृत्ति गुगों में किंचित्मात्र भी सहायक नहीं है।

भावार्थ — भात्मा के शुद्धस्वभाव की माम्नान् प्राप्त (पूर्ण मेक्सद्रशा) ही साध्य है। आत्मा मेचक है या अमेचक है-ऐसे विचारमात्र करते हैं रहने से साध्य की सिद्ध नहीं होती। मैं स्वाश्रय के वल से पूर्ण हूँ, शुद्ध हूँ, पर से-विकारों से अलग हूँ, ऐसी श्रद्धा होनेपर दृष्टि में सर्वथा मोम्न ही होगया है। मुक्तस्वभाव को देखनेवाले ज्ञानस्वभाव से तो आत्मा स्वय ही पूर्ण कृतकृत्यस्वरूप पवित्र मोम्न ही है, और सर्वथा मुक्ति तो केवलज्ञान एव सिद्धदशा में ही होती है।

निमेल शुद्ध पूर्ण मुक्तस्त्रभाव को भलगडरूप से श्रद्धा के लह्य में लेने के बाद भूमनानुसार कैसा राग रहता है, और उसमें क्या निमित्त होता है, इसे ज्ञानी भलीँमाति जानता है, किन्तु बाहर से निश्चय करनेवाले! को भीतर के गुर्गो की या बाहर की कोई खबर महीं होती।

सम्यक्दर्शन साधक ष्रवस्था है श्रीर पूर्ण निर्मलस्वभाव तथा उसकी पूर्ण निर्मल प्रगट ष्रवस्था साध्य है। ज्ञानी ने द्रव्यदृष्टि से तो ष्रपने मुक्तस्वभाव का ही ज्ञान किया है, किन्तु पर्यायदृष्टि से पूर्ण मुक्तस्वरूप की निर्मल दशा को प्रगट करे तब मोज्ञ होता है, तथ पि ष्रांशिकस्वरूपाचरण्यस्य शुद्धचारित्र होता है। यदि मात्र ऐसे मेचक ष्रमेचक विचार ही किया करे तो साध्य की सिद्धि नहीं होगी।

एक देखिये जानिये, रिम रिह्ये इक ठौर । समल विभक्त न विचारिये, यहै सिद्धि, निर्हे ऋौर ॥ (समयसार नाटक जीवद्वार २०) एक में भेद करने से राग रहता है। प्रथम भेद को जानता तो है, किन्तु आभेद गुरा के लह्य से एक का ही सेवन करना योग्य है। अवस्थादृष्टि करके समल-विमन के भेद न करके, में एकाकार ज्ञायक-स्वरूप हूँ, कृतकृय परमात्मास्यरूप हूँ, ऐसे निरपेत्न एकरूप शुद्ध अवस्थ स्वभाव को ही देखना-जानना बोर उनीमें स्मया करना सो यह एक ही मिद्धि का मार्ग है, दूसरा कोई मार्ग नहीं है।

दर्शन अर्थात् शुद्धाशासा का अभेदरूप से अवलेकन अथवा उनकी निर्विकल्प श्रद्धा-ज्ञान अर्थात् पूर्ण ज्ञानानद स्वभाव वो पर से भिन्न जानना और चारित्र अर्थात् शुद्धस्वभाव में स्थिरता, -इन्हीं से शुद्ध साध्य की सिद्ध होती है, यही मोज्ञमार्ग है, इनके भितिरिक्त काई में ज्ञामार्ग नहीं है।

व्यवहारी जीव पर्याय के भेटों से समक्तते है। यदि वे भेद से त्रिकाल अखरडस्वभाव को समकें तो वह भेद, निभित्त (व्यवहार) कहलाता है, इसिलये यहाँ दर्शन, ज्ञान, चारित्र के भेद से समकाया है, किन्तु-वास्तव में तो निश्चयस्वभाव में स्थिर होना ही प्रयोजन है।१६।

भन व्याहारी जीव को मोह्ममार्ग में लगाने के लिये दो गाथाओं में दृष्टान्तरूप से कहते हैं ---

जह गाम को वि पुरिसो रायागां जागिजिया सदहदि। तो तं त्रागुचरदि पुगो त्राधितथीत्रो पयत्तेगा ॥१७॥ एवं हि जीवराया गादिक्यो तह य सदहेदक्यो। त्रागुचरिदक्यो य पुगो सो चेत्र दु मोक्सकामेगा॥ १८॥

> यथा नाम कोपि पुरुषो राजान ज्ञात्त्रा श्रद्धाति। ततस्त्रमनुचरित पुनरर्थार्थिकः प्रयत्नेन ॥ १७ ॥ एवं हि जीवराजो ज्ञातव्यस्त्रथेव श्रद्धातव्यः। श्रमुचरितव्यश्च पुनः स चैव तु मोत्तकामेन ॥ १८ ॥

श्रये:— जैसे कोई धन का उच्छुक पुरुष राजा को जानकर उसकी श्रद्धा करता है, और उसके बाद श्रयः नपूर्वक उसका श्रतुचरण करता है, अर्थात् उसकी भलीभाति सेवा करता है, इसीप्रकार मोन्न के इच्छुक पुरुष को जीवरूपी राजा को जानना चाहिये, और फिर उसीप्रकार उसका श्रद्धान वरना चाहिये तथा उसके बाद उसीका श्राचरण करना चाहिये, श्रयीत् श्रनुभव के द्वारा तन्मय होजाना चाहिये।

जिमे लक्ष्मी चाहिये हो बही राजा से परिचय और उसकी श्रद्धा करता है, इसप्रकार यहाँ इच्छुक पुरुष को ही दष्टांत में लिया है। अन्वश्रद्धा से न मानकर—उसे पहिचानकर श्रद्धा करता है, और फिर वही राजा का प्रयत्न पूर्वक फनुचरण करता है, अर्थात माश्वानीपूर्वक उपके सेवक के रूप में श्रुचत होता है। इसीप्रकार जिसे धारमलक्ष्मी की इच्छा हो वह पात्र हो रर ज्ञानी को (सद्गुरु को) पहिचानकर उसीकी विनय करे, (बह बीतराग के मार्ग के विरोधी की विनय नहीं करता) इसीप्रकार मोस के अमिलामी को, अनन्तगुर्खों की लक्ष्मी के राजा को—अनन्तगुर्खों से शोभायमान मात्मा को भलीमाति जान लेना चाहिये और फिर उसका ही श्रद्धान करना चाहिये, (यदि श्रद्धा में किसी भी पहलू से विरोध भाता है तो भगवान भात्मा प्रसन्न नहीं होता, उत्तर नहीं देता है) और फिर तदृष मनुभव के द्वारा लीन होजाना चाहिये। इस एक ही प्रकार से उसीकी सेवा करनी चाहिये।

चात्मा की यथार्थ श्रद्धा, उसका ज्ञान श्रीर उसीका माचरण करना सो यही हित घोर प्रमहित का उपाय है। ससार में भश-मात्र भी छुल नहीं है, तथापि उपमें छुल माननेवाला प्राधीनता में—भाकुलता में छुल मानता है। प्राश्रयरूप राग ही ससार है श्रीर प्राधीनता में छुल मानना सो दुःल है। लोग कहा करते हैं कि—"प्राधीन सपनेहु छुल नहीं" किन्तु उसके भाव को नहीं सममते। प्राधीनता दुःल का ही लक्षणा है। स्वाश्रय हितस्वरूप को जाने दिना प्राश्रय दूर नहीं होता, इसलिये मिक्रोधीदृष्टि का निर्मय करके पर

पुगय के सयोग की डच्छा करता है। कोई देवपट का उच्छुक है तो कोई राजपट का प्राक्षांची है, कें। मानार्थी है तो कोई राजार्थी है, इसप्रकार प्रत्येक पुरुष प्रपनी जृत को पुष्ट करने का उच्छुक होता है, किन्तु मोन्नमार्ग में ऐना कुछ नहीं है। जिसे पातमा की स्वतंत्रता, निर्मन्नता घोर परिपूर्णता चाहिये है उसे मर्नप्रथम प्रात्मा को ही जानना चाहिये पन्य कुछ नहीं। जबतक यह नहीं जाननेता कि स्वय कीन है, तबतक देव गुरु श स्त्र को भलाभाति नहीं जाना जा कता। वंतराणी देव गुरु भी प्रात्मा ही है, धोर जो प्रात्मा की स्वतंत्र वीतराणता को बतलाते है वही पर्नेज वीतराणकाथित शास्त्र है।

प्रथम आतमा को जानना चाहिये-ऐना कहा है, सो उसमें मख्यह स्माधीन वस्तुस्तरूत थो लिया है। द्रव्य और गुगा त्रिज्ञाल हैं, वे नर्मन उत्यन्न नहीं होते, गुगा त्रिज्ञाल एउन्हरा भव्यवह है। वर्तमान भवस्था में पर निमित्त के भवलम्बन में मेटका विज्ञार और भपूर्णता दिखाई देती है, सो वह स्वभाव में नहीं है। जो विज्ञारी भपूर्ण भवस्था है सो समार है और निर्विज्ञारी पूर्ण निमेल भवस्था है सो मोज़ है, यह दोनों भात्मा की भवस्थायें हैं। निश्चय से तो भात्मा एउन्हरूप ही है। पहले उसी की यथार्थ पहिचान बरनी चाहिये और फिर उसीमें स्थिर होना चाहिये। स्वानुभव में लीन होना ही प्रगट भानन्द का उपाय है।

प्राश्रय को नष्ट करनेगला स्वार्धन स्वाश्रयस्वभाव स्था है, सो इसे अनन्तकाल में भी नहीं पिहचान पाया। दूनरे की सहायता से, प्राश्रय से प्राधीनता का नाश नहीं होसकता, और स्वाधीनता प्रगट नहीं होसकती। प्रत्येक जीव और अजीव त्रिकाल में पर से भिन्न-स्वतत्र है। कोई अपनी शक्ति में अपूर्ण नहीं है, इसलिये प्राधीन नहीं है। इतना निश्चित् करले तो, में पर का कुछ नहीं करता हूँ, और पर से मुक्ते कोई हानि-लाभ नहीं होसकता, इतनी स्वाश्रित श्रद्धा में स्थिर होने में भी पर से निवृत्तिरूप अनन्तिक्षया और अनन्तपुरुषार्थ आजाता है। प्राश्रित लच्य से ह्टकर अन्तिभृत दृष्ट करने पर, इनप्रकार अमेट

स्वरूप की श्रद्धा करे कि-रूपरे की महायता अथवा पुगयपाप ही नहीं, किन्तु जो आतरिक स्वभाव में गुगा के भेर होते है सो उसकूप भी मैं नहीं हूं, यही प्राथमिक उपाय कहा गया है।

यदि भ्रात्मा को समसकार उसी का इच्छक हो तो सत्समागम श्रीर श्रपनी पात्रता के द्वारा सत्य को भलीभाति जाने-पहिचाने, यही धर्म का प्रथम मार्ग है, इसके भ्रतिरिक्त मोच की निर्मलदशा और उसके उपाय (मोन्नमार्ग) रूप धर्म का प्रारम्भ भी नहीं होसकता। शुद्धात्मा की यथार्थ श्रद्धा होने के बाद यह प्रश्न ही नहीं रहता कि अब मुक्ते क्या करना चाहिये। श्रात्मा को जैसा जाना है उसीका श्राच एए करना होना है। रागरहित स्याश्रय से जैना अभेद आत्मा को जाना है वैना ही प्रहरा करके वारम्बार उसमे भमेद लच्य की दढ़ता को बढ़ाना सो यही अशत-राग नष्ट होकर गुरा में स्थिर होने की किया है। जो स्त्रभाव में स्पिर हुआ है सो पर में नहीं हुआ है। मैं पुराय करूँ, गुरा के भेद करूँ या पराश्रय प्रहण करूँ तो धर्म हो-ऐसा नहीं है, किन्त भभेद भारमा का ही आचरणा करने से कर्नों से अवश्य मक्ति मिल जायेगी. ऐसी दढता होती है। उसमें ऐसी शका नहीं होती कि-यदि कर्भ कठिन होंगे तो कैमा होगा । धरे । तू भगवान आत्मा जागृत हुआ है और फिर दूपरे को याद करता है है स्वतत्व को अखगडरूप से लदय में लेकर उसके वह से स्वरूप में स्थिर होना, उसकी रुचिरूप स्वलदय में एकाम होना-इट होना, सो गुगा की किया है।

पहले इसप्रकार सुख की प्राप्ति का जो उपाय है सो उसकी श्रद्धा करता है कि में त्रिकाल गुयाक्य भलयड हूँ, परक्ष्य नहीं हूँ, हायाक-पर्याय के रागक्ता नहीं हूँ, किन्तु उसका नाशक हूँ। त्रिकाल भलयड गुयास्वरूप पर दृष्टि गई कि वर्तमान चायाक्षपर्यय का भाश्रव और वाह्योन्मुखता नहीं रही, किन्तु स्थाश्रिन दृढता का जो भपूर्व वल भाया सो उसमें प्रतिवमय भनन्त सुल्टा पुरुषार्थ भाग्या। वर्तमान में पूर्य चारित्र नहीं है तथापि दृष्ट में भपने पूर्य पुरुषार्थस्वरूप भनन्त

समयसार प्रवचन : दृम्रा भाग

गुण का पिड घ्रपार शक्तिरूप से हूँ, उसकी प्रतीति पर भार देनेपर निराकुल ज्ञान-शांति का निशंक पुरुषार्थ जागृत होता है घौर खरूर में रुचि तथा सन्दूप सावधानी बढती है।

> "इंधा शंका त्या गगा सताप, ज्ञान तहां शका निहं स्थाप।"

जो ऐसी शका करना है कि खरे, मेरा क्या होगा व उसे भगवान खाला की यथार्थ श्रद्धा नहीं है। जिसे पुरुषार्थ में सन्देह होता है तथा भन्न की शका रहती है उमे खपने स्वभाव की ही शका रहती है, उसने बीतरागस्त्रभाव की शरण ही नहीं ली है। सर्वत्रयम भगवान माला स्वतन्त है, पूर्ण पवित्र धनन्त सुखहा है, उसकी प्रनीत कर, पर्यापदि का भार छोडकर अवगडस्त्रभाव पर भार दे, तो स्वत विश्वाम होगा कि खनश्य एक दो भन्न में पूर्ण होनार्जा। गुणों की दहता होनेपर निमन्देहता होनायेगा कि—मुसमें भय शका दोष या दुख का बनाव है, मेरे स्वभाव में विरोधभाव है ही नहीं।

महान सज्जन राजा की शरण लेनेवाले को लौकित दुख या भय नहीं होता, इसीप्रकार जिसने चैनन्य भगवान पूर्ण महमामय आत्मा की शरण ली है उसे दुख या भय है ही नहीं। सत् को समक्त लिया हो श्रीर असत् जो राग-द्रेष-मोहरूदा ससार है उसे पार करके किनारे पर न श्राये यह कैसे होस कता है? जिसे ऐसी श्रद्धा का बल प्राप्त होचुका है कि में भवरहित हूँ स्वतत्र एव पूर्ण हूँ, उसे कर्म, काल, चेत्र या कोई श्रन्य वाह्य सयोग वाधक नहीं होते।

वह भ्रख्या गुरा की द्वता में भकेले पुरुषार्थ को देखता है, पूर्यास्त्रभाव की महत्ता को देखता है, उसीके गीत गाता है, भन्यत्र बङ्धन नहीं देखता। परवस्तु उससे स्वतत्र है, मैं भ्रपनेरूप से निजमें भ्रमेंद हूँ, ऐसी श्रद्धा की प्रतीति में पर से निवृत्त हुआ कि पर में भ्रद्धकान रहा, किन्तु स्त्राधीन स्वभाव में ही स्थिर होना रहा। पर

में भटक जाने के राग (भावकर्म) की मेरे स्त्रभाव में नास्ति है। ऐसे रागरिहत स्वभाव की प्रतीति के बल से और स्थिरतारूप चारित्र के बल से सर्व विकार का नाश ही करूँगा। ऐसी स्वाधीन स्वभाव की दिलता मीस का कारण है। यथार्थ स्वरूप को जाने बिना उसकी श्रद्धा किये विना, उसमें स्थिर होनेरूप चारित्र किसके बल से होगा?

कोई वहता है कि 'श्रात्मा शुद्ध है, उसे मैने जानलिया है, अब मुमे क्या करना चाहिये? किन्तु जिसने पर से भिन्न यथार्थ स्वरूप को जानलिया है, उसके यह प्रश्न ही नहीं उठ सकता कि-भव मुमे क्या करना चाहिये? सथवा मेरा क्या कर्तव्य है? या किसप्रकार पुरुष्य करना चाहिये? स्वभाव की श्रद्धा करना जान करें, और पिर उसीका एकाकारकर से श्रदेश करना चाहिये, दूमिरा कोई प्रश्न है ही नहीं।

भलगड स्वभाव में भमेर लहुंप का जोर देने र बुद्धिपूर्वक विकल्पन्ति तोर्डकर कुछ समय के लिये निर्विकल्प स्व में स्थित ही जाये सो चारित्र है, और सामान्य एक रूप स्वभाव की रुचि के द्वारा स्वलंद्य की जितनी स्थरता को बना रखा है उतने भश में निर्विकल्प चारित्र की सतत प्रवृत्ति है। पहले सत्य की स्वरूप जीने विनी सत्य में स्थिर नहीं हुआं जासकता।

स्व स्वरूप का शिश्रय करके उसमें परिपूर्ण नि.सन्देहरूप से श्रद्धां करना और परिविल्कंबन के भेद से रहित श्राख्य हैं स्वतंत्र वस्तुरूप से हूं सो ऐसा ही हूँ, श्रन्यरूप नहीं हूँ, ऐसा ज्ञान करना और फिर उसीका अनुवर्ण करना श्रीर फिर उसीका अनुवर्ण करना श्रीर के उसीके ज्ञातारूप से रहना, स्वानुभव में लीन होना, सो यही सच्चा उपाय है। पूर्णा निम्ल मोज्ञस्क्ष्प जी निष्क्रमें अवस्था है, सो वह मुममें ही है, मुमसे श्रभेद है, वहीं मेरा शुद्धस्वरूप है। इसमें पर का बुख करना या किसीका श्रीयार मांगना अथवा पुण्याकी किया करना इत्यादि कुछ नहीं होता। बीच में ज़र्जी अशक्ति का कोई प्रकार होता है तब किसप्रकार का राग और कैसे

गुण का पिड घ्रवार शक्तिरूप से हूँ, उसकी प्रतीति पर भार देनेपर निराकुल ज्ञान-शांति का नि॰शक पुरुषार्थ जागृत होता है घींर सक्स में रुचि तथा सत्रूप सावधानी बढती है।

> "ज्या रीका त्या गगा सताप, ज्ञान तहां राका निहं स्थाप।"

जो ऐसी शका करता है कि घरे, मेरा क्या होगा र उसे भगवान सात्मा की यथार्थ श्रद्धा नहीं है। जिसे पुरुषार्थ में सन्देह होता है तथा भन्न की शका रहती है उसे घपने स्थमान की ही शका रहती है, उसने वीतरागस्त्रभाव की शरमा ही नहीं ली है। पर्नप्रयम भगवान माला स्वतन्न है, पूर्ण पित्रन धनन्त सुलका है, उसकी प्रनीत कर, पर्यापदिष्ट का भार छोडकर श्रालगडरममान पर भार दे, तो स्वत विश्वाम होगा कि घनश्य एक दो भन्न में पूर्ण होनाऊँगा। गुर्गो की टढना होनेपर नि.सन्देहता होनायेगा कि-मुक्तमे भय शका दोष या दु ल का श्रमान है, मेरे स्वभान में विरोधभान है ही नहीं।

महान सड़न राजा की शरण लेनेयाले को लेकिक दुख या भय नहीं होता, इसीप्रकार जिसने चेतन्य भगवान पूर्ण महिमामय चातमा की शरण ली है उसे दुख या भय है ही नहीं। मत को समफ लिया हो श्रीर ध्यसन् जो राग-देख-मोहस्ता समार है उसे पार करके किनारे पर न श्राये यह कैसे होसकता है है जिसे ऐसी श्रद्धा का बल प्राप्त होचुका है कि मैं भवरहित हूँ स्वतंत्र एव पूर्ण हूँ, उसे कर्म, काल, चेत्र या कोई श्रन्य बाह्य सयोग बाधक नहीं होते।

वह भ्रखगड गुगा की दहता में भकेले पुरुषार्थ को देखता है, पृर्थास्त्रभाव की महत्ता को देखता है, उसीके गीत गाता है, भ्रत्यत्र बड़व्यन नहीं देखता। परवस्तु उससे स्वतत्र है, मैं भ्रवनेरूप से निजमें भ्रमेद हूँ, ऐसी श्रद्धा की प्रतीति में पर से निवृत्त हुआ कि पर में भ्रदक्ता न रहा, किन्तु स्त्राधीन स्वभाव में ही स्थिर होना रहा। प

में मटक जाने के राग (भावकर्म) की मेरे राभाव में नारित है। ऐसे रागरहित स्वभाव की प्रतीति के बल से और स्थिरतास्त्र चारित्र के बल से सर्व विकार का नाश ही करूँगा। ऐसी स्वाधीन स्वभाव की दहता मील का कारण है। यथार्थ स्वस्त्य को जाने बिना, उसकी श्रद्धा किये बिना, उसमें स्थिर होनेस्त्र चारित्र किसके बल से होगा?

कोई वहता है कि 'श्रात्मा शुद्ध है, उसे मैंने जानित्या है, श्रव मुमे क्या करना चाहिये? किन्तु जिसने पर से भिन्न यथार्थ स्वरूप को जानित्या है, उसके यह प्रश्न ही नहीं उठ सकता कि स्वन मुमे क्या करना चाहिये? सथवा मेरा क्या कर्तज्य है? या किसप्रकार पुरुष्धार्थ करना चाहिये? स्वभाव की श्रव्या करके उसका ज्ञांन करें, श्रीर फिर उसीका एकाकारिक्ष से श्रव्या करना चाहिये, दूनरा कोई प्रश्न है ही नहीं।

अखगड स्वभाव में अमेर लहर का जोर देने र बुद्धिपूर्वक विकल्पन्ति तोडकर कुछ सेमय के लिये निर्विक्त स्व में स्थिर ही जाये को लिये निर्विक्त स्व में स्थिर ही जाये को चारित्र है, और सामान्य एक रूप स्वभाव की रुचि के द्वारा स्वलंद्य की जितनी स्थरता को बना रखा है उत्तर्ने अश में निर्विक्त प्व चारित्र की समत प्रवृत्ति है। पहले सेय का स्वरूप जाने विना संख में स्थर नहीं हुआ जासकता।

स्त्र स्वरूप का माश्रिय करके उसमें परिपूर्य नि सन्देहरूप से श्रद्धा करना और परावलम्बन के मेंद्र से रहित अखर स्वतंत्र वस्तुरूप से हूं सो ऐसा ही हूं; मन्यरूप नही हूँ; ऐसा झान करना और फिर उसीका श्रनुचरण करना अर्थात् उसीमें झातारूप से रहना; स्वानुमर्व में लीन होना; सो यही सच्चा उपाय है। पूर्य निमल में मोलस्वरूप जी निष्क्रम अवस्था है, सो वह मुम्ममें ही है, मुमसे अमेद है, वहीं मेरा शुद्धस्वरूप हैं। इसमें पर का कुछ करना या किसी की मोधार मागना अर्था पुरुषा की किसो करना इत्यादि कुछ करना या किसी की मोधार मागना अर्था पुरुषा की किसा करना इत्यादि कुछ किसी होता। बीच में जव अर्थाक का कोई प्रकार होता है तब किसप्रकार का राग मीर कैसे

निमित्त होते हैं इमे जाना मलीभाति जानलेते हैं. किन्तु वे उस महा-यक नहीं मानते।

भन भात्मा की श्रद्धा के लिये क्या करना चाहिये, में विशेषक्ष्य में मममाते हैं। प्रात्मा के अनुभव में (जानने में) प्रानं पर जो भनेक पर्यायक्ष्य मेदभाव (पराश्रयक्ष्य राग) होते हैं उनके माथ मिश्रता होनेपर भी उनमें मर्वप्रकार भिन्नता का ज्ञान करनेवाला जा ज्ञायकमात है सो उसमें रागमाव या पराश्रितना नहीं है, किन्तु पर से प्रयक्ष्य का भनुभव होता है।

वर्तमान प्रवस्था में पर्रानमित्त में युक्त होता हुचा विकारभाव है और स्वभाव त्रिकाल एकरूप है, इमप्रकार दोनों की मिश्रता है। इसप्रकार प्रवस्था और स्वभाव को यथावत जाना जाये तो स्वभाव के लदण में प्राप्त्या में जो विकार है मो वह दूर किया जामकता है।

पाना का मतत प्रवाह चला जारहा हा और उममें पेशान के (ज्ञाररूप) प्रवाह का बुद्ध भाग मिलजाये तो वह वर्तमान प्रमय क लिये ही मिश्र होता है, किन्तु वह ज्ञाररूप ज्ञारपन से है. जल के मिठामरूप से नहीं है, और मीठे जल का प्रवाह उनके मुलस्वभाव से स्वच्छ ही है, इसीप्रकार स्वभाव के गुगा का प्रवाह एकरूप से है, उसमें पराश्रित श्रुमाश्रुमभाव का वर्तमान ज्ञागिक स्वयम्या में मिश्रश्चा है, वह मिश्रता एकसमय की स्वस्थापर्यंत है, तथापि स्वभाव में निश्चय से मिश्रता नहीं है।

भारमा भनादि-भनत गुरा का पिंड है, उसमें बाहर से गुरा नहीं भाते। भव्यवस्थान की भार दृष्टि न करके में बाह्योत्मुखरूप से हूँ, मुक्ते पराश्रय चाहिये-इत्यादि प्रकार से भड़ानी जीव भनादिकाल से पर में एकत्व मान रहा है। उम भूगैतिरूप पराधीनता की मान्यता की भारमा की सुद्धार है, सामाक विकारी या पररूप नहीं हूँ, स्विमक विकारी या पररूप नहीं हूँ, ऐसे शुद्धस्त्रमाव की श्रद्धार हाती है।

जैमे गाँव के निकट कोई वडा तालाब भरा दुवा हो स्रोर ऊपर से वर्षों का खूब पानी गिर रहा हो, जिपम तालाब छलककर फूटने की तैयारी में हो, तब आमवासी विचार वरते हैं कि यदि तालाव गाँव की घोर फ्रंट गया तो भाव इव जायेगा, इनिलये वे जगल की स्रोर थोडा ना फोड देते हैं जिसमे तालाव का सारा पानी उस छोर चला जाता है और गाँव का भय दूर होजाता है। इस दृष्टांत की विपरीतस्त्रप मे घटाया चाये तो आत्मा में अनन्तगुरा परिपूर्या-छलाछल भरे हुए हैं, उन्हें भूलका बाह्योन्मुख होने से गुर्गों का घात होता है। मैं पराश्रय के बिना नहीं रह सफता. मैं परका कर्ता हूँ राग द्वेष मेरे हैं, ऐसी त्रिपरीतमान्यता की दिशा की बदलकर भीतर जो पूर्व गुर्गों स ध्यवपुड राभाव भरा हुन। है इसमें स्वाध्य श्रद्धा की शक्ति लगानेपर-स्वोन्सखता की मोर होनेपर मर्वथा एकरूप ज्ञान-सामर्थ्य का ही झनुभव होता है। फिर चेतन्यप्रवाह अपनी ज्ञानचारा से एकरूप भाव सं स्त्रभाव की क्रोर ढलता है। जैस पानी का जो भाग मैल को स्पर्श करता है उतना ही पानी मेला होता है इसीप्रकार ज्ञानभाव से हटकर गुर्गों में भेद करे ता शुभाशुभ में रुकने का भाव होता है: किन्त उसका गुरा में स्वाकार नहीं होता। स्वभाव की शक्ति में चागिक विकार पर भार नहीं है।

धात्रपड धामवस्तु को भूलकर बाह्य में लदय कर के राग-देख जितना ही में हूँ, ऐसा माना सा मिध्याज्ञान मिध्यात्रद्धा और मिध्याचारित्र है. श्रीर इसीसे समार में परिश्रमया होता है। इसलिये जिसे परिश्रमया दूर करना हा उसे उभवर में लद्द्य इटाकर एकक्तप ध्रुव ज्ञायकस्त्रभाव का ही लद्द्य करना चाहिये। जान का स्वभाव स्ववन्त्रप्रकाशक है, राग-देख उसे प्रकाशित नहीं करते।

वरत पूर्ण गुग्रस्त्य है, किन्तु वर्तमान भवस्थापर्यंत बाह्य में रुक्त जाने से-पराश्रयता स्वीकार करने से भवस्था में मेद होजाता है, एकरूप भाव में रागरूप भाव से मिश्रितता चाणिक धवस्था में होती है, उसे ष्याना स्वरूप मान लेना मो मिथ्या-दृष्टि है, स्वरूप की श्वान्ति है। जहाँ गुर्ग है, वहीं उस भी विश्वार है वहाँ उसे दूर करने का ष्विकारी स्वभाव मीतर भरा हुष्मा ही है, मात्र उस स्वभाव पर दृष्टि डालकर प्रस्काद स्वभाव में नि शकता का प्रमुभव करने की ष्यावश्यका है। पात्मा में झातारूप स्वभाव तित्य है, खीर पूर्ण गुर्ग भी नित्य हैं। वस्तु की प्रवर्ण उससे खालग नहीं है नो उसमें दोष केसे होमकता है। पात्मा गुर्ग स्वरूप है, उसके झानादि गुर्ग सतत ए करूप निमल हैं, उसकी प्रवस्था भी निमलरूप से ही होती है, किन्तु मात्र दृष्टि में भूल है, उसे टालकर यदि स्वभाव पर देखें तो ष्यपने में प्रमुने से नित्य ज्ञान का ही प्रमुमव होता है।

ज्ञानगुण त्रिकाल एकरूप रहनेवाला है; वर्तमान विकारी मनस्पाप्येत ही नहीं है। स्वल्ह्य का करनेवाला स्वय है। मपनी भी मुकता हूँ-ऐसा निश्चय करनेवाले ज्ञानस्वभाव से ही मैं हूँ। धवस्या में राग का जो मेट होता। है सो यह में नहीं हूँ किन्तु जिस भीर मुकता है यह में हूँ, रागादिक-देहादिक शरपदार्थ मुमे जाननेवाले नहीं हैं, मुममें उनकी नास्ति है। जो चिक्तक शुमाश्चम वृत्ति होती है सो मेरा स्वरूप नहीं है, इसप्रकार मेटज़ान में प्रशीयता से ऐना स्थाधित ज्ञाताय निरा ज्ञातारूप से है सो वही मैं हूँ। जितना ज्ञान है उतना ही मैं हूँ-ऐसी प्रतीति होती है।

विरिति-पराशित दृष्टि के कारण विकार को भएना मानता है, किन्तु प्राश्रय की मान्यता को बदलकर जब नित्य गुणासक्त्य को भपना सानता है तब विकारक्त्यं नहीं होता, पराश्रयक्त्य से दिननेवाला नहीं होता, ऐसे नित्य जागृत स्वक्त्य को (प्रगट मनुभूति-स्वक्त्य को) भपना मानता है, इसप्रकार, स्वक्ता में ज्ञातस्थ्यमा की निःशन प्रतीत जिसका लघाण है-ऐसी नित्य सख्यड स्वविषय करनेवाली श्रद्धा अगट, होती हैं ।

भाव क्या करूँ, कि जिपसे गुगा-लाभ हो १ यदि भगवान को तीन-चार पूजा करूँ, तो क्या गुगा-लाभ हागा १ अथवा यात्रा करने म या भर्म के कार्यों में मदा भागे आकर मुखिया बनकर रहूँ ता गुगा-लाभ होगा १ यों भ्रमेकप्रकार से पराश्रय की प्याकुलता के भूले पर मूलता या, और पराश्रय की बावुलता का हो वेटन करता था, उनका निराकरण स्थोन्मुख होनेपर तत्काल ही होजाता है।

स्वाधीन स्वभाव में नि शक होने के बाद ग्वमाव के बल से महज ही पुरुषार्थ उत्पन्न है। पहले पृत्रीस्थमाव के लह्य से आधिक निर्मलता को स्थिर रखकर, अशुभमाव म झूटकर शुभमाव का अवलम्बन रहता है, और फिर शुभमाव को छाड़कर शुद्ध में हो रहना होता है, इनिलये पहले म्वाधीनता की श्रद्धा करनी चाहिये। ऐसा करने में परावलम्बन की व्याकुलतामय आन्ति दूर होजायेगी। निरावलम्बी अभेदस्वभाव की यथार्थ ममम होनेवर ऐसी मान्यता नहीं होती कि—में देहादिक तथा पुर्यादि का कर्ता हूँ, और वरपदार्थ मुमे हानिलाभ करते है, एव स्वभाव में तथा पुरुषार्थ में शका नहीं होती। अब जो कुछ करना है यह मब अतरग में ही विद्यमान हे, ऐसी अपूर्व प्रतीति हुई कि पर का कर्तृत्व छूट जाता है। पहले भी परपदार्थ वा कुछ नहीं कर मकता था, मात्र अज्ञान से कल्वना करके ही ऐसा मान रहा था।

जैसे अन्धे का कमरे में से वाहर निकलना हो तब उमे जबतक यह झात नहीं होता कि-किस भोर द्वार है तबतक वह निशकतया गित नहीं कर मकता. किन्तु यदि कोई उससे कहे कि दाहिने हाथ की भार जाइये, या भापन हाथ की लकड़ा की मीध में चले जाइये तो उसे विश्वास होजाता है कि इम श्रीर द्वार है, फिर वह निर्भयतापूर्वक चलकर उमशोर पहुँच जाना है, किन्तु किसीप्रकार का यथार्थ चिन्ह मिले बिना उसे मभी दिशाएँ एक गा शका बाली मालूम होनी है, इसीप्रकार में परपदार्थ का कुछ नहीं कर मकता, में त्रिकाल पर से भिन्न ज्ञाता ही हूँ, पर का कर्ना नहीं हूँ, इसप्रकार स्थलन के बल से

भनुभन महित माना का पर्यार्थ लक्त हुए बिना नि मन्देहरूरा से रमभाव में स्थिर होने का पुरुषार्थ नहीं होनकता। किम मोर चलना चाहिये या क्या करना चाहिये उपप्रकार स्वभाग की दिशा से भनादिकाल से मजान है, उपलिये भागा में गुगा की किया की प्रतीति नहीं है, किन्तु भेदझान होने के बाद नि दार श्रद्धा होती है, मीर मुख्य दिशा की मोर भर्यात् मुख्य इपयस्त्वभावी शुद्ध भारमा की मोर-झानगुण के भन्व खुले हुए हार की मोर स्वाश्य के बल में स्वभाव में स्थर होने के लिये नि अस चला जाता है, पुगय-पाप में बहीं भी नहीं रजता। स्वाश्य की श्रद्धा होते ही पराश्य की भोर का मुकाब झूट जाता है। सहस्प में स्थिर होनेस्त्य जो किया है मो बड़ी यथार्थ चार्त्व है।

षात्मा का चान्त्रि तो निष्य है ही, किल्तु यर्थाय श्रद्धा के द्वारा भागा का ज्ञान- करके जो भयने में स्थित होजाता है, वह मोल्द्रशा को निकट लाता है। उमप्रकार भागा में श्रद्धा ज्ञान भीर चारित्र के द्वारा माध्य भारमा की मिद्दि होती है। भजानद्रशा में जो भाचरणा पर की भोर करता था वह खाश्रयी तत्व की श्रद्धा होने के बाद नित्यस्त्रभाव की भोर भाजाता है।

भनुभ्निश्वरूप-इन्तमय भगवान आदमा ज्ञानमात्र का भनुभय करनेवाला है, श्रीर आवाल वृद्ध अर्थात वालम से लेकर पूँढ तक समी भारमाओं को (जो भनुभय करना चाहना उनसो) सदा ज्ञानम्बरूप से अनुभव, में आता है। आत्मस्वरूप, किसी की समम में न भाये ऐसा नहीं है। देहादि की किया को, सर्व परपदाओं को, और रागादि को जाननेवाला जो ज्ञान है सो उन ज्ञान को करनेवाला स्वय ही ज्ञानखरूप है। मैं ज्ञानश्वरूप हूँ-पररूप नहीं हूं, यह भूलकर अज्ञानो ने परपदार्थ पर दृष्ट जमा, रखी है इस्लिये वह यह मानता है कि, में पर को ही जानता हूँ, किन्तु निश्चय से तो वह भी भपनी स्वपरप्रकाशक ज्ञानशिक को हो, जानता है, राग देख, मन, वार्यी या इन्द्रियों आदि उत्त नहीं जानते।

ज्ञान से सभी प्राणियों को अपना नित्य ज्ञानभाव ही अनुभव में आता है, किन्तु श्रद्धान्तर होने से अज्ञानी यह मानता है कि में स्वतः नहीं ज्ञानता, किन्तु देह इन्द्रियादिक पर की सहायता से जानता हूँ, तथापि वह स्वतः ही अपनी अवस्था को जानता है-पर से नहीं जानता, मात्र मान्यता में ही उत्टा है, इसलिये उत्टा मानता है।

प्रत्येक आत्मा को वर्तमान विकास के अनुसार निर्मल अवस्था में निर्मलस्त्रभाव का नित्य अनुभव होता है, तथापि अनादिवन्धन के वश होकर (पराश्रितता से) दूसरे के साथ तथा पुगयादिक में एकत्व के निर्गाय के द्वारा ऐसी मान्यता होगई है कि मैं विकारी हूँ, बन्धनबद्ध हुँ, किन्तु वास्तव में ष्रात्मा का स्वभाव वैसा नहीं होगया है। ष्रात्मा में श्रपना ज्ञानगुरा नित्य चैतन्यस्वरूप से प्रगट है, विकासस्वरूप है, यदि उसके द्वारा भपना विचार करे तो अतरग में पूर्ण निर्मल शक्ति भरी हुई है, किन्त खानी ज्ञानस्वभाव की शक्ति का विश्वास न करके मृढ-ग्रज्ञानी जीव बाह्य देहादि-रागादि को ही प्रपना स्वरूप मानता है, इमिल्ये उसे यथार्थज्ञान प्रगट नहीं होता, और यथार्थ जाने बिना मच्ची श्रद्धा कभी नहीं होती। जबतक पराश्रय की श्रद्धा होती है तबतक नित्यस्वभाव की दढ़ता अशमात्र नहीं होती। पराश्रय की श्रद्धा के द्वारा विपरीत मान्यता से श्वनन्त परपदार्थी में कर्तृत्व-ममत्व का श्रमिमान रखकर उसकी त्रीर के राग-देष में रुक जाता है, त्रीर भिन्नस्वभाव में निःशक्तया स्थिर होने के लिये असमर्थ होने से यह मानता है कि जो रागमिश्रित विचार है सो ही मैं हूँ, पराश्रय के विना में स्थिर नहीं रह सकता, कुछ जान नहीं सकता, छौर इसप्रकार भ्रपने को पराधीन मानता है, इसलिये चिषाक विकारभाव से भिन्न हूँ, नित्य हूँ, घसग ज्ञानस्वरूप हूँ, ऐसी श्रद्धा प्रगट नहीं कर सकता । ध्यपनी द्यात्मा की स्वाधीनता को स्वीकार न करनेत्राला स्वरूपस्थिरता-रूप चारित्र अंशमात्र भी प्रगट नहीं कर सकता।

साध्य करने योग्य भगवान भारमा की प्राप्ति तो निर्मल श्रद्धा-ज्ञानसिहत स्थिरता से ही होती है, धन्यप्रकार से नहीं, क्योंकि पहले तो
धारमा को स्वानुभवरूप से जानता है कि देहाटि-रागाटि से भिन्नरूप
जो नित्य जाननेवाला प्रगट भनुभव में भारहा है सो वह में हूँ, तत्पश्चात्
नि शक्तस्वभाव की दढता के बल से भारमा में निश्वक श्रहा होती है,
फिर समस्त भन्य भावों से भलग होता है। में राग-देष, मोहरूप नहीं
हूँ, किन्तु गग का नाशक भखरड गुरारूप हूँ, इसप्रकार स्वाधीन ज्ञायकस्वभाव का भपने में एकरूप निर्णय करके भपने में स्थिर हो तो वह
साध्य ऐसे शुद्धभारमा की सिद्धि है। किन्तु जैना सत्य है वैसा न जाने
तो सच्चीश्रद्धा नहीं होसकती, और श्रद्धा के बिना स्थिरता कहाँ
करेगा १ इसलिये उपरोक्त कथन के भतिरिक्त भन्यप्रकार से साध्य की
सिद्धि नहीं होसकती, ऐना नियम है।

कोई कहे कि बहुत जानकर क्या काम है । बहुत प्रधिक सुहम-रूप से जानकर क्या लाभ होना है । यह सच है भौर यह भिध्या है, ऐसा जानने से तो उल्टा राग-देख होता है, इसिलये सच्चे-मूठे को जानना हमारा काम नहीं है, कुछ करेंगे तो पायेंगे, यो मानकर बाह्य-प्रवृत्ति पर भार देता है भौर जिससे जन्म-मरण दूर होता है ऐसे तत्बज्ञान की दरकार नहीं करता । भारमा को जाने बिना सत्य-असत्य क्या है, हित-अहित क्या है, यह नहीं जाना जासकता । अपनी दरकार करके अपूर्व रुचि से समम्तने का मार्ग प्रहण न करे तो मुक्ति का दूसरा कोई उपाय नहीं है।

(मालिनी)

कथमपि समुपात्तत्रित्वपत्येकताया श्रपतितमिद्मात्मच्योतिरुद्गच्छद्च्छम् । सततमनुभवामोऽनचैतन्यचिन्ह् न खलु न खलु यम्मादन्यया साध्यसिद्धिः॥ २०॥ श्र्यं:—श्राचार्य वहते है कि श्रनन्त चेतन्य जिसका चिन्ह है, ऐसी इस श्रात्मञ्योति का हम निरतर श्रनुभन करते है, क्योंकि उसके श्रनुभन के विना श्रन्यप्रकार से साध्य श्रात्मा की सिद्धि नहीं होती। वह श्रात्मञ्योति केमी है जिसमें किसीप्रकार से जिल को श्रामीकार किया है तथापि जो एक्त से च्युत नहीं हुई है श्रीर जो निर्मलता से उदय को प्राप्त होरही है।

भारमा को शरीर मन वाणी से हानि लाभ नहीं है, क्योंकि आत्मा परवस्तु का कुछ नहीं कर सफता, परवस्तु भारमा के अधीन नहीं है और आत्मा पर के अधीन नहीं है। परिनिमित्त से (पर लह्य से) वर्तमान भवस्या में पुरायपाय की जो विकारी द्वांत होती है सो हाणिक है. नाशवान है, और जो नाशवान है ठसके द्वारा भविनाशी—भविकारी भारमा को हानि लाभ नहीं होता; यदि उस विकार को भयना माने तो भयने विपरीत भाव से हानि होती है, मान्यता का भाव भयना होने से वह लाभ-हानि का कारण होता है, किन्तु देहादि की किसी किया से भारमा को हानि-लाभ नहीं होता।

ष्ठातमा के नित्य चंतन्यस्वरूप होने से देहादि या रागादि की चिष्य ष्वस्थारूप से उसका प्रस्तित्व नहीं है। इसिलंपे सबसे मिननज्ञायकस्वमाव से स्वतत्र हूँ ऐसी पूर्ण स्वभाव की प्रतीति करके हम इस प्रविक्तारी श्वात्मज्योति का निरतर ध्रनुभव करते हैं, राग-देष, मोहरहित होने की भावना करते हैं। में एकरूप ज्ञानमात्र हूँ, वर्तमान घवस्था में जो पराश्रयरूप प्रस्थिर वृत्ति उत्पन्न होती है वह स्वभाव का कार्य नहीं है, में उस एणिक विकार जितना नहीं हूँ, किन्तु उसका नाशक हूँ, इसिलंपे मेरा स्वरूप वीतरागी ज्ञानस्वभाव है। ऐसे स्वभाव के यल से स्वलद्य की एकाग्रता के द्वारा मोह्यराग की प्राप्ति होती है।

में नित्य एकरूप ममृत का पिड हूँ, पुराय-पाप का विकारी भाव तथा देहादिक मृतक कलेवर है, चेतन नहीं, देहादि-रागादि नाशवान हैं मौर में षिवनाशी ज्ञानस्वभाव से नित्य हूँ। मैं पराश्रयरूप शुभाशुभ राग में घटकनेवाला स्वभाव से नहीं हूँ। निर्मल ज्ञानस्वरूप हूँ, पर से भिन्न हूँ, ऐसी प्रतीतिपृत्रिक चिदानन्द स्वभाव से जिनना स्थिर होऊँ उतना मेरा स्वाधीन घमृत धर्म है। एकरूप निरुपाधिक ज्ञान-शांतिस्वरूप अस्त्याद्य स्वभाव है उसीका मेरे अवलम्बन है, इमलिये जो कुछ परोन्मुखता के मेदरूप श्रमाश्रम भाव होते हैं वे पवित्रस्वरूप के धर्ममाव नहीं हैं।

पूर्ण स्वभाव के एकाकार लच्य के वल से स्वस्था की एकाप्रता के विना सन्यप्रकार से शुद्धात्मा की प्राप्ति नहीं होती। प्रथम ही मानने में, जानने में और प्रवृत्ति में भी यही प्रकार चाहिये।

वह बात्मज्योति केमी है ?

जिसने किसी प्रकार से न्यवहार से दर्शन, ज्ञान, चारित्र श्रवस्था को अगीकार किया है, तथापि जो निश्चल एकस्थमाव से नहीं हटती और जो निमल ज्ञान-शातिरूप से नित्य प्रगट होकर ज्ञायकत्व को प्राप्त होरही है।

व्यवहारदृष्टि से देखनेपर तीन गुर्या है। पूर्ण स्वभाव भी प्रतीति करनेवाली श्रद्धा, पर से भिन्न नित्य ज्ञानस्वभाव को जाननेवाला ज्ञान और स्वाश्रय के वल से उसमें जो स्थिरता होती सो चारित्र, इसप्रकार दर्जन ज्ञान चारित्र तीन गुर्यों के भेद होनेपर भी एकरूप बात्मा कभी उन तीनरूप भेदयुक्त नहीं होजाता। ज्यवहार से—रागिमिश्रत विचार से देखें तो तीन भेद दिखाई देते हैं, किन्तु निरुचय से बात्मा का स्वभाव नित्य एकप्रकार से अभेद—निर्मल है। उस बखरू के लह्य से स्वरूप में सावधान होने से प्रतिक्षण निर्मल ब्यवस्था प्रगट होती है। ऐसी निर्मल ब्यात्मक्योति का हम निरतर अनुभव करते हैं, ऐसा बाचार्यदेव कहते हैं।

यह सब भात्मा का धर्म अतरग से ही किसप्रकार प्रगट होना है सो कहते हैं। जगत माने या न माने, उपपर सत् का भाधार नहीं है। भातमा स्वभाव में 'ही सबकुछ कर सकता है। आतमा अपने गुर्गो से पृथक् नहीं है, उसे गुर्गो के लिये किसी पर का अवलम्बन नहीं लेना पडता।

यह सममे विना श्रतरंग में धर्मभाव की निटोंष एकाप्रता नहीं होती, अर्थात् मुक्ति नहीं होती। श्राचार्यदेव वहते हैं कि हम एक-समय का भी श्रन्तर डाले विना अखगडश्वरूप में लीन होकर ज्ञान-स्वरूप का ही अनुभव कर रहे है, श्रनरंग गुर्गों की एकाप्रता में लीन होकर उन्हीं का स्वाट लेरहे हैं। ऐसा वहने का यह आशय सममना चाहिये कि सम्यक्टिष्ट धर्मात्मा गृहस्थटशा में भी जैसा श्रनुभव हम करते हैं वैमा ही श्रांशिक श्रनुभव करते हैं—वे हमारी ही मांति श्रनुभव इसकाल में कर सकते हैं। कोई यह कह सकता है कि—यटि धर्मात्मा-श्राचार्यों को निरतर श्रात्मानुभव होता रहता है तो उन्होंने शास्त्र क्यों रचे श्रीर वे धर्म का उपदेश क्यों देते हैं ' उसका समाधान यह है कि—श्रनुभव तो नित्यं श्रामाश्रुभभाव की हित रहती है और कभी कभी ऐसा विकल्प भी उठता है कि दूसरे को धर्म प्राप्त कराऊं, किन्तु उसकी मुख्यता नहीं है, वहाँ तो निर्विकल्पस्वरूप में स्थिर होने की मुख्यता है।

में निर्विकार एकरूप ज्ञान-शाित का अनुभव करनेवाला एव क्या ज्ञायक हूँ, एकाकार लच्च का अनुभव निरतर धारावाही है, जो अप्रितहत स्वानुभव है उसमें काल का, कर्म का, रागाित का और विसी सी मयोग का भेट नहीं होता, क्योंकि वहां निरावलम्ब खाश्रित गुगा की शक्ति में ढलने का बल मुख्य है। वर्तमान पुरुषार्थ की अशक्ति से पुर्यपाप की जो छत्ति उठती है उसे वह जानता है, किन्तु दृष्टि में उसका स्वीकार नहीं है। अख्याद निर्मल स्वभाव के वल से प्रावलम्बी वृत्ति का निरतर नाश ही होता है, और गुगा का अनुभव वढ रहा है, इस अपेदा से निरतर चिद्रानन्द स्वरूप का ही अनुभव का ते हैं ऐमा कहा है।

अाचार्यदेव कहते है कि-"न खलु न खलु यस्मात् अन्यया साध्यसिद्धि." वास्तव में, निश्चय से कहते है कि-इस रीति के बिना बिकाल में भी कोई दूमरा उपाय नहीं है।

शुद्ध ज्ञानानद की शाश्यत मूर्ति भमृतकुड स्रात्मा है उमकी शरण में भाना होगा । पुराय-पाप के भाव भ्रोर शरीर तो मृतक कलेवर-विषक्षण के समान हैं, नाश्यान हैं, तेरे नहीं है। तू पर का कर्ता नहीं है, हमिलये पराश्रयरूप भधममाव को छोड़ । पर का कुछ भी करने का ओ भाव है सो उपाधिमय दुःखरूप भाव है । एकवार भी सत्य की शरण लेने पर त्रिकाल के भावय की शरण लूट जाती है । में परमुखापेन्नी-पराधीन नहीं हूँ, इसप्रकार स्वाश्रितता की एकवार श्रद्धा तो कर । कोई भी परवरत तेरे अधीन नहीं है । ऐसे परम सत्य को न मानकर जो यह मानता है कि परपदार्थों की सहायता के विना हमारी सारी ज्यवस्था टूट जायेगी, उसे पूर्व पुर्यानुसार ही स्रयोग मिलते हैं- यह खबर नहीं है, उसे पुर्यय की श्रद्धा नहीं है । बाह्य स्रयोग, देहादि की भवस्था किनी भारमा के भ्रद्धा नहीं है, किन्तु भ्रपने में राग-देष अञ्चानरूपी कार्य कर्य करना भ्रयना सत्य को सममकर तदनुसार मानना, स्थिर होना ही वर्तमान पुरुषार्थ से होसकता है ।

में पराश्रय के बिना नहीं रह सकता, मैं पुराय-पाप की लगनवाला हूँ, मैं देहादि की किया कर सकता हूँ, इत्यादि मान्यता का नाम ही मिथ्याश्रद्धा, विश्याज्ञान, श्रीर मिथ्याचारित्र है, उस विरुद्धमात्र को भपना मानने में त्रिकाल ज्ञानस्वभाव की नास्ति श्राती है।

जो पुराय-पाप के विकारीभाव उत्पन्न होते है सो वह मैं नहीं हूँ, में पर का कर्ता नहीं हूँ, परपदार्थ मेरे नहीं हैं, मैं त्रिकाल मसयोगी, भित्रकारी चैतन्यरूप हूँ, इसप्रकार मानना, जानना भौर स्थिर होना ही मेरा स्थर्भ है।

यहाँ शिष्य प्रश्न करता है कि भाषने यह कहा कि-झान के भाष भारता तत्त्वरूप है, एकमेक है, झान से कभी भलग नहीं है, इसलिये ज्ञान का ही नित्य सेवन करता है; यदि ऐमा ही है तो ज्ञान की उपापना करने की शिद्या क्यों दी जाती है ? जैसे अग्नि और उपाता अलग नहीं हैं इसिलये अग्नि को उपाता के सेवन करने की आवश्यक्ता नहीं होती, इसीप्रकार आत्मा स्वय ज्ञानस्वरूप है, अन्यस्वरूप नहीं, वह ज्ञान को ही नित्य सेवन करता है और ज्ञान में ही एकाप्र है, तो उसे ज्ञान की उपासना—सेवा करने की क्या आवश्यक्ता है ? यहाँपर शिष्य ने अन्धश्रद्धा से न मानकर समम्कने की दृष्टि से जिज्ञासामाव से पृद्धा है, और इसप्रकार वह भलीमांति निश्चय करना चाहता है।

जेसा सम्यक् स्वमाव है उसीप्रकार निश्चय करके मानना, जानना धीर सेवन करना सो सेवा अर्थात् सेवन है।

शिष्य कहता है कि भापने तो एक ज्ञान की ही सेवा करने को कहा है, दूसरे का या दूसरे प्रकार से कुछ करने को नहीं वहा है, यह बात मेरे मन में कुछ जमी है। जड़-देहादि परपदार्थ की कोई किया कोई नहीं कर सकता, प्रयय-पाप के राग में लग जाना भात्मा की सेवा नहीं है, क्योंकि भात्मा उससे मिन्न है, भीर भात्मा ज्ञान से भलग नहीं है। इतना सत्य तो शिष्य ने हुँढ निकाला है।

में ज्ञानस्वरूप हूँ, उसमें परवस्तु की-पुराय-पाप की लगन का घ्यभाव है, उसे घपना मानना सो धनन्तससार का कारण है। जन्म-मरण का नाश होकर शाश्वत सुख प्राप्त करने का उपाय सुनने को मिले तथापि उसे भावपूर्वक सुनकर विचारपूर्वक सत्य का निर्णय न करे, स्व-पर के भेद को न जाने घौर सत्य का बहुमान करके जवतक घतरग से उत्सा-हित न हो तवतक मानों वह धज्ञानी ही रहना चाहता है। सत्य के लिये मनन-मन्यन न करे तो समस्तना चाहिये कि उसे सत्य की इचि ही नहीं है।

जैसे किसी मकान के द्वार खौर खिड़कियाँ कई वर्ष से चन्द्र हों तो उन्हें खोलने पर जब भीतर वास प्रवेश करती है तब बहुत समय से पड़ा हुआ वहाँ का कूड़ा-कचरा इथर-उधर उड़ने लगता है, तब यि कोई खेद करे कि इनसे तो अध्छा यही होता कि हार और खिड़िक्याँ बन्द ही रहतीं, इसमे कचरा तो नहीं उड़ता। ऐना वहने-वाला मानों कचरे का रखने योग्य मान रहा है, क्योंकि उसे ख़खता की महिमा का ज्ञान नहीं है। इनीप्रकार यिट कोई कहे कि आला तो दिखाई नहीं देता, उसे समम्पने के लिये समम्प के हार खोलकर गहराई में उतरकर, शका करके भीतर ख़जबलाहट करने की अपेदा तो अनादिकाल से जिलग्रकार राग-देष, और शरीराटि में मूह होरहे हैं वही ठीक है। यिट ऐना माने तो कमी भी अज्ञान दूर नहीं होगा और यथार्थ ममम्म प्राप्त नहीं होगी। समम्पने के लिये अवश्य आशका करके पूछना चाहिये और यथार्थ वात का 'समम्प्रपूर्वक मेल विठाना चाहिये।

शिष्य ने मममनं के लिये जिश्वासापूर्वक प्रश्न किया है, इसिलये समस्य ही यथार्य समाधान होजायेगा। हिताहित क्या है और मत्या-सत्य क्या है-इसका निर्माय न करे और जहाँ-तहाँ धर्म के नामपर हॉ-जो-हां और 'सत्यवचन महाराज' कहदे तो इससे कोई लाभ नहीं होमकता। पहले स्वाधीनना का-दुःखों से मुक्त होने का उपाय सोचना चाहिये। कोई धात्मा दूसरे के द्वारा नहीं समक्त सकता और न कोई दूसरे को ही सममा सकता है, फिल्तु स्वय धपनी दरकार करके सत्य को सममे तो सममानेवाले को व्यवहार से निमित्त कहा जाता है।

ष्मातमा में ज्ञान, दर्शन, चारित्र, भानन्द इत्यादि भनन्तगुण विद्यमान है, उनमें से यहाँ ज्ञानगुण को, मुख्यता से लिया है। शिष्य ने इतन तो निश्चित् कर लिया है कि स्वाधीन वस्तु त्रिकाल है और वह पर से भिन्न और भपने ज्ञान-गुण से त्रिकाल भभिन्न है।

श का — यह तो सच है कि कोई आत्मा किसी पर का कुछ भी नहीं कर सकता, किन्तु यदि आराप यह कहते हैं कि आत्मा ज्ञान से कभी पृथक् नहीं है तो फिर उसे ज्ञान की उपासना करने को क्यों कहते हैं ?

समाधान:--जैसा कि तुम कह रहे हो वैसा नहीं है। ज्ञानादिक समस्त गर्गो के साथ भाना तादात्म्यस्वरूप से है, तथापि भननतकाल से अपने गुर्यों का एक समयमात्र को भी सेवन नहीं किया है। परा-श्रय से इटकर स्वाश्रिततारूप से अन्तरमुख होकर उस और उलना सो यही ज्ञानस्यभाव की सेवा है, इमप्रकार नि शक होकर एकसमय भी घपना सेवन नहीं किया है, धनादिकाल से धपने को भूलकर दूसरे पर विश्वास जमा रखा है । कुछ करूँ तो ठीक हो-इसप्रकार बाह्योन्म-खता के द्वारा राग की सेवा की है। अपनी सेवा कर सकता है सो तो की नहीं श्रीर पर का कुछ कर नहीं सकता सो उसका श्रीभगन किया है। पराश्रय की श्रद्धा ही भ्राति है। धर्म के नामपर भी बाह्य में सबकुछ किया और रागदेष में लगा रहा। जो एक चरामात्र की भी भारमा की केवा करे तो उसके जन्म-मरगा और बन्धन नहीं रह सकता । स्व-लदय में दोष या दुःख नहीं होसकते । जो बाह्योनमुखता की वृत्ति उद्भूत होती है सो त्रिकाल में भी भात्मा का स्वरूप नहीं है, अंतरम गुर्गो में विकार नहीं है। निश्चय से या व्यव्हार से गुर्गो में दोष प्रविष्ट नहीं होसकते।

अज्ञानी ने विपरीतमान्यता से परभावों का सेवन किया है। यदि एक संमयमात्र को सत्यस्वभाव का सेवन किया हो, तो ससार में पिरिश्रमण न करे, क्योंकि स्वयबुद्धता से अर्थात् वर्तमान में ज्ञानी की उपस्थित के विना स्वय अपनेआप स्वभाव से जो जानिलया सो वह अथवा बोधित बुद्धत्व अर्थात् सममानेवाले सच्चे गुरु के द्वारा जानना, या गुरुज्ञान के सत्समागम से जानना सो, इसप्रकार कारणपूर्वक स्वय अपने स्वभाव से ही जागृत होता है। एकबार सच्चे गुरु के निकट से अपनी रुचि के बल से जो यथार्थ सत्य को सुनता है उसे देशतालिश्वरूप कारण कहा जाता है, और स्वय अपनी निज की

भाकात्ता से भ्रतरंग में निर्मल तत्व के विचार में लगने पर पहले गुरु के द्वारा छुना किन्तु वर्तमान में निर्मित्त विद्यमान नहीं है, तथापि स्वय भ्रानेष्माप जाने—स्वभाव से अपनी श्रोर उन्मुख होकर स्थार्थ स्वरूप को जाने तो तब गुरुगम निर्मित्त बहुलाता है। इसप्रकार कारण-पूर्वक निर्मेल स्वयस्पास्त्य कार्य की उत्पत्ति होती है।

स्वाश्रित ज्ञान का कारण दिये विना स्वरूप की सेवा नहीं कर सकता । सच्ची सेवा का मूल कारण भेटविज्ञान है, यह उन्नीसवीं गाथा में कहा जायेगा । अनादिकालीन वाछोन्मुखता को छोड़कर स्वमन्मुख हुआ, नित्य स्वाधीन ज्ञानस्वरूप हूँ, अन्यरूप नहीं, पर में कर्ता—मोक्तारूप नहीं हूँ—इसप्रकार स्वभाव की टढता करके उसमें पुरुषार्थरूप स्वकाल जागृत होता ही है, धर्यात् स्वसन्मुख होने पर स्वय स्वभाव से ही जागृत होता है, अथवा स्वरूप को समम्मने की उत्कट आकाचा से मद्गुरु के पास जाकर उनके उपदेश से स्वरूप को सम-मता है। जैसे सोया हुआ पुरुष स्वय अपनेश्राप जागृत होता है अथवा उमकी जागने की तैयारी होनेपर कोई जगानेवाला निमित्त मिल ही जाता है, तब स्वय जागृत होता है। एक में उपाटान के कथन की मुख्यता खोग दूसरे में निमित्त का कथन है, किन्तु टोनों में जागता स्वय अपने आप से ही है।

यहाँ पुन' प्रश्न होता है कि-यि ऐसा है तो प्रतिबुद्ध (ज्ञानी) होने के दो कारगों सिहत अपने आतमा को जानने से पूर्व क्या यह माला अनाटिकाल से अज्ञानी ही रहा है। अपने में अपना अजानपन ही है! मृदतारूप अविवेकीपन-अप्रतिबुद्धिता ही है! (इसप्रकार मत् को समम्मने की जिसे जिज्ञासा है उसे अपनी गहन आतिरिक आकुलता को दूर करने के लिये यह प्रश्न उपस्थित होता है!)

उत्तरं - यह बात ऐसी ही है मज़ानी ही रहा है। समयसार में मत्यन्त भग्नतिबुद्ध जोके यथार्थ कारग्राप्तहित भपनेपन को नहीं सँममा है और जो पर में भपनापन मान रहा है उसे सममाने के लिये उप-देश है।

उन्नीसवीं गाथा में कहा गया है कि जबतक अज्ञान के नाश का कारण जो भेदिवज्ञान है उसे प्राप्त नहीं करेगा तबतक वह अज्ञानी ही है। ऐसे अत्यन्त अज्ञानी को समम्माने के लिये मूख उपदेश समय-सार में है, समभे हुए को नहीं सममाते हैं।

पर को अपना माननेरूप अज्ञान कवतक रहेगा १ ऐसा पृछनेर्वाला, अज्ञानी रहने के लिये नहीं पृछता, किन्तु उसे अज्ञान को दूर करने की जिज्ञासा हुई है, कि अरे । यह अनादिकालीन अविवेक और मृद्धता कवतक रहेगी १ पृछनेवाले की ऐसी भावना है कि मुसे अब अधिक समय तक अज्ञान न रहे। जो यथार्थ को समक लेता है वह अल्पकाल में ही स्वतत्रस्वभाव अर्थात् मुक्ति को प्रगट कर लेता है, ऐसी सन्धिपूर्वक यह बात कही गई है।

अनन्तकाल व्यतीत होजाने पर भी भूल और मशुद्धता की स्थिति एक समयमात्र की अवस्था में है, किन्तु अतर्ग स्वभाव में वह भूल या विकारी अवस्था प्रविष्ट नहीं होगई है, गुर्गा में कहीं दोष नहीं है। मात्र बाह्य लद्द्य करके पर को अपना मानता है सो उस भवस्था की भूल किसप्रकार है—यह उन्नीसर्वी गाथा में कहेंगे।

कम्मे गोकम्मिह्म य श्रहमिदि श्रहकं च कम्म गोकम्मं जा एसा खलु बुढी श्रप्पडिबुढो हवदि ताव ॥ १६॥

> कर्मीया नौकर्मिया चाहमित्यहक च कर्म नौकर्म । यावदेषा खलु बुद्धिरप्रतिबुद्धो भवति तावत् ॥ १६ ॥

द्यर्थः—जनतक इस व्यात्मा को ज्ञानावरगादिक द्रव्यकर्म, भावकर्म प्रमीर शरीरादिक नोकर्म में ऐसी बुद्धि रहती है कि 'यह मैं हूँ' प्रौर मुक्तमें (प्रात्मा में) 'यह कर्म-नोकर्म हैं' तवतक यह प्रात्मा पप्रतिबुद्ध है ।

शास्त्र में यह सन लिया कि कर्म हैं, इस लिये अन्जानी ने इसीको पकड़ लिया कि कर्म मुमे हैरान करते हैं, और वे ही सुखी-दू खी करते हैं, वे मेरे हैं श्रीर उनके कारण से मैं हैं। जब देह पर दृष्टि थी तब मानता था कि शरीर और उनकी प्रवृत्ति मेरे माधार से होती है और जब शास्त्र में पढ़ा या सना कि वर्स एक पढ़ार्थ है. उसका निमित्त पाकर सयोगाधीन पुरुष-पाप के भाव तकमें होते हैं. तो वहाँ निमित्त पर दोषारोषणा करना सुना । जब इच्छानुमार कुछ होता है तो बहता है कि इसे मैने किया है छीर जब धनुकूल नहीं बैठता तब कर्म पर दोष डालता है कि मैंने पहले बुरे वर्म किये होंगे सो उन्हें भोग रहा हूँ। शास्त्रों ने तो तुभे तेरी शक्त बतादी है कि स्व-पर को जानने की तेरे ज्ञान में शक्ति है । विकार होने में कर्म मात्र निमित्त हैं. ऐसा सुनकर पज्ञानी जीव कर्म को प्रप्रना मान बैठा है, भौर वहता है कि धर्म सनने की इच्छा तो बहुत होती है, किन्तु भतरायक्रम का उदय हो तो कहाँ से सन सकता हूँ । जबतक कि भतरायकर्म मार्गन छोडदे तबतक सनने का सुयोग कहाँ से मिल सकता है । किन्तु ऐसा मानना विलक्कल मिथ्या है, क्योंकि जब स्वय विपरीतभाव में लीन होता है तब कर्म मात्र निमित्त कहलाते हैं. किन्त कर्म किसीको रोकते नहीं हैं । उन भन्य जड़ कर्मी पर दोषारोपण करना बहुत बड़ी धनीति है।

स्त्री, धन, कुटुम्ब, शरीर इत्यादि नोक्स कहलाते हैं, उन्हें जबतक अपना मानता है तबतक ऐसे स्वभाव की प्रतिनि नहीं होती कि मैं पर से भिन्न हूँ।

टीका:—जिसप्रकार स्पर्श रस वर्धा गघ भादि भावों में विविध भाकार में परिवर्तित पुद्गल के स्वन्धों में 'यह धड़ा है' इसप्रकार, और घड़े में 'यह स्पर्श रस गध वर्षा भादिभाव तथा विविध भाकार में परि- यात-पुद्गल स्कन्ध हैं,' इसप्रकार बस्तु के स्रभेद से भनुभूति होती है। परमाणु में मुख्यगुण स्पर्श है। जीव में पन्चेन्द्रियों में मुख्य स्पर्शन

इन्द्रिय है। एकेन्द्रियता में अन्य सब इन्द्रियों की शक्ति दब जाती है, तथापि एक स्पर्शन इन्द्रिय का विकास बना ही रहता है। परमागुओं के स्कन्धरूप होने में स्पर्शगुगा मुख्य है। सिद्ध होनेपर इन्द्रियों का सर्वथा अमाव होता है।

जो पुद्रलपरमाण है सो वस्तु है, उसमें जो स्वशदिकभाव हैं सो गुंगा हैं, श्रीर श्राकार-प्रकार उसकी पर्याय हैं; इसप्रकार प्रत्येक वस्तु का अभेदत्व भपने-भपने गुगा-पर्याय से जाना जाता है। इसीप्रकार कर्म मोह भादि भतरग परिगाम तथा नोकर्म शरीर आदि बाह्य बेस्तए कि जो सब पुद्गल के परिगाम हैं और भारमा का तिरस्कार करनेवाले हैं-- उनमें 'यह मैं हूं' इसप्रकार और घात्मा में 'यह कर्म-मोह छाटि अतरग तथा नोकर्म-शरीर आदि बहिरग आत्मतिरस्कारी पदगल-परियाम हैं.' इसप्रकार वस्त के समेद से जहाँतक अनुमृति है वहांतक आत्मा अज्ञानी है । परवस्त को अपनी मानने में पर की महिमा की. इसलिये स्वय अपनी स्वतत्रता का तिरस्कार किया, ज्ञानस्वरूपी भगवान भारमा निर्मल परमानन्दमूर्ति है, उसमें वर्णादिक या रागादिक कुछ नहीं हैं। भपनी मूहना के कारण पर की ओर दृष्टि डालने से भपने स्व-भाव में भावरण भाता है, भर्यात् स्वय ही भवने स्वभाव का तिरस्कार करनेवाला है। यदि ज्ञायकरूप से ही रहे तो गुरा का विकास होना चाहिये. उसकी जगह ज्ञान को पराश्रय में रोकता है, पर से विकास मानता है, उसमें मच्छा-ब्ररा करके राग में लग जाता है, इसलिये ज्ञान का विकास रुक जाता है। राग-द्वेष भाव ष्यात्मस्वरूप को हानि पहुँचानेवाले हैं, तिरस्कार करनेवाले हैं, ष्यर्थात् राग-द्वेष को घात्मा का स्वरूप माननेवाला स्वय अपना ही शत्र है।

में बालक हूँ, वृद्ध हूँ, देहरूप हूँ, हम दोनों एक हैं, इसप्रकार देह को अपना मानता है, और कहता है कि जैसे पानी में लाठी मारने से पानी अलग अलग नहीं हो जाता, इसीप्रकार में और मेरा शरीर एक ही है, और वह देह की अवस्था को अपनी ही अवस्था मानता है। किन्तु जड़पदार्थ तुमे हानिकारक नहीं है। राग देख में एकाप्र होने से प्रमने वीतराग स्वभाव का तिरस्कार होता है। जो यह मानता है कि जवतक में रहता हूँ तवतक घर और व्यापार की व्यवस्था ठीक चलती रहती है, वह यह मानता है कि में सब पापदार्थरूप हूँ और ममस्त परपदार्थ मेरे भाधकार में हैं, और ऐसा मानने से रपष्ट है कि उसे प्रथक्त की प्रतीति नहीं है। यदि परपदार्थ में कहीं कुछ परिवर्तन हो जाता है तो कहने लगता है कि मुमसे नहीं वन पक्ता इमलिये वच्चे बीमार होगये है, में कुछ प्रसावधान होगया इसलिये व्यापार में हानि होगई हैं, इमप्रकार पर में कर्नुत के भाममान से वह स्वाधीन तत्व का भनादर करता है।

राग द्वेष या पुराय से अच्छा कर दूँ, यदि अमुक न्यक्ति की महायता मिल जाये तो अच्छा हो, इसप्रकार वह स्वभाव का तिरस्कार वरने
वाले शत्रुभाव को अपना मानता है। यह मानना कि शरीर अच्छा
हो तो घर्म हो, इसका अर्थ यह है कि मैं स्वय निर्माल्य और पराधीन
हुँ। जबतक यह मानता है कि मेरे स्वभाव में धर्म है ही नहीं तवतक
वह अज्ञानी ही है। मरण् के समय यदि सत्पुरुषों का समागम-उनकी उपस्थिति हो तो वे मृत्यु को सुधार देंगे, वह मेरे भावों में सहायक
होसकते है, इसप्रकार जो मानता है उसे अपनी स्वतत्रता की श्रद्धा
नहीं है। पुराय-पापभाव उस स्वभाव से विरोधीभाव हैं, उनसे अविकारी
गुरा को सहायता मिलती है, इसप्रकार जो मानता है उसे विकाररहित
पृथक स्वभाव की खबर नहीं है, अपने गुर्यों की प्रतीति नहीं है।
देहादिक सथवा रागादि में कभी चैतन्य नहीं है और चैतन्य में देहादिक्र

कोई कहता है कि एकान्त वन में किसी गुफा में बैठे हों, चारों तरफ हरा-भरा वन दिखाई देता हो, फरने कलकल नाद करते हुए बह रहे हों, तो ऐसा स्थान भ्रात्मशांति के लिये सहायक होसकता है या नहीं र किन्तु इसप्रकार जो भ्रात्मशांति के लिये दूसरे को प्रहायक मानता है वह परचेत्र से गुगा-लाभ मानता है, प्रयात् वह यह नहीं मानता कि प्रपने में किसी के प्राधार के विना स्वतः गुगा भरे हुए हैं। घर में स्त्री, पुत्रादि का सयोग मुक्ते ध्यान की स्थिरता नहीं होने देता, इमप्रकार माननेवाला प्रपने को निमित्ताधीन तस्य मानता है।

जो खपने में धारतरूप से हो वह धपने को हानि-लाभ का कारण होसकता है, किन्तु शरीरादिक जोकि अपने में नारितरूप से ही हैं वे हानि-लाभ का कारण नहीं होसकते। जिनकी अपने में नारित है वह नुमे हानि पहुँचाते हैं, यों कहना मानों ऐसा है कि मुक्ते खरगोश ने अपने सीगों से छेद दिया है और उससे वहुत खुन निक्तला है। कुछ लोग यह मानते हैं कि मस्तक में बाह्मी के तेल की मालिश करने से, वाटाम खाने से बुद्धि की बुद्धि होती है, किन्तु परपटार्थ से बुद्धि का धाना या बढना मानना सर्वधा मिथ्या है। क्या जडवस्तु में चतन्य को गुण देने की शक्ति होसकती है यदि जडवस्तु आत्मा को सहायक हो तो आत्मा स्वय शक्तिहीन और पराधीन कहलायेगा। जिम बस्तु पर लह्य करने मे शुभाशुभ भाव होते हैं उस वस्तु को सहायक मानना भी मूढता है।

सत्समागम की महिमा अपने गुण की रुचि का बहुमान प्रगट करने के लिये हैं। पर की खोर का मुकाब राग है, राग के आश्रय से बीतरागता नहीं होती अथवा बीतरागी गुण में महायता मी नहीं होती। सच्चे देव, गुरु, शास्त्र क निमित्त भी पर हैं, उनका अवलम्बन भी शुमराग होने से स्वाधीन स्वभाव में सहायक नहीं है। यह नग्न-सत्य है। जो सत्य है सो त्रिकाल मन्य ही रहेगा। असत्य कभी सत्य नहीं होता। पर की भ्रोर का विषय सब गग में जाता है, उस निमित्त और राग को भूलकर स्वाश्रय के बल मे स्वलस्य में स्थिर हो मो यही गुणकर है।

जो यह मानता है कि—मैं पर को हानि—लाभ कर 'मकता हूँ, छोर पर सुके हानि-लाभ कर सकता है, यह दो तत्वों को एक मानता

है, वह स्वतंत्र भारमा को नहीं मानता इमिलये वह मूह है-श्रविवेकी हैं। निज का भरितस्व कहने से पर के नारितस्य का ज्ञान भाजाता है।

जैसे स्वच्छता दर्पण का गुण है, उसमें जो कुछ भी दिखाई देता है वह स्वच्छता ही दिखाई देती है, उनके मम्मुख रखीं हुई मानि म्रानिस्त्य में ही है, दर्पणरूप में नहीं है, तथा दर्पण, दर्पणरूप से है मिनस्त्य से नहीं है। इस्राप्रकार मरूपी मात्मा में स्व-पर को जाननेवाला झायकत्व ही है, पर में कहीं रुक्तना नहीं होता। जानना ही मात्मा का स्वरूप है, पुराय-पाप श्रीर रागादिक सब जड़ के है। इस्रप्रकार मपने से ही अथवा पर के उपदेश से सम्पक् मेदिविज्ञान की मनुभृति होती है। यह मध्यात्मशास्त्र है इस्रलिये स्वभाव से बोध होता है, यह पहले कहा है। पहले प्ववार पात्रता से सन्समागम के द्वारा गुरु के निमित्त से सममना चाहिये।

"वृम्मी चहत जो प्यासको, है वृम्मनकी रीति, पावे नहि गुरुगम विना, थ्रे ही श्रनादि स्थित।"

जहाँ सत् को समम्मने की अपनी प्याम-तीव मार्काचा होती है वहाँ सत् को समम्मनेवाला गुरु मिल ही जाता है। किसीको यह नहीं मान लेना चाहिये कि-गुरुज्ञान के विना अपने आप ही समम्म लेंगे तथा गुरु भी समम्मा देंगे। अपनी पूर्ण तैयारी होने पर सत्ममान में के लिये रुक्तना नहीं पड़ता, किन्तु अपनी जागृति में अपूर्णता हो, कमी हो तो अपने ही कारण से अपने को रुक्तना पडता है। जहाँ अपनी तैयारी होती है वहाँ सद्गुरु का निमित्त मिल ही जाता है।

हम निमित्त पर भार न देकर उपादान पर भार देते हैं। गुरु से झान प्राप्त नहीं करता किन्तु उसके निमित्त के बिना-सत्समागम के बिना सत्य को नहीं सममता । या तो पूर्व के सत्नमागम का स्मरण करके भयने भाष सममे या जिससमय स्वय समम्तने को तैयार हो उससमय ज्ञानी पुरुष का समागम श्रवश्य मिलता है। इसप्रेक्तर जब मेदिबज्ञान मूलक अनुभूति उत्पन्न होगी तभी स्वय प्रतिवृद्ध होगा, अर्थात् स्व-पर की भिन्नता को जाननेवाला सम्यक्तानी होगा। ज्ञान होने के बाद पुरुषार्थ की जितनी अशक्ति होती है उतना राग होता है, किन्तु दृष्टि में उसका स्वीकार नहीं है।

पहले सामान्य ज्ञान तो था, किन्तु भेदिवज्ञान अर्थात् विशेषतः पृथक्त का ज्ञान-सम्यक्ज्ञान नहीं था । जब यथार्थ स्वाश्रय से भेदज्ञान-स्वरूप भारमा की अनुभूति प्रगट होगां तभी पर में कहित्व और भोक्-तृत्व की मान्यता की आनित दूर करके स्वरूप का सच्चा ज्ञान होगा-स्वभाव का ही कर्ता होगा।

शिष्य पूछता है कि भारमा अपने धर्म से अजान कवतक रहता है है इसके उत्तरस्वरूप उन्नीमवीं गाथा है।

जैसे स्पर्शादि में पुद्गल का और पुद्गल में स्पर्शादि का अनुभव होता है, अर्थात् जो जड है सो रम, गध आदि है और जो रस गधादि है सो जड है। वे दोनों जसे एकरूप मालूम होते हैं वैसे ही आत्मा में कर्म-नोकर्म को माने और वे दोनों एकरूप भाषित हों तबतक वह अज्ञानी है, उसे पृथक्तव की प्रतीति नहीं है। पृथक्तव को जाने बिना मुक्ति की प्राप्ति कैसे कर सकता है।

मात्मा तो ज्ञाता ही है। वर्म और राग-देष जड़ के घर के ही है, ऐसा जानले तभी धर्म होता है। दृष्टि में से शरीर, कर्म, राग-देष, पुग्य-पाप का समिमान दूर हुमा कि में मात्र उसका ज्ञाता ही हूँ, इसप्रकार ज्ञान में दृढ़ता का गहना ही धर्म है। मात्मा तो ज्ञान ही है, स्रीर ज्ञानस्वभावमय ही है, कर्म-नोकर्म सब पुद्गल के ही है, इसप्रकार जिसते जानलिया उसने मात्मस्वभाव को जानलिया।

जिस दर्पण में अग्नि की ज्वाला दिखाई देती है अस दर्पण में अग्नि नहीं दिखाई देती, किन्तु उस दर्पण की स्वच्छता ही दिखाई देती है। अग्नि के गुण कहीं दर्पण में प्रविष्ट नहीं होगये हैं। दर्पण में

लालक्य में परिगमित होने की योग्यता थी इसलिये वह लाल रगरूप होगया है, कहीं खिन ने लालका में परिगमित नहीं किया है।
यदि अग्नि से दर्भग की लाल अवस्था हुई होती तो लवड़ी में भी होजाना चाहिये, किन्तु ऐमा नहीं होता। उसमें योग्यता हो तभी वह
उसरूप हो। इमीप्रकार आत्मा ज्ञानानर चैतन्यमूर्ति है, उसमें जो कर्मनोकर्म दिखाई देते हैं सो उसके ज्ञान की स्वच्छता है। कर्म या नोकर्म
आत्मा में घुप नहीं गये हैं। आत्मा स्वय अपनी अवस्था को ही
जानता है, प्रस्तुत निमित्त को लेकर जानता हो सो बात नहीं है।
आत्मा ज्ञानस्वरूप ऐसा निर्मल दर्भग है कि उसमें जो मक्षान इत्यादि
दिखाई देते हैं उन्हें वह नहीं जानता, किन्तु अपने ज्ञान की अवस्था
को ही जानता है। अपना ज्ञानस्वभाव- परिनित्त को लेकर नहीं,
किन्तु पर्याय होने की योग्यतानुसार ज्ञान की शक्ति के अनुसार निमित्त
सन्मुख उपस्थित होता है, किन्तु वह निर्मत्तार्धान आत्मा का ज्ञान
नहीं है।

दर्पया में जब लाल-पं. लेख्य में होने की यं ग्यता होती है तब उम्म्रकार के निम्त मन्मुख उपस्थित होते हैं। दर्पया में रागुया त्रिकाल है, किन्तु काली, पीली, लाल अवस्थाएँ त्रिकाल नहीं हैं। अवस्थाएँ व्रकाल नहीं हैं। अवस्थाएँ व्रकाल नहीं हैं। अवस्थाएँ व्रदल जाती है स्थिर नहीं रहतीं, किन्तु रागुया मदा ही बना रहता है। परमाश्रा का अवस्था बढलना स्वतत्रस्वभाव है।

शरीर, इन्द्रिया और कर्म तो रजक्षण हैं, उनके कारण जान नहीं होता । जहाँ यह जाना कि शरीर हिला है, वहाँ उस ज्ञान की स्वच्छता की योग्यता में भावने ज्ञान की भावस्था जानी जाती है, शरीर के हिलने से ज्ञान हुआ हो सो वात नहीं है । जो भावस्था बदलती है सो भावने कारण से बदलती है, पर के-निमित्त के कारण से नहीं । श्रामा का ज्ञानगुण सदा बना रहनेवाला है, उसमें जो भावस्था होती है वह प्रस्तुत बस्तु के कारण नहीं किन्तु अपनी उस भावस्था की येग्यता के कारण है । शरीर की चलने-बोलने इस्यादि की किया जड़ की किया है। वह ज्ञान की भवस्था में उसीसमय ज्ञान की भवस्था के कारण ज्ञात होती है। भ्रान्मा न तो हिचना है, न बोनना हे, न खाता है, न पीता है, किन्तु वह शरीर की भवस्था को भपने ज्ञान की भवस्था में भपने स्वतंत्र कारण से जानता है। इमप्रकार सत्तंत्रयभाव को जानना सो उमक्षा नाम धर्म है।

शब्द के कारण ज्ञान नहीं होता, किन्तु ज्ञान की अवस्था तैयार हुई है तब वैसे शब्द विद्यमान होते हैं। शब्द को लेकर ज्ञान नहीं होता, किन्तु ज्ञान को लेकर ज्ञान होता है। शृद्ध_{न्}को लेकर ज्ञान मानना ही सबसे बड़ी 'मूल में भूल' है। क्षेत्र-

"स्व-पर प्रकाशक शक्ति हमारी, ताते वचन भेद भ्रम भारी, ज्ञेय दशा दुविधा परगासी निजरूग-पररूषा भासी

एक ज्ञानगुरा भवनी और पर की भवस्था को अप्रतिकारगु, से जानता है। जो शब्द से ज्ञान मानता है वह यह मानता है कि में पर में हूं। मेरे ज्ञान की अवस्था मुक्तमें है, ऐसा न मानकर यह मानता है कि प्रस्तुत वस्तु के कारण मेरे ज्ञान की भवस्था होती है, वह भवने स्वतंत्र स्वभाव को ही नहीं मानता, सो यही अज्ञान-मिथ्याश्रान्तिरूप अपर्म है। आत्मा के ज्ञान की अवस्था ही कुछ ऐसी है कि जिससमय प्रस्तुत वस्तु उपस्थित होती है उससमय उसमें (ज्ञान में) भवनी वैमी भवस्था भवने स्वतंत्र कारण से होनी होती है।

कर्म-नोकर्म कहीं बात्मा में घुसे हुए नहीं हैं। ज्ञान की ध्यवस्था ज्ञान से ही होती है, ऐमा मेदज्ञानरूप अनुभव किसीममय ध्यवने से होता है और किमीममय उपदेश से होता है। यहाँ उपादान से चौर निमित्त से बात ली है। भारमा के ज्ञान की अवस्था की जिस-समय जैमी योग्यता होती है उमसमय निमित्त ससके कारण से सन्मुख उपस्थित होता है। ऐना भारमा पा के अनलम्बन से रहित, पर के भाधार से अवस्था एर न होनेवाला है, उपका जो ज्ञान है सो भेडवि-ज्ञान है। भारमा की अवस्था पर के कारण से नहीं होती और न पर की अवस्था भारमा के कारण से होती है।

भन इसी अर्थ का सूचक वलशरूप काव्य कहते हैं:-

कथम[प ।हि लभते भेदविज्ञानमृला− मचिलतमनुभूति ये स्वतो वान्यतो वा । प्रतिकत्तननिमन्नान तभावस्यभावे− र्मुकुरवदिकारा सतत स्युग्त एव ॥ २१ ॥

श्रये:—जो पुरुष ,श्रपनेशाप, ही श्रपता पर के उपदेश से-किसी भी प्रकार से, भेदिवज्ञान, जिसका मूल ,उत्यक्तिप्रारण है-ऐसी श्रविचल श्रपने श्रास्मा की श्रनुभूति को प्राप्त करते है, वे ही पुरुष दर्पण की भाति श्रपने में प्रतिविश्वित हुए श्रनन्तभावों के स्वभावों से निरतर विकार-रहित होते हैं, ज्ञान में जो ज्ञेयों के श्राप्तार प्रतिभासित होते हैं उनसे वे रागादि विकार को प्राप्त नहीं हते।

शर्रादि की भवस्था उसके भपने स्वतंत्र कारण से है। मेरी भव-स्था मुक्तमें भपने कारण से है। देह के जितन जन्म मुरणादि स्वभाव-संयोग हैं वे सब मगवान भारमा के ज्ञान की सामर्थ्य भूमिका में ज्ञात होते हैं, किन्तु भारमा उसकी भवस्था को नहीं करता, भयवा वे प्एप-दार्थ भारमा की भवस्था को नहीं करते। भारमा भरूपी है, उसमें यदि चृत्तादिक रूपी पदार्थ भाजाते हों तो बह रूपी होजाये, किन्तु ऐसा कभी नहीं होता। परपदार्थ ज्ञानस्वभाव में ज्ञात होते हैं सो वह भपनी ही भवस्था है। उसमें किसी का प्रतिविम्ब नहीं भाता। यह तो मान्न निमित्त से बहा जाता है कि मुक्ते इससे ज्ञान हुआ है।

पर्रपदार्थ में अच्छा बुरा माने, श्रीर ऐसा माने कि पर को लेकर मैं और ममे लेकर परपटार्थ हैं, तो राग-देष इए बिना नहीं रहेगा। किन्तु यदि ऐपा माने कि न तो पर को लेकर में हूँ और न मेरे कारया परपदार्थ ईं; तो राग-द्रेप नहीं होगा ।

, निटा-स्तुति भादि कोई पर भारमा से ऐना नहीं वहता कि तृ मुक्तमें भन्छा-बुरा करके स्कजा । तथा भारमा स्वय भी पर में नहीं जाता— यह भपने में ही रहकर पर को भपने ज्ञान की स्वन्द्रता में जानना है।

दर्भम् में भारत इत्यादि दिखाई देती है मा तो दर्भम् की हिमलता की खबस्था है, वह भारत इत्यादिक दर्भम् में प्रविष्ट नहीं होजाते । इत्याप्तकार निदा—स्तुति इत्यादिक कहीं भारता में प्रविष्ट नहीं होजाते । यदि शरीरादिक भारता में प्रविष्ट होजायें या एक्सेक होजाये तो भारता जड़ होजाये, किन्तु ऐना कभी नहीं होता । भारता चितन्य है, उनके गुगा चितन्य है भीर उनकी पर्याय भी चेतन्य है । पुद्गल जड़ है, उनके गुगा जड़ हैं, भीर उनकी पर्याय भी जड़ है । भारता के ज्ञानक्ष्यी निमल दर्भण में राम हेपादिक परवस्तु ज्ञात होती है, किन्तु उनमें भच्छा-चुरा बुंछ भी करना ज्ञान का स्वभाव नहीं है । इमिलये धर्मात्मा पर से प्रवस्त्र के स्वभाव की प्रतिति के कारण पर में राम-द्रेप नहीं करते । स्वभाव में राम-द्रेप नहीं है, यदि वर्भा कुछ भन्य राम-द्रेप हो तो वह पुरपार्थ की भ्रशक्त है । वंई परवस्तु राम-द्रेप का कारण नहीं है ।

में पर का कुछ कर सकता हूँ, यह तो भनिमान है; इमे दूर किये विना हान नहीं होमकता । तें नलोक और तीनकाल में एक डब्य दूनरे डब्य का बुछ भी करने में मगर्थ नहीं है। भागा तो एकमात्र हाता ही है।

प्राय, लोग यहा करते हैं कि कोई तननी गालियों दे ने किर वहीं फोध हुए बिना रह मयता है र दिन्तु उन्हें वह झान नहीं है कि-जमें पाच गालियों के सन्दों को जानने की भागा में जाना है टर्सप्रकार धनन्त रेपों के जानने की शक्ति भी टनमें है, जिन्तु धहानी बहुता है कि-"ऐमी कान को फाड़ देनेवाली गालियां कसे सुनी 'जासकती हैं" कित्तु प्रभो तेरा ज्ञानगुग तो अनन्तस्वभाववाला है, उसमें चाहे जोनुज हो वह सब उस ज्ञान में ज्ञात होता है। यदि पर को जानने से इन्कार करे तो अपने ज्ञान की अवस्था का ही निषेध होता है। यह बात कहीं बीतराग होजाने वालों की नहीं है, किन्तु जिन्हें बीतराग हेना हो, जिन्हें आतमा की 'निर्विक्ष शांति चाहिये हो, उनके लिये यह बात है।। १६।।

यहाँ शिष्य प्रश्न करता है कि भगतिबुद्ध (भज्ञानी) किसप्रकार पिहचाना जानकता है । उनका कोई चिन्ह बताइये। पहले शिष्य ने काल पूछा था श्रीर भव लेक्स्या पूछ रहा है। उसके उत्तर में तीन गाथाएँ कही है —

यहमेदं एदमहं यहमेदस्स हि य्यत्थि मम एद। यग्गां जं परदव्यं सचित्ताचित्तमिस्सं वा ॥२०॥ यासि मम पुव्यमेदं एदस्स यहं पि यासि पुव्यं हिं। होहिदि पुगां ममेदं एदस्स यहं पि होस्सामि॥२१॥ एयन्तु यसंभूदं यादवियप्पं करेदि संम्हो। भूदत्थं जागांतो ग्रा करेदि दु तं यसंमूहो॥२२॥

> श्रहमेतदेतद्रहं श्रहमेतस्यास्ति ममैतत्। श्रम्यदात्परद्रत्यं सचित्ताचित्तमिश्र वा ॥ २० ॥ श्रासीन्मम पूर्वमेतदेतस्याहमप्यास पूर्वम् । भविष्यति पुनर्ममेतदेतस्याहमपि भविष्यामि ॥ २१ ॥ णतत्त्वसद्भृतमात्मविकल्प करोति समृह । भूतार्थं जानत्र करोति तु तमसमृहः ॥ २२ ॥

श्र्ये: — जो पुरुष भपने से भन्य परद्रज्य को – सचित स्त्री-पुत्रादिक, भिवत वनधान्यादिक, भ्रथ्या मिश्र प्रामनगरादिक को – यह सममता है कि मै यह हूँ और यह परद्रज्य मुमस्त्रक्ष हैं, मै इनका हूँ और यह मेरे हैं, यह मेरे पहले थे, मैं भी पहले इनका था, यह भविष्य में मेरे होंगे, मैं भी भविष्य में इनका हूँगा, ऐमा मूठा आत्मविक्तस्य करने वाले मृढ है, मोही हैं, भ्रज्ञानी है, और जो पुरुष परमार्थ वस्तुस्वरूप को जानते हुए ऐसा मूठा विवल्प नहीं वस्ते वे मढ नहीं विन्तु ज्ञानी है।

स्त्री-पुत्रादिक मेरे कारण पल-पुत्त रहे है, में उन्हे जिमप्रकार रखना चाहूँ वैसे - रहते हैं, धनधान्यादि को इमप्रकार लुका-हिपार रखना हूँ कि किसी को खबर नहीं होसकती, मैं ही सारे गाँव का रखक हूँ, इमप्रकार शज़ानी मानता है; वह स्त्री को अर्द्धोगनी मानता है किन्तु उपका शरीर अलग है और तेरा शरीर अलग है, प्रत्येक का आत्मा अलग है। यह मेरे पुत्र हैं, यह मेरी पुत्रियाँ हैं, यह मेरे हैं और मै इनका हूँ, यह पहले मेरे थे और मैं भी पहले इनका था, भिष्य में ये मेरे होंगे और मैं इनका होऊँगा, यह मेरा पालन करेंगे और में इनका पालन करेंगे से से इनका पालन करेंगे और में इनका पालन करेंगे हों से से इनका पालन करेंगे और में इनका पालन करेंगे और में इनका पालन करेंगे से से इनका पालन करेंगे से से इनका पालन करेंगे से से इनका पालन करेंगे से इनका पालन करेंगे से से इनका पालन करेंगे से से इनका पालन करेंगे हैं, यह मेरी से इनका पालन करेंगे से से इनका पालन करेंगे हों से से इनका पालन करेंगे से से इनका पालन करेंगे से इनका पालन करेंगे से इनका पालन करेंगे से से इनका पालन करेंगे से इनका पालन करेंगे से से इनका पालन करेंगे से इनका है हैं से इनका पालन करेंगे से इनका है है से इनका है है से इनका है है से इनका है है से इनका है इनका पालन करेंगे से इनका पालन करेंगे से इनका है है से इनका है है इनका है है से इनका है है है से इनका है है है से इनका है है से इनका है है है से इनका है है से इनक

टीका.—यहाँ दृष्टान्त देकर सममाते हैं कि-जैसे कोई पुरुष श्रिष्ठ श्रीर लामड़ी को एकरून दिखाई देने से एकरून ही मानले और यह सममे कि श्रीन लकड़ी की है श्रीर लकड़ी श्रीन की है। पहले ऐसा था श्रीर भविष्य में भी ऐसा होगा, तो एसा विपरीतमाव करनेवाले को श्रीन और लकड़ी के त्रिकाल मिलस्माव की प्रतीत नहीं है। श्रीन उष्ण है श्रीर लकड़ी उष्ण नहीं है, इपप्रकार दोनों का स्वभाव मिनन है, यह राष्ट बात श्रानी को मालूम नहीं होती। इपप्रकार श्रामा की

षानि की, भीर परदाय को लकड़ी की उपमा ही ई है। जो ऐमा विचार करता है कि जनतक में हूँ तबतक घर, स्त्री, पुत्र, रुपया पैमा इत्यादि है, भीर जनतक यह है तबतक में हूँ, इसप्रकार परद्रत्य की-परवस्तु को अपने भाषार पर अवलिन्तित माने और अपने स्वभाव को परद्रव्यों पर भवलिन्ति माने तो उसे भवने विकाल स्वतन्त्र चैतन्यस्वरूप की प्रतीति नहीं है।

जिमने शरीर को भपना माना है वह शरीर की ममस्त कियाओं को भपना मानता है।

ष्मात्मा प्रावडानन्द त्रिकाल पर से भिन्न है, पर के कारण मेरी कोई अपराधा नहीं है, ऐसा जो श्रद्धा है सो धात्मा का व्यवहार है। शरीरादि को जो किया होती है सो बह मेरी है श्रोर में मनुष्य हु, ऐसी जो मान्यता है सो मनुष्य का व्यवहार है। प्रज्ञानी जीव पर की सत्ता के साथ अपनी सत्ता को मान लेता है, श्रयोत् पर से श्रयने को हानि-लाम होना मानता है। जो यह मानता है कि—श्रपने में पर-पदार्थ की पत्ता प्रविष्ट होगई है उसे पर से भिन्न स्वतत्र स्वभाव की श्रद्धा नहीं है, इसलिये वह श्रधमी है। प्रज्ञानी मानता है कि यह लोग मेरे सम्बन्धी थे, यह वर्तमान में मेरे सम्बन्धी हैं श्रीर भविष्य में यह मेरे सम्बन्धी होंगे, किन्तु वास्तव में को होता।

श्रव सीवी दृष्टि से विवार करते हैं। श्रीन, श्रीन की है शीर दैवन, दैधन का है। अरिन कभी देधन की नहीं थी और ईधन श्रीन का नहीं था। भविष्य में भी श्रीन ईधन की और ईधन श्रीम का नहीं होगा। दोनों पृथक् ही है, इसलिये त्रिकाल पृथक् ही रहते हैं।

जो जिनके होते हैं वे उससे कभी भलग नहीं होते। किसी परहब्य की भारत्या मेरे हाथ की बात नहीं है। में होऊँ तो दूनरे का ऐसा समाधान करा दूँ, में दुकान पर बैट्टूँ तो इतना व्यापार कर डाउँ, इत्यादि मान्यता जिसकी है वह प्रदब्ध को ही अपना स्वृद्ध मानता है। पर्द्रच्य सुमात्वरूप नही है, में तो में ही हूँ भीर पर्द्रच्य प्रद्रच्य ही है, त्रिकाल में भी में कभी पर्द्रच्य का नहीं था, मैंने कभी पर्द्रच्य का कुछ नहीं किया। पहले में ही अपना था, पर्द्रच्य पर्द्रच्य का ही था; में भविष्य में भवना होऊँगा भीर पर्द्रच्य भविष्य में उमीका होगा; इसप्रकार पर्द्रच्य से अपने पृथक्त्व का और अपने से पर्द्रच्य के पृथक्त्व का सच्चा ज्ञान, सच्चा विकल्प जो करता है वह प्रतिबुद्ध है—ज्ञानी है। प्रमीं का वह लद्ग्या है।

परंद्रच्य का मैं कुछ कर मकता हूँ, ऐसा भभिमान जिसके हृदय में रहता है वह भंजान। है और जिसके मन में ऐसा विकल्प नहीं रहता और जो ऐसा नहीं मानता वह ज्ञानी है।

भावार्थः—धारमा धनादिकाल से भ्रपने स्वरूप को भूलकर पर को भपना मान रहा है, उसका लद्दार्थ क्या है है धौर वह कैसे पहिचाना जासकता है है

जो परवस्तु को धंपनी मानता है, वह खंडानी का चिह्न है। वह यह कहा करता है, कि मुफे कर्मी ने भनादिकाल से चारों गितयों में परिश्रमण कराया है, अभी करा रहें हैं और भविष्य में भी कर्योंगे। इसप्रकार जड़ से अपनी हानि मानता है, और यह नहीं मानता कि में अपने भावों से ही परिश्रमण करता हूँ, वह खड़ानी है।

यदि कोई यह कहे कि "भूखे भजन न होय गुपाला," घौर यह
माने कि पेट में रोटियां पड़ने पर ही घात्मा को गुगा प्रगट होसकता
है तो इसका भर्थ यह हुआ कि वह रोटियों में से ही घात्मा का गुगा
प्रगट होना मानता है। क्योंकि उसने रोटियों से घात्मा को माना है,
इसिलये पर को घपना माना है, धर्थात् घात्मा को जड़ माना है, वह
मज़ानी है। पर को लेकर घात्मा में धर्म नहीं होता। शरीर माधन
क्हलाता है किन्तु यह सच्चा साधन नहीं है। शरीर के रंज़क्यों में परिवर्तन होने सं, घात्मा को हानि-लाभ नहीं होता। यह मान्यता भी ठीक

नहीं है कि यूमने को जायेंगे तो शरीर अच्छा रहेगा और शरीर स्वस्थ होगा तो आत्मा में स्कृति रहेगी, तथा उससे धर्म होगा।

यहाँ कोई यह कह सकता है कि 'हमने जो भ्रापनी भाषों से देखा है सो क्या वह सब मिथ्या है '' उससे कहते हैं कि तुम्हारी दृष्टि ही मिथ्या है। किसीने यह भ्रापनी भाषों से नहीं देखा कि कुनेन से बुखार उतरता है। यदि भाषों से देखा हो, श्रीर यह सच हो तो प्रत्येक भादमी का बुखार कुनेन से उतर जाना चाहिये, किन्तु ऐसा नहीं होता। लोग तो भ्रापने विपरीत भामिप्राय को ही भाखों से देखते हैं। माता का उदय होनेपर ही बुखार उतरता है, किन्तु निमित्त से यह कहा जाता है कि दवा से बुखार उतरता है।

, जैसे जादूगर हुगहुगी को इधर हिलाता है तो इधर वजती है घीर उधर हिलाता है तो उधर बजती है, इसीप्रकार ससार का जादूगर (समारी जीव) यह मानता है कि में मनार को इसप्रकार तैयार करूँ तो यह ऐसा चले, मेंने चतुराई से काम लिया तो ऐमा होगया, मैंने अपनी होशियारी से माल खरीद कर रखिलया था, भाव बढ गया इससे लाभ हुआ है, किन्तु यह धारगा बिलकुल गलत है। पर का जो होना होता है मो वही होता है, किन्तु अज्ञानी जीव पर में कर्तृत्व की मिध्याबुद्धि करता है, वह मानता है कि मुमे पर से ही हानि होती है और पर से लाभ होता है, किन्तु आत्मा स्वतंत्र बस्तु है, जगत के किसी परपटार्थ से आत्मा को कोई हानि-लाभ नहीं होता, नीनलांक और तीनकाल में कोई परपटार्थ आत्मा का कुछ भी करने के लिये समर्थ नहीं है।

यह प्राप्त ही ऐसा है कि जिससे मुक्ते सुख प्राप्त नहीं होता, पानीपत के मैदान में बुरे विचार उत्पन्न हुए, धरती का भी ऐमा धसर होता है, इसप्रकार की मान्यता मिथ्या है, क्योंकि उमी पानीपत के मैदान से अनन्त जीव मोद्दा गये हैं।

कोई भन्नानों जीव इन्द्रियों को राग-द्वेष का कारण मानकर भपनी चाँखें फोड डाले चौर कान बन्द[,] करले नो इससे क्या होगा ⁷ परवस्त राग या देष का कारण है ही नहीं। परपटार्थ से लाभ-हानि माननेवाला को पदार्थ अनुकूल होता है उससे अपना राग नहीं हटाता और जो प्रतिकृल मालूम होता है उससे देष कम नहीं करता। उसप्रकार भज्ञानी की मान्यता है। अनादिकाल से उसकी दृष्टि परपदार्थ पर ही है।

ज्ञानी मानता है कि मेरा आत्मस्वभाव ज्ञायक, शुद्ध चैतन्य है। जो राग-द्रेषादिक होते हैं वे पर के कारण नहीं किन्तु मेरे अपने पुरुषार्थ की ही अशक्ति से होते हैं, ऐपा जानकर वह राग-द्रेष को दूर करने का उपाय करता है। ज्ञानी की दृष्ट अपने ऊपर ही है।

यह बात श्रानि श्रीर ईंधन के दृष्टान्त से दृढ की गई है। श्रव भाचार्थ भगवान जगत के जीवीं पर करुगा करके कलशरूप कान्य कहते हैं:—

> त्यजतु जगदिदानीं मोहमाजन्मलीन रसयतु रसिकानां रोचनं ज्ञानमुद्यत्। इह कथमपि नात्भानात्मना साकमेकः किल कलयति काले कापि तादाल्यवृक्तिम् ॥ २२ ॥

श्र्ये:—हे जगत के जांवो । धनादिकालीन मसार से लेकर भाजतक धनुनव किये गये मोह को धव तो छोडो, और रिक्तजनों का रुचिकर एव उदय होते हुए ज्ञान का आस्वादन करो, क्योंकि इस लोक में जो धारमा है व वास्तव में किसी भी प्रकार से धनारमा के साथ कभी भी तादास्म्यद्वति (एकत्व) को प्राप्त नहीं होते, क्योंकि आस्मा धन्य द्वय के साथ एकरूप नहीं होता।

हे जगत के जीवो । अनादि समार में लेकर आजतक अनुभव किये हुए में ह को गरीर मकान, धन, इत्यादि सर्व परवस्तुओं पर की दृष्टि को अब तो छोड़ो । हे जगत के प्राश्यियो । अनिकारी स्वभाव का नाश करनेवाली शरीर मन वासी पर की तथा विकाराभाव की दृष्टि को अब तो छोड़ो । जगत के ज़ड़ पदार्थों के रसिकजनो । परपदार्थ पर जो मिथ्या- भाव है उसे अब तो छोड़ो !

मैतन्यमूर्ति आमा का स्वस्त्य पर से मिन है, जिसका अनुभव अनादिकाल से आजतक कमी भी नहीं किया, इसलिये हे भव्य जीयो ! अब तो स्वभाव का अनुभव करें। स्वभाव के रिसकननों को रुचिकर और उदय को प्राप्त जो ज्ञान-चंतन्यमूर्ति आगमत्वभाव का मारना है सो उसका रसास्वादन करों, अनुभव करों। ससारिक स्वाद विष के प्रमान है, उसके साथ स्वाभाविक सुख और ज्ञानामृत के स्वाद की तुलना कभी भी किसी भी प्रकार से नहीं की जासकती।

षमादिकाल से पर्पदार्थ के साथ रह रहा है, जयापि माग्वान भारमा ज्ञानानद की मूर्ति मिटकर शारीर, मन, वागी जैसा कभी भी नहीं होसकता, क्योंकि जो घलग हैं वे कभी एकमेक नहीं होसकते, इमिलये तूपर से मिन्न ध्रपने एकरूप स्थभाव का घनुभव कर मकृता है।

णज्ञानी ने परपटार्थ के पाय एकत्व मान रखा है, इपलिये भिन्नव की मान्यता करना कठिन प्रतीत होती है। आहमा एक है, परवस्तु धनेक हैं, इसलिये धात्मा उन परवस्तुओं के साम कभी भी एकरूप नहीं होता। जनकि धात्मा और परपटार्थ कभी भी न तो एकमेक हुए हैं और न हो ही सकते है, तो फिर परवस्तुओं का मोह छोडो! और एकरूप आत्मक होगया हूँ, ऐया जो धड़ान है सो उसका भेदज्ञान-पृथक्त का ज्ञान कराकर कहते हैं कि धनादिकाल से जिस मुद्धि से धात्म खमाबू हका हुआ है उस मोहदृष्टि को अब नो छोड़ो। ज्ञान के धनातुल धानन्द का आस्वादन करें। दूसरा कोई भी स्वाद मृह्ण करने सोस्य नहीं है।

मोह मिथ्या है, परवस्तु को अपना मानना व्यर्थ है, वह सर्वया विप्तरीत मान्यता है। मोह वृथा है, मिथ्या है, दुःख का ही कारण हैं, इसलिये उसे छोड़कर अब ज्ञान का भास्यादन करों!

 बात इस गाथामें भाचार्यदेव भप्रतिबुद्ध के। समिमाते हैं। भप्रति-बुद्ध का भर्य है बिल्कुक भज्ञानी जीव, जोकि शरीर, मने और 'वाणी से धर्म मानता है, उसे बाचार्य पममाते हैं। पाँचवे-बहुं गुगात्यानवर्ती को नहीं सममा रहे हैं, किन्तु बिन्छन पप्रतिबुद्ध को पममा रहे हैं:— श्रग्राग्राग्रामोहिदमदी मञ्भमिग्रां भगादि पुग्गलं दव्वं। बद्धमबद्धं च तहा जीवा बहुभावसंजुत्तो ॥२३॥ सव्वग्रहुणाग्रादिष्ठो जीवो उवत्रोगलक्ष्वग्रो गिचं। कह सो पुग्गलद्व्वीभूदो जं भग्रासि मञ्भमिग्रां॥२८॥ जदि सो पुग्गलद्व्वीभूदो जीवत्तमागदं इदरं। तो सत्तो वन्तुं जे मञ्भमिग्रा पुग्गलं द्व्वं॥२४॥

अज्ञानमोहितनिर्तिमेदं भग्राति पुद्रल इन्यम् । वद्धमबद्धं च तथा जीवो वहुभाहसयुक्तः ॥ २३ ॥ सर्वज्ञज्ञानहच्टो जीव उपयोगलक्त्रगो नित्यम् । कथ स पुद्रलद्रन्यीभूतो यद्भग्रासि ममंदम् ॥ २४ ॥ यदि स पुद्रलद्रन्यीभूतो जीवत्वमागतिमतरत् । तच्छक्को वन्तुं यन्ममेदं पुद्रगलं इन्यम् ॥ २४ ॥

श्रर्थः — जिमकी मित अज्ञान में मोहित है और जो मोह, राग-द्वेष आदि विविध भावों से युक्त है ऐसा जीव यह कहता है कि यह शरी-रादिक बद्ध तथा धन-धान्यादिक अबद्ध पुद्रलद्रव्य मेरा है। आचार्य-देव कहते हैं कि सर्वज्ञ के ज्ञान द्वारा देखा गया जो सदा खपयोग स्वनग्यवाला जीव है मो वह पुद्रलद्रव्यस्य केसे होमकता है? तू कैसे कहता है कि यह पुद्रलद्रव्य मेरा हैं? यदि जोवद्रव्य पुद्रलद्रव्यस्य होजाये और पुद्गल द्रव्य जीवत्व को प्राप्त होजाये, तो तू यह कह सकता है कि पुद्रल द्रव्य मेरा है। (वित्नु ऐसा तो नहीं होता)।

जो अनादिकाल से धर्म के विषय में विस्तुल भज्ञान है, जिसे यह खबर नहीं है कि भारमा और जीव प्रथक है, 'ऐसे भ्रज्ञानी की सममाने के लिये इस गाथा में स्पष्ट कथन है। विशेषन यह पचमकाल के मज़ानी जीवों के लिये कहा है।

भज्ञानी जीव मानता है कि-यह शरीरादिक बद्ध तथा धन-घान्य इत्यादि श्रवद्ध पुद्गलद्भय मेरे हैं श्रीर में इनका हूँ, यह मेरा कार्य करते हैं श्रीर में इनका कार्य करूँ। यहा बद्ध का भर्य है निकट-एक ज्ञेत्र में रहनेवाले श्रीर श्रवद्ध का भर्य है दूर-श्रलग चेत्र में रहनेवाले। शरीरादिक बद्ध हैं, क्योंकि वे एक चेत्र में रहते हैं, श्रीर घर श्रानिक ध्रवद्ध हैं क्योंकि वे दूर-भिन्न चेत्र में रहते हैं।

एक ही साथ अनेकाप्रकार की बन्धन की उपाधि के अति निकटक्य से वैगपूर्वक वहते हुए प्रस्वभाव भावों को छज्ञानी जीव छपना मानता है। वेगपूर्वक बहने का अर्थ यह है कि बाहर के धनेकप्रकार से सयोग-वियोग, ली-पुत्र. कुटुम्ब इत्यादि का एक ही साथ भाना और जाना, इच्छा हो श्रीर शरीर एकदम चले या न चले. रुवर्गे-वैसों का भाना जाना, यह मत्र शीघ्रता से होता है, और भीता कर्म के निमित्त से धनेकप्रकार के विकारीभाव होते हैं. यह सब एकटम वेगपूर्वक बहुता है, शीवता से भाव बदलते है। एक ही साथ एकज्ञा में प्रनंब-प्रकार के बधनों की उपाधि से श्रात वेगपर्वक होता हुआ परिगमन वह अस्वभाव भाव है, सयोगभाव है, किन्त वह स्वभावभाव नहीं हैं। गावमर्म, द्रव्यकर्म और द्रव्यकर्म का बाह्यफलरूप जो नोकर्म है उसके स्पोग का दल एक पाय बाता है । जैसे कर्म के निमित्त से अपने निपरीत पुरुषार्थ से होनेवाली इच्छा, शरीराटि की प्रवृत्ति. श्रीर बाह्य सयोग भादि भनेकप्रकार के बन्धन की उपाधि एकसाय बनी हुई है, ऐसे पर परिग्रामन के अपस्त्रभाव भावों के स्योग के वश हो कर जीव मज़ानी होजाता है. और इसीलिये अपने भिन्न निर्मल स्वभाव को नहीं जानता !

पज्ञानी जीव प्रस्तयोग से भिन्न घपने स्वभाव को नहीं समस्ता। केंसे स्फटिकमिण घपने स्वभाव से शुभ्र है, किन्तु प्रस्तयोग से उसमें रग दिखाई देता है। स्फटिकमिण स्वय तो स्वच्छ-निर्मल है, किन्तु उसमें भिन्न-भिन्न रंग दिखाई देते हैं सो स्फिटिफ में बह पर की उपाधि है, इसीप्रकार जात्मा मूलस्त्रभाव से तो शुद्ध-निर्मल ही है, किन जानेकप्रकार के जो शुभाशुभ विकारी उपाधिभाव चेतन्य में पर-सयोग से दिखाई देते हैं. अज्ञानी जीव उनके वश में होगया है, अथवा पर को अपने वश में करता है, और स्वय दूसरे के वश में होजाता है। वह अनेकप्रकार के पदार्थों के मयोग से रंग हुए स्फिटिक मिंग के ममान है।

स्फटिक में परसयोग के समय भी स्फटिक का स्वभाव तो स्वच्छ और निर्मल ही है, किन्तु अन्य वस्तु की निकटता से उसमें रंग दिखाई देता है. इसीप्रकार भगवान चाला विकारीभाव के लयोग के समय भी निर्मल स्फटिक के ममान शुद्धस्वभाव वाला है, परन्तु अत्यत निकटवर्ती राग-द्रेष-मोह इत्यादि धनेकप्रकार के अस्वभाव भाव के वश होकर जिसकी बुद्धि परवश होगई है, जिनकी ममस्त भेदज्ञानज्योति अर्थात् बोधबीजरूप शक्ति अस्त होगई है औंग जो यह मानता है कि पुराय-पाप की किया में करता हूँ, शरीरादि की किया मैं करता हूँ, विकारी-भाव का कर्ता मैं हूं, वह मेरा स्वभाव है, तथा अपने को ऐसा मानता है कि-मानों निज में ज्ञाता-इष्टापन है ही नहीं और मै तो पर की किया करनेवाला ही हूँ, इमप्रकार अत्यत तिरोभूतरूप से अर्थात् स्वभाव के इक जाने से जिमकी वेदज्ञानच्याति अस्त होगई है अर्थातु नष्ट नहीं हुई है, किन्तु ढक गई है, सूर्य की माति अदृश्य होगई है, जो चैतन्य क ज्ञानस्वभाव के द्वारा ज्ञात होनेवाले विकारी भावों को अपना भावता है, ऐमा श्रज्ञानी जीव स्व-पर की मिलता न काके धस्वभाव भार का ही अपना मानता है पर से मिन्नन्त्र के स्त्रभाव को भूलकर पुदुशल द्रव्य को त्र्रीर विकारी भाव को भवना मानता हुमा स्वय भवन सं ही विमोहित होरहा है, िक्सीनं उसे मोहित बनाया नहीं है. स्वयं भगनेत्राप से ही भूला हुआ है। किसी ईश्वर ने या किसो कर्म ने तमे नहीं मलाया है।

जैसे स्फटिकमिया में लाल पीले रग का माभास होता है यह बात ष्मक्तय नहीं है, इमीप्रकार कर्मभयोग के समय भागा विकारी होता है; यह बात भी मसत्य नहीं है । मनस्या में-पर्याय में राग-देख होता है इसलिये भारमा पर्याय से भशाद्ध है, किन्तु यदि कोई यह माने कि-माला वर्तमान में विद्यमान अवस्था में भी शुद्ध है तो वह बात असत्य है। पर्यायदृष्टि से भी पाला में विकार हुआ ही नहीं, और वह शुद्ध ही है-यह मानना चमत्य है। चनस्या में विकारीभाव हुआ है चर्यात् संयोगी-भाव के वश हुआ उसीममय श्रज्ञानी हुआ है श्रीर तब वह सनुभन करता है कि पुर्वगलद्रव्य मेरा है। विकारीभावों को भी पुरवगलद्रव्य कहा गया है। यहाँ दो प्रकार से बात कही है, एक चतन्य द्रव्यदृष्टि और दसरी पुंदगल दृज्यहरि। एक्स्प्रीर राग-द्वेष, प्राय-पाप का फल, शरीर मन वासी की प्रवृत्ति, कुछ करने की इच्छा, द्रव्यकर्म, यह सब पर-भंयोग का दल है-परदल है, श्रीर वह एक ही प्रकार का है, उसका एक ही प्रकार है, पुद्रगल के ही भाव हैं। मै ज्ञाता-दृष्टा भिन्न हूँ, ऐसी प्रतीति न करके जो सयोग और सयोगीभाव है सो मैं हूँ, वे मेरे हैं-ऐसी जो दृष्टि है सो पुरुगल द्रव्यदृष्टि है। ऐसी दृष्टिवाला निहा मप्रति-बद्ध-षजानी है।

दूमरी श्रोर चैतन्य का दल है, यह पुद्गल के दल से भिन्न है। जो मात्र शुद्ध चैतन्यदल है सो ही में हूं, ऐसी जो दृष्टि है सो चैतन्यद्रव्यदृष्टि हैं। यहाँ द्रव्य के दो मेद किये गये हैं। परसयोग-जनित होनेवाले शुभाशुभभाव को भी जड़ में गिना है श्रोर चैतन्य-। उपयोग श्रकेला कहकर जीव को भिन्न किया है।

जो विकारीभाव हैं सो वे प्रपदार्थ के सयोगवश होनेवाले भाव हैं, वे श्रस्त्रभावभाव हैं, श्रात्मा का स्थभावभाव नहीं हैं। श्रज्ञानी जीव कर्म की श्रानेक्सकार की उपाधि को श्राप्त्रभाव मानता है, इसलिये उसे यह नहीं दिखाई देता कि श्रात्मा का शुद्धस्त्रभाव दक गया है, श्रीर पुद्गल द्वय मेरा है-ऐसा श्रनुभव करता है।

चंदि कोई भनुष्य लदमीचद नाम के मनुष्य से मिलना चहिता ही, किन्त यह यह न 'जानता ही कि लहेंनीचट केसे होंगे या किस 'स्वभाव के होंगे. तथा लंदमीचद को उनके लदाया 'द्वारा भी नहीं पिहिचानता, इसलिये उनके स्थान पर वह पोधीचन्द को भी लहमीचढ मान लेगा रे इसप्रकार लज्ञमीचन्द अर्थात् बात्मा के स्वभोवस्ट्य झाँन आंगनन्द और शान्तिरूप लद्दमीस्वभाव को न सममे, न पहिचाने भौर पोथीचन्द अर्थीत प्रोयी में ऐसा लिखा है, भागम में ऐमा कहा है और इसप्रकार मात्र पोबी के पनने ही बदलता रहे-उसने पोथी में आत्मा को मानलिया है किन्तु पोथी में स्थातमा नहीं है। पोथी घलग है, विकारीमाव घलग हैं चीर भारता अलग है, इसप्रकार भिन्न लदायों के द्वारा जिसने पृथक् भाग्मा को नहीं जाना किन्तु पर को भपना मानलिया है, उसने पोधी-चन्द को लक्ष्मीचद मानलिया है, जोिक लक्ष्मीचंद से अलग है। जो पर की प्रभा को-माभास को अपना मानता है भीर अपने स्वभाव को आच्छादित कर बैठा है, ऐसे अज्ञानी को सममाते हैं कि हे दरात्मन्! त भवने स्वभाव को अल रहा है और पर की श्रपना मान रहा है. यही आत्मा की हिसा है।

मानार्यदेव कहते है कि हे दुरातमन् ! तुमे भागने चितन्यस्वमाय की प्रतीति नहीं है, यही तेरे भात्मा की हिसा है। पर को अपना मानना और अपने निर्मल स्वरूप को भूल जाना ही हिसा है।

यहाँ कोई यह कह सकता है कि आर्चयदेव ने पहली गाथा में समस्त आरमाओं को सिद्ध समान कहा था, और यह कहा था कि मेरे तुम्हारे सर्व आरमाओं को निद्धसमान स्यापित करके बात कर रहा हूँ। इसप्रकार एकवार सभी आत्माओं को सिद्ध कहकर यहाँ दुरात्मा क्यों कहा है;

उत्तर:—पहले जो निद्ध कहा था सो द्रव्यदृष्टिसे-स्वभाव की अपपेक्ता मे कहा था, तेरा जो नित्य ध्रुव स्वभाव है उस अपेक्ता से कहा था, किन्तु यहाँ तो पर्याय की वात है। पर्याय को सुधारने के लिये कुछ कठोर होकर कहा है, किन्तु उषमें करुणाभाव निहित है, यहाँ, भवस्या में रहनेवाली अधुद्धता को दूर करने के लिये कहा है।

श्रीमद् राजचन्द्र ने भी 'षाधमाधम' शब्द' का प्रयोग धवस्थादि से किया है और पुरुषार्थ को जागृत करके धपनी पर्याय को शुद्ध करने के लिये कहा है। धपनी भूल कहाँ होती है, इसे सममे बिना भूल को दूर करने का क्या उपाय करेगा ?

श्राचार्यदेव द्रष्टांतपूर्वक कहते हैं कि हे दुरातमन् । श्रातमवातक अर्थात् श्रातमा के श्राहंसक स्वभाव को न जाननेवाले ! जेसे परम अविवेक पूर्वक स्वानेवाला हाथी लड्डुओं को त्रुग्रसहित खा जाता है, ऐसे श्राविवेक पूर्व खाने के स्वभाव को त् छोड़! जैसे हाथी को परम अविवेक के कारण मिष्टान्न के सुन्दर श्राहार श्रीर तृण की स्वतर नहीं होती इसीप्रकार तुसे तृण्यवत् पुपपादि के भाव श्रीर मिष्टानवत् श्रातम्बभाव के प्रथक्ष का भान नहीं है। ऐसे पर से भिन्न करने के अतीतिहीन स्वभाव को त् छोड़! श्रवानी को मात्र पर का ही स्वाद श्राता है उसे श्रवने निर्मेल स्वभाव का स्वाद नहीं श्राता।

विकार के साथ एकसेक होने से तू अपने अविकारी स्वभाव की भूल गया है, इमिलये अब स्वभाव के अम्सतरस को जानकर पर के स्वाद को छोड ! ल जो कुछ भोग रहा है वह तेरा स्वभाव नहीं है। कोई पर को नहीं भोगता किन्तु उस पर के प्रति होनेवाली राग-देष, हर्ष-शोक की आकुलता को ही भोगता है। यह भोग तेरा स्वभाव नहीं है, इसिलये तू उसे छोड़।

सर्वज़देव ने पूर्यास्त्रभाव से प्रत्यक्ष देखा है कि तेरा स्वभाव भिन्न है। जिमने भात्मा की पूर्यादशा प्रगट की है, तथा समस्त सन्देह दूर किये हैं ऐसे सर्वज़ भगवान ने कहा है कि तेरा स्वभाव पर से भिन्न है और पर का स्वभाव तेरा नहीं है।

हम तो कुछ नहीं समस्तते. किन्तु धर्म कुछ होगा-इनका नाम है अनध्यत्रसाय, स्रोर त्रिपरीत मानना सो विपर्यय है। भगवान ने ऐसे भनध्यत्रसाय और विषय्य को मर्वथा दूर किया है। सर्व दोषों से मुक्त सर्वज्ञभगवान वहते है कि तेरा उपयोगम्बरूप भामा पर से विल्कुल भिन्न है।

षाचार्यदेव कहते हैं कि मैं ही मात्र अकेला नहीं कह रहा हूँ, कित्तु पर्वज्ञदेव का यह कथन है, मैं तो उनके कथन का मात्र एकं दलाल हूँ। त महा अज्ञानी-मृद्ध है, जबिक पर्वज्ञदेव मम्पूर्ण ज्ञानी है। आचार्यदेव ने यह नहीं कहा है कि 'में कहता हूँ' किन्तु 'पर्वज्ञदेव कहते हैं,' ऐपा कहकर स्वय मात्र बीच में दलालवत् ही रहे हैं। धर्वज्ञ को बीच में रखने से यह स्पष्ट सिद्ध होता है कि-स्वय भा पर्वज्ञ होने की तीव आकांचा है।

केसे हैं पर्वज्ञभगवान है जिन्होंने जगत के सर्व पटायों को प्रकाशित करनेवाली अपूर्व अचित्वज्योति को प्रगट किया है। मूर्य चन्द्रमा तो अमुक्त स्थान पर ही प्रकाश करते हैं किन्तु यह अपूर्वज्योति सर्व स्थलों पर प्रकाश करती है। ऐसे सर्वज्ञभगवान ने नित्य मन्पूर्ग निर्मल उपयोग-स्वभाव को स्थय प्रगट करके तुमसे कहा है कि ब्रातमा पदा निर्मल उपयोगस्वभाववाला है।

नित्य उपयोगस्वभाव कहने से यह भी प्रगट होता है कि-द्रज्य की भनादि-श्रनन्त निर्पेद्म कारणपर्याय भी शुद्ध है। द्रज्य भीर गुण तो त्रिकाल शुद्ध हैं. किन्तु उनकी निर्पेद्म पर्याय भी शुद्ध है, यह बात इसमें से रपष्ट ज्ञात होती है।

ऐसे नित्य चैनन्यस्तरूप षात्मा का वर्गान भगवान ने किया है। वह चेतन्यस्तरूप बात्मा पुरुलमय केसे होगया कि जिससे त यह धनुभाव करता है कि यह पुद्गल द्रव्य मेरा है. तथा धपने शुद्धस्त्रभाव को भ्लंकर परपदार्थ के प्रति ऐमा कहता है कि यह मेरा है? यहाँ द्रव्य-दिश को मामने स्वकर विचार किया गया है। एक ब्रोर चितन्यद्रव्यदृष्टि ध्यांत् चेतन्य के धासगढ़ पूर्णस्त्रभाव पर दृष्टि है ब्रोर दृसर्ग धोर पुरुल-द्रव्यदृष्टि है। पुरुष-पाप, कर्म, गरीर भीर परमयेग से होनेवाले शुमा-

शुभ भावों को जड में मन्तर्गतः, करके एक पुद्रलद्दव्य कह दिया है। उसपर जिमकी दृष्टि दे वह पुद्रलद्द्रयदृष्टि है।

श्रात्मा शुद्ध, निर्मल, सदा पर से भिन्न है। बह सदा रुपयोग* स्रिह्त चेतन्यलत्त्रणवाला है। ज्ञानिक्षपा डी शुद्ध श्राप्मा के निर्मल स्वभाव का लद्द्यग्र है।

वस्तु तो मटा स्थिर है, उमका लक्ष्य भी रिधर है, उमका लक्ष्य नित्य शुद्ध निर्मल है। भगवान ने ऐमा नित्य टकोस्कीर्य भारमा एकस्स्य स्वभाव से टक्वा है; भला वह कीसे पुद्यल उन्यमय होसकता है, कि जिससे तू पुद्रल उन्य में भपनापन मान रहा है र चतन्यस्वस्य भारमा सटा परट्रन्य से पृथक् है, यह बात टहान्त पूर्वक ममसायी जारही है।

यहाँ भारमा का भिष्कार है। भाचार्यदेव ने जड भीर चैनन्य दोनों को वित्तुल भलग बताया है। गरीर, मन, वागी भादि मेरे हैं, श्रीर इनसे मुभे सुख मिलता है, तथा वे परद्रत्य चैतन्य-भारमा का कुछ कर मकते है, ऐसा माननेवाले भग्नतियुद्ध है। उन्हें आवार्यदेव सममाते हैं कि-सर्वज्ञदेव ने जसा भारमस्यभाव देखा है वैमा वहा है।

चेतन्यस्त्रभाव नित्य उपयोगस्त्रस्य है। उपयोग का प्रयं है हान-दर्शन स्वभाव, भला वह पुद्रल कैसे होमकता है । और जड़स्ररूप पुद्गल क्योंकर उपयोगस्त्रस्य होसकते है । धारमा ध्यपन झान-दर्शन की क्रिया का डी करनेवाला है, वह पर का कुछ भी करनेवाला नहीं है। जो यह मानता है कि मे पर का कुछ कर सकता हूँ वह भारमा को जड़ मानता है। तू एक स्वभाव मे धनाकुल शांतस्त्ररूप है, उसे मूलकर पर को धपना मान रहा है, किन्तु परपदार्थ तेग तब होसकता है जबकि जड़ आरमा होजाये, और धारमा जड होजाये। और यदि ऐसा होता हो तो तेरी मान्यता सच कहला सकती है, किन्तु ऐसा तो कभी होता नहीं है और नहो ही सकता है।

शरीर, वागी, मन-जोकि जड हैं, यदि वे भातमा होमकते हों, भीर उनका काम भात्मा कर पकता हो तो तेरा धनुभव पच कहला पकता है, किन्तु ऐमा तो कभी भी किसी भी प्रकार से नहीं होता।

अपने पवित्र ज्ञानस्वरूप को भूलकर मैं शरीर कुटुम्ब लक्षी इत्यादि को भोग सकता हूँ, और यही मेरा स्वरूप है, इमप्रकार की तेरी मान्यता सच तब होसकती है, जबिक नमक का पानी और पानी का नमक बनन के समान भारमा जड़ होजाये और जड आत्मा होजाये; किन्तु ऐपा तो कभी नहीं होता।

जैमे पानी स्पष्टतया खाग नमक होता हुआ दिखाई देता है, उमोप्रकार यदि शरीर मकान जुटुम्ब इत्यादि तेरे आस्मा के होते हुए दिखाई दे तो तेरी मान्यता सच कही जामकती है, किन्तु ऐसा तो कभी नहीं होता।

नमक लह्य है, झौर खासपन उन्ना लहाया है; ऐसा नमक पानी-रूप होता हुआ देखा जाता है झौर पानी लक्यारूप होता हुमा देखा जाता है, मर्यात् पानी नमकरूप झौर नमक पानीरूप में परिवर्तित होता हुआ सनुभव में आता है।

जैसे समुद्र का पाना नमक की डली में परिवर्तित होजाता है, श्रार नमक की डली फिर पानीक्य होजाती है, श्रार्थात् खारेपन श्रोर प्रवाहीपन के एकसाय रहने में कोई बाधा नहीं धानी श्रोर प्रवाहीक जल का डलीरूप होने में कोई विरोध नहीं श्राता, उसीप्रकार नित्य टिपयोग़लच्यावाला जीवद्रव्य तथा टसकी जानने-देखनेरूप किया भी नित्य है, उसे पुद्रल द्रव्यरूप में परिवर्तित होता हुआ कभी नहीं देखा खाता।

जैसे नमक की डली का स्वरूप ग्वारा है, इसीप्रकार चैतन्य भात्मा ज्ञानदर्शनस्वरूप है। वह कभी शरीर मन या वागीरूप में होता हुआ दिखाई नहीं देता। जैसे नमक पानी में गल जाता है, उसीप्रकार ष्मात्मा शरीरादिक पुद्गल द्रव्य में गलता हुषा दिखाई नहीं देता। जिसका व्यापार जानने-देखने की क्रिया से रहित है वह जड़द्रव्य चेतन-रूप होता हुषा दिखाई नहीं देता।

जैसे नमक की एक पर्याय पानी के रूपमें और दूभरी पर्याय डली के रूप में होती है उसीप्रकार भात्मा की एक भवस्था जानने-देखने की और दूसरी भवस्था जानने-देखने से रहित हो, ऐसा त्रिकाल और तीन-लोक में भी नहीं होसकता।

जिसका परियामन जानने-देखने की क्रिया से रहित है ऐसे जडं रजक्या (भष्टकर्म की धूल) बढलकर कभा चेतन्यरूप नहीं होते।

जैसे धन्धकार स्रोर प्रकाश दोनों परस्पा विरोधी हैं, इसीप्रकार ज्ञान-दर्शन की किया स्रोर जड़ की किया दोनों परस्पर त्रिरोधी हैं, धार्यात् जड़ की किया स्रोर चैतन्य की किया दोनों एकद्रव्य में नहीं रह सकर्ता।

जैसे भन्धकार में प्रकाश नहीं होता श्रीर प्रकाश में भन्धकार नहीं होता, इसीप्रकार शुमाशुभ परिणाम श्रीर शरीरादि की किया तेरे ज्ञानप्रकाश में नहीं होती, श्रीर तेरा ज्ञानप्रकाश शुमाशुभ परिणाम श्रीर शरीरादि की किया में नहीं होसकता।

जैसे भन्धकार के प्रकाशरूप होने में विरोध है, उसीप्रकार नित्य स्थायी उपयोगलवाया चैतन्य को अनुपयोगस्वरूप जड होने में विरोध है। जड की क्रिया चैतन्यरूप हो और चेतन्य की क्रिया जड़रूप हो यह तीनकाल और तीनलोक में नहीं होसकता।

जैसे भन्धकार और प्रकाश एकसाय नहीं होते, इसीप्रकार जागृत चैतन्यज्योति और जड़स्त्ररूप भन्धकार कभी भी एकसध्य-एकत्रित नहीं होसकते । भात्मा के चिदानन्दस्त्रभाव का, उपाधिरूप विकारी-भाव और शरीरादिक जड़पदार्थों के साथ रहने में विरोध है । न तो जड़पदार्थ बदलकर आत्मा होसकता है भीर न भात्मा जडरूप ही-सकता है । यहाँ तो पुराय-पाप के विकार को भी जड़ कह दिया है, धर्माद्र इंग्यों में दो मेट कर दिये हैं। ज्ञान-दर्शन का व्यापार पुराय-पाप के विकाररूप नहीं होता धीर पुराय पाप का विकार ज्ञान-दर्शन के व्यापार-रूप नहीं होता। ज्ञान-दर्शन की धान्तरिक भरूपी किया धीर जड की रूपी किया-टोनों एक ही समद होती हैं, तथापि टोनों भिन्न है।

आचार्यदेव कहते हैं कि तरा धर्म धर्मात् तेरा गुरा और तेरा धुल क्या भारमा में से जड़ में चला गया है कि जिससे तू उसे जड़ में ढूंढना चाहता है १ और क्या जड़ तेरे भारमस्वरूप में परिगात होन्या है, कि जिससे तू प्रपटार्थ में धुल ढूँढने जाता है १ स्वय ही ज्ञानस्वरूप है, किन्तु दूसरे में ज्ञानस्वरूप को ढूँढने जाता है, यह आश्चर्य की बात है । ध्रज्ञानी जीव जड़-अनुपयोग को लह्य करके कहता है कि-मुम्मे तेरा ज्ञान है, किन्तु मुम्मे अपना ज्ञान नहीं है । शारीर जुटुक्व लहमी इत्यादि को ध्रपना मान रखा है, इसलिये उनकी देखरेख करना नहीं स्मृक्ता । ध्रज्ञानी मानवों को रुपया-पैमा कमाने की बात सरल मालूम होती है किन्तु यदि आत्मा के विचार करने की बात कही जाती है तो कठिन मालूम होती है ।

उपयोगस्त्ररूप भातमा में जडस्वरूप मन, वाणी, देह का और बनुपयोगस्त्ररूप जड में चैतन्यउपयोग का अश भी नहीं है।

परद्रव्य को अपनेरूप मानना मो भ्रान्ति है, और अनुकूलता-प्रति-कूलता में राग-द्वेष का होना अचारित्र है।

भाई । तेरा निरुपाधिक स्त्रभाव है, स्वर्थान् उपाधिरहित स्वभाव है जोकि निराकार है। उसमें किसी भी प्रकार का परटव्य का आकार अनहीं है। शरीर के रजकरण और रक्त इत्यादि आकार वाले हैं। शरीर के

श्रात्मा परह्रव्य की अपेत्ता से निरानार है किन्तु स्वद्रव्य की अपेत्ता से सानार है।

रजकारों को और रक्त को यह खबर नहीं होती कि-हम किस माकार में और किस रंग में परियामित हुए हैं; शरीर का ऐसा रंग है और ऐसा माकार है यह निर्याय कौनसी मत्ता-भूमिका में किया है १ वैस् निर्याय जड सत्ता में नहीं होता, किन्तु चैतन्य सत्ता में ही होता है। निर्या ध्रुवस्थरूप ज्ञाता चैतन्य और शरीर तथा रंग के साथ कभी मेल नहीं सा सकता, मर्थात् वे कभी एकमेक नहीं होसकते।

भाचार्यदेव कहते है कि भाई ! जड़ की किया में भागने वर्ष को हूँ हुना छोड़दे । इन चेतन्य में सर्थात् जानने—देखने में तेरा धर्म है, सो वह कभी भी जड नहीं हुमा है । यब मैं दो द्रव्यों के मेद करके कहता हूँ कि तीनकाल तीनलोक में भी बाह्य में धर्म नहीं है । इसिलये तू सर्वप्रकार से प्रमन्न हो, भागने चित्त को उज्वल करके साववान हो, और स्वद्रव्य को ही 'यह मेरा है' ऐसा मानकर मनुभव कर।

त् एक वत्तु है झौर ज्ञाता—दृष्टा स्त्रभावस्वरूप है, इविलये न तो जड़ तेरे लिये सहायक है झौर न त् जड के लिये । इसिलये तुमसे कह रहे हैं कि—विकारीभाव को बदलकर श्रविकारी होजा, एकवार सम्पूर्णतया प्रसन्न हो, श्रानन्दानुभव कर ।

"धर्म कैसे होता होगा । धर्म कहाँ मिलेगा वाह्य में तो भनेक प्रकार के धर्म दिखाई देते हैं" इसप्रकार विचार करके भाकुलित मत होना। श्री आनन्दंघन जी ने कहा है कि —

्वरम घरम करतो जग सह फिरे, धर्म न जाग्रे हो मर्म, जिनेश्वर । घरम जिनेश्वर घरग्रा ग्रह्मा पछी, कोई न बांघे हो कमे, जिनेश्वर ।

समस्त जगत धर्म धर्म कह रहा है, किन्तु धर्म का मर्म क्या है इसे लोग नहीं जानते । धर्म धर्यात् भात्मा के स्वभावरूप चरण को प्रहण करने से कर्म नहीं बँधते । तेरा ज्ञानानड चिदानन्दस्वरूप है, उसे पिहचानकर मान, ख्रीर उसमें स्थिर हो, तो यही धर्म है, तेरे गुण कहीं धन्यत्र नहीं चेले गये हैं, वे जड में नहीं जा मिले हैं। २३ से २५वीं गाथातक थांचार्यदेव ने बिल्कुल धंप्रतिबुद्ध को सममाने की एएट बात कही है। यहाँ चौथे या छंट्टे-सातवे गुर्सस्थान-वर्ती की बात नही है, किन्तु धाचार्यदेव महाध्यानो से कहते हैं कि तु ऐसा मानना छोड दे कि मेरी ममम में नहीं धासकता। यह ज्ञानमृति धात्मा कभी भी जड़ के साथ एकमेक नहीं हुमा है, इसलिये जड और धात्मा दोनों भिन्न पदार्थ है इसप्रकार भलीमित जानकर अपने चित्त को उज्बल कर सावधान हो! में परमात्मस्वरूप हूँ, मेरा कुछ विगडा नहीं है, यह सममक्षर अपने चित्त को उज्बल कर! कहीं अन्यत्र से सुख प्राप्त होगा, ऐसे मिलन भाव को हटाकर उज्वल हो।

जैसे लोकव्यवहार में लड़के के लिये धन-टौलत का हिस्सा बाट-कर दे दिया जाता है, उसीप्रकार भाचार्यदेव ने जंड और चेंतन का बँटवारा करके दो भाग कर टिये है, कि 'तेरा भाग तुममें भीर जड़ का भाग जड़ में है, इसलिये भव एकबार भानन्दित हो और आश्चर्य कर कि भ्रहो ! भानन्द्वन चैतन्यस्त्रभाव ऐसा है ² इमप्रकार भानन्द-विभोर होकर सावधान हो, अनादिकालीन दिशा को बदल दे, उसके विना तेरे परिश्लमण का भन्त नहीं आयेगा ।

जब किसी का मरण होता है तो कहा जाता है कि मरनेवाले ने महाप्रयाण किया है, इमीप्रकार ब्याचार्यकायित ब्रात्मस्वरूप को समफ लेनेपर चौरासी के भवश्रमण का पन्त ब्यायेगा। बज्ञानी जीव यह मानता है कि शरीर मकान इत्यादि मेरे हैं, किन्तु वह घृल-मिट्टी के ब्यतिरिक्त ब्योर क्या है 2 ब्योर जो पुरय-पाप के परिगाम की किया को ब्यपना मानता हैं, वह जॉक के समान केवल दुर्गुगाप्राही है।

हे भाई ! सात्रधान' हो ! सात्रधान हो ! यह तेरे हाथ की बात है । आचार्यदेव ने कहीं यह नहीं कहा है कि काल बांधक होता हैं या पचमकाल बाधा देता है, किन्तु 'सावधान हो' यह कहकर पुरुषांच बताया है । पहले कहा था कि तू स्वय ही विमोहित होरहा हैं और अब कहते है कि तू स्वय ही सावधान हो ॥ माचार्यदेव कहते हैं कि तू तिनक कह तो कि तुमे क्या चाहिये है, कुछ बोल तो मही । परपदार्थ को भपना मानने का जो भूत तेरे सिरपर चढा हुआ है उसे छोडदे और साधधान होजा।

यहाँ जो सावधान होना कहा है सो इसमें मिध्यात्व का अप्रभाव जताया है, जीर कहा है कि धर्म तुक्तमें भरा हुआ है; तेरा मात्मा नमक की डली के समान पृथक् चैतन्यमात्र है, वह कभी जड़ नहीं होता।

जड़ कभी भारमा नहीं होता और भारमा कभी जड़ नहीं होता, इसप्रकार सर्वज्ञ भगवान ने टोनों पटार्थ भलग भलग देखे हैं, तब फिर त्ने एक कहाँ से देख लिये ? उपयोगस्त्रक्ष भारमा को पहिचानकर उसमें स्थिर हो !

देवाधिदेव त्रिलोकीनाथ तीर्थकरदेव कहते हैं कि भव व्यर्थकी भान्यताओं को छोडो ! सुख भीर स्वाधीनता का मार्ग तुम्ही में है।

णब आचार्यदेव तीन गायाओं का सारक्य कलश कहते हैं:—

श्रिय कथमपि मृत्वा तत्त्वकौतृह्ली सन् श्रमुभव भवमृतें पार्श्वेवती मुहूर्नम् । पृथगथ विलसंत स्व समालोक्य येन त्यजिम मागिति मृत्यी साकमेकत्वमोहम् ॥ २३ ॥

अर्थः—आचार्यदेव अत्यत कोमल सम्बोधन ('अपि') से कहते हैं कि हे भाई! तू किसीग्रकार महा कष्ट से अथवा मरकर भी तत्वों का कौतृह्ली होकर, इस शरीरादिक मर्चेद्रव्य का एक मुहूर्त के लिये पड़ौसी होकर आत्मा का अनुभव कर, कि जिससे तू अपने मात्मा को विलासरूप सर्व परदर्व्यों से भिन्न देखकर इस शरीरादि मूर्तिक पुद्-गल द्रव्य के साथ एकत्व के मोह को तुरत ही छोड सके।

मिथ्यादृष्टि के मिथ्यात्व का नाश कैसे हो चौर धनादिकाली विपरीत मान्यता चौर महापाप कैसे दूर हो है इसका उपाय बताते हैं।

णाचार्यदेव भारत कोमल सम्बोधन करके कहते हैं कि है भाई ! क्या यह तुमे शोभा देता है ? भौर वे जागृत करते हुए कहते हैं कि तू किसीप्रकार से, महाकष्ट सहन करके पथवा मरकर भी पर्यात् मरगा के बराबर कष्ट आयें तो उन्हें भी सहन करके एकबार तत्व का कौत्हली हो।

जैसे कोई डुवकी लगानेवाला साहसी पुरुष कुएँ में डुवकी मारकर नीचे से घड़ा निकाल कर ले आता है, इसीप्रकार ज्ञान से भरे हुए चेतन्यरूपी कुएँ में पुरुषार्थ करके गहरी डुवकी लगा और ज्ञानघट को ले था, तत्वों के प्रति विस्मयता ला, और दुनियाँ की चित्ता छोड़ दे! दुनियाँ तुमे एकवार पागल कहेगी, किन्तु दुनियाँ की ऐसी अनेकप्रकार की प्रतिकूलताओं के आने पर भी तू उन्हें पहन करके, उनकी उपेवा करके, चैतन्य भगवान कैसे हैं,—उन्हें देखने का एकवार कौतूहल तो कर ! यदि तू दुनिया की अनुकूलता या प्रतिकूलता में लग जायेगा तो तू अपने चैतन्यभगवान को नहीं देख सकेगा । इसलिये दुनियाँ के लक्ष्य को छोड़कर और उससे भलग होकर एकवार महाकहों से भी तत्व का कौतूहली हो ।

जैसे सूत श्रीर वेत का मेल नहीं खाता वैसे ही जिसे भारमा की पिहचान करनी हो उपका और जगत का मेल नहीं खा सकता । सम्य-कृटिष्टिक्प सूत श्रीर मिध्यादिष्टिक्प वेत का मेल नहीं खाता । भाचार्य-देव वहने है कि हे बन्धु !-तू चौरामी के कुएँ में पड़ा हुआ है, उसमें से निकलने के लिथे चाहे जितने उपमर्ग-परिषह आयें श्रीर मरण जितना भी कष्ट उठाना पढ़े तो भी तू उनकी चित्ता छोडकर पुराय-पाप क्ष्प विकारभाव का दो घडी के लिये पडौसी हो तो तुमे चैतन्य-दल मलग ही मालूम होगा । शरीरादिक तथा शुमाशुममाव सब मुमसे भिन्न हैं श्रीर में इनसे भिन्न हूँ,-इनका पडौसी हूँ, इसप्रकार एकवार पडौसी होकर भारमा का अनुभव कर !

यथार्थ समस्पूर्वक निकट में रहनेवाले पदार्थों से में स्थलग हूँ, झाता—इष्टा हूँ, शरीर, मन, वागी इत्यादि बाहर के नाटक हैं, इन सब को नाटक स्वरूप से ही देख, तू उनका पाद्मी है। स्वाप्याविक अन्तरगाव्योति मे ज्ञानभूमिका की सत्ता में यह पव जो ज्ञात होता है सो वह में नहीं हूँ, किन्तु उसे जाननेवाला मात्र में हूँ, इनप्रकार उसे जान तो सही । श्रीर उसे जानकर उपमें लीन होजा । श्रारमा में श्रद्धा, ज्ञान स्मीर सीनता प्रगट होती है, उमका शाश्चर्य करके एकवार पडीसी वन ।

जैसे किसी मुसलमान का और त्राह्मण का घर पान पाप हो तो ब्राह्मण उसका पड़ोसी हीकर रहता है, किन्तु वह उस मुसलमान के वर को अपना नहीं मानता, इसीप्रकार त् भी परपदार्थों का दो घड़ी के लिये पड़ीसी होकर चैतन्यस्वभाव में स्थिर होकर आत्मा का भनु-भव कर।

गरीर, मन और वागी की किया तथा पुगय-पाप के परिगाम इत्याहि सब पर हैं। विपरीत पुरुषार्थ के द्वारा पर में स्वामित्व मान रम्बा है, विकारीभावों की ओर तेरा वाहर का लद्य है वह सब छोड़कर स्वभाव में श्रद्धा, ज्ञान और लीनता करके एक भन्तर्मृहूर्त के लिये भलग होकर चेतन्यमूर्ति को पृथक्रूए में देख, चेतन्य के विलासस्य भानन्द को बुख भलग होकर देख, उस आनन्द को भन्तरग में देखने पर प्रशिरादि के मोह को तत्काल ही छोड़ सकेगा। यह बात सरल है क्योंकि यह तेरे स्वभाव की बात है। केन्नलज्ञानरूपी लद्मी को स्वस्त्पमता की भूमि में स्थिर होकन देख, तो परपदार्थ सम्बन्धी मोह को मन्द छोड़ सकेगा।

यदि तीनकाल और तीनलोक की प्रतिकृतनाओं का उम्ह एक ही साथ उम्मुख व्या उपस्थित हो तो भी मात्र ज्ञातारूप रहकर ट्य इबको महन करने की शक्ति आत्मा के ज्ञायकस्वमाव की एकअपय की पर्याय में विद्यमान है। जिसने शरीरादि से मिल्नरूप आत्मा को जाना है उपपर इन परीषहों का समृह किचित्मात्र भी अपर नहीं कर प्रकता, अर्थात् चेतन्य प्रयने व्यापार से किचित्सात्र भी चलायमान नहीं होता !

जैसे किसी सुकोमल राजकुमार को किमी अग्नि की अथकर भंडा में जीवित ही फैक दिया जाये तो उसे जो दुग्ड होना है उससे भी धनन्तपुना दुःख पहले नरक मं है, और पहले नरक से हुसरे तीं भो माति माती मरकों में एक दूसरे से अनन्तगुना दुःख है। ऐमे भनन्तद खों की प्रतिकलता की वेदना में पढ़ा हुआ, महा-भयकर घोरपाप करके वहां गया हुआ नया तीव वेदना के प्रमह में पड़ा हुआ होने पर भी कभी कोई जीव यह त्रिचार करते लगता है कि-मरेरे ! ऐसी बेटना ! इतनी पीडा ! और ऐसा विचार करते हुए स्वोनमुख होने पर उसे सम्यक्दर्शन प्रगट होजाता है। वहाँ सत्यमागम नहीं है, किन्तु पहले एकवार सत्समागम किया था, सत् का अवरा किया था, इसलिये वर्तमान मन्यकविचार के बल से चातवे नरका की छोर वेटना में पड़ा हुआ होनेपर भी, उस वेटना के लक्ष्म को दूर करने से मध्यकृदर्शन प्रगट होजाता है, घात्मा का सवेदन होने लगता है। सातवें नरक में रहतेवाले सम्यक्टिष्ट जीव को उस नरक की वेदना असर नहीं कर प्रकृती, क्योंकि उसे यह दृढ प्रतीति है कि-मेरे ज्ञानस्यक्त्य चैतन्य पर कोई अन्यपदार्थ असर नहीं कर पकता । ऐसी अनन्त वेदनाओं में पड़ा हुआ जीव भी आसातु-भव को प्राप्त होजाता है तो फिर यहाँ तो मानवे नरक के बराबर दुःख नहीं है, मनुष्यभव पाकर भी व्यर्थ का रोना क्यों रोया करना है ? अब सत्पमागम मे श्रातमा को पहिचानका सात्मानुभव कर । स्रात्मान नुभव की ऐमी महिमा है कि परीषह आने पर डिगे नहीं, श्रीर एक टो घडी के लिये स्वरूप में लीन होजाये ता पूर्ग केवलज्ञान प्रगट होजाता है, जीवन-मुक्तद्रशा प्राप्त होजाती है, और मीक्षद्रशा प्रगट होती है। तम फिर इस मनुष्यभव में मिध्यात का नाम करके सम्यक्तर्शन प्रगट करना तो और भी सुगम है।

)

श का — आप तो एक मन्तर्मुहूर्त की बात कहते हैं किन्तु हम तो वन्टों बैठकर विचार करते है फिर भी क्यों कुछ समक्त में नहीं माता ?

उत्तर:—प्रपना निजका ही दोष है; स्वतः समम्मने की चिता नहीं करता, और या तो गुरु का दोष निकालता है या फिर शास्त्र को दोषी टहराता है, किन्तु इसमें गुरु का या गास्त्र का कोई दोष नहीं है, जो कुछ देग्य है सो तेरा भगना ही है। भभीतक तूने सत्य को सममने की रुचि या जिज्ञाचा ही नहीं की । भगवान त्रिलोकीनाथ तीर्थकरदेव भी भगनी वाग्यी द्वारा कहकर अलग होजाते है जिन्तु सममना तो भगने हाथ की बात है।

भ्रभीतक भ्राचार्यदेव ने अप्रतिवृद्ध शिष्य से यह कहा है कि शरीर, मन, वाणी भीर विकार तेरे नहीं हैं, परोन्मुल होनेवाले शुमाशुभगव भी तेरे नहीं है, तो फिर शरीराटिक तो तेरे कहा से होसकते हैं। धनादिकाल से शरीराटि को भ्रपना मानता चला भारहा है सो मेटज़ान के द्वारा उसको पृथक्षक्रप सममाया है, श्रीर कहा है कि परपदार्थ का श्रीर तेरा कोई सम्बन्ध नहीं है, तू यह भ्रमुभव कर कि-चिदानन्द परमात्मस्वरूप भ्रात्मा परपटार्थ से विल्कुल भिन्न है। तीनकाल और तीनलोक में शरीर और भारमा एक नहीं है, यह बात महाभक्षानिवमोहित चित्तवाले जीवों को भलीभाति सममाई है। २५।

भव शिष्य प्रश्न करता है कि हे प्रभु ! भापने भरपत भार टेकर कहा है कि शरीर और भारमा दोनों किन्दुल भिन्न हैं, किन्तु मैं शास का प्रमागा देकर बतला सकता हूँ कि शरीर और भारमा एक है। वह गाथा इस प्रकार है —

जिंद जीवो गा सरीरं तित्थयरायरियसंथुदी चेव । सन्त्रावि हवदि मिच्छा तेगा दु चादा हवदि देहो ॥२६॥ यदि जीवो न शरीर तीर्थकराचार्यसस्त्रितरैचेव।

सर्वापि भवति मिथ्या तेन तु स्रात्मा भवति देह' ॥ २६ ॥

द्र्यर्थ.—अप्रतिबुद्ध कहता है कि जो जीव है वह शरीर नहीं है तो नीर्थकर और भाचार्यों की जो म्तुति की है मो पन मिथ्या मिद्र होनी है, इमलिये हम तो यह समम्प्रते हैं कि जा भारमा हे मो यह देह ही है।

मप्रतिवुद्ध पुरुष कहना है कि हे प्रभु ! जो जीव है वह यदि शरीर नहीं है तो तीर्थकर श्रीर श्राचार्यों की भाष भी जो स्तृति करते हैं हो वह भी मिथ्या सिद्ध होगी । जब भाष स्वय भगवान की स्तृति करते हैं तब भाष मात्र भाषमा की ही स्तृति नहीं करते और केवल यही नहीं कहते कि भगवान का भाषमा ऐमा है, किन्तु उनकी स्तृति में यह भी वहने हैं कि भगवान का करा एपा ऐसा था, उनकी दिव्यस्त्रिन ऐसी थी, उनका भाकार-प्रकार ऐसा था इत्यदि, इसिलये में मममता हूँ कि जो भाषमा है मो वह शरीर ही है। माप भले ही भार देकर यह कहते ही कि शरीर भीर भाषमा विल्कुल भलग है, किन्तु में तो शास्त्रा- भारपूर्वक यह यह रहा हूँ कि-शरीर भीर भाषमा एक है। शिष्य शाकों को जानता है, और उसीके भाषा पर प्रक्रन करता है कि जब भाष भी भगवान के शरीर की स्तृति करते हैं तब यह किसे वहने हैं कि शरीर भीर भाषमा भलग है। यदि भाषका वश्यन माय है तो भाषकी स्तृति मिथ्या सिद्ध होती है।

षापक्षी वह स्तुति इमप्रकार है —

कान्त्येव स्तपयन्ति ये दशदिशो धान्ना निरूधन्ति ये धामोद्दासमहित्वनां जनसनो सुप्रमुन्ति स्प्रेगा ये । दिल्येन धानिना सुप्र धवम्मयोः मान्नान्तर तोऽमृतं य द्यास्तेऽप्रसहस्यकद्दस्मधारस्थायस्य स्थ्य ॥ २४ ॥

श्रर्थः—में तीर्धमा—माचारिटच बन्दमा उरने यात्र हैं, जोरित ब्यान सरीत की वास्ति में दशों दिशाओं का भीते हैं—स्मिल बारते हैं, माने तेत के द्वारा संबंध नेजवाले सुर्योष्ट के तेन को तम देते हैं, माने रहाप से लोगों के मन को मीह लेते हैं-हर लेते है, अपनी दिव्यध्वनि से (भव्य जीवों के) कानों में पाद्मात् सुखामृत की वर्षा करते हैं और जो एउहजार आठ लक्षणों को वारण करते हैं।

जब जगत के जीवों की पात्रता स्पष्टतया तैयार होती है, तब कोंई एक जीव ऐमा होता है कि जो जगत के जीवों में से उन्नतिका से नढता हुमा, दूसरे जीवों के नारन में निमित्तरूप जगद्गुरु का विरद लेकर भाता है, उन्हें तीर्थंकर देय कहते हैं। तीर्थंकर देय उमी शरीर से मोझ जाते हैं, वह महापुरुष पुराय त्रीर पवित्रता में परिपूर्ण होते हैं। भाचार्यदेय भी छट्टे-सातवें गुणान्यान में मृत्वते हुए, गुण के निमान जीर विशेष पुगयवान होते हैं। वे तीर्थंकर और माचार्थंकर्य वन्दना करने योग्य हैं। वे तीर्थंकर देय भपन शरीर की काति से दर्शो दिशाओं को घोते हैं-उन्हें निर्मल करने हैं, उनकी दिज्यव्यति में से साझात् ध्रमृतरस की वर्षा होतों है. वे भपने तेज से उत्कृष्ट तेजनाले स्पृर्विद को डक देते हैं, इत्यादि कथन शाखों में माता है, भीर भाग ऐसी स्तृति करने को भी वहते हैं, इसिल्ये हम यह समकते हैं कि शरीर जीर जारम एक ही है।

जिज्ञासु शिष्य उपरोक्त अका करना हुआ कहना है कि शास्त्रों में अनेक स्थलों पर यह लिखा पात्र जाता है कि नमगनान ऐसे रूपनान हैं, ऐसे सुन्दर हैं, उनकी बागी ऐसी सुन्दर हैं इत्यांति । हमारे पास इसके लिये अनेक शास्त्रीय प्रमाग मौनूत हैं।

शिष्य कहता है कि हे प्रभु, ! भाप वारम्बार यह कहते हैं कि श्रात्मा शरीर से बिल्कुल भलग है, किन्तु जब भाप भगवान की स्तृति करते है तब यह नहीं कहते कि भगवान का भात्मा निर्विकार वीतराण पिड भलग है, श्रीर शरीर की स्तृति निमित्त से है ।

शास्त्रों में प्रनेक स्थलों पर एंचा स्पष्ट कथन भाता है कि-तार्थ-करदेत्र का शरीर स्फटिकमणि जैसा होजाता है, उनके शरीर में सर्वोक्छ

का सम्बन्ध है, इनिलये दारीर के द्वारा भगवान की स्तुति की जाती है; किन्तु परमार्थ से तो दोनों द्रव्य अलग ही हैं, यदि यह लद्द्य में हो तो निमित्त के कथन से होनेवाली ग्तुति का व्यवहार भी सच है।

शास्त्र में निमित्त से यह कथन माता है क मात्मा के साथ कर्म बंधे हुए है और कर्म मात्मा लिये बाधक हैं। यह बात जहां माती है वहां निमित्त को ही पबंड बैंटना ठक नहीं है। परपदार्थस्वरूप जो कर्म है सो आत्मा को हानि-लाभ नहीं पहुँचा सकते तथापि जगत के जीव व्यवहार-बथन को ही परमार्थ मान बैंटते हैं, इसं लिये उनके द्वारा 'मूल में भूल' होती है।

ष्ट्राचार्यदेव कहते हैं कि हे भाई ! आस्त्रों में दो प्रकार का कथन होता है, -एक परमार्थ का घोर दूमरा निमित्त का। जैसे यह कहा जाता है कि-ज्ञानावरणीकर्म ने भागमा के ज्ञानगुर्ण को रोक रखा है, किन्तु क्या जड़कर्म चैतन्य श्रालम के गुर्गों को रोक सकते हैं । सच तो यह है कि स्त्रय धपने से रुका हुमा है, किन्तु उपचार से यह कहा जाता है कि-ज्ञानावरणी कर्म ने ज्ञानगुर्ग को रोक रखा है। किन्तु तु षपेचाक्तयन को नहीं समकता श्रीर व्यवहार को परमार्थ के खाते में तथा परमार्थ को व्यवहार के खाते में दाल देता है। मूल तो स्वय करता है, किन्तु भनादिकाल से व्यावहारिक रूदितश ऐमा कहा जाता है कि कर्म मूल कराते हैं। शालों में धनेक भपेनाओं को लेकर, भनेक दृष्टियों से कथन होता है, उसमें व्यवहार की भी हजारों वातें होती है। भगवान की वाणी श्रीर उनके भागमा का निमित्त निमित्तक सम्बन्ध होता है, इमिलये भगवान की स्तुति करते हुए भगवान के धालगुर्गों पर लद्द्य पहुँचान के लिये व्यवहारहृष्ट से यह वहा जाता है कि हे भगवन ! शावके मुख से धमृत की वर्षा होरड़ी है!

शिष्य कहता है कि भाप व्यवहार की तो बात करते हैं और पर-मार्थ समफाना चाहते है, ऐसी बानें मेरी समफ में नहीं भातीं। में तो समफता हूँ कि निश्चय ही शरीर भीर भातमा एक ही है। उसका समाधान करते हुए गुरु वहते है कि हे भाई ! शास्त्रों में व्यवहार और परमार्थ दोनों प्रकार का कथन होता है। एकबार शास्त्र में यह कहा हो कि-मास्मा में तीनलोक और तीनकाल में भी राग-देख नहीं है, वहां यह समम्तना चाहिये कि यह कथन स्वभाव की अपेक्षा से-द्रञ्यदृष्टि से है। और उसी शास्त्र में यह भी लिखा होता है कि मात्मा में राग-देख है, तो वहाँ यह समम्तना चाहिये कि-यह कथन वर्तमान मशुद्ध भवस्था की मपेक्षा से-पर्यायदृष्टि से है। इसप्रकार जो कथन जिन दृष्टि से है उसे उसी दृष्टि से समम्तना चाहिये, दोनों की खिचड़ी नहीं बना डालनी चाहिये।

जहाँ शास्त्रों में यह कथन माता है कि मात्मा नित्य है, वहाँ द्रव्यदृष्टि की मपेला, से नित्य सममना चाहिये और जहाँ शास्त्र में यह कथन होता है कि मात्मा मिन्य है, वहाँ पर्याय की मपेला से—मवस्या- हृष्टि से कहा हुआ सममना चाहिये। यदि कोई भपेलादृष्टिपूर्वक कही गई दोनों त्रातें को भलीभाति न ममसे और सर्वथा नित्य या सर्वथा मनित्य को ही मान बैठे तो वह निरा मज़ानी है, एकान्तदृष्टि है। मात्मा चिदानन्द भगवान, पर से भिन्न, शुद्ध ज्ञायक है, ऐसी जो दृष्टि है सो प्रमार्थदृष्टि है- मुबदृष्टि है। प्रतिकृग बदलनेवाली भवस्था पर जो दृष्ट है सो व्यवहारदृष्टि—भगदृष्टि—भेददृष्टि है।

शास्त्रों में एक स्थानपर मुनियों के लिये ऐसा कहा गया है कि
मुनि को ईर्यामिति पूर्वक देखकर चलना चाहिये, छोर दूसरी जगह
यह कहा गया है कि-यदि यह मानेगा कि शरीर की किया मेरा भारमा
करता है तो महामिध्यादि कहलायेगा। एक उग उठाना भी तो तेरे
हाथ की बात नहीं है। यहाँ बुद्धिपूर्वक कथन का पृथक्करण करना
चाहिये। जहाँ यह वहा है कि-देखकर चलना चाहिये, वहाँ यह
सममना चाहिये कि जब भारमा अपने निर्विकार शुद्धस्वभाव में सम्पूर्णतया स्थिर न रह सके तब अशुमभावों को दूर करने के लिये शुमभाव
करना वहा है, और जब शुमभाव हों भर्यात् एग्लोवों को दुःखन

देने के भाव हों तब शरीर की क्रिया ऐसी नहीं होती कि जिससे दूसरे जावों को हानि पहुँचे, लगभग ऐसा निमित्त-नैमित्तिक सम्बन्ध होता है। जो चैतन्य के विकारी शुभपरिणाम होते हैं सो अपने कारण से होते हैं, शरीर की क्रिया शरीर के कारण से होती है, और जो दूमरा जीव नहीं मरता तो उसमें उसकी आयु कारण होती है, इसीप्रकार सबके अपने आने काथि गिमल स्वतंत्रतापूर्वक होते हैं, तथापि उपचार से यह कहा जाता है कि इस जीव ने इसे बचाया है।

भपने श्रमभाव का निमित्त हो, श्रमभावानुमार शरीर की किया का उदय हो और मास कर्म का उदयं हो-ऐसा मेल लगभग होजाता है, तब उपचार से यह कहा जाता है कि इसके श्राममावों से यह बच गया," किन्तु यदि उसे कोई परमार्थ से ऐसा ही मानले तो यह ठीक नोहीं है, क्योंकि एक जीव दसरे जीव को बचा सके ऐसी शांक ंतीनेलोक श्रीर तीनकाल में भी किसी की नहीं है। किन्त दूसरे जीव को दुंख देने के भाव न हों, मर्थात् शुपमाव हो, तब शरीर की किया भी दूसरे जीवों को दुख देने की नहीं होती, लगभग ऐसे निमित्त 'नैमित्तिक सम्बन्द को लेकर' दूसरे जीवों को बचाने का भीर देखकर चलने का उपदेश दिया जाता है। यदि शुभभाव करने से कोई जीव बच मक्ता हो तो जब जब शुभभाव हो तब तब हरबार उसे बच ही जाना चाहिये, किन्तु ऐना नहीं होता । - जैसे कोई मुनि ईर्यासमिति पूर्वक चले जारहे हों तथाप उनके पैर के नीचे कोई जीव माकर मर जाये तो मुनि को दोष नहीं लगता, क्योंकि उनके भाव मारने के नहीं हैं, डमिल्ये 'देखकर चलना चाहिये' इस कथन का यह भाव है कि-ज़ब ं सेंस्पूर्ण अग्रमत ध्यान में न रहा जासके तब हिसा के अग्रुभभाव से वचने के लिये शमभाव में रहने को कहा है। शरीर की किया भागा े के प्रधीन नहीं है । चतन्यतःव पर सेः भिन्न है, वह पर का बुद्धः नहीं , कर सकता। यदि इसे न समभे , चौर व्यवहार में ,ही , फँसा रहे तो स्यह ठीका नहीं है ॥ २६ ॥

भाचार्यदेव कहते हैं कि लूनय के विभाग को, उसकी व्यवस्था को नहीं जानता। बह नयविभाग इसप्रकार है —

ववहारण्यो भासदि जीवो देहो य हवदि खलु इक्को। ण दु णिच्छयस्य जीवो देहो य कदावि एकडो ॥२७॥

> व्यवहारनयो भाषते जीवो देहस्य भवति खल्वेकः। न तु निश्चयस्य जीवो देहश्च कदाप्येकार्थः॥ २७॥

ऋर्थः — व्यवहारनय तो यह कहता है कि जीव छोर शरीर एक ही है, कित्तु निश्चय का कहना यह है कि जीव छोर शरीर कभी भी एक पदार्थ नहीं हैं।

जो एकतस्तु को परवस्तु की श्रपेता से जानता है, धौर कथन करता है उस झान को व्यवहारनय कहते हैं, धौर जो वस्तु को वस्तु की स्व ध्यमेका से जानता है धौर कथन करता है उस झान को निश्च्यनय कहते हैं। जो जानता है सो झाननय धौर जो कथन करता है सो शब्दनय। स्व धाश्रित वह निश्चयनय, घौर पर धाश्रित वह व्य-बहारनय।

जैसे इस लोक में सोने और चादी को गलाकर एक करने से एक-पिड का व्यवहार होता है। सोना और चाँदी-दोनों को गलाकर उन्हें एक्रिंतन करने से एक्रिंग्ड होजाता है, उसे लोग मिलवा सोना कहते हैं। यद्यपि यहाँ। एक्रवस्तु नहीं है किन्तु रूढ़ि से एक्रिंग्ड का व्यव-हार होता है; वास्तव में सोना और चाँदी एक्रमेक नहीं हुए हैं। एक द्वय दूनरे द्वयरूप में परियान नहीं होसकता, यह सिद्धान्त है। जैस साने और चाँदी को गलाकर एक कर देने से एक्पिंड का व्यवहार होता है, उनीप्रकार भात्मा और शरीर के परस्पर एक्क्वेंब में रहने से एक्क्व का व्यवहार होता है। इसप्रकार व्यवहारमात्र से ही आत्मा और शरीर का एक्क्व है, परन्तु निश्चय से एक्क्व नहीं है; आत्मा और देने के मांव हों तब शरीर की किया ऐसी नहीं होती कि जिससे दूसरे जावों को हानि पहुँचे, लगभग ऐसा निमित्त-नैमित्तिक सम्बन्ध होता है। जो चैतन्य के विकारी शुभगरियाम होते हैं सो ध्यम्ने कारया से होते हैं, शरीर की किया शरीर के कारया से होती है, धौर जो दूसरा जीव नहीं मरता सो उसमें उसकी धायु कारया होती है, इसीप्रकार सबके ध्यम् अपने अपने किया भिन्न स्वतंत्रतापूर्वक होते हैं, तथापि उपचार से यह कहा जाता है कि इस जाव ने इसे बचाया है।

श्रपने श्रमभाव का निमित्त हो, श्राममावानुभार शरीर की क्रिया का उदय हो और भाय कर्म का उदयं हो-ऐसा मेल लगभग होजातां है, तब उपचार से यह कहा जाता है कि इसके शुभभावों से यह जीव वच गया, 'किन्त यदि उसे' कोई' परमार्थ से ऐसा ही मानले तो यह ठीक नहीं है, क्योंकि एक जीव इसरे जीव की बचा सके ऐसी ंशक्ति तीनलोक और तीनकाल में भी किसी की नहीं है। किन्तु दूसरे जीव को दुंख देने के भाव न हों, पर्यात् शुभमाव हों, तब शरीर की किया भी दूसरे जीवों को दुख देने की नहीं होती, लगभग ऐसे निभित्त 'नैमितिक सम्बन्य को लेकर' दूसरे जीवीं को बचाने का **मीर देखकर** चलने का उपदेश दिया जाता है। यद शुभभाव करने से कोई जीव अब मकता हो तो जब जब शुभभाव हो तब तब हरबार उसे बच ही जाना चाहिये, किंतु ऐवा नहीं होता । जैसे केई मुनि ईर्शसमिति पूर्वक चले जारहे हों तथाप उनके पेर के नीचे कोई जीव भाकर मर जाये तो मुनि को दोष नहीं लगता, क्योंकि उनके भाव मारने के नहीं हैं, इमलिये 'देखकर चलना चाहिये' इस कथन का यह भाव है कि-नव सम्पूर्ण भप्रमत्त ध्यान में न वहा जासके तब, हिसा के अध्यासमाव से वचने के लिये शमभाव में रहने को कहा है। शरीर की किया भामा के भाषीन नहीं है । चतन्यतस्य पर से भिन्न है, वह पर का कुछानहीं कर सकता । यदि इसे न समभे और व्यवहार में ही फूँसा रहे तो ं यह ठीक नहीं है ॥ २६ ॥

माचार्यदेव कहते हैं कि त् नय के विभाग को, उसकी व्यवस्था को नहीं जानता। वह नयविभाग इमप्रकार है:—

ववहारगात्र्या भासदि जीवो देहो य हवदि खलु इक्को। ग दु गिन्क्यसस जीवो देहो य कदावि एक्हो॥२७॥

> व्यवहारनयो भाषते जीवो देहस्य भवति खल्वेकः। न तु निश्चयम्य जीतो देहस्र कदाप्येकार्थः॥ २७॥

ह्यथे:—ज्यबहारनय तो यह वहता है कि.—जीव स्पीर शरीर एक ही है. कित्तु निश्चय का कहना यह है कि जीव स्पीर शरीर कभी भी एक पदार्थ नहीं हैं।

जो एकपस्तु को परवस्तु की श्रपेता से जानता है, श्रीर कथन करता है उन इतन को व्यवहारनय कहते हैं, श्रीर जो वस्तु को वस्तु की न्व श्रपेता से जानता है श्रीर कथन करता है उम जान को निश्चयनय कहते हैं। जो जानता है सो ज्ञाननय श्रीर जा कथन करता है सो शब्दनय । स्व श्राधित वह निश्चयनय, श्रीर पर श्राधित वह व्य-वहारनय ।

लंसे इन लोग में मोने चौर चाँढी को मलागर एक करने से, एक-पिड का व्यवहार होता है। मोना फौर चाँढी-टोनों को मलाकर उन्हें एकतिन करने से एकपिड होगाता है, उसे लोग मिलवा सोना कहते हैं। यद्यपि पड़ाँ एकवरत नहीं है। फिन्तु स्ट्रिड से एकपिड का व्यव-हार होता है, बास्तर में मोना फौर चाँढी एकमेक नहीं हुए है। एक इच्य दूसरे इव्यवहर में पिस्तान नहीं होमकता, यह मिद्धान्त है। जेम माने फौर चाँढी को मलागर एक कर देने में एकपिड का व्यवहार होता है, उमीप्रकार क्षामा फौर शरीर के प्रस्पर एकक्केंब में रहन से एकत का व्यवहार होता है। उम्प्रकार व्यवहारमात्र में ही फारमा फौर शरीर का एकत्व है, पन्तु निश्चय से एक्टन नहीं है; घारमा फौर शरीर का एक लोत में रहने का जो मम्बन्ध है सो वह पर्याय को लेकर है, ड्रग्य को लेकर नहीं । डोनों को एक लोत में रहने की पर्याय की योग्यता है । एक लोत में रहने पर भी डोनों की पर्याय प्रलग प्रलग है, वह कभी एक नहीं होती । भगवान का केवल ज्ञान प्रीर डिन्यध्विन-दोनों की पर्याय एक स्थानपर होती हैं, तथापि वे डोनों भिन्न भिन्न हैं । डिज्यध्विन प्रीर प्रात्मप्रदेशों का कर्मन-दोनों अवस्थाएँ एक ही स्थान पर होती है, तथापि दोनों की पर्याय भिन्न भिन्न है, किन्तु जो एक ही स्थानपर दोनों की पर्याय भिन्न भिन्न है, किन्तु जो एक ही स्थानपर दोनों की पर्याय भिन्न भिन्न है, किन्तु जो एक ही स्थानपर दोनों की पर्याय मिन्न भिन्न है, किन्तु जो एक ही स्थानपर दोनों की पर्याय भिन्न भिन्न है । ब्यायक का पर्य यह है कि उस द्वय की पर्याय उस द्वय में ही हो, दूनरे द्वय में न हो, प्रीर व्यवहारनय एक द्वय की भवस्था को दूनरे ड्रब्य की भवस्थास्य से कथन करता है, इमिलये व्यवहार व्यायकरूप से नहीं है ।

जसे सोने का पीलापन इत्यादि और चाँदी का सफेदी इत्यादि स्वभाव है, और उन दोनों में भत्यत भिन्नता है, इसिलये वे दोनों एक पदार्थ नहीं होसारते, अत उनमें अनेकाव ही है। इसीप्रकार उपयोग-स्वभाववाले भारमा और भनुपयोगवाले शारीर में अत्यत भिन्नता होने से वे दनों एकपदार्थ नहीं होमकते, अत उनका अनेकाव सदा सिद्ध है।

जैसे सोना और चाँदी-दोनों पृथक् पदार्थ है, इसीप्रकार उपयोग-स्वरूप अर्थात् जानने-देखने के स्वभाववाला भात्मा और अनुपयोग-स्वरूप भर्थात् न जानने-देखने के स्वभाववाला जड़ पदार्थ-दोनों मर्वया भिन्न हैं। उन पृथक् पदार्थों को यथावत् पृथक् ही जानना सो निश्चय और पृथक् पदार्थ में पर का आरोप करना सो व्यवहार है।

यदि व्यवहार में निमित्त को पक्षड़े झौर निश्चय को न पकड़े तो जैमा ऊपर शिष्य ने कहा है वैसे भनेक भ्रम उत्पन्न होमकते हैं। यद्यपि व्यवहार के बहा जाता है कि-यह भगवान का शरीर है, किन्तु परमार्थ से भगवान झौर शरीर दोनों प्रथक् हैं। "हाथी के दांत खाने के मौर दिखाने के भौर" होते हैं, इसीप्रकार शास्त्र के कथन का भेद ममफने का प्रयत्न करना चाहिये। शास्त्र में व्यवहार का कथन बहुत होता है, किन्तु जितने व्यवहार के-निमित्त के कथन हाते हैं वे अपन गुण में काम नहीं भाते अर्थात पेट भरन में काम नहीं भाते, मात्र वे वालने में काम भाते है। भात्मा प्रमार्थ से पर से मिन्न है-ऐनी श्रद्धा करके उनमें लीन हो तो आत्मजागृति हो। जो प्रमार्थ है सो व्यवहार में-वेलने में काम नहीं भाता, विन्तु उसके द्वारा भाग्मा को शांति होती है, ऐना यह प्रगट नयविभाग है।

ऐसे नयविभाग को न समफार मात्र व्यवहार को ही प्रकडिकर कहता है कि-हम पर्दु खभजन है । किन्तु वास्तव में इसका षर्थ ता यह है कि-स्वय दूसरे के दु ख को देखकर कातर होजाता है, श्रीर उस वेदना को स्वय सहन नहीं कर सकता इसलिये उसे मिटाने के लिये षपना समाधान करता है श्रीर वाच में दूसरे निमित्त स्वय साते हैं। जब बीच में दूसरे का निमित्त माता है, तब लोगों को यह दिखाई देता है कि इसने उसका दु ख दूर किया है; किन्तु कोई पर का दु ख दूर नहीं कर सकता। निन्नमूनिका में शुभाशुभमाव माये विना नहीं रहते, इसलिये स्वयं भपने भाव का हो समाधान करता है।

प्रश्न-यदि आँ। खें बन्द करके बेठे तो भागमप्रतीति होगी या नहीं ?

उत्तर:— आँखें वन्द काने से क्या होनेजाने वाला है। यदि अन्तरा के ज्ञाननेत्रों को जागृत करे तो राग देख न हो। जो वीत-राग निर्विकल्प आनन्दगुरा है वही गुरा त्रिकारी होता है. पर से विकार नहीं होता, इसे न समसे और आँखे वन्द करके बैठा रहे या कान में खीले ठोककर बैठ जाये तो वह केवल श्रान्ति है। जो यह मानता है कि-आंखें वन्द कर लेने से रूप नहीं दिखाई देगा और कानों में खीले ठोकने से शब्द नहीं सुनाई देगा, अर्थात् कलक्ष्मान्धी राग-देख नहीं होगा, तो उपकी यह मान्यता मिन्या है, क्योंकि उसने यह माना है कि परप्रार्थ मुसे राग-देख कराता है, और ऐसा मानने-

समयसार प्रवचन : दूसरी भाग

वाले ने निमित्त पर भार दिया है। भ्राँखे बन्द करके श्रीर कान बन्द करके तो बृत्त भी खड़े हुए हैं (बृत्त के श्राँख कान होते ही नहीं हैं) इसलिये उन्हें भी राग-देख नहीं होना चाहिये, किन्तु स्वय ही भपने स्वभाव को भूलकर पर में भटक रहा है इम्लिये राग-देख होता है, कोई दृगरा—परपदार्थ राग देख नहीं करा देता। भारमा एक अखाड ज्ञानस्वभावी है, उसे अपने में न जानकर, भपने विकास वो भूलकर विकार में लग जाना ही परमायेत. बन्धन है।

व्यवहारनय पर की भपेता से एकत्तेत्र में रहना बतलाकर उप-चार से यह कहता है कि शरोर श्रीर आत्मा एक है, मत व्यवहारनय से ही शरीर के स्तंत्रन से मात्मा का स्तत्रन होता है।

यहाँ शिष्य प्रश्न करता है कि हे भगवन ! भाग एकवार भागा को भागा वहकर फिर व्यवहार से ऐसी स्थिति सिख्लाते हो सो यह बुद्ध मेरी समम में नहीं भाता, हम तो सन्ल भ्रोर सीधी बात समम सकते हैं।

भाचार्य कहते हैं कि जो परपदार्थ है वह त्रिकाल में भी कभी भपना नहीं होता, इसलिये पर को भपना बनाना ही दुर्लभ है भीर भपना स्वभाव जोकि भपने ही पाम है उसे समस्ता ही मरल है, किन्तु भनादिकाल न भनभ्यास के कारण वह कठिन मालुम होता है।

जो शरीर वाणी और रग-रूप को भागा कहा है सो तो व्यवहार से वोलने की रीति है। जैसे भगवान पार्श्वनाथ कृष्णवर्षा थे, भगवान नेमिनाथ श्यामवर्षा थे और भगवान महावेर स्वर्णवर्षा थे, प्रवास व्यवहार से कहा जाता है किन्तु शरीर और भगवान तीनलोक और तीन काल में कभी भी एक नहीं हैं। भगवान की प्रतिमा की भीर देखकर वहता है कि हे भगवान! मेरा उद्धार करो! किन्तु वह यह भूल जाता है कि-भगवान भगवान भार-स्वय ही है, और मात्र निमित्त

की ओर देखता है, मानी परपदार्थ में से ही गुगा-लाभ प्राप्त होता है ! फिन्तु यह तो विचार कर, कि गुगा का सम्बन्ध गुगा के साथ होता है या पर के माथ है स्वय निर्विद ल्प बीतराग स्वरूप में स्थिर नहीं होसकता इसिलिये निर्मित्त की स्रोर का शुभविकहप उठता है, पतः स्तुति में लग जाता है, किन्तु भगवान कीन है, यह प्रतीति हुए यिना यह मानना कि परपदार्थ मे मुम्ने गुगा-लाभ होता है, सो पगित्रत मिथ्यादृष्टिता है !

भगवान को 'तरणतारण' कहा जाता है, किन्तु जीव तरता तो भपने भाव से ही है. फिर भी बीतराग के प्रति बहुनान होने से विनयपूर्वक यह कहा जाता है कि हे भगवान! भापने मुमे तार दिया। जब भपने में तरने का उपाय जानलिया तब निमित्त में उपचार से कहा जाता है। स्वयं भभी भपूर्ण है भीर बीतराग होने की तीब भाकांचा है इसलिये देव गुरु शास्त्र के प्रति बहुमान हुए विना नहीं रहता, विनय हुए बिना नहीं रहती। ऐसा नयविमाग है।

ष्रभीतक षाचार्यदेव ने यह कहा है कि शरीर घोर षात्मा दोनों प्रथक् हैं, क्योंकि यह शरीरादि तो ष्रजीव जड़वस्तु है घोर वह रूपी है; तथा ष्रात्मा चंतन्य एव ष्ररूपी है। उन्नके दर्शन, ज्ञान, चारित्र, वल इत्यादि ष्रनन्तगुग्र ष्ररूपी है; ष्रात्मा स्वय ष्ररूपी है, उन्नके गुग षरूपी हैं, घोर उनकी पर्याय भी षरूपी है, तथा शरीरादिक जड़ हैं जोकि रूपी है; इसलिये दोनों पदार्थ ष्रलग हैं। इसलिये रूपी से षर्म भी नहीं घोता। ष्रात्मा ज्ञाता-हण्डा पूर्ण वीतरागस्यरूप है, यदि उनको पहिचान- कर उसमें स्थिर हो तो धर्म हो ।२७।

शिष्य ने प्रश्न किया था कि हे प्रभु ! भापने तो जड भौर भारमा दोनों को पृष्क कहा है, भौर मात्र भारमा के ही गीत गाये हैं, किन्तु प्रभो ! भाप भी भगवान की स्तृति करते हुए उन्हें भनेवप्रकार की ऐसी उपनाएँ देते हैं कि-भापकों सुख चरदमा से भी भाषक उपन है जौर सूर्य से भी ष्यविक प्रतापी है; तथा शास्त्रों में भी ष्यनेक स्थलों पर ऐसा ही कथन है, एव ज्ञानियों और मुनियों इत्यादि ने भी भगधान के सारीर की स्तुति करके भगवान की स्तुति की है; इनिलये हम भी यही मममते है कि शरीर के गुर्यों मे भगवान की स्तुति होती है, शारीर का गुर्यागान करने मे खात्मा का गुर्यागान होता है। इनसे यह भी सिद्ध होता है कि शरीर खौर खात्मा एक है। यदि शरीर चौर धात्मा एक न हो तो ज्ञानी छौर मुनियय शरीर की स्तुति से भगवान की स्तुति क्यों करते हैं। बीर इसीलिये हमको यह बात नहीं जमती कि शरीर खीर धात्मा धला हैं।

निम्नलिखित गाथा में इस बात का विशेष स्पष्टीकर्गा करते हुए कहा है कि —

इगामग्रां जीवादो देहं पुग्गलमयं श्रुणिचु मुगी। मग्गादि हु संश्रुदो वंदिदो मए केवली भयवं॥२८॥

इदमन्यत् जीवादेह पुरुलमय स्तुत्वा मुनि । मन्यते खलु सस्तुतो बटितो मया केवली भगवान् ॥२८॥

श्रार्थ.—जीव से भिन्न इस पुद्रलमय देह की स्तुति करके साधु यह मानते हैं कि हमने केवली भगवान की स्तुति की है, उनकी वन्दना की है।

जैसे प्रमार्थ से 'सफेदी सोने का स्वभाव न होनेपर भी चांडी का गुगा जो सफेदी है उसके नाम से स्वर्गा का नाम 'श्वेतस्वर्गा' कहा जाता है, सो यह व्यवहारमात्र से ही कहा जाता है।

जैसे, सोने को श्रोर चाडी को गलाकर एक पिड किया जाता है, श्रोर उसे 'श्वेतस्वर्धा' व्यवहार से कहा जाता है। किन्तु परमार्थ से सफेटी, सोने पा स्वभाव नहीं है, तथापि पीलापन मिटकर सफेटी दिखाई देती है इसलिये उसे श्वेतस्वर्धा कहा जाता है। इसीप्रकार आस्मा श्रोर शरीर एक स्थान पर अपनी अपनी योग्यता से रह रहे हैं। उस शासा भौर शरीर को एक स्थान पर रहने का जो सम्बन्ध है सो द्रव्य की भपेक्ता से नहीं, किन्तु पर्याय की भपेक्ता से है; किन्तु एक कोत्र में रहने पर भी दोनों पृथक हैं।

मनिगया और ज्ञानीजन शरीर के द्वारा भगवान की स्तुति करते है. किन्त उन्हें भन्तर में यह प्रतीति वर्तती है कि भगवान देह से भलग हैं. भगवान का घात्मा चौर भगवान का शरीर दोनों एक दोत्र में रह रहे है इनिलये शरीर का श्रारीप भगवान के श्रात्मा पर करके उनकी स्तति में यह कह दिया जाता है कि भगवान स्वर्णवर्ण है। वास्तव में तो भगवान देह से सर्वथा भिन्न हैं। भगवान की जो वासी खिरती है सा वह भो उनकी इच्छा के बिना हा खिरती है। जो बागी खिरती है उसमें भगवान की उपस्थितिमात्र का सम्बन्ध है, इसलिये ऐसा उपचार से वहा जाता है कि है नाथ ! भाप दिव्यवागी की अमृत-वर्षा करते हैं। जहाँ केवलज्ञान स्रीर वीतरागता प्रगट होती है वहीं ऐसी दिव्यवासी का याग होता है, दिव्यवासी के समय केवलज्ञान की विद्यमानता का ही सम्बन्ध है, अर्थात् ऐसी वागी का योग केवलज्ञानी के श्रतिरिक्त अन्य किसी के नहीं होसकता। ऐसा निभित्त की उपरियति-मात्र का सम्बन्ध है-यह लक्ष्य में रखकर श्रावक श्रीर मुनिगरा विवेकपूर्वक भगवान के शरीर और उनकी वाणी को निमित्त बनाकर स्तुति करते है, ऐसी प्रतीतिपूर्वक होनेवाली स्तुति व्यवहारस्तुति कहलाती है। जहाँ ऐसी प्रतीति नहीं होती वहाँ की जानेवाली स्तति व्यवहार से भी स्तति नहीं है।

भक्तजन स्तुति-पाठ में कहा करते है कि 'सिद्धा सिद्ध मम दिसतु' भर्थात् हे सिद्ध भगवान । भाप हमें सिद्धपद दीजिये। किन्तु भगवान किसी को मुक्ति नहीं दे देते। जिसे ऐसी दृढ़ प्रतीति होती है कि—यदि माम्नात् सिद्ध भगवान ही उत्तर भायें तो भी वे किसी को मुक्ति नहीं दे सकते, में स्वय ही ज्ञानमूर्ति पूर्ण सिद्धसमान हूं, ऐसा मेरा स्वभाव है, मेरे पुरुपार्थ के द्वारा ही मेरी सिद्ध पूर्णय प्रगट होसकती

है; वही विनयपूर्वक भगवान को झारोपित करके कहता है कि हे सिद्ध भगवान ! मुक्ते सिद्धपद दीजिये, और जब इसप्रकार समसपूर्वक स्तृति करता है तब उसकी इस बाह्यस्तृति को ज्यवहार कहा जाता है। ऐसे निश्चय की प्रतीतिपूर्वक होनेवाले स्तृति के शुभपरिणाम झशुभ से बचाते हैं, इसिलये ज्यवहार कथंचित् सत्य है। जब अन्तरग्रधात्मा में परमार्थ-स्तृति प्रगट होती है तब बाह्यस्तृति को निमित्त कहा जाता है।

धानी का लक्ष्य मात्र भगवान के शरीर पर ही रहता है, श्रीर वह मात्र शारीरिक दृष्टि रखकर ही स्तुति करता है, इपलिये उपकी स्तुति यथार्थ नहीं है; व्यवहार से भी उसकी स्तुति ठीक नहीं है। धानी मात्र भगवान के पुरतस्वरूप शरीर पर ही लक्ष्य रखकर—भगवान के शरीर को ही भगवान मानकर स्तुति करता है, जैसे सोलह भगवान स्वर्थवर्था और शेष भाठ भगवान रक्त, श्याम धादि वर्ग के होगये हैं, इसप्रकार धानी जीव शरीर पर ही लक्ष्य रखकर स्तुति करता है इसलिये उसका व्यवहार भी सत्य नहीं है। इसप्रकार की स्तुति करते हुए यदि कषाय को मद करे तो शुभमाव होता है और उससे पुग्यवव होता है, किन्तु धात्मप्रतीति के विना भव-भ्रमण दूर नहीं होता।

जिनेन्द्रस्तवन में अनेक जगह यह नहा जाता है कि स्वर्यावये वाले सोलहों जिनेन्द्रों की वदना करता हूँ, किन्तु वह निभित्त से कपन है। क्या इसका अर्थ यह है कि भगवान वर्गावाले थे? वास्तव में भगवान वैसे स्वर्यावर्यों के नहीं थे, किन्तु जिन्हें ऐसा मान नहीं है वे अज्ञानी जीव शरीर को ही भगवान मान लेते हैं। भगवान सुवर्या-वर्या हैं, चलते हैं, वोलते हैं, इसप्रकार जो एकान्तभाव से मानता है यह व्यवहार को ही प्रमार्थ मान लेता है, वह शरीर के गुरा गाकर भगवान को ही वैसा मान लेता है। इसप्रकार माननेवाला भगवान की सच्ची स्तुति नहीं कर सकता और न वह वीतराग का मक्त ही है। जगत के भन्न जीव व्यवहार और निश्चय में गडबड़ करके व्यवहार को ही निश्चय मान-लेते हैं। यदि म्रज्ञानी जीव ऐसी स्तुति करता हुन्या राग को कम करे तो मात्र पुराय का बन्च करता है, किन्तु इससे म्रात्मा को कोई लाभ नहीं होता । म्रज्ञानी के स्तुति का व्यवहार म्रायीत भगवान के शरीर पर जो भारोप करता है वह भी यथार्थ नहीं है ।

जिसे सोने के पीले गुण के स्वभाव की खबर है वह सोने पर सफेदी का धारीप कर सकता है, किन्तु जिसे यह खबर ही नहीं है कि सोना कैसा होता है उससे धारीप ही क्या होगा ? अर्थात् उसका धारीप भी सच नहीं होसकता । इसीप्रकार जिसे ऐसी प्रतीति है कि मेरा चात्मा पर से भिन्न है, ज्ञायकस्वरूप है वह मुनि धादि ज्ञानीजन यह जानते हैं कि भगवान का धात्मा शारीर धादि से भिन्न है, इसीप्रकार मेरा धात्मा शारीर धादि से भन्न है, इसीप्रकार मेरा धात्मा शारीर धादि से भन्न है, इसीप्रकार मेरा धात्मा शारीर धादि से रहित है. इसप्रकार दोनों को धलग जानकर जो शारीरादि की स्तुति करता है वही भगवान की स्तुति कर सकता है, और उसके द्वारा भगवान के धात्मा पर शारीर एव वाणी का किया गया धारोप भी सच है धीर वही वीतराग का सच्चा भक्त है। जिसे वस्तुस्वभाव की प्रतीति है, उसके द्वारा किया गया धारोप भी सच है। धारेप का धर्म है एक पदार्थ में दूसरे पदार्थ को घटित करके कहना, किन्तु जिसे वस्तु के पृथक् स्वभाव की प्रतीति नहीं है वह धारोप को ही वस्तु मान लेता है, इसलिये उसका धारोप ही कहा रहा ?

भगवान ष्ररूपी हैं और शरीरादिक रूपी हैं, ष्ररूपी भगवान शरीरादि रहित हैं, घोर जो शरीरादि है वह भगवान नहीं हैं। ज्ञानी को यह प्रतीति होती है कि मैं जो शरीर के गुर्णो की स्तुति करता हूँ सो वे प्रमार्थ से भगवान के गुर्ण नहीं हैं। जिनेन्द्र भगवान के जो वीतरागता पर्वज्ञता धनन्त चतुष्टय धादि धनन्तगुर्ण हैं, वे जिनेन्द्रदेव के आत्मा में है और शरीरादि से भिन्न हैं। ऐसे लक्ष्यसहित जैसे जिनवर के गुर्ण हैं वैसे ही गुर्ण मेरे धात्मा में हैं, इसप्रकार जो जिनेन्द्रदेव के गुर्णो की स्थापना धपने घात्मा में करके स्तुति करता है सो वही सच्ची स्तुति है।

इसिलपे अरूपी की स्थित ही अरूपी होती है। जिनेन्द्रदेव का आमा और मेरा आत्मा भिन्न हैं, इसिलपे पर दृष्टि छोड़कर अन्तरंग स्वमाव में स्थित होना ही सच्ची परमार्थ स्थित है। अपने स्वरूप में पुरायादि का विकल्प छोड़कर स्थर हो तो भगवान को आरोपित करने की आवश्यकता न रहे, और यही निश्चय स्तुति है। किन्तु स्वय स्थिर नहीं होसकता, इसिलपे स्व-सन्मुख दृष्टि स्थापित करके, स्व-पर के मेदपूर्वक जिनेन्द्र-भगवान पर लह्य रखकर स्तुति काने का जो शुभविकल्प उठता है सो वह व्यवहारस्तुति है। जितना स्वरूप में स्थर होना है मो निश्चयस्तुति है और जितना शुभविकल्प में स्थर होना है मो निश्चयस्तुति है।

जैसे भगवान का षात्मा शरीरादिक थौर पुराय-पाप के विकार से रिहित है, उसीप्रकार शरीरादिक मेरे नहीं है, छौर पुराय-पापरूप विकार-भाव मेरा स्थमाव नहीं है, ऊँचे से ऊँवा जो शुभविकत्य उठता है सो वह भी मेरा स्थमाव नहीं है, ऐसी प्रतीति ज्ञानी को निरतर रहती है। ऐसे भिन्न पात्मा की प्रतीति पूर्वक स्थरूप में सर्वथा स्थिर नहीं होसकता, इसलिये पशुभ से बचने के लिये शुभविकत्य (भगवान की स्तुति का) षाता है, सो व्यवहार है, और जितने पशु में प्रतीति ज्ञान और स्थिरता होती है उतनी निश्चयस्तुति है।

स्तृति का जो शुभविकल्प है सो असद्भूत व्यवहारनय है। क्योंकि
वह अपना स्वभाव नहीं है इसिलये असद्भूत है, किन्तु अपनी अवस्था
में विकार अवश्य होता है इसिलये असद्भूत है, किन्तु अपनी अवस्था
में विकार अवश्य होता है इसिलये वह व्यवहार है, और उसका ज्ञान
कर्ना सो नय है, और ज्ञान दर्शन चारित्र की बृद्धि का जो पुरुषार्थ है
सो सद्भूत व्यवहारनय है। क्योंकि वह अपना स्वभाव है इसिलये
सद्भूत है। साध्य-साधक का भेट होता है इसिलये व्यवहार है,
अमेद में मेट पड़ता है इमिलये व्यवहार है, उसका ज्ञान करना सो
वय है। अपूर्ण और विकारी पर्याय से रहित अस्वयड पूर्ण ज्ञायकस्थाव

का जो ज्ञान है सो निश्चयनय है। इन नय के प्रकार आस्मा का' परिचय होने के पश्चात् धर्मात्मा के ही होते हैं—दूसरे के नहीं।

प्रश्त — व्यवहारनय को असत्यार्थ कहा है, और शरीर जड़ है, ऐसी स्थिति में व्यवहारनय के आश्रय से जड़ की स्तुति करने का क्या फल है ⁸

उत्तर:--व्यवहारनय सर्वथा असत्यार्थ नहीं है । स्वभाव की यथार्थ-श्रद्धा हुई कि पूर्णएत्रभाव की प्रतीति होजाती है, श्रीर प्रतीति के होते ही उसीसमय पूर्ण वीतरागता प्रगट होजाये ऐमा नहीं होता, इमलिये वीच मं पुरुष-पाप के परिगाम आये विना नहीं रहते. धर्यात भश्यम से बचने के लिये श्रामभाव के अवलम्बन में भगवान की प्रतिमा इत्यादि का निमित्त त्राता है, सो व्यवहार है, जोकि कथित्वत् मत्यार्थ है। व्यवहार व्यवहार से सच दे, किन्तु परमार्थ से ऋसत्यार्थ है। शुभभाव भगवान के निकट नहीं पहुँचाता किन्त यदि श्रभभाव का नाश करके श्रोद्धभाव प्रगट करे तो वह भाव भगवान (आत्मा) तक पहुँचा देता है, इसलिये वह व्यवहार असत्यार्थ है। किन्तु जबतक साधक है, अपूर्ण है तवनक शुभवरियाम आये विना नहीं रहते. इसलिये व्यवहार कथंचित् सत्य है । देव-गुरु शास्त्र की ओर उन्मुख करनेवाला श्रमभाव होता है यह जानना सो व्यवहारनय है। जब स्वय संममे तब शुभभाव श्रीर देव-गुरु-शास्त्र निमित्त केहलाते हैं निमित्त का निमित्त के रूप में ज्ञान में स्वीकार करना सो व्यवहारनय है। निमित्त क विना नहीं होता, किन्तु निमित्त से भी नहीं होता, जो निमित्त को सहायक मानता है सो मिध्या-दृष्टि है । निमित्त आये जिना नहीं रहता किन्त निमित्त से कुछ होता नहीं है। जिसे निश्चय की प्रतीति है, उमका व्यवहार यथार्थ है, श्रीर वहा ही मन्चां निश्चय तथा व्यवहार है। किन्तु जिस निश्चय की प्रतीनि नहीं है, वह व्यवहार को ही निश्चयरूप मान बैठा है, उसके न निश्चयनय है और न व्यवहारनय ही। जो व्यवहार को आउरगीय मानता है सो मिथ्यादृष्टि है। यहाँ तो ज्ञानी के विवेक की बात है। प्रतीति-

इानी सममता है कि मेरा भारमा पूर्ण भानन्दसागर भरूषी है, इसिलये धरूपी की स्थित ही भरूपी होती है। जिनेन्द्रदेव का भारमा धीर मेरा भारमा भिन्न हैं, इसिलये पर दृष्टि छोड़कर भन्तरंग स्वमाव में स्थित होना ही सच्ची परमार्थ स्थित है। भवने स्वरूप में पुरायादि का विकल्प छोड़कर स्थिर हो तो भगवान को भारोपित करने की भावश्यकता न रहे, धीर यही निश्चय स्तुति है। किन्तु स्वय स्थिर नहीं होसकता, इसिलये स्व-सन्मुख दृष्टि स्थापित करके, स्व-पर के मेटपूर्वक जिनेन्द्र-भगवान पर लच्य रखकर स्तुति काने का जो शुभिवकल्प उठता है सो वह व्यवहारस्तुति है। जितना स्वरूप में स्थिर होना है मो निश्चयस्तुति है और जितना शुभिवक्त में युक्त होना है सो व्यवसारत्ति है।

तैसे भगवान का भारता शरीरादिक भीर पुराय-पाप के विकार से रहित है, उसीप्रकार शरीरादिक मेरे नहीं है, और पुराय-पापरूप विकार-भाव मेरा स्वभाव नहीं है, ऊँचे से ऊँचा जो शुभविकल्प उठता है सो वह भी मेरा स्वभाव नहीं है, ऐसी प्रतीति ज्ञानी को निरतर रहती है। ऐसे भिन्न भारता की प्रतीति पूर्वक स्वस्त्य में सर्वथा रियर नहीं होसकता, इसलिये भशुम से बचने के लिये शुभविकल्प (भगवान की स्तुति का) भाता है. सो व्यवहार है, और जितने भश में प्रतीति ज्ञान और स्थिरता होती है उतनी निश्चयस्तुति है।

स्तुति का जो ग्रुभविकल्प है सो प्रसद्भूत व्यवहारनय है। क्योंकि वह प्रपना स्वभाव नहीं है इसिलये प्रसद्भूत है, किन्तु प्रपनी प्रवस्था में विकार प्रवश्य होता है इसिलये वह व्यवहार है, भीर उसका ज्ञान करना सो नय है, भीर ज्ञान दर्शन चारित्र की वृद्धि का जो पुरुषार्थ है सो सद्भूत व्यवहारनय है। क्योंकि वह व्यवना स्वभाव है इमिलये सद्भूत है। साध्य-साधक का मेट होता, है इसिलये व्यवहार है, अप्रेद में मेद पड़ता है इमिलये व्यवहार है, उसका ज्ञान करना सो त्य है। अपूर्ण ज्ञीर विकारी पर्याय से रहित अखगड पूर्ण ज्ञायक्रस्यभाव

का जो ज्ञान है सो निर्चयनय है। इन नय के प्रकार आत्मा का परिचय होने के पश्चात् धर्मात्मा के ही होते हैं—हमरे के नहीं।

प्रस्त — ज्यवहारनय को अमत्यार्थ कहा है, और शरीर जड़ है, ऐसी रिथनि में व्यवहारनय के भाश्रय से जड़ की स्तुति करने का क्या फल है ?

उत्तर.--व्यवहारनय सर्वेषा भसत्यार्थ नहीं है । स्वभाव की यथार्थ-श्रद्धा हुई कि पूर्णस्वभाव की प्रताित होजाती है, श्रीर प्रतीित के होते ही उसीसमय पूर्ण बीतरागता प्रगट होजाये ऐमा नहीं होता, इमलिये वीच में प्रथ-पाप के परिशास भागे विना नहीं रहते. भर्यात भर्म से बचने के लिये श्रमभाव के भवलम्बन में भगवान की प्रतिमा इत्यदि का निमित्त त्राता है, सो व्यवहार है जोकि कथिन मत्यार्थ है ! व्यवहार व्यवहार से प्रच है. किन्तु परमार्थ मे अमत्यार्थ है। श्रभमाप भगवान के निकट नहीं पहुँचाता किन्तु यदि श्रमभाव का नाश करके शुद्धभाव प्रगट करे तो वह भाव भगवान (आगा) तक पहुँचा देता है, इसलिये वह व्यवहार भसत्यार्थ है। फिन्तु जबत्र माधक है, अपूर्ण है तबतक शमपरिणाम धाये विना नहीं रहते. इमलिये व्यवहार कथचित पत्य है । देव-गुरु शास्त्र की छोर उरमुख करनेवाला शूभमाव होता है यह जानना मो ज्यबहारनय है। जब स्वयं मगभे तब शुभभाव श्रीर देय-गुर-शास्त्र निमित्त बहुलाते हैं निमित्त का निमित्त के रूप में ज्ञान में स्वासार करना मो ज्ययहारनय है। निमित्त के जिना नहीं होता, किन निमित्त में भी नहीं होता, जो निमित्त को महायक मानता है की मिथ्या-दृष्टि है । निमित्त साये विना नहीं रहता विरुत् निमित्त से बुद्ध होता नहीं है । जिमे निश्चय की प्रतानि है, उसरा प्रयाहार क्यार्थ है, चौर वटा दी परचा निश्चप तथा व्यवहार है। भिन्त जिन निश्चय का प्रतीन नहीं है, यह व्यवहार को हैं। निश्चयमा मान बठा है: उसरे न निश्चयनगर्दे कीर न त्रायहारनय हो। जो ठाउटरा का प्राप्तरम्य सान उर है सो मिल्यादृष्टि है। यहां तो हानों क भिरेश है। बान है , प्रतीन-

रहित शरीर के लक्त्यों से भगवान की स्तुति करे तो पुरपबन्ध करता है, उसकी तो यहाँ बात ही नहीं है ।

ससार की प्रशास करने के छौर खी-पुत्रादि की प्रशास करने के भाव निरे पापभाव हैं, मात्र पशुमभाव हैं। भगवान के गुर्यों की प्रशास छौर स्तुति करने के भाव शुभभाव हैं। धशुमभावों को दूर करके शुभभावों के करने का निषेध नहीं है, किन्तु यदि यह माने कि उससे धर्म होगा तो वह मिथ्नादृष्टि है। जितनी पुर्यभाव की वृत्ति उत्तवन्न होती है वह मैं नहीं हूँ, वह मुक्ते कि चित्तमात्र भी सहायक नहीं है। जिसे यह प्रतीति है कि—मेरा आत्मलाभ पुर्यन्पाप के विकल्प से रहित है, उसे भगवान की धोर उन्मुख होने का शुभभाव होता है, इसे सममना सो सच्चा व्यवहारनय है।

हिष्य ने प्रश्न किया था कि जड की स्तृति करने का क्या फल है ? उसका उत्तर यह है कि-माझात् जिनेन्द्रदेव या उनकी प्रतिमा शांत मुद्रा को देखकर भपने को भी शांतमाव होता है, ऐसा निमित्त नान-कर शरीर का भाश्रय लेकर भी स्तृति की जाती है। वीतराग की शांतमुद्रा को देखकर अन्तरग में वीतरागभाव का निश्चय होता है, यह भी उपकार (निमित्त) है। हद्मस्य को भरूपी भागा प्रत्यम्न दिखाई नहीं देता, किन्तु उसकी प्रतीति होषकती है, इचलिये भगवान की प्रतिमा की भिक्रय मुद्रा को देखकर भपने भागा के भिक्रय स्थमाव का निश्चय होता है। भपने भिक्रय स्वभाव का तथा वीतराग स्वभाव का निश्चय होता है। भपने भिक्रय स्वभाव का तथा वीतराग स्वभाव का निश्चय होता है। भपने भिक्रय स्वभाव का तथा वीतराग स्वभाव का निश्चय हुआ और स्वमें स्थिर हुआ सो यह भपने ही वीर्य से होता है, उसमें निमित्त ने कुछ नहीं किया किन्तु उससमय भगवान की मुद्रा की निमित्त रूप उपस्थित होने से भगवान सम्यक्दरीन होने में कारण (निमित्त) कहे जाते हैं, यह भी एक उपकार (निमित्त) है।

इानी को स्वभाव की शांति प्रगट होती है, उसे भगवान की शांति, उनकी मिकियता और वीतरागी सुदा देखकर भपने में शांत भाव होता है, भीर ऐसी प्रतिति होती है कि मैं तो श्रिक्य झानानन्द हूँ, मन-वाशी की कियारूप नहीं हूँ; तथा वहाँ भगवान की भीर उन्मुख होता हुआ श्रुभलद्य है, किन्तु भगवान की निर्मित्तरूप उपरिश्रित में उनकी बीतरागता को देखेंकर अपनी वीतरागता को स्मर्थ स्वतं होणाता है, भीर तब अपने द्वारों अपना लेख केरक अन्तर्ग वीतरागमार्थ में स्थिर होजाता है, अपीर तनकी प्रतिन श्रुभमार कूट जाता है। इस अपना से मगवान को भीर उनकी प्रतिमा को श्रोतमाव प्रगट होने में निर्मित्त कहा जाता है। यदि इसमें कहीं कोई शब्द उल्टा-सुल्टा होजाये तो सारा न्याय ही बदल सकता है। तीनकाल और तीनलोक में यह सत्ये नहीं बदल सकता।

धर्मात्मा जब परलच को छोड़कर श्रीर विकल्प को तोडकर श्रन्तरंग में स्थिर होते है तब मगवान की श्रीर का विकल्प नहीं रहता। स्वोन्मुखता से परोन्मुखता को छोड़कर श्रपने प्रक्रंघार्थ से शांति प्रगट हो तो जो भगवान की श्रीर का बाह्यलंच किया था उसे बाह्यलंच को श्रीर भगवान को उपचार से निमित्त कहा जीता है, किन्तु जिसे भगवान की मुद्री देखकर श्रक्रिय स्वभाव का निश्चय नहीं हुं श्रा श्रीर शांतभाव प्रगट नहीं हुं श्रा छोर स्वय समभे तो भगवान निमित्त कहा ति हैं । २८ ।

मंब इस गार्थी में कहते हैं कि शारीरिक गुर्यों का स्तवन करने से परमार्थित केंबली भगवान के गुर्यों की स्तवन नहीं होता —

तं गिन्छ्ये ग जुर्जिद ग सरीरगुणा हि होति केवलिगा। केवलिगुणो थुगादि जो सो तच्चं केवलि थुगादि॥२६॥

तिन्तश्चये न युज्यते न शरीरगुणा हि भवेति केवेलिनैः। केविलगुणान् स्तौति य स तत्रं केविलनं म्तौति ॥ २६ ॥

अर्थ: - बह स्तबन निश्चय से योग्य नहीं हैं क्यों कि शारीर के जो गुगा हैं वे केविली के नहीं हैं, जो केवली के गुगों की स्तुति करता है वह परमार्थ से केविली की स्तुति करता है। जसे चाँटी के सफेद गुर्ग का सोने में भ्रामाव है, इसिंग निश्चय से सफेदी के नाम से सोने का नाम नहीं बनता, किन्तु सोने के पीत विष्यादिक जो गुर्ग हैं उन्हीं के नाम से सोने का नाम होता है, इसीप्रकार शरीर के गुर्ग जो गुक्कता-रक्तता इत्यादि हैं उनका तीर्थंकर-केवली पुरुष में भ्रामाव है, इसिंग निश्चय से शरीर के शुक्कता-रक्ततादि गुर्गों का स्तवन करने से तीर्थंकर-केवली पुरुष का स्तवन नहीं होता, किन्तु तीर्थंकर-केवली पुरुष का स्तवन नहीं होता, किन्तु तीर्थंकर-केवली पुरुष का स्तवन होता है।

जिसे चादी का गुण सफेद है, इसिलये सोने में चाँदीपन के गुण का समाव है, इसीप्रकार भगवान के शरीर में जो एकहजार साठ लच्च हैं वे भगवान के सात्मा में नहीं होमकते । वाणी वाणी में है, और शरीर के गुण शरीर में हैं। वह जड़ है इमिलये शरीर का सौर वाणी का कोई कर्तव्य भगवान के सात्मा में नहीं होसकता, इसिलये प्रमार्थ से उस शरीरादि की खुति या भिक्त भगवान की नहीं है, किन्तु भगवान के गुणों की खुति भगवान की खुति है। देव-गुरु-शास्त्र की और होनेवाले जो भाव है उन्हे छोड़कर स्वभाव की यथार्थ श्रद्धा के साथ स्वरूप में स्थिर होना सो यही सची परमार्थस्तुति और भिक्त है, यही सचे वत है। वास्तव में तो स्वय ही चिटानन्द है और पर से अलग है, जब ऐसी श्रद्धा करे तब उसके बाद खुति का जो शुभमाव साता है उसके व्यवहार से बाह्य में केवली के गुण गाता है, -ऐसा कहा जाता है, किन्तु निश्चय से तो स्वय न गुणों की ही खुति करता है।

शरीर का स्तवन करने से भगवान का स्तवन नहीं होता, परन्तु भगवान के आत्मा के गुर्णों का स्तवन करने पर भगवान का स्तवन होता है। यदि वास्तव में देखा जाये तो भगवान के गुर्णों का स्तवन करने पर निश्चय से अपने आत्मा का ही स्तवन होता है और यहां सच्ची परमार्थस्तुति है। इसप्रकार शरीर के स्तवन से भगवान का स्तवन नहीं होता किन्तु भगवानआत्मा के गुर्गों का जो स्तवन है सो बही परमार्थ से मगवान का स्तवन है और जो भगवान के गुगों का स्तवन है सो अपने आसा का स्तवन है, और यही सच्ची मनुति है। अखरडस्वभाव की जो स्तित है मो केवली भगवान की स्तुति है। अखरडस्वभाव की जो स्तित है मो केवली भगवान की स्तुति है। जो स्वस्त्य में स्थिर होता है वह केवली के गुगा गाता है, अर्थात वह स्वय ही अशतः केवली होता है, यही वास्तव में परमार्थ-स्तुति है। भगवान की ओर का जो भाव है सो परोन्मुखता का राग भाव है, उसे छोड़कर स्वय ही अंशतः वीतराग होना सो यही निश्चय-स्तुति है। स्वय अश्ने में स्थिर हुमा सो स्वय ही परमार्थ से अशतः भगवान होता है, यही परमार्थभिक्त है। जब भगवान के गुगागान करता है तब जो, स्वमाव की दृष्टि उपस्थित होती है सो वह धर्म है और जो शुमभाव होता है सो उत्तना पुग्य है।

भक्ति कहो या स्तुति कहो, बाह्य दया कहो या व्रत के परिगाम कहो, यह पत्र शुभभाव है, विकार हैं। जो विकार है सो निर्मल निर्विकारी स्वभाव की हत्या करनेवाले हैं। जैसे भच्छा रक्त निरागता का चिन्ह है, और उसमें जो मबाद पड़जाता है सो रोग है, इसलिये जितना मयाद होता है वह निकाल देना पड़ता है; इसाप्रकार सात्मा बीतराग स्वभाव है, उसमें जितना राग होता है उतना मवाद है–विकार है, उसे दूर कर देने पर ही भात्मा की पूर्ण निर्मलना और निरोगता होती है, किन्तु स्वभाव में स्थिर नहीं होपाता इसलिये शुभ का भवलस्वन लेना पडता है, वह आत्मा के स्वभाव की हत्या करनेवाला है।

धर्म क्या है वह कहां है वह बात लोगों ने धनादिकाल से कभी नहीं धुनी, इसलिये उन्हें यह कहां से मालूम होसकता है कि धर्म कैसा होता है श धर्म के नामपर जगत में ध्रनेक प्रकार की गड़बड़ चल रही है। प्राय लाग वाह्यक्रिया में धर्म मान रहे है, किन्तु वाह्य-क्रिया से धातमा को तीनकाल ध्रीर तीनलोक में धर्म का अश भी प्राप्त नहीं होता। प्रयथभाव तो मवाद है-विकार है, उनसे मलार ही फलित होता है।धर्म तो तभी होता है जब पर से रहित ध्रपने स्वामाव को पहिचाने।

जिसे भव सतार नहीं चाहिये हैं, उसे यह बात भलीभाँति समम लेनी चाहिये! जिसे प्रिम्मग अच्छा लगता है, उसे भारमा नहीं रचता, और जिसे भारमा रचता है उसे कदापि प्रिम्मग् नहीं रचता। यहि संसार का नाश करना हो तो पहले यह जानना होगा कि भविनाशी-स्वभाव क्या है।

जहाँ भारतप्रतीति होती है वहाँ शुभभाव भी श्रतीकिक होता है। जैसे-महाराजा श्रीशक के। भारतप्रतीति थी, भीर छन्होंने उस भारतप्रतीति की भूमिका में उस शुभभाव होने से तीर्थकर गोत्र का बन्ख किया था। भारतप्रतीति के विना ऐसे श्रतीकिक शुभभाव भी नहीं होते।

लोग कहते हैं कि ऐसी बारीक वार्ते समम्मना ते। किन मालूम होता है, यदि हम पाँच-दम उपवास कर डालें तो क्या हमारी तमाम मम्मटें नहीं मिट सकतीं ? इस्प्रकार लोगों ने अप परिग्रामरूप उपवास को ही धूर्म मान लिया है, और वे स्वय कोरे उपवास में धर्म मानते हैं तथा दूसरों से मनवाते हैं । किन्तु ऐसे निर्जल उपवास तो सतत छह-छह महीने तक अनन्तवार किये हैं, किन्तु भारमस्त्रभाव की प्रतीति न होने से अशमात्र भी धर्म नहीं हुआ। धर्म तो मात्मा को पहिचानने से ही होता है ।३६।

यहाँ शिष्य प्रश्न करता है कि प्रभो । भारमा तो शरीर का भिष्णाता है—स्वामी है, इसिलये शरीर के स्तवन से भारमा का स्तवन निश्चयत क्यों यक्त नहीं है । शरीर के स्तवन से भारमा का स्तवन होजाता है, इसका भाप विरोध क्यों करते हैं । भाप यह कैसे कहते हैं कि शरीर के गुर्यों को भूगवान के भारमा के गुर्यों पर भारोपित करना उचिन नहीं है । शरीर का कर्ता भारमा है, भारमा शरीर का इलन्चलन कर सकता है, इसिलये शरीर का भिष्णाता भारमा है—यह बात में ही नहीं किन्तु सब लोग मानते है, परन्तु भाप शरीर और भारमा को पृथक् कैसे मानते हैं, आपने ऐसी नई बात कहा से हुँ विकाली ।

इन प्रश्नों के वित्तस्वरूप दर्षातमहित माथा कहते हैं:—

ग्यरिम विशिष्ट जह गा वि रगगो । शा कदा होदि।
देहगुणे थुव्वते गां केवलिगुगा थुदा होति॥३०॥

नगरे वर्षिते यथा नापि राज्ञो वर्णना कृता भवति । देहगुणे स्त्यमाने न फेवलिगुणाः स्तुता भवति ॥३०॥

श्रर्थः जिसे नगर का वर्धात करने पर भी राजा का वर्धान नहीं होता, उसीप्रकार देह के गुर्धों का स्तवन करने से केवली के गुर्धों का स्तवन नहीं होता।

जैसे कोई नगर का वर्गन करे कि नगर ऐमा सुन्दर है, नगर में ऐसे बाग-ब्रमाचे हैं और नगर के ऐसे सुन्दर बाजार हैं, किन्तु इसप-कार नगर के गुग्र गाने से राजा का गुग्र गान नहीं होता । ऐसे सुन्दर नगर को जो राजा राज्य करता हो वह यदि स्रघमी हो, लपटी हो, प्रजा पर सनुचित कर डालकर स्रपना बड़प्पन बढ़ाता हो, तो उसकी नगरी की प्रशासा करने से राजा की प्रशासा नहीं होती, स्रोर यदि राजा सच्छा हो तो भी नगरी की प्रशासा से राजा की प्रशासा नहीं होती; क्यों के नगर स्रोर राजा दोनों मिन्न है।

राजा में भनेकप्रकार के भवगुरा हों या अनेकप्रकार के गुरा हों, किन्तु नगरी की प्रशंक्षा में राजा के गुरा-दोष नहीं भाते । कोई कहता है कि ऐसा अधर्मी राजा हमें नहीं चाहिये, और कोई कुछ कहता है । इसप्रकार लोग दूसरे का दोष निकालते हैं किन्तु भवना दोष नहीं ढूंढते। अपने पुराय की कभी के कारण ऐसे निमित्त मिलते हैं, इसलिये अपना ही दोष समकता चाहिये।

राजा के भवमीं होनेपर भी बन्दीज़न विरटावली बखानते हैं कि महाराजाविराज, भन्नदाता भाप ईश्वराके अवतार हैं इत्यादि, किन्तु ऐसे लम्बे-लम्बे विशेषणों से राजा गुणवान नहीं कहलाता। राजा

नीतियन हो, उदार हो, शिलवान हो, परस्रो का त्यागी हो, उने परस्री माता विहन के समान हो, प्रजा का प्रिनेपालक हो, प्रजा के प्रति पिना की की भाति से हर रखने पाला हो, इत्यादि लोकिक गुणा राजा में हों तो कहा जाता है कि यह रामराज्य है। इनप्रकार राजा ऐसा गुणवान हो तो उसके ऐसे गुणागान करने पर राजा के गुणा गाये जाते हैं, किन्तु नगरी की प्रशान से राजा की प्रशान नहीं होती।

इसीप्रकार शरीर के स्तवन से केवली भगवान का स्तवन नहीं होता, क्योंकि शरीर और भारमा भिन्न हैं। वस्तु, गुण और पर्यायभेद—तीनींप्रकार से शरीर भीर भारमा भिन्न हैं, इन लिये शरार का भिष्णाता भारमा नहीं है, शरीर तो परमागुओं की एक पर्याय है, परमागु बस्तु है भीर रंग गव भादि उसके भनन्तगुण हैं और लाल, पीला, सुगन्व, दुर्गन्व, उस रंग और गन्य गुगा की पर्यायें हैं। वस्तु और गुगा स्थायी हैं भीर पर्यय क्या- क्या में बदलती रहती है। जैमे-रोटियाँ जब डिक्वे में रखी थीं तब परमागु की भवस्था से वे रोटीरूप थीं और जब वे रोटियाँ पेट में चलां गई सो उनकी पर्याय बदलकर इस शरीररूप होगई। शरीर उन परमागुओं की भवस्था है, इसिलये उनका , कार्य स्वतन्नतया भपने कारण से होता है, भारमा के कारण स नहीं होता । इसिलये भारमा उस शरीर की अवस्था का कर्ता नहीं है।

भात्मा भी वस्तु है, उनके ज्ञान-दर्शन आदि भनन्तगुया हैं, और जो न्यान्तग्या में बदलनी रहती है सो उनकी पर्याये हैं। आत्मा ज्ञान-दर्शन-चारित्र, सहन आह्वादरूप भानद की शक्ति का पिंड है। स्वय पवित्र अतरग में शुद्ध ज्ञानस्वभाव है, यदि उसकी रुचि करे तो वैशी पत्रित्र अवस्था हो, और यदि ऐसी रुचि करे कि में शरीरवाला हूँ, में इन्द्रियवाला हूँ, तो ऐसी अ।न्तिरूप मिलन भवस्था होती है। जिसकी जैसी रुचि होती है। जिसकी जैसी रुचि होती है। भारमा या तो आति से मिलन भारस्था को सथ्या भपन स्वभाव की रुचि करे तो निर्मल भारस्या को शास हो, किन्तु आत्मा त्रिकाल में भी जड़ की

अवस्था का कर्ता नहीं होता ! लोगों ने भ्रान्तिवश भारमा को पर का कर्ता मान रखा है, किन्तु जड़ शरीरादि का कर्ता भारमा त्रिकाल में भी नहीं है । शरीर भीर भारमा वस्तुदृष्टि से, गुग्गदृष्टि से भीर पर्याय-दृष्टि से—सभी प्रकार भिन्न है, इस्रिलिये शरीर के स्तवन से भारमा का स्तवन नहीं होता ।

जात-पाँत ब्राह्मण थैश्य इत्यादि सब शरीर की भवस्थां है। मैं चिक्षिक हूँ, मैं ब्राह्मण हूँ, मैं भप्रवाल हूँ, मैं खडेलवाल हूँ, इत्यादि शरीर की भवस्थाओं को भात्मरूप मानना सो भ्रज्ञान है-मिथ्यात्व है, क्योंकि भात्मा न तो विणिक है, न ब्राह्मण है भीर न किसी जात-पाँत वाला है, भात्मा तो इन समस्त जातियों से रहित, स्वामाविक ज्ञान स्वामाविक भानन्द भीर स्वामाविक वार्य की मूर्ति है। यदि उसे उस स्वमाव से देखे तो वसी उसकी निर्मलता प्रगट हो।

समस्त भारमा द्रव्य भीर गुगों में समान हैं, किन्तु भारमप्रतीति करे तो मुक्ति भीर उसे भूले तो समार है। यदि विकार की दृष्टि को छोड़ दे तो आत्मा निर्मल ही है, किन्तु परपदार्थ पर दृष्टि रखने से विकार होता है। दृष्टि के बदलने से ही संसार होता है भीर दृष्टि के बदलने से ही मोद्य मिलता है।

जगत को ऐसा मिथ्याविश्वास जम गया है कि—बात्मा की जैसी बाज़ा या जैसी इच्छा होती है तद्नुसार भातमा में किया होती है। लोग यह मानते है कि हाथ पैरों का हिलना, बालों का फिरना बौर बोलचाल इत्यादि सब हम ही कर सकते है; किन्तु हे भाई! मात्र शरीर के रजकगों की अवस्था तो शरार के कारण से होती है। स्वास का चढ़ना, कफ निकलना, पस ना निकलना इत्यादि शरीर के ही परिवर्तन से होता है। वाल्यावस्था, युवावस्था बौर चृद्धावस्था भी शरीर के बापने कारण से होती है। वाल्यावस्था अर्थात् शरीर की कोमल अवस्था, युवावस्था भर्यात् रक्त मांसादि की सुदृढ भवस्था, चृद्धावस्था धर्यात् रक्त-मांस की शिथिल भवस्था। यहाँ विचार यह करना है कि युवावस्था को छोड़-

कर चुद्धावस्था को कौन चाहता है । फिर भी इच्छा के विना चुद्धावस्था तो छाती ही है। ठाँतों का गिरना, झाँखों से दिखाई न देना, कानी से सुनाई न देना इत्यादि शारीरिक परिवर्तन शरीर के कारण होते हीं रहते हैं। इसमें भारमा की इच्छातुमार कुछ भी नहीं हाता। युवा-वस्था हो, अच्छा शारीरिक वैभव हो छोर सर्वप्रकार से सामारिक सुखों से सम्पन्न हो, ऐसी स्थित में मरने के विचित्तमात्र भी भाव नहीं, तथापि छायु के पूर्ण होने पर मरता तो है ही। बुळा इच्छित हो हो नहीं सकता। इससे स्पष्ट सिद्ध है कि-भारिमा शारीरिक ध्रवस्थाओं को किचित्मात्र भी भाषण्डाता नहीं है।

्तार्पर्थ यह है कि शारीर के स्तवन से भगवान के भारमा का स्तवन परमार्थत नहीं होसकता। भगवान के शारीर का स्तवन करने से निर्विकरप भारमा की स्तुति नहीं होता, तथा भगवान के भारमा की स्तुति नहीं होती।

यहाँ शिष्य पूछता है कि भगवान का शरीर ऐसा है, भगवान का रग ऐसा है, इत्यादि प्रकार से स्तुति तो होती है, किन्तु भाग वहते हैं कि भारमा ऐसा है और भारमा वैसा है, तब फिर दोनों का मेल क्या है । इसका समाधान करते हुएँ भाषाय्ये कहते हैं कि जो भगवान के भारमा को जानता है । भगवान जैसे निर्विकारी शांत और वीतरंगि हैं वैसा ही में हूँ, ऐसा निर्धाय करे तो फिर भगवान की प्रतिमा को देखकर जो शुभभाव होते हैं उसे व्यवहार से स्तुनि कहते हैं ।

भगवान को भारमा शुभाशुभभाव से रहित है, उपीप्रकार मेरा भारमा भी शुभाशुभभाव से रहित है, ऐपा निश्चय न करे भीर मात्र भगवान के शरीर पर ही लक्ष करके स्तुति करे तो यह व्यवहार से भी स्तुति नहीं है। मात्र शुपभाव है। जहाँ निश्चय होता है वहाँ व्यवहार होता है भीर जहाँ निश्चय नहीं है वहाँ व्यवहार भी नहीं है।

कह लोग यह मोनते हैं कि भंगवान हमें मिक्ति दे देंगे, किन्त बीतरागभगवान का 'फेरवे घेंलग हैं भीर प्रत्येक घार्तमा की प्रति भी भीतींग है। एक तीव दूसरे तत्वें की क्षेत्र नेहीं देसेंकेता, एक तीवें से दूर्सरे तल की कोई लामे नहीं होता । यदि कोई एकं फोर्मा किसी दूसरे का कुछ करसकता हो तो एक भारता भाकर मुक्ति देगा भीर दूसरा भारमा भाकर इसे नरक में इकेख देगा; तब फिर इसमें स्वतंत्रता कहाँ रही ^१ स्वयं भपने द्वारा देव-गुरु-शास्त्र का स्वरूप भीर अपरी भारमा का स्वरूप भपने ज्ञान के द्वारा निश्चित करता है तब देख-गुरुःशास्त्र के द्वारा उपकार, द्वामा कहलाता है। कोई बस्तु किसी के वश में नहीं है, कोई किसी का उपकार नहीं करता, जब स्वयं तैयार होता है तब देवनारु शास्त्र में निमित्त का भारोप कहलाता है। व्यवहार से कहाजाता है कि भगवान की प्रतिमा देखकर शांतभाव होगया है, किन्तु जब यह प्रतीति होती है किन ती मैं प्रयंय है ने पाप, तब ट्यंबहार से केहा जाता है कि यह प्रतिमा मेरे लिये उपकारस्थेप है. यह गुरु मुर्भे उपकाररूप है और यह शास्त्र मुक्ते उपकाररूप है। देव गुरू-शास्त्र के निमित्त के निना यह नहीं होता किन्तु निमित्त से भी नहीं होता। कोई देंच्य किसी देंच्य के पंचीन नहीं है। प्रिने गुग् की पर्याय मपने ही द्वारा होती है, किन्तु मुक्ते निर्मित्त से ज्ञान हुआ है इसप्रकार देव-गुरू पर चारोप करके विनय से निम्नतापूर्वक कहता है कि प्रभी ! भापने मिन्नर उपकार किया है। जब स्वयं सच्ची संगम करता है तब प्रच्चे दैव-गुरु-शास्त्र को निमित्त के रूप में स्थापित करके केंद्रता है कि है प्रसं । भापने सुके तार दिया; भापने सुके निहाल कर दिया ।

मैं शात हूँ, निर्मल हूँ, ऐसी प्रतीति पातमा में रहे घीर भगवाने के गुर्यों के लक्ष्यपूर्वर्क भगवाने के शरीर की स्तुति का शुभभाव हो तो उसे व्यवहार से स्तुति कहते हैं।

्र विकारी शुभधावों से भारमा के अविकारी गुर्गी का निश्चेय और लाम हो ऐसा किसी भी चोत्र, कार्स या भार में नहीं होप्रकता। सांचारिक व्यवहार में भी। पर का कुछ भी नहीं किया जासकता, मात्र, शुभाशुभभाव कर सकता है, फिर, भी जगत का बहुभाग भसत्य को स्वीकार कर रहा है। किन्तु ज्ञान में सत्य का स्वीकार होना चाहिये भर्यात् वस्तु का स्वभाव जैसा है उसका वैसा ही स्वीकार होना चाहिये, तभी मुक्ति होती है।

ं जीवों ने धनादिकाल से यह नहीं जानवाया कि तंब क्या है, पुंचय-पाप क्या है, धर्म क्या है वस्तुस्वभाव क्या है। ध्रीर न इसकी कभी जिज्ञासा ही की है; किन्तु दूसरे का ऐसा करदूँ, वैसा करदूँ, इसप्रकार पर में विपरीतश्रद्धा जमी हुई है, ज्ञान में विपरीतता को पकड़ रखा है—ध्रीर उल्टा सीधा समक रखा है। किन्तु यदि स्वभाव में कुलाँट मारे तो विपरी तश्रद्धा नाश होकर सच्चीश्रद्धा प्रगट होजाये।

धाचार्यदेव ने शिष्य को दृष्टांत देकर धममाया है कि—नगरी का वर्णन करने से उस नगरी के राजा का वर्णन नहीं होता इसीप्रकार शरीर की स्तुति से धारमा की यथार्थ स्तुति या वर्णन नहीं होता, किन्तु यह शरीर की स्तुति के पीछे धतरग में धारमा के गुर्णों की शुद्ध प्रतीति हो, धौर भगवान के गुर्णों का भान हो तो वह व्यवहार से सगवान की स्तुति है। किन्तु जबतक शरीर पर दृष्टि है तबतक धारमा की स्तुतिपरमार्थ से नहीं होती, धौर भगवान के धारमा की स्तुति भी परमार्थ से नहीं होती, तथा शरीर के धर्णन से भगवान के गुर्णों का वर्णन नहीं होता।

नगरी के वर्धन से राजा का वर्धन नहीं होता, सो नगर का वर्धन करते हुऐ कलश में सममाते हैं कि:—

> प्राकारकवितांवरमुपवनराजीनिगीर्थाभुमितलम् । पिवतीव हि नगरमिदं परिखावलयेन पातालम् ॥ २४॥ ः

भर्थ: यह नगर ऐसा है कि जिसने भगने कोट के द्वारा भाकाश को प्रस्ति, कर रखा है, भौर बगीचों की पिक्तियों से भूमितल को निगस गया है, तथा कोट के चारों भीर जो खाइयाँ हैं उनके घेरे से मानों पाताल को ही पी रहा है। भर्यात् नगर का गढ़ बहुत ऊँचा है, चारों भोर बगीचों से पृथ्वी डँकी हुई है, और उसकी खाई बहुत गहरी है।

यह नगर ऐसा है कि जिसका कोट मानों आकाशतक पहुँच गया है, और यह नगर बाग-बगीचों की पंक्तियों से भूमितल को निगल गया है, अर्थात् बगीचों के कारण भूमितल दिखाई नहीं देता, और चारों और खाई इतनी गहरी है कि मानों वह पाताल तक पहुँच गई हो। यहाँ आचार्यदेव ने उन्ध्र्य, मध्य श्रीर अव इसप्रकार तीनों और से नगरी को उपमा दी है।

ऊर्ध्व-चारों श्रोर से गढ़ मानों भाकाशतक पहुँच गया हो। मध्य-सम्पूर्ण भूमि मानों बग़ीचों से दँक गई हो।

्र अधः – चारों भोर की खाई इतनी गहरी है कि मानों वह पाताल तक चली गई हो।

इसप्रकार नगरी का मलीमाँति वर्णन किया, किन्तु इससे कहीं राजा का वर्णन नहीं होसकता, नगर के निमित्त सयोग के कारण से राजा उसका प्रधिष्ठाता व्यवहार से कहलाता है; तथापि राजा को ऐसा प्रभिमान होता है कि मैं इस नगरी का मालिक हूँ इसलिये यह कहा जाता है कि राजा उसका अधिष्ठाता है, किन्तु राजा के शरीर में या उसके आत्मा में, नगर का कोट बाग या खाई पादि कुछ भी नहीं पाया जाता। नगर और राजा दोनों भिन्न भिन्न ही हैं।

शरीररूपी नगरी के स्तवन से भी भारमा का स्तवन नहीं होता। यह, भगवान के शरीर का वर्णन करके इस कलश द्वारा समसाते हैं:-

नित्यमाविकरसुस्थितसर्वां गमपूर्वसङ्जलावरायम् । श्रजीभाभिव ससुद्र जिनेद्ररूपं परं जयति ॥ २६ ॥ ्रभूभः जिनके सर्व भंग सदा भविकार भीर सस्पत हैं, जिसमें भई भीर स्थानाविक लावपय है, भीर जो समुद्र की भारि श्रोभरहित है। ऐसा जिनेन्द्र का परमक्षप जुगवत हो !

जिनेन्द्र भगवान का उत्कृष्ट रूप सदा जयवत हो ! देवीं भीर इन्हीं के शरीर से भी तीर्थकरदेव के शरीर में रूप्र और वर्ड्ड सन्दर कांति भूदा बनी रहती है। समान्यंजमीं का युवावस्था में जो रूप होता है वह बद्धावस्था में बदल जाता है, कितु जिनेम्द्रदेव के शरीर की क्षुन्दरता भन्तुतक ज्यों की त्यों जयश्त रहती है। जिनेन्द्रदेव के सर्व भूवपत सदा भृविकार रहते हैं, भगवान के समस्त अग सुस्थित होते हैं, उनके भगों में कहीं भी कोई दूषण नहीं होता, भौर जिस स्पानपर जैसा जो सुन्दर अवयव चाहिये सी बैसा ही होता है, भगवान के जन्म से ही प्रपूर्व लानगय होता है, जिसे देखकर इन्द्र भी विस्मित होजाते हैं, उनका वह भपूर्व लावपंथ स्वामाविक होता है, भगवान का लाकाय प्रेसा अपूर्व होता है जिसे देखकार इन्द्र भी स्तम्भित रह जाता है। जिनेन्द्रदेव वाल्यायस्था से ही ऐसी मधुरवायी घोलके हैं कि वह प्रवृक्ती भूत्यंत प्रिय मालूम होती है, भगवान का शरीर विना भाभूषणी के ही धुरोभित रहता है, शरीर को सुन्दर दिखने के लिये कोई कृत्रिम श्रुगार-बनाव नहीं करना पड़ता। उनका शरीर वाल्यावस्था से ही समुद की भौति पहले गुम्मीर होता है-पन्नीम होता है। गृह कीहे नई बात दिखाई दे तो उनके शरीर में कीवहल-विस्पय भीर भार्यमें के चिन्ह नहीं दिखाई देते, उनका शरीर बोटा होनेपर भी गम्मीर होता है, मानी कि वे प्रमुखे मतुभव प्राप्त करके कृतकृत ही होगये ही ।

इसप्रकार शरीर के पुराय के वर्गीन का अर्थ यह नहीं समक लेना चाहिये कि पुराय भादरशीय है, किन्तु वहाँ तो मात्र यही कहा जारहा है कि, उन्हाट शुप्तमानों से पेड़ा पुरायनन होता है। इस शरीर का रूप भारमा का रूप नहीं किन्तु पुहल की पर्याय है। त्रिलोकीमास तीर्थकरदेव पूर्वभव में जब पवित्रदशा में कांगे कह रहे हो तथ मलौकिक शुभभाव होतेपर ऐसे मलौकिक पुराय का बन्ध होता है।

सह तो शरीर की प्रशास हुई, किन्तु इसमें भगवान के भारमा की कोई अश्रीस नहीं भाई । शरीर और भारमा विल्कुल भिन्न हैं इसलिये शरीर के गुर्गों का भारमा के गुर्गों में भभाव है, किन्तु यदि कोई शरीर के गुर्गों के स्तवन में ही लगजाये और यह माने कि भगवान का भारमा ही ऐसा है, तो वह ठीक नहीं है। वे भगवान के भारमा के गुर्ग नहीं हैं, इसलिये शरीर के स्तवन से भारमा का स्तवन नहीं होता । तीर्थंकर भगवान को शरीर का भिष्ठिता कहाजाता है, किन्तु शरीर के गुर्ग आत्मा के गुर्ग नहीं हैं, इसलिये शरीर के स्तवन से भारमा का स्तवन नहीं होता ।

श्रज्ञानी मन्ति है कि भगवान मुमें समार से पार उतार देगे, इसका अर्थ यह हुसा कि वह भपने की विल्कुल निर्माल्य भगवान है, दीन-हीन मानता है । और इस्प्रकार पराधीन होकर भगवान की प्रतिमा अथवा साम्रात् भगवान के समन्न खड़ा होकर दीनतापूर्वक भगवान से कहता है कि मुक्ते मुक्त करदी !

"दीन भयो प्रमुपद जपै मुक्ति कहाँ से होय ।" कि भी दीन हीन स्रोर निर्माल्य होकर कहता है कि हे प्रभु ! मुक्ते मुक्ति दीजिये, किन्तुं भगवान के पास तेरी मुक्ति कहाँ है ? तेरी मुक्ति तो तुक्तमें ही है । भगवान तुक्तसे कहते हैं कि प्रत्येक भावा, खतंत्र है में भी खतंत्र हूँ स्रोर तू भी खतंत्र है, तेरी मुक्ति तुक्त ही में है।

मात्मा प्रधिन पद की बीर उन्मुख न हो बीर भात्र पर-प्रमुपद की भजता रहे तो कौन मुक्ति दे देगा है सम देख से मुक्त तेरा जो निर्मर्स स्थमान है उसकी पहिचान किये विना भगवान वह नहीं दे देंगे, इस-स्थिय वह निर्मर जान कि तेरी मुक्ति हुम हो में है। जब परिचय-

पूर्वक तैरने का उपाय भपने में ज्ञात कर लिया तब भगवान पर भारो-पित करके विनयपूर्वक यह कहा जाता है कि भगवान ने मुक्ते तारा? है, यह शुभभाव व्यवहार-स्तुति है।

जो शरीरादि है सो मैं हूँ, पुराय-पापभाव भी मैं हूँ-ऐसे मिध्याभाव छोडकर, मैं एक चैतन्यस्वभाव श्वनन्तगुरा की मूर्ति हूँ-ऐसी प्रतीतिपूर्वक जो भगवान की छोर का शुभभाव होता है सो व्यवहार-स्तुति है, श्रीरं ऐसी प्रतीतिपूर्वक शुभभावों का भी परित्याग करके स्वरूप में स्थिर हो सो परमार्थस्तुति है । ३०।

भव भागामी गाथा में परमार्थ स्तुति की स्पष्टता करते हुए तीथ-कर-केवली की निश्चय-स्तुति बतलाते हैं। इसमें पहले ज्ञेय-ज्ञायक के सकरदोष का परिहार करके कहते हैं कि —

जो इंदिये जिण्चा णाणसहावाधियं मुण्दि त्यादं । तं खलु जिदिदियं ते भणंति जे णिच्छिदा साह ॥३१॥

य इद्रियािय जित्वा ज्ञानस्वमावधिकं जानात्यात्मानम् । ः तं खलु जितेद्रियं ते भगति ये निश्चिता साधवः ॥३१॥ ः

श्रर्थः —जो इन्द्रियों को जीतका ज्ञानस्यभाव के द्वारा धन्य दृष्य से धिक धारमा को जानता है उसे, जो निश्चयनप में स्थित साधु हैं वे यथार्थ जिनेन्द्रिय कहते हैं।

यहाँ विधि निषेध द्वारा धर्म का स्वस्त्य बताया है। अपना आत्मा ज्ञानस्त्रभाव के द्वारा अन्य द्वर्थों से अधिक है—पृथक् है। अन्य द्वर्थों से पृथक् कहने पर स्वद्वय से पिरपूर्ण होजाता है। अन्य द्वर्थों से पृथक् कहने पर स्वद्वय से पिरपूर्ण होजाता है। अन्य द्वर्थ से आत्मा भिन्न है, इसमें यह भी आग्या कि अन्य द्वय के निमित्त से होनेवाले स्वामाव से भी आत्मा भिन्न ही है। अन्य द्वय से पृथक् मात्र स्वद्वय में विकार नहीं होसकता, यदि एक द्वय में अन्य द्वय का अन्वन्य सन्द्वय में लिया जाये तो उस द्वय में विकार कहा जासकता है, किन्छ

भन्य द्रव्यों का सम्बन्ध तोड़कर (सम्बन्ध का लच्च छोड़कर) मात्र द्रव्य को भन्तग लच्च में ले तो द्रव्यदृष्टि हुई, और द्रव्यदृष्टि में विकार नहीं होता। यही सुच्ची स्तुति है।

टीका — 'गाग्रासहावाधियं' षर्यात् ज्ञानस्त्रभाव के द्वारा धन्य द्रव्य से अलग-ऐसा कहकर द्रव्यदृष्टि कराई है। द्रव्यदृष्टि का करना ही जिलेन्द्रियता है। जब द्रव्यदृष्टि करके भगने ज्ञानस्वभाव को लंच में लिया तब इन्द्रियों का भवलम्बन छूट गया, मन सम्बन्धी बृद्धिपूर्वक विकल्प छूट गये और परद्रव्यों का जच भी छूट गया; इसप्रकार द्वय-दृष्टि होनेपर द्रव्येन्द्रिय, भावेन्द्रिय और इन्द्रियों के विषयभूत परद्रव्यों से—सबसे भ्रधिक हुआ—भ्रत्या हुआ सो वही जिलेन्द्रियता है। द्रव्यदृष्टि के द्वारा ज्ञानस्वभाव का भनुभव करनेपर विकार य किचित्रमान्न (दृष्टि की भ्रषेचा से) भ्रत्या हुआ सो वही वीतराग की स्तुति है। वीतराग-केवलज्ञानी विकाररिहत हैं और उनकी निश्चय-स्तुति भी विकाररिहतता का ही भ्रश् है।

: प्रश्न — यदि कोई जीव ज्ञानस्वरूप आत्मा को न पहिचाने और शुभमाव से भगवान की स्तुति किया करे, तो वह व्यवहार स्तुति कह-लायेगी या नहीं?

उत्तर:—भगवान कीन हैं और स्वय कीन है, यह जाने बिना निश्चय धीर व्यवहार में से कोई भी स्तृति नहीं होसकती! शुभभाव करके कपायों को मन्द करे तो उससे पुष्यवन्ध होगा किन्तु भात्मा की पहि-चान के बिना, मात्र शुभराग को व्यवहारस्तृति नहीं कहा जासकता! ज्ञात के पापभावों को छोड़कर भगवान की स्तृति, वदना, पूजा इत्यादि शुभभाव करने का निषेध नहीं है किन्तु मात्र शुभ में धर्म मानकर उसीमें संतुष्ट न होकर आत्मा का परिचय करने को कहा जारहा है, क्योंकि आत्मा को पहिचाने बिना धनन्तवार शुभभाव किये तथापि भव का धनत नहीं भाया। जो पहले धनन्तवार कर चुका है उस शुभ की धर्म में मुख्यता नहीं है। किन्तु जिसे अनन्तकाल में केमी नहीं किया ऐसा अपूर्व आत्मकान करके भन का अन्त करने की मुख्यता है।

यहाँ निश्चयस्तुति भौर व्यवहारस्तुति की चर्चा होरही है। जीवें राग से भलग होकर भपने झानस्यभाव के लक्ष में स्थिर द्वमा सो निश्चयस्त्रति है, भीर ज्ञानस्वभाव की प्रतीति होने पर सी मस्पिरता के कारण स्तुति के राग की वृति उत्पन्न होती है, किन्तु ज्ञानी के उस बृत्ति का निपेष होता है, इमलिये वह व्यवहारखित कहलाती है। परन्तु भज्ञानी उम वृत्ति की ही भेपना स्वरूप मान बैठा है भीर वृत्ति से पथक स्वरूप को नहीं मानता इसलिये उसकी शुभवृति व्यवहारस्तुति भी नहीं कही जामकृती। विकल्प को तोड़कर ज्ञानस्प्रमाय को राग से भंलग भन्भव करता है सी वह निश्चयस्तुति है, क्योंकि इसमें राग नेहीं है। चौर जीव को भारमा के ज्ञानस्वर्भाव का परिचय होने के बाद राग की शुभवृति उद्भूत होती है, उसे ज्ञानस्त्रभाव में स्वीकार्र नहीं करता, किन्तु वंधा राग का निषेध करता है, इसलिये उम्रकी व्यवहारस्तित कही जाती है। यहाँपर यह ध्यान रखना चाहिये कि मात्र राग को व्यवहार नहीं कहा है किन्तु रागरहित स्वमाव की श्रद्धा के बल से राग का निषेध पाया - जाता है तब राग को व्यवहार कहते हैं। मज्ञानी को रागरहित स्वरूप की खबर नहीं हैं इंचलिपे वास्तव में उनके ब्यवहार भी नहीं होता। निरूचय की प्रतीति के विना, पर की भक्ति, राग की और मिथ्यात्वरूप भन्नान की ही भक्ति है, प्रयात समार की ही भक्ति है, इसमें भगवान की भक्ति नहीं है।

स्तृति कौन करता है ? स्तृति पुरवन्ताप की भावना से रहित शुद्धभाव है। भारमा की पहिचानपूर्वक और रागरहित जितनी स्वरूप में एकाप्रता की जाती है उतनी ही सच्ची स्तृति है, जो राग का भाव है सो वह स्तृति नहीं है। सच्ची स्तृति तो साधक-धर्मात्मा के ही होती है। जिसे भारमप्रतीति नहीं है उसके मच्ची स्तृति नहीं होती, तथा जो भारमप्रतीति करके पूर्णदशा को प्राप्त हुए हैं उन्हें स्तुति करने की मावश्यकता नहीं होती; क्योंकि वे स्वय ही पूर्णदशा को प्राप्त होगये है, खब उससे मागे कोई ऐसी दशा नहीं है जिसकी प्राप्त के लिये वे स्तुति करें। जिसने पूर्णस्वस्य की प्रतीति तो की है किन्तु पूर्णदशा प्रगट नहीं हुई है, ऐसे साधक जीव स्तुति करते हैं। इसप्रकार चतुर्थ गुगास्थानवर्ती सम्यक्दिष्ट से लेकर बारहवें गुगास्थान तक स्तुति होती है, बारहवें गुगास्थान के बाद स्तुति नहीं होती। चौथे से बारहवें गुगास्थान तक स्तुति के तीनप्रकार हैं चतुर्थ गुगास्थान में जमन्य स्तुति ग्रगट होती है और बारहवें गुगास्थान में उत्कृष्ट स्तुति होती है, तथा बीच के गुगास्थानों में मध्यम स्तुति होती है। स्तुति करनेवाला कीन है यह जाने विना सच्ची स्तुति नहीं होती।

्रसः गाया में पहली-प्रारंभिकः स्तृति का स्वरूप वृताया है। राग्र से अलग ज्ञानस्वभाव को ज्ञानना ही प्रथम स्तृति है। 'अधिक ज्ञान-स्वभाव' कहने से ज्ञान में विकार नहीं रहा, इन्द्रियों का अवलम्बन नहीं रहा और अपूर्णता भी नहीं रही, मात्र परिपूर्ण ज्ञानस्वभाव ही लज्ञ में आया सो यह पहली स्तृति है, यहीं से धर्म का प्रारम्भ होता है।

देव-गुरु-शास्त्र की छोर का प्रेम संची स्तुति नहीं हैं। जो यह मानता है कि देव-गुरु-शास्त्र की छोर का जो ग्रुभराग होता है उससे आत्मा को लाभ होता है, वह राग की मिक्त करता है, आत्मा के साथ एकता करके आत्मा की मिक्त नहीं करता। जितनी आत्मश्रद्धा करके आत्मा के साथ एकता प्रगट की जाती है उतनी ही निश्चय स्तुति है, किन्तु जितना परलच्च है उतना राग है। अज्ञानी को आत्मा की प्रतीति ही नहीं है इसलिये उसे आत्मा की मिक्त नहीं है, प्रत्युत वह प्रतिच्चा अनात्मा की-धिकार की ही मिक्त कर रहा है।

भक्ति का मर्थ है भजना। प्रत्येक जीव प्रति समय भक्ति तो करता ही है, किन्तु मज्ञानी जीव जड़ की और विकार की ही भक्ति करता है, तथा ज्ञानी अपने वीतराग स्वभाव की भक्ति करता है। निश्चयभक्ति में भवने को ही भजना होता है, झौर व्यवहार में परलद्य होता है। जब माला को निश्चय स्वरूप की प्रतीति हो किन्तु मभी स्वरूप में स्यिरता न कर पके तब पूर्याता की भावना करने पर राग के द्वारा वीतराग भगवान पर लच्च जाता है, उस राग का भी भादर नहीं है इसिलये उसके व्यवहार स्तुति है। निश्चय स्तुति में सबका लच्च झूटकर मात्र स्वरूप में ही एकाग्रता होती है। (यहाँ निश्चय भक्ति और निश्चय स्तुति दोनों को पर्यायवाची समम्तना चाहिये।)

यहाँ कोई यह कह सकता है कि यह बात तो बहुत कठिन है, यह हमसे नहीं होसकती, उसके समाधानार्थ कहते हैं कि है माई। यह बात कठिन नहीं है, पहले तु सच्ची जानकारी प्राप्त कर, अपने ज्ञानस्वभाव की प्रतीति कर। अनन्त धर्मात्मा क्ष्यापर में अपने भिन्नतत्व की प्रतीति करके स्वरूप की एकाप्रतारूप निश्चय स्तुति करके मोद्य को प्रतीति करनेवाले अनेक जीव हैं, और भविष्य में भी अनन्त जीव ऐसे ही होंगे, इसलिये इसमें अपना स्वरूप समम्मने की ही बात है। स्वरूप न समम्मा जासके ऐसा नहीं है। तु राग तो कर सकता है, और राग को अपना मान रहा है, तब फिर राग से अलग होकर, ज्ञान के द्वारा आत्मा को पिहचानना और राग को अपना न मानना तुमसे क्यों नहीं होसकता है जितना तुमसे होसकता है उतना ही कहा जारहा।

अपने ज्ञानस्वभाव की श्रद्धा और ज्ञान के बिना कोई जीव भग-वान की सच्ची स्तुति या भिक्त कर ही नहीं सकता, यदि वह बहुत करे तो अज्ञानभाव से दान-पूजा द्वारा लोभ को कम करके पुग्यवन्ध कर सकता है, किन्तु उसे व्यवहार से भी भिक्त नहीं कह सकते, क्योंकि वह पुग्य को अपना मानता है, और इसीलिये वह प्रतिज्ञ्ञ्या मिध्यात्व के महापाप का सेवन कर रहा है। ज्ञानी सममता है कि मैं ज्ञानस्वभाव हूँ, एक राजक्या भी मेरा नहीं है, जो राग होता है वह मेरा स्वरूप नहीं है, परपदार्थ के साथ मेरा सम्बन्ध नहीं है, समस्त परपदार्थों से भिन्न मेरा ज्ञानस्वभाव स्वतंत्र है। जहाँ ऐसी ज्ञानस्वरूप की श्रद्धा मौर ज्ञान होता है, वहीं वास्तव में ममता कम होती है। ज्ञानी जैसी तुण्या कम करता है, वेसी मज्ञानी नहीं कर सकता। ज्ञानी वीतराग स्वभाव के भक्त होते है, वे वीतराग भक्ति के द्वारा स्वयं वीतराग होनेवाले हैं, उन्हें वीतराग का उत्तराधिकार मिलनेवाला है।

सम्यक्दर्शन भपूर्व वस्तु है। जिसके भारमा में सम्यक्दर्शन होजाता है उसे भाचार्यदेव ने 'जिन' कहा है; सम्यक्दिष्ट जीव 'जिनपुत्र' है। सम्यक्दर्शन होने से जो जिनेन्द्र के लघुनन्दन होनाते है वे एक दो भव में भवश्य मुक्ति को प्राप्त होंगे। जो भगवान का सच्चा भक्त है वह भवश्य भगवान होगा उसे भव की शका नहीं रहती। जिसे भव की शका होती है वह भगवान का भक्त नहीं है। सम्यक्दिष्ट को भव की शका नहीं होती। सम्यक्दर्शन ही सर्वप्रथम सच्ची स्तुति है।

शरीरादिक जड़वस्तु, राग के कारण खंड-खंड होता हुन्ना ज्ञान श्रीर सर्व परवस्तुओं से भिन्न भपने भखगड ब्रात्मस्यरूप का सनुभवन करना सो यही पहली सच्ची स्तुति है।

द्रव्येन्द्रियों, भावेन्द्रियों घौर परवस्तुष्रों से धपने आत्मा को पृथक् भतुभव करना सो यही उसका जीतना है। वह आत्मा के ही बल से जीता—जाता है या उसके लिये किसी की धावश्यक्ता होती है. सो कहते हैं—उसमें पहले द्रव्येन्द्रियों को किसप्रकार धलग करना चाहिये सो बतलाते हैं—'निर्मल मेदभम्यास की प्रवीगता से प्राप्त जो धंतरंग में प्रगट घित सूद्स चैतन्यस्वभाव है, उसके ध्रवलम्बन के बल से धपने से द्रव्येन्द्रियों को ध्रलग जानना सो द्रव्येन्द्रियों का जीतना है।

यहाँ चैतन्यस्वभाष के भवलम्बन का ही बल कहा है। चैतन्य-स्वभाव श्रंतरंग में प्रगट ही है। जिस ज्ञानस्वभाव में शरीरादिक सब प्रत्यन ज्ञात होता है वह ज्ञानस्वभाव श्रतरंग में प्रगट ही है।

भारमा में ज्ञानस्वभाव प्रगट है, किन्तु विकार में ज्ञान नहीं है। चैतन्य-भारमा भतरंग में सदा प्रगट ही है। उसका ज्ञान कमी हॅका हीं नहीं हैं। भेलें ही विकार हो किन्तु आत्मा का जान तो उससे भिन्न रहकर जान लेनेवाला है, विकार में ज्ञान देक नहीं जाता जैसे किसी हीरे को मात डिव्चियों के बीच रख दिया जाये तो यह कहा जाता है कि हीरा उका हुमा है, किन्तु उसका ज्ञान नहीं उकता। ज्ञान में तो हीरा स्पष्ट मिलमिला रहा है, धर्यात् हीरा सम्बन्धी ज्ञान तो प्रगट ही है, ज्ञान उका हुमा नहीं है। शारीर और कर्म दोनों को जाननेवाला नैतन्यस्यभाध प्रगट ही है।

पहले २३--२१ वीं गांधा में कहा था कि वेगपूर्वक यहते हुएं अस्यभावभावों के संयोगवंश छाजानी जीव पुद्रल क्व्य को 'यह मेरा 'हैं' इसप्रकार छाजुमव करता है, 'किन्तु उसे छपना चितन्यस्वभाव छाजुभव में नहीं णाता । वहाँ अस्वभावभावों को 'वेगपूर्वक वहता हुआ' विशेषण दिया है, अर्थात् वे प्रतिक्षण वदलते ही रहते हैं । जो ज्ञायोपशिमिक ज्ञान है सो वह भी वदलता है, श्रुभाश्रुभ इच्छा भी वदलती है, और बाह्य क्रियाएँ भी वदलती रहती हैं, तब सदा एकरूप स्थिर चेतन्यभाव को न जाननेवाले छाजानी को ऐसा प्रतिभासित होता है कि-इस सारी क्रिया का कर्ता में ही हूँ, और ज्ञान तथा राग एकत्रित ही हैं।

प्रतिष्त्य इच्छा बदले और जो इच्छा हो उसे ज्ञान जाने, इसप्रकार ज्ञान का परिण्यन होता रहता है, और जंसी इच्छा होती रहती है लगभग वैसी ही बाह्य में शरीरादि की किया होती है, वहां जो इच्छा है, सो राग है; जो ज्ञान किया, सो आत्मा है; और जो बाहर की किया है, सो ज़ड़ का परिण्यन है, इसप्रकार तीनों भलग हैं किन्तु अज्ञानी उन्हें भलग नहीं कर सकता, इसलिये यह यह मानता है कि सब उर्छ भवने से ही होता है। में राग और शरीर से थलग हूँ, ज्ञाता हूँ, ऐसी प्रतीति के बल से भवने धात्मस्वभाव को भवनाय से मलग भन्नमब करने की उस महान में शक्ति नहीं है।

ं यहाँ यह कहते हैं कि चैतन्यस्वभाव चतरग में प्रगट ही है, उसके बल से ही इन्हियाँ घलग की जाती हैं। ज्ञान यह जानता है कि मुक्त धुम या अधुम भाव हुया है, किन्तु वह यह नहीं जानता कि में स्वयं इस भावरूप हो गया हूं, क्योंकि जान राग में नहीं चला जाता। जो धुम या अधुम भाव होता है वह प्राथमर में बदल जाता है और उसे जाननेवाला ज्ञान अलग ही रह जाता है। जहां मजानी यह कहता है कि मैं शरीर से डंक गया हूं और मुक्ते मपना स्वरूप ज्ञात नहीं होता, वहां यह किसने जाना कि मैं डंक गया हूं जाननेवाले का ज्ञान प्रगट है या अप्रगट श्वप्रगट तो जान नहीं सकता भतः जो प्रगट है उसी ने जाना है। सच तो यह है कि चैतन्य स्वभाव कभी डंकता ही नहीं है।

प्रस्त.—इसमें भगवान की स्तुति की बात कहाँ है ?

उत्तर: — तृति का अर्थ यह है कि जिसकी तृति करता है उसी जैसा अश अपने में स्वयं प्रगट करना। यहाँ यह कहा जा रहा है कि अपने में शुद्धता का अश केसे प्रगट हो। अतरग में प्रगट चेतन्य स्वभाव के अनुभव से, यह जानना कि द्रव्येन्द्रियों, भावेन्द्रियों और समस्त पर-प्रायों से में भिन्न हूँ, यह जितेन्द्रियता है तथा यह जवन्य स्तृति है। आतमा का स्वरूप जाने विना भगवान की सच्ची स्तृति नहीं होती। जिस भाव से तीर्थंकर तरे है उस भाव को पिह्चान कर उसका अंश अपने में प्रगट करना सो यही स्तृति है। जिसे स्वभाव की प्रतीति हुई है किन्तु अभी पूर्णेदशा प्रगट नहीं हुई है, ऐसे साधक जीव जिनकी पूर्णेदशा प्रगट होगई है ऐसे भगवान की निश्चय स्तृति करते है। किन्तु जिसे स्वभाव की प्रतीति ही नहीं है वह निश्चय स्तृति नहीं कर सकता और जो स्वभाव की प्रतीति ही नहीं है वह निश्चय स्तृति नहीं कर सकता और जो स्वभाव की प्रतीति तथा स्थिरता करके पूर्णे हो गये हैं, उन्हे स्तृति करने की आवश्यक्ता नहीं रह जाती।

ं मैं जाननेवाला हूँ, अपने नैतन्य स्वभाव के द्वारा मैं समस्त पदार्थों से भिन्न हूँ हिसप्रकार अपने स्वभाव की अधिकता को जानना सो भग-वान की सच्ची स्तुति हैं; परन्तु ज्ञान स्वभाव की सच्ची श्रद्धा और पर से

पृथक्त के ज्ञान के बिना, किसी के निश्चय स्तुति या व्यवहार स्तुति नहीं हो प्रकरी। शुभराग को व्यवहार स्तुति नहीं कहा जासकता। अपने राग से रहित स्वभाव की जो श्रद्धा भीर ज्ञान है सो भगवान की निश्चय-स्तुति है, और भगवान की स्तित की श्रीर का जो विकल्प पाया जाता हैं सो वह मेरा स्वरूप नहीं है, यदि ऐसी प्रतीत है तो उस विकल्प को व्यवहार स्तुति कहा जाता है। तू चैतन्य स्वरूप है, जड इन्द्रियों भ्रोर उस भ्रोर का द्वायोपशम ज्ञान तेरा स्वरूप नहीं हैं। मज़ानी जीव परवस्तु में छुख मानकर परपदार्थ के राग और भाकुलता से प्रतिज्ञास हत. होरहा है। भज्ञानी जीव से कहते हैं कि व इन्द्रियों में और उनके विषय में सूंख मान रहा है, किन्त तेरा झख पर में नहीं है, फिर भी पर में झख मानकर तू धंसार में परिश्रमण कर रहा है। जड़ इन्द्रियों में या पुराय के फल में सुख नहीं है. श्रीर जी सगड-सगड रूप प्रगट ज्ञान है वह भी भारमा का स्वरूप नहीं है, वर्तमान में पुग्य का' फल जिसे मीठा लग रहां है ऐसे अर्जानी के मन में यह बात कैसे जमेगी ? किन्तु तूं अपूर्ण ज्ञान जितना नहीं है यह बताकर पृथक ज्ञानस्वभाव की पहिचान कराते हैं। त्रिलोकी-नाथ तीर्थंकरदेव की दिञ्चवासी से भी तेरे स्वरूप का परा गुरामान नहीं होसकता. ऐसी तेरी प्रगट महिमा है, किन्तु स्वय अपना विश्वास नहीं है। अज्ञानी को स्वरूप की प्रतीति नहीं है इसलिये उसकी दृष्टि बाह्य में है। वह बाह्य में शारीरिक व्याघि को देखसकता है, और उसे दुंख मानता है, किन्तु अतरग में खरूप की भचेतंदशा से प्रयम-पाप की न्याधि में प्रतिकाश भावमर्ग होरहा है सो उस मनन्त दुःख को मज़ानी नहीं देख पकता । अतरग में ज्ञान स्वरूप को भूलकर जो ष्ट्राकुलता होती है सो वही दुल है, मज़ानी को उसकी खनर नहीं है, इप्रलिये यहाँ सची स्तति का स्वरूप सममाते हुए कहते हैं कि हे भाई । तेरा ज्ञानस्वभाव धतरग में प्रगट है भीर वह इन जड़ इन्टियों से तथा राग से भिन्न है। इसप्रकार पर से भिन्न अपने ज्ञान स्वरूप को नानना सो यही भगवान की निश्चय स्तुति का प्रारम्भ है।

सम्यक्दरीन के द्वारा ज्ञान स्वभाव आत्मा की यथार्थ पहिचान करना ही निश्चय भक्ति है। निश्चय भक्ति का सम्बन्ध भपने भात्मा के साथ है, किन्तु प्रथम ससार की ब्रोर के तील मशुभराग से ब्रुटकर सच्चे देव सच्चे गुरु ब्रोर सच्चे शास्त्र के पर्चियपूर्वक उनके प्रति भक्ति का शुभराग होता है। सच्चे देव, गुरु, शास्त्र की पहिचान धीर भक्ति का उल्लास हुए बिना किसी को भपने भात्मा की निश्चय भक्ति प्रगट नहीं होती, खीर देव-गुरु शास्त्र के प्रति राग से भी निश्चय भक्ति नहीं होती। निश्चय भक्ति का भर्थ है सम्यक्दरीन, वह सम्यक्दरीन कैसे प्रगट हो यह विचारयीय है।

पहले समार की रुचि छौर कुगुरु-कुदेव-कुशास्त्र की मान्यता के अशुभ भावों से छूटकर सच्चे देव-गुरु-शास्त्र के प्रति होनेवाले भाव से राग की दिशा को वदलकर छौर फिर 'यह राग भी मेरा स्वरूप नहीं है, मै राग से अलग ज्ञानस्वभाव हूँ, पर की छोर जानेवाला राग-मिश्रित ज्ञान भी मेरा स्वरूप नहीं है' इसप्रकार रागरिहत अपने अखगड़ स्वभाव को प्रतीति में ले तब सम्यक्दर्शन प्रगट होता है, छौर यही भगवान की प्रथम निश्चय स्तुति है।

सच्चे देव-गुरु-शास्त्र की श्रद्धा का शुभराग पहले होता तो है, किन्तु वह शुभराग सम्यक्दर्शन में सहायक नहीं है, क्योंकि श्रात्मा का स्वभाव निर्विकार ज्ञान स्वरूप है श्रीर राग विकार है। विकार निर्विकारता में बाधक ही है, सहायक नहीं। इसलिये राग के द्वारा भगवान की निश्चय स्तुति नहीं होसकती।

जहाँ यह प्रममाया है कि-सच्चे देव-गुरु-शास्त्र के प्रति होनेवाले राग से प्रम्यक्दर्शन नहीं होता, वहाँ यदि कोई देव-गुरु-शास्त्र का पच्चा परिचय करना ही छोड़दे तो वह वस्तुस्वरूप को हो नहीं सममा। प्रथम भूमिका में सच्चे देव-गुरु-शास्त्र का परिचय और उसकी श्रद्धा का शुभविकल्प माये विना नहीं रहता। बीच में विकल्प का जो राग होता है यदि उसे न माने तो वह विकल्प को दूर करके स्वभाव का लंदम कैसे कर मकेगा थ यद्यपि उस शुभरांग के द्वारा स्वभाव का लंदम नहीं होता परन्तु स्वभाव को लंदम करते हुए बीच में शुभविकल्प पाजाता है। देव-गुरु शास्त्र के प्रति शुभरांग को विकल्प उठता है वह धभावक्रप नहीं है, यदि उसे धभावक्रप माने तो वह ज्ञान मिथ्या है, तथा यदि उस राग को धभ्यक्दर्शन का कारण मान लिया जाये तो वह मान्यता (श्रद्धा) भी मिथ्या है। बीच में शुभरांग धाता तो है किन्तु उसे जानकर भी सम्यक्दर्शन का कारण न माने तो वह प्रमाया है, धर्यात ज्ञान और मान्यता दोनों सच हैं।

भागा का स्वभाव धनन्त गुग्रस्वरूप निर्विकार है, भौर वसे जानने-वाला तथा श्रद्धा में लानेवाला सम्यक्टरीन-सम्यक्तान भी विकार रहित है। देव-गुरु-शास्त्र सम्बन्ध शुमे विकार स्वभाव कभी प्रगट नहीं हो सकता, क्योंकि कार्य में विकार हो तो उसका कार्य निर्विकार कमी प्रगट नहीं हो सकता, क्योंकि कार्य में विकार हो तो उसका कार्य निर्विकार कभी भी नहीं हो सकता। कार्य और कार्य एकं ही जाति के होते हैं। यहाँ यह बताना है कि राग के द्वारा भगवान की संच्ची स्तुति नहीं होती, किन्तु सम्यक्दरीन-सम्यक्तान के द्वारा भगवान की संच्ची स्तुति होती है। भगवान सम्पूर्ण वीतराग है, वीतराग की स्तुति राग के द्वारा नहीं होसकती, किन्तु वीतरागभाव से ही होसकती है। सम्यक्दरीन ही सर्वप्रथम स्तुति है, क्योंकि सम्यक्दरीन के होने पर आशिक वीतरागभाव प्रगट होते हैं। जितना वीतरागभाव प्रगट होता है, उतनीं ही निश्चय स्तुति है, भौर जो राग शेष रह जाता है वह निश्चय स्तुति नहीं है।

यह बारम्बार कहा गया है कि शुभ राग पातमा के निर्विकार स्वरूप के लिये महायक नहीं है, किन्तु इसका पूर्य यह नहीं है किन् शुभभाव भी पाप हैं, देव-गुरु-शास्त्र की भक्ति-पूजा इत्यादि के भावों से पुष्प होता है, किन्तु यहाँ पुष्पभाव को छोड़कर पापभाव करने की नहीं कहा है। किसी जीव की हिंसा चोरी इस्पादि का भाव करना सो

पोर्व हैं, धीर पर जीवे की देयां, दानं, सेवां इत्यादि की जो भाविना है सो लीकिक पुर्यय हैं, एवं सब्चे देव गुरु-शास्त्रि की पहिचानं करके उनकी भिक्ति इत्यादि के शुभभीव करना सो उसमें श्रालीकिक पुर्यय हैं। यह पुर्यय भी वास्तव में वभी का कार्र्यों नहीं है, किन्तु वह प्राथिमिक देशा में भाये विना नहीं हिता। अपना स्वेख्य उस श्रीमराग से अलग हैं, जो यह जोनेता है वह जितिन्द्रय अपनि सम्यक्टिष्ट है, और वही मंग-वान का सका भक्त हैं।

धनादि धनन्त बन्ध पर्याय के वश होकर जिसमें समस्त निज पर् का विभाव ध्रस्त होग्या है (जो धात्मा के साथ ऐसी एकमेक हो रही है कि मेद दिखाई नहीं देता) ऐसी शरीर परिगाम को प्राप्त जो द्व्येन्द्रिया हैं उन्हें धपने से धलग कर दिया है। उन्हें कैसे धलग किया है सो कहते हैं—निर्मल मेदाभ्यास की प्रवीगता से प्राप्त जो धतरंग में प्रगट धित सूद्म चैतन्य स्वभाव है, उसके धक्रलम्बन के वल से धलग कियां है।

भंजानी को 'श्रनादि श्रीनन्तरूपं बन्ध पंयाय के वर्श की यात सेम-माई जा रही हैं। सम्यक् हंशन से पूर्व भी यह जीव इतना तो सममा ही हैं कि मैं श्रनादि काल से मुफ में बन्च पर्यार्थ हों रही है, में पहले मुक्त था श्रीर बाद में व्यव गया ऐसी वात नहीं हैं, किन्तु बन्धन श्रनादि वाल से हैं, श्रीर अबे उस बन्धन से में भंपने श्रीरमा को श्रीलम करना चाईता हूँ। जो बन्धन है उससे श्रीतमा श्रीलम हो सकता है। जो श्रातमा मेद करने को प्रयत्न करता है वहीं मिन्नता कर पंक्ता है, में दोनों के बीच भेद करना चोहता हूँ (दोनों को श्रीर वर्शन चाहतो हूँ,) किन्तु जगते में दूसरे श्रीनर्त श्रीरमों हैं जो संबंध मेद करने का प्रयत्न करता है। जो श्रीरमों के बीच भेद करना चोहता हूँ (दोनों को श्रीरम वर्शन चाहतो हूँ,) किन्तु जगते में दूसरे श्रीनर्त श्रीरमों को संबंध मेद करने का प्रयत्न करता चीहता हैं (दोनों को श्रीरम करने का प्रयत्न करता चीहता हैं (दोनों को श्रीरम वर्शन चाहतो हूँ,) किन्तु जगते में दूसरे श्रीनर्त श्रीरमों भिन्न-भिन्न हैं भीर प्रयोग का पुरुषार्थ श्रीतंत्र हैं। इतनी योत तो संस्थित देशन होने से पूर्व ही धमाइने के लिये श्रीनेवाले जीव में रंगीकार करें ही है।

वन्धन भनादि काल से है, किन्तु मेरा स्वरूप धन्धन स्वरूप नहीं है इसिलये वन्धन दूर हो सकता है, -इतना मानकर जीव वन्धन को दूर करने का उपाय करने के लिये भाया है। जीव की भूल तो भनादि-काल से हो रही है, किन्तु यथार्थ समफ के द्वारा उस भूल को जो नष्ट कर देता है उसकी विलहारी है। 'वन्ध पर्याय के वश' का धर्य यह है कि-मेरी पर्याय में वन्धन है, उसके वशीभूत होकर भूल हुई है, धर्मात मेंने वन्ध पर्याय का अपना मानकर भूल की है, किसी दूसरे ने भूल नहीं कराई है, तथा किसी ईश्वर की प्रेरणा से मैंने भूल नहीं की है। जो यह सब समफता है उसके व्यवहार शुद्धि होती है, जब जीव इतना समफता है तब वह प्रहीत मिध्यात्व से छूटकर सम्यक् दर्शन की प्राप्त करने के उपाय की धोर उन्मुख होता है, किन्तु अभी यहाँ तक सम्यक्दर्शन प्रगट नहीं हुआ है। अब यहां यह बताते हैं कि भेद ज्ञान किस प्रकार करता है।

शरीर परिग्राम को प्राप्त जो इन्द्रियाँ हैं उन्हे चैतन्य स्वभाव के, ध्रवलम्बन के बल द्वारा आतमा से श्रलग कर दिया सो यह मेद ज्ञान है। यहाँ 'शरीर परिग्राम को प्राप्त जो इन्द्रियाँ' इतना कहकर जड़ बख़ ब्योर उसका परिग्रामन दोनों किन्न किये हैं। चेतन से भिन्न जो जड़-बस्तु है उसका अपना स्वतंत्र परिग्रामन है, वह स्वय अपने परिग्रामन से बदल कर इन्द्रियादिरूप होती है। चेतन का परिग्रामन और जड़ का परिग्रामन अलग-भलग है। परमाग्रु स्वतंत्र वस्तु है, अभी जिन परमाग्रुओं की शरीररूप अवस्था हुई है इससे पूर्व वे परमाग्रु दूसरी पर्याय के रूप में थे। इस प्रकार परमाग्रु बदलते रहते हैं और वही परमाग्रु बदलकर इन्द्रिय रूप हुए हैं, इसिलये इन्द्रियों और इन्द्रियों के द्वारा होनेवाला राग मिश्रित ज्ञान दोनों मेरा स्वरूप नहीं है, किन्तु एकरूप जो चेतन्य है सो में हुँ, इस प्रकार परिचय करके यदि इन्द्रिय सम्बन्धी राग को छोड़ दे तो उन परमाग्रुओं में भी इन्द्रियरूप अवस्था बदलकर मलग हो जायेगी। तू अपने ज्ञान को इन्द्रियों की और से खींच ले तो इन्द्रियों के परमाग्रु

रवयं दूसरी भवस्या रूर में परिग्रामित हो जायेंगे ! तू भपने झान को स्वीनमुख कर तो इन्द्रियों का निमित्तभाव भी छुट जायेगा । यह बात तो भाभी सम्यक् दर्शन को प्रगट करने के लिये हैं । इस प्रकार द्रव्येन्द्रियों से मेरा चैतन्य स्वभाव भालग है, ऐसं प्रवीग्रा भेटझान के अभ्यास से अपने चितन्य स्वभाव को इन्द्रियों से पृथक् अनुभव करना सो द्रव्येन्द्रियों को जीतना है, और यही भगवान की सच्ची स्तुति है।

इसप्रकार द्रव्येन्द्रिय को जीतने की बात कहकर अब भावेन्द्रिय को जीतने की बात कहके है। यद्यपि द्रव्येन्द्रिय, भावेन्द्रिय और उसके विषयभूत पर द्रव्यों को जीतना (उनसे भिन्नत्व का ज्ञान) एक ही साथ होता है, परन्तु यहाँ कम से बात कही गई है। जहाँ भपने शुद्ध चैनन्य स्वभाव का परिचय करके सम्यक् दर्शन प्रगट किया कि वहाँ उन तीनों को भपने से अलग जान लिया है। इसमें पहले यह बताया गया है कि द्रुवेन्द्रिय की भिन्नता किस प्रकार है।

अब यहाँ यह बतलाते हैं कि-भावेन्द्रिय का पृथकत्व किस प्रकार है। 'भिन्न-भिन्न भपने भपने-भपने विषयों में ज्यापार भाव से जो खराड-खराड रूप में प्रहरा करती है (ज्ञान को खराड खराड रूप जानती है) ऐसी भावेन्द्रियों की प्रतीति में भाने पर भावराड एक चैतन्य शक्तिभाव के द्वारा अपने से आलग जानकर इन भावेन्द्रियों का जीतना हुआ, इसका विस्तृत विवेचन भागे किया जाता है।

भावेन्द्रिय का प्रर्थ है च्योपशंम ज्ञान । च्योपशम ज्ञान भी धातमा से भिन्न है, क्योंकि यहाँ निश्चय स्तुति का प्रधिकार होने से निश्चय स्वभाव क्या है सो बतलाना है। भातमा का त्रिकाल केवल ज्ञान स्वभाव है, उसकी वर्तमान धपूर्ण दशा को भावेन्द्रिय कहते है, वह धल्प च्यो-पशमवाला ज्ञान एक-एक विषय को जानता है। जब वह एक विषय के जानने में प्रवृत्त होता है तब भन्य विषयों में प्रवृत्त नहीं होता, इस-प्रकार वह खराडरूप ज्ञान है, जबिक धातमा का ज्ञानस्वभाव सबको एक साथ जानने का भावराडरूप है। जिस ज्ञान में खराड होते हैं वह म्लात्मा का स्वृद्ध्य नहीं है। पपूर्व हान मेरा स्वरूप नहीं है, मेरा इन्न स्थमान पूर्व है । पूर्व स्थमाव क्या है और अपूर्व स्थमान क्या है यह सब ध्यान में भारो विना परमार्श स्वरूप में प्रवेश नहीं हो सकता। पूर्ण स्वभाव की प्रतीति के बिना, मन्प्रक् श्रद्धा नहीं हो सकती। और वर्तमान अपूर्ण दशा का ज्ञान किये बिना परमार्थ ख़रूप के लग्न में नहीं पहुँचा जा सकता । परिपूर्ण स्वभाव को प्रतीति में छेनेवाला ज्ञान निश्चय-नय है, छौर अपूर्ण दशा का ज्ञान करना सो व्यवहारनय है। यदि **प**नस्था पर से दृष्टि हटाकर निश्चय स्वरूप पर दृष्टि करे तो प्रवस्था के ज्ञान को व्यवहार कहा जाता है। व्यवहार को जाने विना परमार्थ सच नहीं हो ^रसकता, धौर निरचय की श्रद्धा के विनाव्यवहार धकेला नहीं होता, निश्चय और व्यवहार दोनों साथ में ही हैं। अपूर्ण ज्ञान-दशास्त्रप व्यवहार को जानकर पूर्ण स्वभाव को प्रतीति के बल से, मपू-र्गाता का निषेध करना सो यहीं भावेन्द्रिय को जीतने का उपाय है। भाविन्दिय को जीतना सो नारित से कथन है, और ब्रस्ति भाव से ले तो ज्ञान स्वभाव भावमा की पहिचान वरके उसका लक्त करने पर मावेन्द्रिय का (ज्ञान की श्रपूर्ण पर्याय का) लक्त छूट जाना सो यही भगवान की मन्नी स्तृति है।

यहाँ यह बताया जारहा है कि भगवान की निश्चयं स्तुति कि मु प्रकार हो सकती है। 'ज्ञेय ज्ञायक सकर दोष' के परिहार से पहली स्तुति होती है, उसके बिना सच्ची स्तुति नहीं होती। ज्ञेय ज्ञायक सकर दोष अर्थात् ज्ञेय धीर ज्ञायक का एक मानने का दोष, अथवा स्वपर को एकमेक मानना स्व-पर को भिन्न-भिन्न न मानना सो ज्ञेय ज्ञायक सकर दोष है। आत्मा ज्ञायक स्वरूप है, उसमें शरीरादिक पर बस्तु को तथा पुगय-पाप के भावों को एकमेक रूप से मानना सो मिथ्या दर्शन है, क्यों कि उस मान्यता में यथार्थ सन् की स्वीकृति नहीं है। सच्ची समम के द्वारा उस मिथ्या मान्यता रूप दोष का नाश हो सकता है।

दशा है ज्ञायमर में उस दशा को बदल कर सन्यक्तव दशा प्रगट की जा सकती है। श्रद्धागुण त्रैमालिक है, वह नया प्रगट नहीं होता, तथा नष्ट भी नहीं होता। यदि सम्यक् श्रद्धा कहो तो वह श्रद्धा गुण की निर्मल पर्याय है, जो कि नवीन प्रगट होता है। मातमा वस्तु त्रिमाल है, उसके भनन्त गुण ज्ञिमाल है श्रीर इन गुणों की पर्याय नई नई हुआ करती है। यह द्रव्य-गुण-पर्याय का स्वरूप जैन दर्शन का मूल या जैन दर्शन की इमाई है। यदि द्रव्य-गुण पर्याय का यथार्थ स्वरूप ध्यान में ले तो यह स्थलव में भा मकता है कि भपना ज्ञान इन्द्रियादिक पर पदार्थ के अधीन नहीं है, किन्तु वह भपनी खोर से ही प्रगट होता है किन्तु जो इन्द्रियों के भवलम्बन से या राग से ज्ञान का होना मानते है वे द्रव्य, गुणा पर्याय के स्थरूर को ही नहीं जानते। सम्यक्दर्शन आत्मगुण की पर्याय है जो कि आत्मा में से ही प्रगट होता है, वह किसी देव-गुरु-शास्त्र के धाधार से प्रगट नहीं होता।

मात्मा त्रिफाल वस्तु है । वस्तु गुगा के विना नहीं होती । आत्मा में घनन्त शक्ति विद्यमान है । शक्ति का धर्य है गुगा, ज्ञान, दर्शन, चारित्र, वीर्य, कर्तृत्व, इत्यादि । घनन्त शक्तियाँ प्रत्येक धात्मा में विद्यमान है, यह ध्यपनी त्रिकाल शक्तियाँ हैं किन्तु उनकी प्रतीति में धन्तर धाने से यह समार दशा होती है, और उस शक्ति की यथार्य प्रतीति होने पर मोम्न दशा प्रगट होती है । यह समार और मोम्न दोनो पर्याय है, इनमें से मोम्न दशा तो वर्तमान में (सममने के लिये धाने वाले जीव के) है नहीं, वर्तमान विकार दशा है, इसिलिये भेद ज्ञान कराते हैं कि विकार धात्मा का स्वरूप नहीं है, आत्मा का स्वरूप ज्ञान है, धार्मा का स्वरूप नहीं धौर विकार की और जाता हुधा ज्ञान भी धात्मा का स्वरूप नहीं है, इस प्रकार धात्मा के ध्ययाद ज्ञान स्वरूप को पर से धौर विकार से भिन्न धनुभव करना ही सम्यक् दशन है धौर यहां तीर्यंकर केवली भगवान का पहला स्ववन है ।

पर से और विकार से भिन भात्मतत्व भविनाशी है, उसके गुरा भी अविनाशी हैं, उन्नमें ऐसी विपरीत मान्यता करना कि 'पर से मुक्ते ज्ञान होता है, देव-गुरु-शास्त्र मेरा हित कर देगे' सो मिध्यात्व दशा है न्नोर 'वह मिच्यात दर्शा मेरा स्वरूप नही है, पर से मेरा ज्ञान भिन्ने है, किसी ९र द्रव्य से मुमे हानि या लाभ नहीं है,' ऐसी भवने ज्ञान स्वरूप भारमा की जो यथीय मान्यता है सो सम्यकत्व दशा है। वस्तु और गुगा त्रिकाल हैं. वन्ध और मोच अवस्था में है। मोच दशा नवीन प्रगट होती है, किन्तु गुण नवीन प्रगट नहीं होता यदि द्रव्य गुण न हो तो वे नवीन प्रगट नहीं होते, और जो द्रव्य गुगा है वे कभी नष्ट नहीं होते, मात्र उनकी भवस्था प्रतिदाश बदलती रहती है। यदि पर्याय में स्वभाव को मूलकर पर में दृष्टि करें तो वह विपरीत दृष्टि है, और विपरीत इष्टि में विकारी दशा होती है। यदि पर्याय को स्वीन्सुख करके स्वभाव की दृष्टि करे तो सीधी दृष्टि या द्रव्य दृष्टि है. उस दृष्टि में निर्विकार दशा होती है। मान्यता की विकारी दशा ही ससार की मृल्य है उस विकारी मान्यता को छोड़कर सन्ची मान्यता करना ही मोचा का कारण है, आल धर्म के लिंगे पर बस्तु के प्रह्रण या त्याग की भावश्यक्ता नहीं होती, किन्तु विपरीत मान्यता का ही त्याग करना होता है। स्वभाव की एकाप्रता के द्वारा त्रिकारी भवस्या का त्याग ही समार का त्याग और मुक्त दशा की उत्पत्ति है।

द्रव्येन्द्रियों और भावेन्द्रियों में अपनेपन की मान्यता ही समार है, जनमें स्वय अपने स्वभाव की भूलकर विकार से विजित हो गया है, छीर में तो ज्ञान स्वभाव हूँ, इन्द्रियों और पर पदार्थों की ओर जाने वाला ज्ञान मेरा स्वरूप नहीं है, जो अख्य उ चैतन्यता है मो में हूँ ऐसी स्वभाव की श्रद्धा करना सो उसमें, स्वभाव के वल से स्वयं द्रव्येन्द्रिय और भावेन्द्रिय को जीता है, और यही मगान की मच्ची स्तुनि है। आस्मा में ज्ञान गुण अख्या है, किन्तु ज्ञान गुण की वर्तमान अपूर्ण दशा विषयों को खयड-खयड स्था से जानती है, अपूर्ण ज्ञान खयड-खयड

वीला है, सो वह बीमों का मृल स्वरूप नहीं हैं, किन्तुं वह बांपूर्यता बीमा की ही बंबस्या में हैं, किसी जड़ में नहीं हैं। जो बांपूर्यों ज्ञाने हैं सो बामा की ही बंबस्या में हैं, किसी जड़ में नहीं हैं। जो बांपूर्यों ज्ञाने हैं सो बामा की ही बंबस्य मीन के बीर पूर्र हांत स्वभाव की प्रतीति नं करे तो स्पष्ट है कि उसने भगवान की सच्ची स्तुति नहीं की है। पूर्य ज्ञान स्वभाव की प्रतीति रखकर बांपूर्यों देशा को जानता तो है, किन्तुं उससे ब्यपनी स्वभाव भिन्ने हैं ऐमा माने ती वह भविन्द्रियंजयी है। पर लंब में खयड खयड होने वाले ज्ञान की स्वीन्त्रयंजयी है। पर लंब में खयड खयड होने वाले ज्ञान की स्वीन्त्रयंज्ञ करके जितनी बांबरंडता की जाती है उतनी निश्चीय स्तुति है।

द्रव्येन्द्रियों जड़ है, वे प्रात्मा से भिन्न हैं। जड़ इन्द्रियों से प्रात्मा का पृथकत्व पहले ही बता दिया है, अब यहाँ भावेन्द्रिय से (प्रपूर्ण ज्ञान से) प्रात्मा के स्वभाव का प्रथकत्व वतलाते हैं। प्रपूर्ण ज्ञान को ही पूर्ण प्रात्मा मान लेना सो मिध्यादृष्टित्व है, क्योंकि जिसने प्रात्मा को प्रपूर्ण ज्ञान जितना ही माना है उसने प्रात्मा के सम्पूर्ण ज्ञान स्वभाव का प्रनादर किया है, प्रयाद केवली के परिपूर्ण ज्ञान को भी उसने नहीं माना है, इसलिये उसने केवली भगवान की प्रस्तुति की है। किन्तु, जिसने प्रपने ज्ञान स्वभाव को पूर्णत्या स्वीकार किया है, प्रात् यह जाना है कि केवली भगवान को वैसा ज्ञान स्वभाव सम्पूर्ण तथा प्रगट हो गया है, उसीने केवली भगवान की सण्ची स्तुति की है।

श्वातमा का चैतन्य गुगा त्रिकाल परिपूर्ण है तथापि पर्याय में ज्ञान अपूर्ण जानता है। अपूर्ण जानना ज्ञान का मूल स्वरूप नहीं है। ज्ञान का स्वभाव एक ही पर्याय में सब कुंद्ध एक ही साथ जान लेना है, उसकी जगह यदि जीव ऐसा मान ले कि एक के बाद दूसरे यथिये को जानने की शक्ति वाला खगड़ रूप ज्ञान मेरा स्वरूप है तो वह मिथ्या दृष्टि है, क्योंकि वह पर्याय के लवा में भटक रहा है । प्याय है भवत्य, किन्तु यदि अपूर्ण ज्ञान की पर्याय को ही स्वीकार करें तो उसकी व्यवहार दृष्टि ही मिथ्या है, और वह स्थूल ग्रहीत मिथ्या दृष्टि ही सिथ्या है, और वह स्थूल ग्रहीत मिथ्या दृष्टि

है। परन्तु चपूर्श प्यीय को जीनेने पर यदि ऐसी मिन के कि इसे प्यीय जितना ही में हूँ, चीर सम्पूर्श देख को भूल जाये तो वह भी मिध्या दृष्टि ही हैं। जैव तेंक चंखरेड परिपूर्श स्वभाव की दृष्टि में स्वीकार नहीं करता तब तक मिध्यादृष्टिपन दूर नहीं हो संकता।

श्रात्मा श्रीर उसका ज्ञान त्रिकाल है। ज्ञान की वर्तमान पर्याय अपूर्ण है। मेरा ज्ञान स्वभाव पूर्ण है, तथापि मेरी कचाई के कारण पर्याय में ज्ञान अपूर्ण है-इतना जो पहले स्वीकार नहीं करता उसे न्यावहारिक स्थल भ्रान्ति है, भ्रानी पर्याय का विवेक भी वह चूक गया है, जिसे प्रापनी पर्याय का ही विवेक नहीं है वह द्वार स्वभाव को भी कहाँ से स्वीकार करेगा १ यदि पहले पर्याय के श्रास्तत्व की स्वीकार करे तो फिर उसके लंब को छोड़कर द्रव्य की श्रोर उन्मुख हो, किन्तु जिसने श्रमी पूर्याय को भी स्वीकार नहीं किया वह कभी द्रव्य की और नहीं क्किक सकता। क्या ज्ञान की अपूर्ण अवस्था सर्वेथा नहीं है १ क्या मंपूर्ण दशा का खंर-विषाम की तरह सबैर्या भ्रमाव है । यदि भ्रपूर्ण दशा नहीं है तो क्या भ्रमी तेरा द्रव्य पर्याय रहितं है ? भ्रथवा परिपेशी दशा विद्यमीन है ? यदि पूर्वा दशा ही तो पेरमानन्द प्रगट होना चोहिये, श्रीर मर्प्यो ज्ञान एक ही सार्थे होना चाहिये, किन्तु ऐसा नहीं है, और द्रव्य पर्योप रहित कभी होती ही नहीं, इस-लिये यह निश्चय से जानना चौहिये कि वर्तमान पर्योप घेपूरी है। पहले अपूर्ण देशा है, इसे यदि स्वीकार न करे तो समेंकिने का उपाय ही क्यों करे । पहले भपूर्ण दशा को स्वीकार न करे तो उसका व्यवहार ही मिथ्या है। और पदि मात्र अपूर्ण देशी की ही स्त्रीकार करे और परिपूर्ण स्वभाव को न सेमें भे तो उसेंका निश्चिय मिथ्या है। पहले श्रपूर्ण दशा को स्वीकार करने के बाद इंस श्रपूर्ण दशा का ज्ञान भी मेरा स्वरूप नहीं है, मैं तो पख्यड पूर्य हूँ, इस प्रकार स्वभाव की श्रद्धा करे तो उसकी वंपार्थ श्रद्धा है, यथार्थ श्रद्धा सहित ज्ञान भी सच्चा ही होता है। सच्चा ज्ञांन निश्चय भीर व्यवहार

दोनों को भलीभाँति जानता है । मैं पृश्पूर्ण झान स्वभाव हूँ, किंचित् मात्र भी धपूर्ण स्वभाव नहीं है छौर वर्तमान पर्याय धपूर्ण है, इस प्रकार झान में दोनों को जानने के बाद, पूर्ण स्वभाव की श्रद्धा के बल से झान धपूर्ण दशा का निषेध करता है, और स्वभाव की एकाप्रता के द्वारा धपूर्ण दशा को दूर करके पूर्णता प्रगट करता है। इसमें श्रद्धा, झान, चारित्र तीनों का प्रभावेश हो जाता है। इसका नाम भगवान की स्तुति है। इसे सममे बिना किसी के सच्ची स्तुति नहीं हो सकती। धज्ञानी जन मात्र स्तोत्र-पाठ पढ़ जाने को ही स्तुति मानते हैं, और समम से तो बिल्झल काम ही नहीं लेते, पेसे लोगों के सच्ची स्तुति नहीं हो सकती। स्तुति करने वाला धारमा है या जड़ भाषा और शब्द तो जड़ हैं, तब क्या जड़ के द्वारा स्तुति हो सकती है । स्तुति करने वाला धारमा है, और धारमा की जो शुद्ध पर्याय है वही धारमा की स्तुति है।

जो पहले द्रव्य गुगा और पर्याय को ययावत् नहीं जानता वह जैन नहीं है, इतना ही नहीं किन्तु वह जैन-व्यवहार तक भी नहीं पहुँच सका है। यदि अपूर्ण पर्याय को ही नहीं मानेगा तो उस अपूर्णता को कौन दूर करेगा थ अपूर्ण पर्याय को स्वीकार करने के बाद इससे भी आगे को जाना है, कि अपूर्ण अवस्था को स्वीकार कर लेने से भी धर्मीपन नहीं आता। यहाँ यह बताया है कि मावेन्द्रिय आत्मा का स्वस्त्य नहीं हैं अर्थान् जो समफने के योग्य हो गया है उस जीव को भावेन्द्रिय (अपूर्ण ज्ञान) को तो खबर है, किन्तु वह सम्पूर्ण स्वभाव और अपूर्ण दशा के बीच मेद नहीं कर सका, उसे अब मेद ज्ञान करवा कर हेय-ज्ञायक सकर दोष दूर करते हैं।

मैं तो अखयड एक चैतन्य स्त्रभाव हूँ, भखरड हान मेरा स्वरूप नहीं है, इस प्रकार जो मानता है सो धर्मी जितेन्द्रिय है। जो जीव भपूर्यता को मानता ही नहीं वह पर्याय को ही स्त्रीकार नहीं करता, ऐसे जीव की यहाँ बात ही नहीं है, भर्यात् यह तो तीव मिथ्या दृष्टि है। जो भपूर्ण दशा को स्वीकार करता है किन्तु उसी को पूर्ण स्वरूप मान वैठा है, वह भी मिध्या दृष्टि है। उसने व्यवहार को स्वीकार किया है किन्तु परमार्थ को नहीं माना।

पन यहाँ प्रमार्थ को स्नष्ट करते हैं। प्रतीति में आने पर 'अखगड एक चैतन्य शक्ति के द्वारा (भावेन्द्रियों को) अपने से भिन्न जाना'-ऐसा जो कहा है सो उसमें प्रतीति में आने वाला जो अखगड एक चैतन्य स्मान हे वह प्रमार्थ है-निश्चय है, और भावेन्द्रियों को अपने से भिन्न जाना-इम्में जानने वाली पर्याय व्यवहार है। यहाँ प्रत्येक गाथा में निश्चय व्यवहार को अधि पाई जाती है। यह ऐसी अजीकिक रचना है कि प्रत्येक गाथा में निश्चय और व्यवहार दोनों वतला कर वाढ में व्यवहार को उड़ा दिया है। जो निश्चय एक रूप स्वरूप है सो तू है, जो कि अगीकार करने योग्य है, किन्तु जो व्यवहार वताया है सो वह तेरा स्वरूप नहीं है और वह आदर्गीय नहीं है, इस प्रकार विवेक जाप्रत किया है।

इसमें त्रिफाल स्वभाव और वर्तमान पर्याय दोनों का ज्ञान आगया है। मैं भारत एक रूप चेतन्य पिड हूँ ऐसे अस्ति स्वभाव की प्रतीति करना और अपूर्ण खगड रूप भाव को अपना स्वभाव न मानना सो सम्यक् दर्शन है। यही भावेन्द्रियविजय है और यही सच्ची स्तृति है।

यदि श्रात्मा की पर्याय में भूल न हो तो श्रात्मा को सममने का श्रम्भ ही कहाँ रहा १ इमिलये जो भूल ही स्वीकार नहीं करता उसकी यहाँ वात नहीं है, किन्तु जो भूल को स्वीकार करके दूर करने श्राया है, उसे भूल को दूर करने का उपाय वताया जा रहा है। भूल को स्वीकार कर लेने मात्र से भूल दूर नहीं हो जाती श्रीर भूल के दूर हुए विना धर्म नहीं होता। भूल मेरा स्वरूप नहीं है, विकार या अपूर्णता भी मेरा स्वरूप नहीं है, में अखरड चैतन्य स्वरूप हूँ, त्रिकाल ज्ञान मृति हूँ, ज्ञम प्रकार सम्पूर्ण स्वभाव को स्वीकार करने पर भन्तरंग में भूणी भवस्था का ज्ञान रहे किन्तु प्रतीति में पूर्ण स्वभाव

का, बल प्रगट हो गया है वह सम्बक् दृष्टि है, और उमी को भगवान स्वरूप भवनी भारमा की स्तुति प्रारम हुई है।

सम्पूर्ण वस्तु की प्रतीति करने वाला जीव श्रद्धा में विकार से भला हो गया है। में शरीर-मन-वाणी नहीं हूं, पुराय-पाप नहीं हूँ धीर धपूर्व ज्ञानदशा भी मेरा स्वरूप नहीं है, में तो शखगड एक रूप पूर्व स्वरूप हुँ.-इस प्रकार सम्पूर्ण वस्तु की प्रतीति करने पर विकार के अनुभव से अलग हुआ सो यही शस्यकृदर्शन, इसी में भगवान की मची स्तुति है। यद्यपि आतमा की भवस्था अपूर्ण है किन्तु शक्ति स्वभाव से भारम-त्रिकाल पूर्ण है, केवल ज्ञान, केवल दर्शन भनन्त सुख भीर भनन्त वीर्य की वाटिका का फल (समूह) तो चात्मा ही है। मात्मा के स्वभाव में से ही केवलज्ञान और केवल दर्शनादिक प्रगट होते हैं, कहीं वाहर से नहीं भाते। केवलज्ञानादि को प्रगट करने की शक्ति का कन्द तो भीतर ही पड़ा है, बिन्तु स्वभाव शक्ति के प्रतीति रूप पोषण, के भभाव से केवलज्ञान रुका हुआ है, जहाँ पूर्ण स्वभाव का प्रतीति रूप पोषण मिला कि वहाँ केवल ज्ञानादि रूप फुल प्रगट होजाता है। मान श्रद्धा के प्रभाव से ही पर्याय रुक रही है। जरात को बाहर की श्रद्धा जमी हुई है, वह पुग्य की-विकार की श्रद्धा करता है, किन्तु श्रेतरंग में जो केवलज्ञान स्वमाव विद्यमान है उसकी श्रद्धा नहीं करता, यही समार का कारग है।

जगत के लोग यह विश्वाम तो कर लेते हैं कि मोर के होटे से श्राहे में से रग-विरंगे पहलें वाला तीन द्वाथ मोर निवलेगा किन्तु इस अस्वादानन्द आत्मा के स्वभाव के प्रतीति रूप महे में से केवलजान रूपी मोर प्रगट होता है इस स्वभाव-मिहमा की प्रतीति नहीं होती, श्रीर श्रद्धा में यह स्वभाव मान नहीं जमता। स्वभाव की प्रतीति के द्वारा सम्यक् श्रद्धा होती है और स्वभाव की स्विरंता के द्वारा वीवा रागता तथा केवलजान होता है, वह केवलजान बाह्य स्ववल्यन से नहीं स्वाता किन्तु श्रंतरा समाव से ही प्रगट होता है। स्वयुक्त स्वभाव स्वाता होता है। स्वयुक्त स्वभाव से स्वाता किन्तु श्रंतरा समाव से ही प्रगट होता है। स्वयुक्त स्वभाव

की प्रतीति के बल से स्वाश्रय से गुर्ग की पूर्ण परिगाति प्रगट होती है। सम्यक्दरीन श्रीर केवलज्ञान के प्रगट होने में अपूर्ण ज्ञान का श्रवलम्बन भी नहीं है-खयड-खगड ज्ञान के भाश्रय से सम्यक्दरीन या केवलज्ञान नहीं होता, इसलिये यहाँ यह कहा है कि खगड-खगड रूप ज्ञान अर्थात् भावेन्द्रिय श्रात्मा के स्वभाव से भिन्न है।

ज्ञान तो आत्मा का स्वभाव है, स्वभाव के कारण ज्ञान की अपूर्ण अवस्था नहीं होती। अपूर्णता पर निमित्त में युक्त होने से होती है, इसलिये वह अपूर्ण ज्ञान थात्मा का स्त्ररूप नहीं है, श्रात्मा का स्त्ररूप सम्पूर्ण जानना है, पूर्य ज्ञान स्वभाव त्रिकाल है-इस प्रकार पूर्य की श्रद्धा के बल से केवलज्ञान प्रगट होता है, किन्तु यहाँ केवलज्ञान प्रगट होने से पूर्व पूर्ण स्वभाव की सच्ची श्रद्धा और ज्ञान करने की बात चल रही है। जिसे पूर्य स्वरूप की श्रद्धा ही नहीं है, वह पूर्यादशा लायेगा कहाँ से ! क्योंकि 'मूल नास्ति कुतोशाखा' अर्थात् जहाँ भूल ही नहीं है-जड़ ही नहीं है, वहूँन, वृत्त कहूँ। से होगा। इसी प्रकार सम्यक् श्रद्धाहीन कोई व्यक्ति कहे कि मैने बहुत बुछ धर्म किया है तो उसकी बात सर्विया मिया है, क्योंकि सम्यक्श्रद्धाज्ञान रूपी बीज के बिना केवल दर्शन और केवलज्ञान्रूपी दृत्त कुट्टा से आयेंगे? जिसके श्रद्धारूपी जड़ पक्की होगी, उसके बृज् अकुरित होकर कुछ ही प्रमय में केवल ज्ञानादि रूपी फल अवश्य उत्पन्न होंगे। इसलिये जैन धर्म सर्व प्रथम सम्यक्श्रद्धा करने पर भार देता है । जो अपूर्ण अवस्था को आत्मा का सच्चा स्वरूप मान लेता है, वह भारमा के पूर्ण स्वरूप की हत्या करता है। ख्रोर जिसने यह माना है कि-अपूर्ण ख्वस्था से मेरा त्रिकाल स्वरूप भिन्न है, वह भावेन्द्रिय को जीतता है, यही भगवान की स्तुति है।

यहाँ ज्ञान की अपूर्ण दशा से अपने को भिन्न जानने की बात कही है, किन्तु ज्ञान की अपूर्ण दशा उस समय आत्मा से अख्ता नहीं की जा सकती, आत्मा से अवस्था अलग नहीं की जा सकती। किन्तु त्रिकाल परिपूर्ण स्थमान के लग्न से यह प्रतीति में लेता है कि यह श्रपूर्ण दशा मेरा स्वरूप नहीं है, जो भपूर्णता है सो मैं नहीं हूँ, किन्तु मैं भखणड चैतन्य मृति हूँ। इस प्रकार स्वभाव की धोर लझ करने पर पर्याय का लच छूट जाता है, उसमें 'भावेन्द्रिय को भलग कर दिया' ऐसा वहा जाता है। भर्थात् दृष्टि की भ्रपेन्ना से भएना स्वरूप भावेन्द्रिय से भिन्न है, यह प्रतीति में लिया सो जितेन्द्रियता है, भ्रीर यही भगवान की सच्ची स्तुति है। इस प्रकार द्रव्येन्द्रिय और भावेन्द्रिय से भारमा की भिन्नता वताने वाली वात कही है।

षत्रव यहाँ इन्द्रियों के विषयभूत पदार्थों से आत्मा की मिन्नता बतलाते हैं, माह्य प्राह्क लद्माय वाले मन्द्रन्थ की निकटता के कार्या जो षपने मवेदन के प्राथ परस्पर एक से हुए दिखाई देते हैं, ऐसे भावेन्द्रियों के द्वारा प्रह्या किये जाने वाले जो इन्द्रियों के विषयभृत स्पर्शादिक पदार्थ हैं, उन्हें, ध्रपनी चैतन्यशक्ति की स्वयमेव ध्रमुभन में धाने वाली जो असगति है, उसके द्वारा ध्रपने से मर्वया भिन्न किया, सो यह इन्द्रियों के विषय भूत पदार्थों का जीतना हुआ। इसका विस्तृत विवेचन यहाँ किया जा रहा है।

प्राह्य=जानने योग्य पर पदार्थ। प्राहक=जानने वाला ज्ञान। यहाँ पहले ही 'प्राह्म प्राह्म 'कहकर परवस्तुओं और आत्मा का अस्तित्व सिद्ध किया है। 'जगत सब कल्पना मात्र है, पर वस्तुएँ कुछ हैं ही नहीं,' इस प्रकार जो वस्तु का अस्वीकार करता है और यह मानता है कि एक आत्मा ध्राप्त है सो वह स्थूल मिथ्या दृष्टि है, क्यों कि एक-एक आत्मा ध्रपने से पूर्य है, ऐसा न मानकर 'सब मिलकर एक ही भात्मा है, और सब उसी के अश हैं' इस प्रकार जो मानता है, वह एक आत्मा को भनन्तवा भाग मानता है, और जगत के अनन्त आत्माओं को भी पूर्य स्वरूप से न मानकर अनन्तवा भाग माना है। उस मान्यता में अनन्त जीव हिंसा का पाप है। इस जगत में अनन्त भात्मा हैं, वे सप्र अपने स्वरूप से पूर्या हैं, देव-गुरु-शास्त्र हैं, कर्म हैं, जड पदार्थ हैं, राग हैं, ससार हैं, मोन्न हैं, यह सब स्वीकार करने के

बाद उन देव-गुरु-शास्त्र या रागादि के साथ धात्मा का कैसा सम्बन्ध है, सो कहते हैं।

श्रातमा श्रीर समस्त पदार्थों का ग्राह्य ग्राह्क लक्षण वाला सम्बन्ध श्र्यात् ज्ञेप ज्ञापक सम्बन्ध है। पन्चेन्द्रियों के विषयों की श्रीर का जो लक्ष है, सो श्रुम या श्रश्रुम राग है। देव-गुरु-शास्त्र श्रुमराग के निमित्त है, श्रोर क्षी पुत्र लक्ष्मी इत्यादि श्रश्रुम राग के निमित्त है। श्रुम या श्रश्रुम किसी भी प्रकार का राग इन्द्रिय-विषयों के लक्ष से ही होता है, स्थभाव के विषय में किसी प्रकार का राग नहीं होता; इसिलये देव-गुरु-शास्त्र तथा श्री-पुत्र-लक्ष्मी इत्यादि के लक्ष होने वाला श्रुमाश्रुमराग भी परमार्थ से तो ज्ञेय में ही जाता है। श्रात्मा के ज्ञान स्थभाव के लक्ष से राग नहीं होता, इसिलये श्रात्मा के स्वरूप में राग नहीं है, श्रीर इसिलये राग ज्ञेय पदार्थ में जाता है, तथा ज्ञान स्वभाव उसे जानने वाला है; इस प्रकार ज्ञेय ज्ञायक सम्बन्ध है।

देव गुरु-शास्त्र और रागादि के साथ आत्मा का प्राह्म प्राह्क सम्मन्य है, झात्मा उस सबको जाननेवाला है और वे सब जानने योग्य है, वहां उसे जानते हुए यदि यह माने कि यह वस्तु मुक्ते हानि-लाभ करेगी तो वह मिथ्यादृष्टि है। मात्र जानने में राग-द्वेष कहां है?

इेय ज्ञायक सम्बन्ध की निकटता के कारण धातमा धीर पर पदार्थ एक से दिखाई देते है, किन्तु एक नहीं है भिन्न ही है, यहाँ, ज्ञेय ज्ञायक सम्बन्ध की निकटता बतलाते हैं, जिस प्रकार का ज्ञेय प्रस्तुत हो वैसा ही धातमा में ज्ञान होता है, और जैसा ज्ञान होता है वैसा ही प्रस्तुत ज्ञेय होता है। सामने सफेद मूर्ति विद्यमान हो और ज्ञान में काली हिडिया ज्ञात हो, ऐसा नहीं होता, ज्ञेय ज्ञायक का ऐसा मेल है, उसे यहाँ निकट सम्बन्ध कहा है; निकट सम्बन्ध दो पदार्थों का पृथकत्व बतलाता है, यदि ज्ञेय के धाधार से ज्ञान हो तो ज्ञेय ज्ञायक में निकट सम्बन्ध नहीं रहा किन्तु दोनों एकमेक हो गये। ज्ञान धीर ज्ञेय की एकता नहीं है इसलिये ज्ञेय के कारण ज्ञान नहीं होता। ज्ञेय और

ज्ञान का निकट सम्बन्ध होने पर भी ज्ञेय पदार्थी के कारिया ज्ञान नहीं होता।

तेय ज्ञायक सम्बन्ध की ऐसी निकटता है कि मामने धलमारी हो तो ज्ञान में धलमारी ही ज्ञात होती है, घड़ी हो तो घड़ी दिख़ाई देनी है, घड़ी में चार वजकर सबह मिनिट हुए हों तो ज्ञान में वैसा हा ज्ञात होता है; ताल्प्ये यह है कि सामने जैसा भी पटार्थ हो ज्ञान बेसा ही स्वतन्नत्या जान लेता है । जो ऐसे ज्ञेय ज्ञायक सम्बन्ध को नहीं सममता उस ध्रज्ञानी को ऐसा भ्रम हो जाता है कि मेरा ज्ञान ही पदार्थ के ब्राध्य से होता है। जब राग होता है तब ज्ञान में राग ही प्रतीत होता है, होष नहीं स्वलिये मेरा ज्ञान राग के ध्रधीन है इस प्रकार ध्रज्ञानी घ्रपने ज्ञान को पराधीन मानकर ज्ञेय ज्ञायक सकरदोष उत्पन करता है, त्रीर इसलिये उसे ज्ञेय पदार्थी से मिन्न घ्रपने स्वतन्न ज्ञानस्वभाव की प्रताित नहीं है। यहाँ ज्ञेय ज्ञायक की मिन्नता सममति है कि माई! तेरा ज्ञानस्वभाव स्वतः जाननेवाला है, ध्रीर समस्त ज्ञेय तेरे ज्ञान में ज्ञात होते हैं, ऐसा ज्ञेय ज्ञायकता का निकट सम्बन्ध है, किन्तु कर्ता कर्म का सम्बन्ध नहीं है, इसलिये समस्त पदार्थी से ध्रमन ज्ञानस्वरूप को मिन्न मान।

यह भगवान की स्तुति की वात चल रही है। जैसा भगवान ने किया वैसा करन से भगवान की स्तुति होती है या उससे जुछ दूसरा करने से थ भगवान ने तो सर्व से चोर विकार पर से धपने ज्ञानस्वभाव की खलग जाना है, और राग देख को दूर करके उसमें स्थिर हुए तब उनके पूर्योदशा प्रगट हुई हैं। उन भगवान की स्तुति करने के लिये पहले यह निश्चय करना चाहिये कि—भगवान की ही मार्ति सेरा ज्ञानस्वभाव पर से और विकार से भिन्न है, तभी भगवान की सची स्तुति हो सकती है, दूसरे उपाय से नहीं।

जैसे भगवान का केवल ज्ञान किसी पर पदार्थ के भाषार से नहीं जानता उसी प्रकार निम्न दशा में उसी ज्ञान पर के भाषार से नहीं जानता, किन्तु ्स्यतः जानता है । इत्रेयः ज्ञायकत्तमम्बन्य की नानिकटतानाचनः भूला का कारण नहीं है, किन्तु; होय ज्ञायक। सन्तन्य: को कर्ता कर्म ,स्रपः से " मान लेता है, यही विवरीत मान्यता है, श्रीर यह मान्यता ही विकार का मुल् है । यदि होश पदार्थी, के साथ निकट सम्बन्धः भूल का कारणाहो । तो केवली भगवान की बहुत सी भूति होनी चाहिये क्योंकिश्वे सभीय हेर्यो को जानते, हैं; इहन_ार्में जो, वस्तुः हात⊨ होतीह है वह_ि मूल_िका ल कार्या नहीं है । ज्ञान में भिक्षक वस्तुएँ ज्ञात हों या थोड़ी नवह भारताः के, वैतन्य स्वभाव की घोषसा, है। उस समुप्त भी असमा तो जान ते. वाला हूँ, राम करने वाला, नहीं हूँ, पर के कारुण मेरा बान नहीं होता? इस-प्रकार भप्रनी स्वाधीनवा की श्रद्धा करते की जगह-यह मान सेन कि. 'पर वस्तु के, कारग्रा अपना, ज्ञान हुआ है, और, ज्ञान ; में हपर वस्तु भ ज्ञात हुई. इमलिये ,राम हुआ़, हे_{ं,} अश्रीत् मेगर ज्ञान्न ही, राम, वाला हैंं, सो यही भूल है। ज्ञेय का लझ करते हुए अपने सम्पूर्ण जान स्वभाव र को ही भूल, जाता है, और इसिल्ये झेय पटार्थी के साथ जान का एकत्व भासित होता है। किन्तु ज्ञेयो को जानका भेरा ज्ञान, स्वभाव-सबसे भिन्न ही हैं इस प्रकार भपने ज्ञान स्वभाव को अल्ग ही प्रतीति में लेना, सो यही इन्द्रियों के विषयों को अलग करना है। जिसने हेर्सों से भिन्न ज्ञान स्वभाव की प्रतीति की है, उसने, अस्थिरता के कारण, पर लज्जन से होने वाले, बद्धा राग द्वेष भी वास्तव् में तो ज्ञेय रूप ही है, जो राग देष होता है सो उसे वह जान लेता है किन्त उसे अपना स्वरूप नहीं मानता यही भगवान की सच्ची स्तुति है, यही धर्म है।

हे भाई ! तुमेत् धर्म क्रनामहै, सुख़ी-होना है, किन्तु-में कौन हूँ। भौरापर कौन है, ऐसे स्वत्यर के प्रथमत्व को जाने मिन्ना त अपने में क्या करेगा है, पहले पर पद्धी, से अपने प्रयम्त को तो पहिचान ! । समस्त पर पदार्थी से नेरा सक्तप मिन्न है यह निश्चय करने पर भन्ति । पर वस्त की हृष्ट दूस होकर स्वभाव की हृष्ट में अस्पया अर्थाता सम्बन्ध दर्शन होने पर भन्ति । प्रयम षाचार्य भगवान स्व-पर का स्वरूप बताकर भेद विज्ञान ही कराते हैं, सेद विज्ञान से ही सर्व सिद्धि होती है।

भारमा ज्ञान स्वरूप है और पर वस्तुएँ उसका ज्ञेय हैं। ज्ञान भारमा को लेकर है और ज्ञेय वस्तुओं को लेकर है। दोनों भयने भ्रपने स्वतत्र कारण से हैं, किन्तु उन्हें ज्ञेय ज्ञायक की निकटता का व्यावहारिक सम्बन्ध अनादि काल से हैं। ज्ञेय ज्ञायक मम्बन्ध को यहाँ व्यावहारिक सम्बन्ध इसलिये कहा है कि वह पर्याय की भपेक्षा से है, द्रव्य की भपेक्षा से है, द्रव्य की भपेक्षा से एक द्रव्य का दूसरे द्रव्य के साथ कोई भी सम्बन्ध नहीं है। स्व द्रव्य और पर द्रव्य त्रिकाल भिन्न हैं, तथापि ध्यज्ञानी को ज्ञेय ज्ञायक सम्बन्ध की निकटता से मानों स्व-पर एक हो जाते हों इस प्रकार एक से भासित होते हैं प्रथकत्व भासित नहीं होता। स्व और पर एक नहीं हैं, किन्तु एक से भासित होते हैं, इसीलिये ध्यज्ञान है। यदि स्वपर के प्रयक्तव को जान ले तो ध्यज्ञान न रहे।

भाष्ठे मिष्टान्न को देखने पर उस समय राग होता है, छौर मुँह
में पानी ध्याजाता है। वहाँ मिष्टान्न के कारण घथवा उसके ज्ञान के
कारण राग नहीं हुआ है, और न मुँह में पानी ध्याने का कारण कोई
रोग है। मिष्टान्न धलग वस्तु है, ज्ञान धलग है, राग धलग है, घौर
मुँह में जो पानी ध्याया है सो वह धलग है। ज्ञान जानने वाला है,
छौर मिष्टान्न, राग, पानी, ज्ञेय हैं। ज्ञानी उस होने वाले राग को
जानता ध्यवश्य है, किन्तु उसे ध्यपना स्वभाव नहीं मानता। धौर
ध्यज्ञानी उस राग को जानता है, किन्तु वह उस राग धौर ज्ञान के
बीच मेद नहीं कर सकता, धर्यान् राग को ध्यपना स्वस्प मान बैठा
है। यहाँ ध्याचार्यदेव ने राग धौर ज्ञान के बीच सूदम मेद ज्ञान
कराया है। ध्यातमा में जिस प्रकार का ज्ञान का ध्यपशम होता है,
उसी प्रकार का ज्ञेय स्वय विद्यमान होता है, वहाँ जिसे ध्यात्मा का
लक्ष नहीं है उसे यह खबर नहीं है कि ध्यपना ज्ञान धात्मा में से ही
प्रगट होता है, इसलिये 'यह प्रस्तुत वस्तु ऐसी है जिसके कारण सुने

ज्ञान हुणा है' इस प्रकार भज्ञानी को होय भौर ज्ञायक एक से मालूम होते हैं, किन्तु वे एक नहीं है, भपनी चैतन्य शिक्त का स्वयमेव भतु-मत्र में आने वाला जो असंग भाव है सो उसके द्वारा पृथकत्व स्पष्ट भासित होता है। चैतन्य शिक्त असग है वह अपने स्वभाव से ही जानती है, किसी पर पदार्थ के संयोग से नहीं।

प्रश्नः—यदि पाप यह कहेंगे कि ज्ञेय पदार्थ के कारण से ज्ञान नहीं होता तो कोई पत् शास्त्रों का बहुमान नहीं करेगा, क्योंकि शास्त्र के कारण से तो ज्ञान होता नहीं है ?

उत्तर:-- जो सत्य को समकेगा उसी को सत के निमित्तों की श्रोह का यथार्थ शुभ विकल्प उठेगा। शास्त्र के कारण ज्ञान नहीं हुना है. किन्तु जब स्वय सरय को सममता है तब सत् शास्त्रादिक ही निमित्त के रूप में होते है। जब निमित्त की श्रीर से लवा को हटाकर निज में लक्ष किया तब सत्य को सममता है, और तभी पर वस्त में निमित्तपन का उपचार होता है। कोई जीव परमार्थ से देव-गुरु-शास्त्रादि पर पदार्थी का बहुमान नहीं करता. किन्तु अपने को जो सत समक में अगया है उस पत समम का ही स्वय बहुमान करता है, किन्तु अभी वीतराग दशा नहीं है इसलिये सत् को समम्प्रने का बहुमान करने पर शुभ विकल्प उठता है, घीर शुभ विकल्प के समय घशुभ निमित्तों का लव नहीं होता, पन्चे किन्तु देव-गुरु-शास्त्रादिक श्रुभ निमित्तों का ही - लाज होता है. इस प्रकार यथार्थ समम होने पर सच्चे देव-गुरु-शास्त्र के वहमान का श्रम विकल्प श्राये विना नहीं रहेगा। किन्त जो जीव देव-गुरु-शास्त्र के कारण से श्रात्मा का ज्ञान होना मानता है वह अपने स्वाधीन तत्व की हिंसा करता है, और देव-गुरू-शास्त्र की आज्ञा का श्रनादर करता है। देव-गुरु-शास्त्र तो यह बतलाते है कि-त ज्ञान स्वरूप है, तेरा ज्ञान तेरे स्वभाव में से ही प्रगट होता है, तेरे ज्ञान के लिये पर का आधार नहीं है, ऐसा न मानकर जो ऐसा विपरीत मानता है लिक-मेरा ज्ञान पर के "आधार से प्रंगट होता है, जिह देव-गुरु-शांस के कथन को नहीं मीतिता ।

'ज्ञान समुक इन्द्रियों के विषयं में लग' गया है' ऐसा कहा जाता है, 'वहाँ विषय' जह नहीं किन्तु राग है, पर बस्तु में ज्ञान नहीं रुकता, किन्तु पर बस्तु को जानने पर स्वयं राग भाव करके राग में फंटक जाता है। जानने में राग करके फटक जाना ही विषय है। स्व विषय का लान छोड़कर पर में लेका का जाना ही विषय है। ज्ञान की एकता घारमा के साथ करने की जगह पर लान में ज्ञान की एकता हुई सो यही विषय है। राग धौर राग का निमित्त पर वस्तु-दोनों को एक करके उसे 'इन्द्रिय विषय' कहकर भारमा से मलग कहा है। एक धौर मात्र द्वान स्वयाव रखा है, दूसरी धौर सब द्वेय में धन्तिहित कर दिया। इस प्रकार देष के हारा दो मेद ही कर डाले हैं। स्वयाव पर पर स्वर्त कर दिया। इस प्रकार हि के हारा दो मेद ही कर डाले हैं। स्वयाव पर स्वर्त में भें के विषय मूत स्पर्शा- है ऐसे धारण स्वरूप का ज्ञान करना ही। इन्द्रियों के विषय मूत स्पर्शा- दिक परार्थों की जीतना है।

्यहाँ 'इन्दियों के विषयम्त स्वशादिक पदार्थ' कहा है, इमिल्ये किसी को प्रश्न 'उठ सकता है कि-संशोदिक' तो गुण है, तब उन्हें पदार्थः क्यों 'कहा है शां असका समाधान 'यह है कि-यधि 'संशोदिक गुण हैं, वित्तु गुण गुणि के जिनिता होने से संशोदिक गुणि के जोनेने 'पर चस्तु ही साथ ही साथ ही साथ होते हो जोती है, इस अपेद्यां से यहाँ संशोदि को पदार्थ के के नित्ते होता हो जोती है, इस अपेद्यां से यहाँ संशोदि को पदार्थ के हकत गुणा और वस्तु की अभिन्तता से केंग्रन किया है। जीत 'सिर्स जहाँ स्पर्शादि 'को पदार्थ के हकते जा यहां भी 'साश्यं है कि जिंदि होता, 'तिया 'सिर्स जहाँ स्पर्शाद किया है। 'इन्हियों के द्वारा परमां हो जोते नहीं होता, 'तिया स्वर्श एस, निधा, जिया हो गुणा एक साथ ज्ञात नहीं होता, 'किया स्वर्श एस, निधा, जिया हो सभी गुणा एक साथ ज्ञात नहीं होता, किन्तु स्वर्शीद उपका गुणा ही ज्ञात होता है, 'इसिंत्य' यहाँ 'स्पर्शीदिक पदार्थ' केहा है।

 $\sqrt[3]{\xi}$ न्द्रयों के विषयंभूत पदार्थों की कोरो लग्न किरने पर रोग का किसी किसी होता है, किन्तु यह प्रतिति में तिने पर्र कि में तिने पर्र कि किसी विषयों

ं से 'मिन हैं-चितन्य' की ' खसगता ' स्वयंभेव धनुमव ने भाती है, वहाँ राग ' की ' या इन्द्रियों ' की ' खावश्यंकता' नहीं होती । ज्ञान ' स्वयं ही ' अनुभव में ' खाता है । ' ज्ञान' के ' समयं पर" वस्तुये भें ले ही ' विवंसान हों ' किन्तु ' उन वस्तुयों ' के भाधार से ज्ञान का ' विकास ' नहीं हु खा है, ' ज्ञान का ' विकास तो मात्र ज्ञान स्वभाव । के ही ' खाधार से होता' है । चेतन्य ' का ज्ञान राग में या पर में नहीं मिल जाता, इसिलये, ' वह में धसंग है । ' ज्ञान पर ' के - भाधार से तो होता ही नहीं, किन्तु वास्तव में ज्ञान - भपना ज्ञान दशा को ही जानता है, पर को नहीं ज्ञानता, ज्ञान के द्वारा स्वयमेव ज्ञान का - अनुभव करने पर परपदार्थ ज्ञात हो जाते हैं।

पर पदार्थी से ज्ञान की भिन्नता ही है, इस प्रकार स्वयमेव (मात्र प्रात्मा से) ज्ञान में प्राप्त वाली जो प्रस्ताता है, उसकी श्रद्धा के द्वारा के विषयभूत पर द्रव्यों को प्रस्ताता है, उसकी श्रद्धा के द्वारा के विषयभूत पर द्रव्यों को प्रपंत राग प्रीर पर द्रव्यों के ज्ञान कर त्या । असंग चैतन्य स्वस्त का प्रस्ता को जितेन्द्रियता कहा है। जो असंग चैतन्य स्वस्त को जितेन्द्रियता कहा है। जो असंग चैतन्य स्वस्त प्राची के विषय मूत प्रवार्थों की एकता मानकर संग असगता की खिचंड़ी बंगते हैं वे मिण्यादृष्टि है। सकर द्रोष । युक्त हैं ज्ञान चैतन्य की असंगता की श्रद्धा के द्वारा उस विपरित मान्यता करण सकर दोष । युक्त हैं की सकर द्रोष । युक्त हैं की सकर द्रोष । युक्त हैं की सकर द्रोष । युक्त हैं की सम्पादृष्टि है। सकर द्रोष । युक्त हैं की सम्पादृष्टि है। सकर द्रोष । युक्त हैं की सकर द्रोष । युक्त हैं सकर द्रोष । युक्त हैं की सकर द्रोष । युक्त हैं सकर द्रोष । युक्त हैं की सकर द्रोष । युक्त हैं सकर द्रोष । युक्त हैं की सकर द्रोष । युक्त हैं की सकर प्राप्त हैं सकर द्रोष । युक्त सकर प्राप्त हैं सकर द्रोष । युक्त सकर प्राप्त सकर प्राप्त सकर प्राप्त सकर प्राप्त सकर । युक्त सकर प्राप्त सकर

भगवान की 'संची स्तुति' के तीन प्रकार हैं । उसमें से द्रव्येन्द्रिय जी जीतने के दो प्रकार कहें जा 'चुके है, यहाँ तीधरे की चर्चा है । 'पर 'पदार्थों से 'अपनी असंगता है, ऐसी दृष्टि के द्वारा किने ज्ञान स्वसाव से 'पर पदार्थ को "संविधा अलग किया अलग जाना से से पर पदार्थ को "संविधा अलग किया अलग जाना से से पर 'पदार्थों का जीतना है । 'में ' अखरेड ज्ञान सक्द आपान जान से से पर 'पदार्थों का जीतना है । 'में ' अखरेड ज्ञान सक्द आपान जान है कि पर पदार्थ के सिन हैं, खराड खराड ज्ञान से मिन अर्थात स्थाय जिल्हा से कि सिन हैं, उसी अर्थात स्वभाव कि हैं हैं अपने हैं हैं से सिन हैं हैं अपने से सिन हैं हैं । पर पदार्थ की सहस्यता से कि हैं है हैं । पर पदार्थ की सहस्यता से

मुमे भाग्म लाम होता है ऐसी मान्यता छोड़कर भवने स्वभाव में एकाम्रता करना सो उसका लाभ इन्द्रियों के विषयभूत पटार्थी को जीतना भयवा सम्यक् दर्शन है, और यही भगवान की सच्ची म्तुति है।

प्रश्त.—इसमें कहीं भी भगवान का तो नाम ही नहीं भाता भीर मात्र भारमा ही भारमा की बात है, तब फिर इसे भगवान की स्तुति कैसे यहते हो ²

उत्तर:--- यहाँ भगवान की निश्चय स्तति की बात है। निश्चय से तो जैसा भगवान का भारमा है वैसा ही स्वय है, इसलिये निश्चय में भारमा की ही बात भाती है। पर की स्तृति (भगवान का लवा) निश्चय स्तृति नहीं है, फिन्तु शुभराग है। अपने पूर्या स्वभाव की प्रतीति करना ही भगवान की निश्चय स्तृति है.-यही भारम धर्म है। भवने लिये तो स्वय ही भगवान है. इपलिये निश्चय से जो भवनी स्तति है सो वही भगवान की स्तुति है । भगवान में चौर भपने में निश्चय से कोई भी घन्तर माने तो वह भगवान की स्तृति नहीं कर सकता। ट्रिंग में भ्रमग चेतन्य स्वरूप की स्तृति की सो वह जितेन्द्रिय हो गया। भ्रवने स्रलग स्वरूप की दृष्टि करने पर मभी पर पदार्थी को मौर विकार को भवने से प्रथक जानना ही जितेन्द्रियता है। यहाँ टीवा में द्रव्येन्द्रिय भावन्द्रिय श्रीर इन्द्रियों के विषयभूत पर पदार्थी को जोतने की बात क्रमणः की गई है, परन्तु उच्चमें कोई क्रम नहीं होता। जहाँ भारने स्वभाव की भ्रोर उन्मुख हुआ कि वहाँ तीनों का जीतना एक ही साथ होता है। यहाँ जीतने का मर्थ उन पटार्यों का दूर दकेल देना नहीं है. और न उन पर द्रव्यों में कोई परिवर्तन ही करना है, विन्त भापना लाल भापनी भ्रोर करके उन्हें लाल में से दूर करना है। उन सब की श्रोर के लवा को छोड़ कर स्वभाव का लवा किया सो यही उनका जीतना है।

द्रव्येन्द्रियों से खगड खगड रूप ज्ञान से या ज्ञेय पदार्थों से पात्मा का सम्यक्तदर्शनादि कार्य कर .सजता हूँ। ऐसी मान्यता में ज्ञेय ज्ञायक संकर दोष है, स्व-पर की एकत्व मान्यता है, और यही मिध्यात्व हैं, किन्तु उस और से लक्ष को छोड़ कर स्व-लक्ष से उस स्व-पर के एकत्व की मान्यता को छोड़ देने पर सकर दोष दूर हुणा और सम्यक्ष्वरीन प्रगट हुणा। परन्तु यदि इन्द्रियों से ज्ञान माने या विकल्प से अथया पर वन्तु से ज्ञान माने तो उसका ज्ञान कभी, भी वहाँ से हटे ही नहीं; विन्तु मेरा ज्ञान स्वतंत्र है, जड इन्द्रियों की, विकल्प की या पर वस्तु की मेरे ज्ञान में नास्त है, जड इन्द्रियों की, विकल्प की या पर वस्तु की मेरे ज्ञान में नास्त है, जड इन्द्रियों की, विकल्प की या पर वस्तु की मेरे ज्ञान में नास्त है, जड इन्द्रियों की, विकल्प की या पर वस्तु की मेरे ज्ञान में नास्त है, जड इन्द्रियों की, विकल्प की या पर वस्तु की मेरे ज्ञान में नास्त है, जड़ इन्द्रियों ही, विकल्प की या पर वस्तु की मेरे ज्ञान में नास्त है, जड़ इन्द्रियों ही, विकल्प की या पर वस्तु की मेरे ज्ञान में नास्त है, जड़ इन्द्रियों ही, विकल्प की या पर वस्तु की मेरे ज्ञान में नास्त है, जड़ इन्द्रियों ही, विकल्प की या पर वस्तु की मेरे ज्ञान में नास्त है, ज्ञान का लक्ष हटा ले।

यहाँ द्रव्येन्द्रिय भावेन्द्रिय ग्रीर इन्द्रियों के विषयभूत पर पदार्थों से ज्ञानस्वभाव श्रालग है, यह बात तीन प्रकार से मेद करके बताई है, किन्तु वास्तव में तीनो में एक ही का सममाना है कि—तेरा जो लग्न पर की श्रोर जाता है, उसे भ्रपनी श्रोर कर। जब तेरा लग्न भ्रतीन्द्रिय ज्ञानस्वभाव से हटा है तब वह जड़ इन्द्रियों पर गया है, श्रीर जय चड़ हिन्द्रयों वरी श्रोर लग्न गया तब ज्ञान में मेद होकर भावेन्द्रियाँ उलान हुई हैं, श्रीर भावेन्द्रियों के द्वारा जाननेवाला ज्ञान पर ज्ञेयों को ही जानता है, इसलिये उन तीनों का निषेध करके ज्ञानस्वरूप श्रातमा का लग्न कराया है।

अतीन्द्रिय आत्मा इन्द्रियों से परे है। उसका लक्ष करने पर इन्द्रियों का अवलम्बन छूट जाता है, वही इन्द्रियों का जीतना है। पर सन्मुख होने में द्रज्येन्द्रियादिक तीनों एक साथ आते है और स्व-सन्मुख होने पर तीनों के अवलम्बन का एक साथ अभाव होता है। निमित्त खराड और पर इन तीनों से परे स्वतन्त्र, अखराड चैतन्य स्वभाव की और दलकर उसकी प्रतीति करना ही धर्म है, यही अनन्त तीर्थ-करों की सची स्तृति है।

इस प्रकार पखराड ज्ञान स्वरूप के लक्ष से इन्द्रियादि को जीतकर स्तुति की सो उप स्तुति के फल का यहाँ कुछ वर्धन करते हैं। 'इस प्रकार द्रव्येन्द्रियों, भावेन्द्रियों छोर इन्द्रियों के विषयभूत पदार्थों को जीत- कर्ः (शहानद्वशाः में) जो हेय । हायकः संवरः नामक दोषः भाता । था। वहः सब -दूर होनेन सेः एकत्व में ज्वकोतकीयां न्योर झानसमाव -केः द्वाना सर्व । अत्य-द्रव्योः से प्रसार्थनः भिन्नः अपने स्थारमा का भनुभृवः सरवा है, वहः । निक्रचयः सेः जितेन्द्रियः जिन -हेव। (श्री समयसार-गुजरातीः। पृष्टः ५००),

श्रातमा का एक रूप स्वामाविक चेतन्य स्वभाव होने पर भी, पहले श्रवान दशा के कारण श्रनेक रूप से खंगड-खंगड रूप मानता था, किन्तु जहाँ प्रच्चे बान के द्वारा स्वभाव की प्रतीति में लिया कि वहाँ पर के साथ एकत्व बुद्धि दूर हो गई श्रीर खंगड-मेद रहित एकत्व स्वरूप में स्थित टकोक्तीर्ण एकाकार स्वभाव श्रनुभव में श्रागया, ऐसा श्रनुभव करने वाला जिसेन्दिय जिन हैं।

प्रश्न:-- प्रहा, सिद्ध, पर्याय काः स्वरूप ,वताया जा रहा, है :

उत्तरः — सिद्धः पर्याप्त काः स्वरूपः नहीं। किन्तु भ्रख्याद द्रव्यः काः स्वरूपः स्वर्णः वतायाः जाः रहाः है ।। सिद्धः तो एक पर्याय हैः भ्रारे यहाः ऐसीः भ्रमन्तः पर्यायोः सेः भ्राख्यादः द्रव्यः वताया जाताः है, इसः द्रव्यः में सोः हो। सिद्ध दशा प्रगट होती है । यहाँ पर्याय का लक्षः छुड़ क्तरः स्वभाव का लक्षः छुड़ क्तरः स्वभाव का लक्षः करने । को कहाः गया हैः । क्यापितः भ्रख्यादः द्रव्यः स्वभावः को प्रतितः में लेना ही भ्रमें है।। श्राख्यदः प्रकृत्वयः स्वभावः। की प्रतितः में पर्वः की श्रोरः काः लक्षः हीः नहीं है। भ्राख्यदः एकास्वयः स्वभावः। की प्रतितः मन्त्रः वितः स्वभावः।

मुंख होने की शक्ति से युक्त है, वह शक्ति इन्द्रियादिक बाह्य सामग्री की हीनता से हीन नहीं होती। स्वयं स्वभाव की रुचि करके अपूर्ण ज्ञान को अपनी और करे तो कोई पर द्रव्य उसे नहीं अटकाते। यहाँ जो पर लक् से अवस्था के खयड होते हैं, उन्हे उड़ा दिया है, एक और सम्पूर्ण ज्ञान मूर्ति अखयड आत्मा को रखकर इन्द्रियों, खंगडरूप ज्ञान और पर वस्तुओं को आत्मा से अलगरूप में बताया है। इस प्रकार पर का, विकल्प का, और पर्याय का लक्त हटाकर एकरूप अखयड स्वभाव की प्रतीति करना ही ईश्वर का साम्नात्कार है, वही आत्म दर्शन है वही निश्चय स्तुति है, और वही प्रथम धर्म है।

भवस्था में ध्रपूर्य ज्ञान हो और यदि वह पर की छोर जाये तो भातमा को नहीं जान सकता, तथा जो ज्ञान ध्रातमा को नहीं जानता वह ध्रातमा का स्वरूप नहीं है। अवस्था में धरूप ज्ञान हो तथापि यदि वह सामान्य स्वभाव की छोर ढले तो वह ज्ञान ध्रातमा का ज्ञाता होने से स्वभाव की छोर का हुआ। जितना ज्ञान ध्रपने स्वभाव की छोर गया उतना ज्ञान तो ध्रातमा के साथ एक हुआ है, इसिलये वह ध्रस्यां है, छोर जो ज्ञान पर की छोर जाता है वह खराड खराड रूप है; उस खराड खराड ज्ञान को यहाँ ध्रातमा का स्वरूप नहीं कहा है, क्योंकि यहाँ सम्यक्दरीन को ध्रखराड विषय बताया है; इसिलये यहाँ मात्र सामान्य की बात ली गई है। ज्ञानी की दृष्टि ध्रखराड एक रूप स्वभाव पर है, स्व के जानने पर पर का ज्ञान होता है। ध्रज्ञानी को स्वका भान न होने से वह परान्मुख होकर इस प्रकार ज्ञान का माप करता है वि-'मैं पर को ही जानता हूँ, मेरा ज्ञान पर को जाननेवाला है। ज्ञानी जानता है कि मैं स्वयं ही ज्ञान हूँ, ध्रपने ज्ञान के विशेषों के द्वारा मैं ध्रपने को ही जानता हूँ।

अपूर्ण खराड खराड रूप ज्ञान भारमा की पर्याय में होने पर भी यहाँ उसे चैतन्य स्वभाव से अलग क्यों कहा है वास्तव में तो ज्ञान की अपूर्ण पर्याय भी भारमा के ज्ञान स्वभाव के ही विशेष हैं, परन्तु दर्शन का विषय भभिन है, उसमें विशेष अवस्था का ग्रहण नहीं है। दर्शन में तो सामान्य परिपूर्ध ही भाता है। जब दर्शन सामान्य स्वभाव को निश्चित करता है तब पर्याय का गौण करके ज्ञान स्वोन्मुख होकर सम्यक् होता है, भौर वह सम्यक् ज्ञान सामान्य विशेष दोनों को जानता है।

श्राखरड श्रात्म स्वभाव की श्रोर उन्मुख होने वाले-चतुर्थ गुरा स्थानवर्ती सम्यक दृष्टि को यहाँ। जितेन्द्रिय 'जिन' कहा है। राग और अपूर्णता से रहित पूर्ण स्वरूप को दृष्टि में लिया है और पर्याय की भशक्ति से मल्प राग द्वेष होता है, उसे भपना नहीं मानता, इसलिये दृष्टि की अपेदा से वह (सम्यक दृष्टि) जिन है। भात्मा पर से भिन्न मात्र जाता दृष्टा है. ऐसे स्वभाव की स्वाश्रित दृष्टि के द्वारा ज्ञान को स्वोत्मख करके जिसने पर के भाश्रय को जीत लिया है (ज्ञान में से पराश्रय को छोड दिया है) वही जिन है। ज्ञान में से पराश्रयता को छोड दिया या उसे भस्वीकार कर दिया सो इससे अपूर्याता का भी निषेघ होगया । क्योंकि ज्ञान में जो भपूर्णता थी वह पराश्रय से यी। स्वभाव के भाश्रय से भपूर्याता नहीं है। ऐसी प्रतीति करने के बाद फल्प प्रस्थिरता के कारण जो राग रह गया उसका जाता हो गया है। पहले प्रजान दशा में विकार जितना ही प्रपना स्वरूप मानकर स्वयं पा वस्तु से विजित हो जाता था, जब विकार रहित भएने त्रिकाल स्वभाव की प्रतीति के द्वारा विकार से भलग हो गया है. घर्यात् प्रयक् झान स्त्रभाव क द्वारा इन्द्रियों की विषयभूत पर वस्तु को जीत लिया है, इसलिये वह वास्तव में जितेन्द्रिय जिन है।

'ज्ञान स्वभाव अन्य अचेतन द्रव्यों में नहीं है इसलिये उसे लेकर भारमा सर्वाधिक है, अलग ही है। जड़ पचेन्द्रियों की हीनता होने से भारमा के ज्ञान की हीनता मानने वाला जड़ बुद्धि है। पचेन्द्रियाँ तो अचेतन हैं, उनसे भारमा का ज्ञान नहीं होता, फिन्तु यहाँ भाचार्य देव यह बतलाते हैं कि पचेन्द्रियों के निमित्त से होने वाला खयड-खयड ह्त ज्ञान कदाचित् शिथिल हो जाये (पर को जानने के लिये अशक्त हो जाये) तथापि आतमा की श्रीर की श्रद्धा में किंचित् मात्र भी शिथिलता नहीं भाती। यहाँ इन्द्रियों के निमित्त से होने वाले ज्ञान के शिथिल होने की बात कही है, क्यों कि इन्द्रियों के निमित्त से जानने बाला ज्ञान पर को ही जानता है, श्रीर पर को जानने वाले ज्ञान की मिहमा नहीं है, किन्तु निज को जानने वाले ज्ञान की मिहमा है, इसिलये पर को जानने में ज्ञान की शिथिलता हो तथापि कहीं स्व को जानने की मेरे ज्ञान की शिक्त कम नहीं होती। भले ही पर का ज्ञानुत्व विशेष न हो किन्तु ज्ञान की स्व में एकामता के द्वारा में केवल-ज्ञान प्राप्त कल्लगा, क्योंकि मेरे ज्ञान स्वभाव को किसी पर का अवल-व्यन नहीं है।

जड़ इन्द्रियाँ तो अचेतन, है ही किन्तु यहाँ भाचार्यदेव कहते हैं कि-जड इन्द्रियों के निमित्त से होने वाला पर की थ्रोर का खरड-खरड़ ज्ञान भी अचेत्तन है; क्योंकि पर के जानने में हका हुआ ,ज्ञान जैतन्य के विकास को रोकता है। पर को जानते जानते केवलज्ञान नहीं होता, किन्तु निज को जानते जानते केवलज्ञान होता है। पर को जानने में हक जाने वाला ज्ञान केवलज्ञान को रोकता है, इसलिये वह भी धचेतन है। जिसका एकत्व चैतन्य के साथ नहीं है उसे चेतन कैसे कहा जा सकता है इसलिये इन्द्रियों थ्रोर खरड-खरड रूप ज्ञान से चैतन्य स्वभाव भिन्न है। इसप्रकार सम्यक् दृष्टि अनुभव करते हैं।

जो इन्दिया अपने स्वरूप में नहीं हैं वे उम्र रहे या मन्द, इससे आत्मा को क्या लेना देना है ? इतना ही नहीं किन्तु यदि पर को जाननेवाली खगड खगड रूप ज्ञान की शिक्त कम हो तो भी स्व के लिये कोई बाधा नहीं है। पर को जाननेवाला ज्ञान कम हो या बढ़े, उसके साथ केवलज्ञान का कोई सम्बन्ध नहीं है। मात्र आत्मा स्व-ज्ञान स्वभाव का पिड है, जहां उस अन्तर स्वभाव में दृष्टि गई कि वहाँ बाह्य पढ़ायों को जानने की वृत्ति ही क्रूट जाती हैं, अर्थात्, भावेन्द्रिया

भी छूट ही जाती हैं, क्योंकि भावेन्द्रियों का भुकाव बाहर ही है। निमित्ताधीन होने पर ज्ञान का अकाय निज में नहीं होता। जो ज्ञान स्वोन्मुख होता है उस ज्ञान में निमित्त का स्वलस्वन छूट जाता है।

समस्त निमित्तों का अवलम्बन झूटकर मात्र ज्ञान के द्वारा अनुभव में भानेवाला भारमा का ज्ञान स्वभाव कैसा है, सो कहते हैं। "विश्व के (समस्त पदार्थों के) ऊपर रहता हुमा (उन्हें जानता हुमा भी उस रूप न होने वाला) प्रत्यक्त उद्योतभाव से सदा अंतरंग में प्रकाशमय अविन-श्वर स्वत: सिद्ध और प्रमार्थ रूप भगवान ज्ञानस्वभाव है",

(श्री समयसार गुजराती, गृष्ठ ५८)

जो ज्ञानस्वभाव है सो भगवान ही है, क्योंकि मात्र ज्ञान में विकार नहीं रहता, अपूर्यता नहीं रहती, पर वस्तु का संग नहीं होता। सब के ज्ञात्व श्रीर अपने धे परिपर्याता युक्त ज्ञान भगवान ही है। भगवान के भव नहीं है, तथा ज्ञान स्त्रभाव में भी भव नहीं है। जिसे ज्ञान स्वभाव की प्रतीति होती है उसे भव की शंका नहीं रहती 'ज्ञान स्व-भाव विकार से अधिक है. वह विश्व के उत्पर स्पष्ट ज्ञान होता है: वह समस्त पदार्थी को जानता है. किन्तु कहीं भी प्रपनापन मानकर घटक नहीं जाता । वह सबसे घलग ही रहता है. ज्ञान स्वभाव ऐसा नहीं है कि जिसे विकार हो सके । विकार के द्वारा ज्ञान स्वभाव दव नहीं जाता, किन्त विकार से श्रलग का श्रलग साही-भूत रहता है, वह विकार भी ज्ञाता ही रहता है। जहाँ विकार का मात्र ज्ञाता ही होता है. वहाँ विकार कहाँ रहेगा ? श्रात्मा तो ज्ञाता है, ज्ञाता भाव में विकार भाव नहीं रह सकता, इसलिये वह पल्प काल में दूर हो ही जाता है। इस प्रकार श्रात्मा का ज्ञान स्वभाव समस्त भावों से प्रयक्त रहकर मात्र जानता है, इसलिये वह विश्व पर चत्तंरित रहता है।

भौर वह ज्ञान स्वभाव प्रत्यक्ष उद्योत भाव से सदा ही भंतरंग में प्रकाशमान है, भर्यात् वह खयड-खयड ज्ञान जितना नहीं है। पहले ज्ञान बाह्योन्मुख रहता था किन्तु भन्न यह ज्ञान सदा भन्तरोन्मुख रहने वाला है, भवने को जानने में प्रत्यक उद्योतमान है। इन्द्रिय ज्ञान सदा बाहर का ही जानता था, किन्तु यह स्वभावोन्मुख ज्ञान सदा अतरंग में प्रकाश मान है।

मातमा का ज्ञान स्वभाव सदा घविनर्वर घोर स्वतःसिद्ध है। ज्ञानस्वभाव नया नहीं, किन्तु त्रिकाल स्वतःसिद्ध है। ज्ञान किसी पर पदार्थ के कारण से नहीं किन्तु वह घातमा का स्वतःसिद्ध स्वभाव है, वह घविनर्वर होने से कभी नष्ट नहीं होता, त्रिकाल जैसा का तैसा रहता है। यहाँ पर्याय नहीं बतानी है, क्योंकि पर्याय तो स्विणिक है, मोस्न मार्ग की पर्याय भी नाशवान है, यहाँ पर्याय को गौण स्वकर त्रिकाल ज्ञान स्वभाव प्रामान्यतया नित्य बना रहता है, इसिलये उसे घविनर्वर कहा है। ऐसा जो भगवान ज्ञान स्वभाव है वही परमार्थ स्वरूप है। मान्न ज्ञाता स्वभाव उसमें विकार नहीं है। ऐसा ज्ञाता स्वभाव परमार्थ स्वरूप है।

जहाँ अपूर्ण दशा और पूर्ण दशा के बीच मेद होता है वहाँ स्तुति करनी होती है, किन्तु पूर्ण दशा होने के बाद स्तुति करना नहीं होता। इस गाथा में जिस स्तुति का वर्णन किया है उस स्तुति के करनवाले चतुर्थ गुण स्थानवर्ती सम्यक्टि जीव हैं। सभी सम्यक्टि यों के यह स्तुति होती है। इससे आगे की जो उच्च स्तुतियाँ है वे मुनियों के होती हैं, जिनका वर्णन बत्तीसवीं और तेतीसवीं गाथा में किया गया है। इस प्रकार एक निरुचय स्तुति तो यह हुई। पहले अज्ञानभाव से स्व-पर को एक रूप मानकर खयड-खयड रूप ज्ञान की तथा पर की स्वित करता था, राग में ही अपना स्वरूप मानकर अटक रहा था, उसके स्थान पर इकतीसवीं गाया में जिस प्रकार की स्तुति करता था, उसके स्थान पर इकतीसवीं गाया में जिस प्रकार कहा गया है, उस प्रकार पर से मिन्न अपने ज्ञान स्वभाव की प्रतीति और अनुभव करना सो यही अख्यड ज्ञान स्वभाव भगवान आस्मा की निरुचय स्तुति है। आस्मा का ज्ञान

स्वभाव ही भगवान है, और उसकी स्तुति-एकाप्रता ही भगवान की निश्चय स्तुति है, यही सच्चा धर्म है।

भात्मा की परिचय युक्त इस एक निरुचय स्तुति में सामायिक, स्तुति वदना, प्रतिक्रमण, कायोत्सर्ग और प्रत्याख्यान-यह छहीं क्रियाएँ समाविष्ट हो जातो हैं।

सामायिक-भावने ज्ञान स्वभाव की एकाप्रता होने पर ऐसा विषयं भाव छूट गया कि पुराय भाष्ट्रा भौर पाप खराब है, भौर समभाव से उनका इस प्रकार ज्ञाता रह गया कि पुराय-पाप दोनों मेरा स्वरूप नहीं हैं, यही सभी सामायिक है।

स्तुति-पहले पर पदार्थ में एकाप्रता करके ज्ञान स्वभाव को भूल जाता था, घोर धन ज्ञान स्वभाव की एकाप्रता की सो यही सच्ची स्तुति है। इसी में भनन्त-केवली सिद्ध मगेवन्तों की स्तुति भा जाती है।

वदना-पहले विकार से लाभ मानकर विकार की श्रीर मुक्त जाता या, उसकी जगह श्रव विकार से प्रयक्त स्वरूप जानकर स्वीन्मुन हो गया सो यही सच्ची वन्दना है। इसमें श्रनन्त तीर्थकरों की वन्दना का सुमावेश हो जाता है।

प्रतिक्रमण-पहले शुभ राग से भारमा का लाभ मानता था और ज्ञान को पराधीन मानता था, उनमें ज्ञान स्वभाव भगवान का भनादर और मिथ्यात्व के महापाप का सेवन होता था, किन्तु अब सच्ची पिह-चान कर ली कि-मेरा ज्ञान पर के कारण स नहीं होता, और शुभ राग से मुमे धर्म नहीं होता, इस प्रकार यथार्थ समक्पूर्वक मिथ्यात्व के महापाप से हुटकर लौट भाया सो यही सच्चा प्रतिक्रमण है। सच्ची समक्ष होने पर प्रतिज्ञाण भसत् के भनत पाप से दूर हुट गया है।

प्रत्याख्यान—पहले विपरीत समभ हो यह मानता था कि मैं पर पदार्थों का कुछ कर सकता हूँ और पर पदार्थों से तथा पुगय से मुमे लाभ होता है। और इस प्रकार धनन्त पर द्रव्यों का तथा विकार का स्वामित्व मानता था, वह महा अप्रत्याख्यान था, अब ऐसी यथार्थ समम होने पर कि न तो मैं किसी का कुछ करता हूँ, और न पर पदार्थ मेरा कुछ कर सकते है, तथा पुर्य पाप मेरा रवरूप नहीं हैं;-अनन्त पर द्रव्य और विकार का स्वामित्व छूट गया है, सो यही सच्चा प्रत्या-ख्यान है।

कायोत्सर्ग—-पहले शरीर की समस्त क्रियाओं का कर्ता बनता था और भव यह समम् गया कि में तो ज्ञाता हूँ, शरीर की एक भी क्रिया मेरे द्वारा नहीं होती, शरीर की किसी भी क्रिया से मुफ्ते हानि लाभ नहीं होता । इसप्रकार शरीर से उदास होकर मात्र ज्ञाता रह गया सो यही कायोत्सर्ग है । इसप्रकार छहीं भावश्यक क्रियाएँ एक निश्चय स्तुति में भाजाती हैं, और यह निश्चय स्तुति भपने एकत्व स्वरूप भीर पर से तथा विकार से भिन्न ज्ञान म्यरूप शुद्धात्मा की सच्ची समम्म ही है । ऐसी सच्ची समम्म वाले सम्यक् दृष्टि जीव जिनेन्द्रदेव के लुखु नन्दन हैं ॥ ३१ ॥

ब्रब भाव्यभावक सकर टोष दूर करके स्तुति कहते हैं.—

जो मोहं तु जिगित्ता गागिसहावाधियं मुगाइ यादं। तं जिदमोहं साहुं परमहवियागिया विति ॥ ३२॥

> यो मोह तु जित्वा ज्ञानस्वभावाधिकं जानात्यात्मानम्। तं जितमोहं साधुं परमार्थविज्ञायका विद्ति ॥ ३२ ॥

अर्थ:—जो मुनि मोह को जीतकर अपने आपान को ज्ञान स्वभाव के द्वारा अन्य द्रव्य भावों से अधिक जानता है उस मुनि को परमार्थ के ज्ञाता जितमोह कहते हैं।

इकतीवर्धी गाथा में ज्ञेय ज्ञायक को पृथक् करने की बात कही गई है। में भारमा परिपूर्य भानन्दकन्द हूँ, वह भानन्द मुक्तसे मेरे द्वारा ही प्रगट होता है, उसमें किसी पर द्रव्य की सहायता नहीं है। स्त्री कुटुम्ब शरीराहिक भौर पुराय-पाप के परिगाम मेरे ज्ञान के ज्ञेय हैं। देव-गुरु-शास्त्र भी मुमासे भिन्न हैं, श्रीर मेरे ज्ञान के ज्ञेय हैं, ऐसी प्रतीति श्रीर ज्ञान होने पर यह प्रथम कन्ना की भक्ति हुई श्रीर तब वह सम्पक्तवी हुआ कहलाता है।

धन इस गाथा में भाचार्यदेव उससे बढ़कर दूपरी कत्ता की भिक्त बतलाते हैं, उच्च भूमिका को विशेषस्थिता की भिक्त कहते हैं। यहाँ जितमोह की बात है, धर्षात् उपशम श्रेगी की बात है।

जों घपना निर्मल घीर निर्दोघ है वह कोष, मान, माया, लोभ, घादि 'मिलनताचों से रहित है, ऐसे सम्यक् ज्ञान के द्वारा जो साधु शुभाशुभभाव से घलग हो कर घतरण में घानन्द वन स्वभाव में विशेष स्थिर होता है-रमयाता करता है, उसे प्रमार्थ के ज्ञाता ज्ञानी जन जितमोह कहते हैं'।

ष्यात्मा तो ज्ञान दर्शन श्रीर ष्यानन्द की मृर्ति है, जिसे इसकी प्रतीति नहीं हैं वह श्रज्ञानी जीव पर को श्रपना मानता हुषा श्रीर चैतन्य मत्ता का श्रनादर करता हुशा मीह कर्म को बाँघता है।

भारमा स्वय शरीर, मन, वाशी तथा भाठ प्रकार के कर्म राजकाों से सर्वया मिन वस्तु है। वह स्वतन्न निर्विकारी तस्त्र है। भारतानी को भारतादि काल से इसकी खबर नहीं है, इमलिये पन्चेन्द्रियों में छुख मान रहा है, पर में मोह कर रहा है, श्रीर यह मानता है कि में पर का कुछ कर प्रकृता हूँ। इस प्रकार का मोह धारमा भारता मान से करता है, किन्तु उसमें कर्म तो निमित्त मात्र है, कर्म पर वस्तु है। पर वस्तु धारम तत्व को रोके या लाभ पहुँचाये यह तीन लोक भीर तीन काल में कभी नहीं हो सकता, किन्तु अपने स्वरूप को भुलकर जो यह शरीर कुटुम्बादिक भीर श्रुपाश्चम परिगाम है नो ही मैं हूँ, यह मानकर स्वरूप की सावधानी को चूक गया और पर में रागी हुआ सो वास्तविक मोह है। उसमें जड़ कर्म निमित्त मात्र है, स्वय पर में सावधान हुआ तब जड़ कर्म को निमित्त स्वरूप कहा जाता है, यह स्वय मोह है।

मोह कर्म फल देने की शक्ति के द्वारा प्रगट उदय रूप होकर भावकरूप से प्रगट होता है, इसका मर्थ यह है कि - जैसे कच्चे चावलों को पकाने पर उनका भांत बनता हैं इसी प्रकार मोह कर्म पक्तिर फल देने की शक्ति के द्वारा तैयार होता है, मर्थात् उदयरूप प्रगट होता है, तब चैतन्य मपनी प्रतीति न करे और विकार में युक्ते हो तो नवीन कर्म बँधता है। वह कर्म पक्किर फल देने के लिये तैयार होता है, और प्रतीति न करे तो फिर युक्त होता है, वैसा का वैसा प्रवाह मनादि काल से जब तक प्रतीति न करले तब तक चलता रहता है।

जैसे चावल पंकते हैं, उसी प्रकार जड़ मोह कर्म भी पककर फल देने को तैयार होता है। चावल तो मात्र परमाणु-धूल है, जड़ है, धीर धातमा चैतन्य है। चावल रूपी है, वर्धा, रंस, गध, स्पर्श वाले हैं, धीर धातमा धरूपी ज्ञान धन हैं। जब कर्चे चावल एककर—भातरूप हो जाते हैं तब उसमें स्वाद तो वही धाता है जो उन चावलों में भरा हुआ था। चावल का स्वाद चावल में है। वह स्वाद कहीं धातमा में प्रविष्ट नहीं हो जाता, तथापि अज्ञानी तो ऐसा ही मानता है। चावल (भात) को जीभ पर रखा धीर स्वाट धाया कि धज्ञानी यह मानता है, कि—चावल के स्वाट की ध्वरथा मेरे धातमा में धा जाती है, उपका मुमे स्वाद धाना है; उप चावल का स्वाद ज्ञान में ज्ञात होता है किन्तु अज्ञानी उप स्वाट के राग में एकाग्र हो जाता है, धार्यत् वह राग का स्वाट लेता है और मानता है कि मुमे चावल का स्वाद आया है, किन्तु कोई पर का स्वाट ले ही नहीं सकता, मात्र भपने राग का ही स्वाट लेते हैं।

ं जैस अज्ञाना चावल के स्वाद में एकाग्र होता है। उसी प्रकार धाम का रस, खीर, घोर हलुंगा पूरी सबका समम्मना चाहिये। छज्ञानी यह मानता है कि धाम का रस मानों मेरे भावमा में ही पहुँच रहा है। किन्तु आत्मा तो अरूपी है, उद्यों कहीं मिठास प्रविष्ट नहीं हो जाती,

किन्तु उसके धनुसार ज़िसे राग होता है वह यह मानता है कि धो हो ! धाज का कितना धन्छा स्वाद है । धाज खाने में कैसा धानन्द धाया, ! किन्तु उसे यह खबर नहीं है कि में रागादि में रक गया हूँ ! देखो तो सही, ध्वानी जीव धातमा में धानन्द न मानवर खाने-पीने में धौर पर वस्तु में धानन्द मानता है ! धौर जो यह मानता है, धौर पर पदार्थ को समय भानता है । वह खीर, पुरी, धाम का रस इत्यादि ज्ञान में ज्ञात होते हैं, किन्तु उस रस को खाते समय जीम पर रखा सो जीभ तो जड़ है, और खीर पूरी तथा धाम रस इत्यादि भी जड़ है । उन्हें जीभ पर रखकर धौर चवा कर जिस पेट में उतारा वह पेट भी जड़ है, तब फिर वह स्वाद तेरे भीतर कौन सी जगह पर धाता है ? उस जड़ की पर्याय धारमा में त्रिकाल में भी नहीं धा सकती, किन्तु ध्वानी जीव मृद्ध होकर यह मानता है कि मुक्ते पर पदार्थ से स्वाद मिला है, यह उसका ध्वान है । चावल यह नहीं कहती किन्तु धानी जीव मृद्ध होकर यह मानता है । चावल यह नहीं कहती किन्तु धानी जीव सुद्ध उसका ध्वान है । चावल यह नहीं कहती किन्तु धानी जीव सुद्ध उसका ध्वान है । चावल यह नहीं कहती किन्तु राग कर किन्तु धानी राग में लग जाता है ।

जिसे यह प्रतीति है कि मैं स्व-पर प्रकाशक हूँ, चावल के स्वाद का जाता हूँ, चावल की पर्याय तीन काल भौर तीन लोक में नहीं मुक्तें भाती चावल भौर चावल की पर्याय चावल में ही है, वह चावल की पर्याय का जान करने वाला-जायक है। भारता ने स्वय भनादि काफ से जो भूल की है कि मैं भानन्द नहीं हूँ, मैं ज्ञान नहीं हूँ किन्तु मैं रागी हूँ, होवी हूँ, ऐसी भूल का निमित्त पाकर जो कर्म बन्ध हुमा है उस रजकरा में जब पाक भाता है, तब एक चेत्र में एक स्थान पर उदय रूप होकर भावक रूप से प्रगट होता है, जो कर्म का फल भाया है, तदनुसार जिसकी प्रवृत्ति है वह मोह कर्म का बन्ध करता है। कर्म कहीं राग-हेष, काम भोग नहीं कराते। जैसे चावल पककर तैयार होते हैं तब वे यह नहीं कहते कि तुम मेरे स्वाद में लग जामो भीर राग करो, इसी प्रकार जब कर्म पककर फल देने माते हैं तब

वे यह नहीं कहते कि तुम मेरे स्वाद में लग जान्ना भीर राग करो; कर्म तो मात्र विद्यमान रूप में, फल रूप में—विपाक रूप में भाते हैं। वे यह नहीं कहते कि तुम मुक्त में भटक जान्नो, किन्तु तदनुसार जिसकी प्रवृत्ति है, ऐमा जो भवना भान्य भात्मा है सो (भान्य का भार्थ है कर्मानुसार होने योग्य भात्मा की भवस्था) जो कर्म का उदय भावक रूप से प्रगट होता है तद्नुसार जो विपरीत पुरुषार्थ के द्वारा राग-द्वेष किया करता है, वह मोह कर्म को वाधता है।

भावक अर्थात् मोह कर्म, जो फल रूप से प्रगट हुमा है; तदनु-सार राग-देव की भावना रूप जो धारमा की धवस्या हुई सो भाव्य है, उसे भेद ज्ञान के बल से दूर से ही लौटा लिया । यहां 'दूर से ही' शब्द यह सूचित करता है कि उसमें किंचित् मात्र भी नहीं मिला । मैं परिपूर्ध चैतन्य भगवान हूँ, मुक्त में मिलनता का अश भी नहीं है, सुक्ते कोई पर पदार्थ सहायक नहीं है, इस प्रकार भेदज्ञान के बल पूर्वक धपने धारमा में राग होने से पूर्व ही धारमा को बलपूर्वक हटाकर मोह का तिरस्कार करता है ।

बल पूर्वक मोह का तिरस्कार किया कि— जगत के किसी भी पदार्थ का में कर्ता—हर्ता नहीं हूँ, जगत के कोई भी पदार्थ तथा कोई भी शुभाशुभभाव मुक्ते सुख रूप या सहायक नहीं हैं, इस प्रकार बल पूर्वक मोह का तिरस्कार करके समस्त भाव्य भावक संकर दोष दूर किया है। यहाँ माचार्यदेव ने 'बल पूर्वक मोह का तिरस्कार' कहकर पुरुषार्थ बताया है। मैं ज्ञायक ज्योति चैतन्य मूर्ति हूँ निदोंष और निराबलम्ब हूँ। मुक्ते देव-गुरु-शास्त्र का भी धवलम्बन नहीं है। इस प्रकार पर के भवलम्बन के बिना निराबलम्बन स्वभाव में एकाप्र हुआ। और पर में युक्त नहीं हुआ। सो इससे सहज ही मोह का बल-पूर्वक तिरस्कार होगया। धन्य किसी प्रकार का जितस्कार नहीं करना है, किन्तु अपने निर्विकर्प वीतराग स्वभाव में स्पिर हुआ कि मोह का

तिरस्कार सहज ही हो जाता है। यही सञ्चा पुरुषार्थ है, यहां सचा धर्म है, जीर यही भगवान की सच्ची भक्ति है।

पहले इकतीसवीं गाथा में स्त्री, कुटुम्ब, इत्यादि स्रीर देव गुरु-शास्त्र इत्यादि की छोर होने वाले शुभाशुभभाव से भात्मा को भलग बताकर सम्यक्रदर्शन बताया श्रीर यहाँ सम्यक् दर्शन हाने के बाद जो कर्म का फल हुआ उसमें एकमेक नहीं हुआ, अर्थात् उसमें युक्त नहीं हुआ। तात्वर्य यह है कि प्रशाम परियाम एकमैक नहीं हुआ, इतना ही नहीं किन्त देव-गुरु-शास्त्र की श्रोर जो ग्राम परिगाम होते हैं उनमें भी नहीं मिला, इसी प्रकार पर से भिन्न होकर मोह में नहीं मिला, श्रीर अपने में स्थिर हो गया, इसिलये विशेष स्थिरता हो गई। पहले इकतीसवीं गाया में द्रव्य को भलग किया है और यहाँ पर्याय को भलग किया है। श्रद्धा में द्रव्य को भलग करने पर भी पर्याय में मलिनता होती थी, इसलिये पूर्वाय को स्वभाव रूप करके पूर्वाय में जितने क्रोध, मान, राग द्वेषादि होते थे उनसे भलग होकर विशेष स्थिर श्रवस्था की। जो कर्म का फल हुआ उसका अद्धा में ही नहीं किन्त पर्याय में भी भादर नहीं है, धर्यात् धस्थिर होते रूप भी खादर नहीं है। भावक अर्थात् सोह कर्म भौर उसमें मिलते रूप भारमा की जो भवत्या है सो भाव्य है। उससे अलग होकर अपने में स्थिर हुआ मोह का तिरस्कार किया। षभी यहाँ मोह का तिरस्कार किया है, परन्त मोह का नाश नहीं किया है, अर्थात यहाँ उपराम श्रेगी की बात है, जैसे भन्नि को राख से ढँक देते हैं, उसी प्रकार यहाँ मोह को ढँक दिया है, किन्तु उसका समूल-नाश नहीं किया है। यह दितीय कजा की मध्यम भक्ति है।

प्रथम सम्यक्दरीन होने पर यह प्रतीति हुई कि-शरीरादिक ही नहीं किन्तु जो ग्रुभाशुभ भावनाएँ उद्भूत होती हैं वह भी मैं नहीं हूँ। मैं ऐसा स्वतंत्र स्वभाव बाला हूँ, जहाँ ऐसी श्रद्धा हुई वहाँ धर्म का प्रारम्भ होता है। मार्ग को देखा, भात्मा जागृत हो गया, किन्छ पुरुषार्थ की मन्दता से कर्मानुसार मस्थिरता की जो भवस्था होती थी वह अब कर्मानुसार न होकर पुरुषार्थ के द्वारा चैतन्य मूर्ति अमृतमागर मात्मा के अनुसार अवस्था होने लगी, आत्मा के स्वाभावानुसार अवस्था होने लगी, आत्मा के स्वाभावानुसार अवस्था होने लगी। वह मुनि एकत्व में टंकोल्कीर्या-निश्चल और ज्ञान स्वभाव के द्वारा अन्य द्रव्यों के स्वभावों से होने वाले सर्व अन्य भावों से परमार्थत भिन्न अपने आत्मा का अनुभव करते है, वे निश्चय से जितमोह हैं, जिन हैं, धर्मी हैं, वीतराग है, और केवलज्ञान प्राप्त करने के मार्ग में विद्यमान हैं।

वह ज्ञान स्वभाव कैसा है । समस्तं लोक के ऊपर तरता हुआ, अर्थात राग-देव में एकमेक न होता हुआ, राग-देव और शुभाशुभ परिणाम से भिन्न का भिन्न, ष्रयात अधिक से अधिक रहता हुआ; ऐसा वह ज्ञान स्वभाव सब के उत्पर तरता सा प्रतीत होता है। जैसे हजारों भगियों के किसी मेले में कोई एक विशास पहुँच जाये तो भी उसे यह शंका नहीं होती कि मैं भगी तो नहीं हूँ 2 उसे यह नि:राक विज्यास है कि मैं भंगी नहीं हूँ। मैं इन हजारों भगियों के बीच आ ध अथ गया हूँ किन्तु हूं तो विश्वक ही, इम प्रकार वह भगियों के मेले से अलग ही तरता प्रतीत होता है, इसी प्रकार शरीर रूपया पैसा स्त्री कुटुम्त्र घादि घोर पुराय-पाप के परिगाम,-सब भगी मेला है, उससे मेरा ज्ञान स्वभाव घातमा घलग ही है। वह कभी भी भगी-मेलारूप में कभी भी परिगात नहीं हुमा है, इसे वह नि शकतया जानता है, श्रीर वह सम्पूर्ण भगी मेला से शलग तरता का तरता रहता है। जैसे कोयला और भिन्त दोनों भलग है, इसी प्रकार शरीरादि से, प्रयादि से भौर समस्त लोक से, देह-मन्दिर में विराजमान ज्ञान मृति भलग है। ऐसे आत्मा को जिसने जान लिया है वह समस्त लोक पर तरता है। मेरा स्त्रभाव स्पष्ट प्रगट निर्मल सबका ज्ञाता है, वह पर रूप नहीं होता, इस प्रकार जिसने जाना है वह समस्त लोक के ऊपर तरता है।

मेरा ज्ञान स्वभाव पर से निराला और प्रत्युक्त उद्योत भाव से सदा अतरंग में प्रकाशमान है। लोग कहते हैं कि प्रत्यक्त हो तो हम उसे मानें, किन्तु भारमा स्थयं ही सदा जानने वाला प्रत्यक्त है। यह सब कुछ जो दृष्टि से दिखाई देता है, उसे जानने वाला प्रत्यक्त होगा या भग्नत्यक्त थयदि जानने वाला तू नहीं हैं तो कौन जानता है! श्रीर जो ज्ञात होता है सो किसके भाषार से होता है थजह को भान नहीं होता, जड़ कुछ नहीं जानता, इमिलपे जानने वाला भारमा स्वय ही सदा प्रत्यक्त है। भग्नी चैतन्य शक्ति सदा प्रगट प्रत्यक्त है। सूर्योदय होता है भीर भरत होजाता है, किन्तु भग्नान भारमा तो मदा भ्रतरंग में प्रकाशमान जागृत ज्योति की माति बिराजमान है, ऐसे भारमा का जो भनुभव करता है, उसने भग्नान भीर गुरु की सच्ची निश्चय स्तुति की है।

वह आतमा भविनाशी है। पुराय-पाप के विकारी मात्र भीर पुराय-पाप के फल रूप बाह्य सयोग, सत्र द्वाधिक भीर नाशवान हैं, द्वाणभर में बदल जाते हैं, भीर भूश्व स्वभाव हैं। इसके विपरीत ज्ञानानन्द भारमा त्रिकाल स्थायी-ध्रुव भीर शास्वत है। उसका कभी नाश नहीं होता ऐसा भविनाशी है।

भगवान श्वातमा स्वय स्वतः ही सिद्ध छौर परमार्थ रूप ज्ञान स्वभाव है। मैं स्वय सिद्ध हूँ, मैं अपने से ही सिद्ध हुआ हूँ, मुक्ते निद्ध करने में मेरी सिद्धि करने में कोई शरीर. मन, वांग्री श्वादि पर पटार्थ की भावश्यकता नहीं होती। परमार्थ रूप भगवान श्वातमा स्वतः सिद्ध है, उसे सिद्ध करने के लिये-निश्चित करने के लिये पुगय का-राग का या पर संयोग का श्ववल्यन नहीं लेना पड़ना।

परमार्थ रूप भगवान भातमा ज्ञान स्वभाव है। म्रातमा को ज्ञान मे पिहचान कराई है। जैमे गुड़ की मिठास के द्वारा पिहचान कराई जाती है, इसी प्रकार भातमा की ज्ञान गुर्गा से पिहचान कराई गई है। कमें के उदय में राग-द्वेष से गुक्त होकर जो मस्थिर होता या वह भपने ज्ञान स्वभाव को पिहचान कर स्थिर इमा, भयीत उस भाव्य भावक-सकर-टोष को दूर करके दूसरी निश्चय स्तुति की है। मेरी मिहमा ऐसी है कि जो सर्वज्ञ के मुख से भी नहीं कही जा सकती;

उसे जानकर जो उसमें स्थिर होता है उसने अपनी भक्ति की है, केवल ज्ञानी की भक्ति की है और तीर्थंकर भगवान की भक्ति की है।

यहाँ किसी के मन में यह विचार उठ सकता है कि इसमें कौन से भगवान श्रीर कौन से तीर्थंकर श्रागये ? उसका समाधान यह है कि— जो श्रपने श्रात्मा को पिहचान कर उसमें स्थिर होगया उसीने श्रात्मा की सच्ची भक्ति की हैं, श्रीर जिसने श्रात्मा की भक्ति की है. उसने सभी तीर्थंकरों की सभी केविलयों की श्रीर सभी सिद्धों की भक्ति की है। यह दितीय कन्ना की मध्यम निश्चय भक्ति है।

जहाँ निश्चय की प्रतीति है वहाँ ष्रपूर्णता को लेकर मगवान की भक्ति का शुभभाव होता है, सो वह व्यवहार स्तुति है, किन्तु शुभराग विकार है, इसलिये वह ष्रात्मा को लाभ नहीं करता, ष्रवने स्वभाव की प्रतीति ही गुर्णकारी है।

इस गाथा सूत्र में एक मोह का ही नाम लिया है, उसमें मोह पद को बदलकर उसके स्थानपर राग-द्वेष इत्यादि सोलह सूत्र लेना चाहेयें। जैसे राग मेरा स्वभाव नहीं है, राग छौर राग के फल में केवलज्ञान नहीं होता, राग को तोड़ने का स्वभाव जिस श्रद्धा में लिया है, उसके द्वारा धागे बढ़कर राग को तोड़कर केवलज्ञान होगा, इस प्रकार राग में युक्त न हो छौर धपने में एकाप्रता बढाये सो यह धाला की भक्ति हुई।

इसी प्रकार द्वेष भी मेरा स्वरूप नहीं है। रोग आदि प्रतिकूलता के प्रसंग में जो अरुचि होती है वह देष है। उस देष से मेरा निमेल स्वभाव अलग है, इसी प्रकार अपने स्वभाव में एकाग्र हुआ और देष से अस्परता क्रूटकर स्पिर अवस्था हुई, सो द्वितीय कन्ना की स्तृति है।

इसी प्रकार मैं कोष से भी श्रालग हूँ । पर पदार्थ मुफे कोष नहीं कराता । मेरे शात्म स्वभाव में कोष नहीं है, वर्तमान श्रवस्था में पुरुषार्थ की श्रशक्ति को लेकर कोष होता है, पर की श्रोर जितना

कीय में रुकता है इससे भलग होकर गुगा में सावधानीपूर्वक एकाप्र होगया सो दितीय कला की उच्च भक्ति है। इकतीसवी गाया में भातमा को कोधादि से भलग करने को कहा है भर्यात् भेद ज्ञान करने को कहा है, श्रीर बत्तीनवीं गाथा में भवस्था में जो मस्थिगता होती थी उसमे भी इटकर विशेष स्थिर होने को कहा है।

इसी प्रकार मान से भी अपने को अलग करे । जगत में जो निन्दा-प्रशसा होती है सो मै नहीं हूँ, मेरे आगा की कोई निन्दा या प्रशमा नहीं कर सकता, क्योंकि में आगा अरूपी हूँ, और निन्दा प्रशमा के सब्द रूपी हैं। रूपी में मेरा अरूपी आगा नहीं भा मकता अपना मेरे अरूपी आगा में रूपी पदार्थ प्रवेश नहीं कर अकता अनिलेप कोई मेरी निन्दा या प्रशमा कर ही नहीं सकता। जिसे जो अनुकृत पड़ता है वह उसी के उस्टे-सीधे गीत गाता हैं, कोई दूसरे की निन्दा या प्रशमा कर ही नहीं सकता। निन्दा-प्रशमा होने मे जो राग-देख होता है, वह कोई कराता नहीं है, मेरी अशक्ति के कारण अवस्था में जो राग देख होता है वह मेरा स्वरूप नहीं है. ऐसी प्रतिति होने पर अनन्त राग-देख चला गया, इतना ही नहीं किन्दु अवस्था में जो कुछ लचक आजाती थी उससे भी अब स्थिर होगया। विशेष स्वरूप स्थिरता के द्वारा मोह का अभाव करने लगा सो यहाँ उस वीतरागी स्थिरता की बात है।

पर में अहकार तब बाता है जब यह विचार करे कि-मेरी प्रशासा की है, मेरा निन्दा की है, ब्रौर इन प्रकार जो पर में अपनापन मानता है उनके कुछ भीतर से अहकार होता हैं, ब्रौर तीव राग-देख होता है। किन्तु हे भाई ! न तो तेरा नाम है, ब्रौर न तेरी जाति पाँत है, फिर भी ऐमे शरीर के नाम से तुसे कोई पहिचाने (पम्बोधन करे) ब्रौर। उस नाम से तेरी निन्दा करे तो तेरा उसमें क्या चला गया है। जो यह मानता है कि यह नाम मेरा है, ब्रौर जिसका यह भनादर हो रहा है वह में हूँ, न्यह पर को अपना मान रहा है इसिलिये उसके भीतर से राग-देख होता है। जब कोई नाम को गाली देता है तब वह उसे (गाली को) अपने खाते में ले लेता है और तब राग-देख होता है, किन्तु तू अब इसे रहने भी दे! अब तू नाम को अपना मत भान। दूसरे लोग जिस नाम से पुजारते हैं उस नाम में तेरा आत्मा नहीं है। जिसे यह प्रतीति है कि मेरा आत्मा किसी की बाग्री में नहीं जा सकता, उसके राग-देख बढ़ता नहीं किन्तु घटता जाता है, तथा आत्माग्रा की शांति और स्थिरता बढ़ती जाती है। ऐसी स्थित में वह मगवान की दितीय कहा की निश्चय स्तुति करता है।

भनादि काल से भप्रतिबुद्ध शरीर वागी श्रीर मन को भपना मान रहा था, उसे समकाते समकाते निश्चय स्तुति की बात कही गई है।

भात्मा भात्मा रूप से हैं पर वस्तु रूप नहीं, भीर न पर वस्तु भात्मा रूप ही है। यदि भात्मा पर वस्तु रूप हो जाये भीर पर वस्तु भात्मा रूप हो जाये, तो दोनों इन्य एक हो जाये स्वतंत्र न रहें।

शासा ज्ञान शाति श्रादि शनन्तगुर्णो का पिंड है। श्रास्मा में जो राग-देषादि भाव होता है वह श्रास्मा का त्रिकाल स्थायी स्वभाव नहीं किन्तु क्षिण्य विकारी भाव है। श्रास्म स्वभाव को भूल कर, पर को भपने रूप में मानना, गुण को भूल जाना है, श्रीर गुण को भूल जाना स्वतत्रता को खो देना है। स्वतंत्रता के खो देने से दुःख भोगना पड़ते हैं। जब श्रपने गुण जानने में नहीं भाते तब कहीं तो अपने को मानेगा ही श्र भर्यात् यह शरीर, राग-देष श्रीर विकार रूप में हूँ इस प्रकार पर में श्रपने शरितत्व को स्वीकार किया मानों यह मान लिया कि मे परमुखापेची हूँ श्रीर भर्वथा निर्मालय हूँ। यदि मे शरीरादि, रागादि को छोड़ दूंगा तो में नहीं रहेगा, यदि मुक्तमें से विकार निर्माल गये तो मुक्तमें छुछ नहीं रहेगा, इस प्रकार श्रपने को निर्मालय माननेवाला श्रपने श्रीर ह्यात का अनादर करता है, श्रीर श्रपने गुणों

की हत्या करता है । स्पीर इस प्रकार स्ववने गुर्गो की हत्या करने स्वाला कभी भी पराधीनता को नहीं हटा सकता तथा वह सदा पर- मुखापेसी बना रहेगा । स्नात्मा ज्ञान, दर्शन स्वतंत्र सुख, सानन्द सीर स्वीय की मृति है, उसे यथावत् न माने स्वीर जब तक पर को स्वान मानता रहे तो तब तक स्वतंत्र सम् नहीं, हो सकता । सीर जब स्वतंत्र धर्म नहीं होगा तब तक परतंत्र विकार स्वांत हु ख होगा ।

भारमा विल्कुल पृथक्-पर से भिन्न है, उसे पराश्रय की भावश्यकता नहीं होती किन्तु अर्ज्ञानी जीवों वा बाह्य लेंच है, और वे बाह्य से ही देखते हैं, इसलिये उनके मन में यह बात नहीं जमती।

यहाँ भग्नितञ्चद्ध को सममाते हैं। अग्नितंबुद्ध वह है जो अपने को किसी प्रस्तुत - वस्तु से भलाग नहीं जानता और जो इस वाले से भजान है कि—स्वय भारमा भ्रव है, श्रीर जो भपना भजान है, अर्थात् अर्थने को नहीं मानता वह भग्नित्बुद्ध भज्ञानी है।

े वस्तु स्वभाव को जाने विना कहाँ टिका जाये धारे टिके विना चारित्र नहीं होता, तया चारित्र के विना मोद्या नहीं होता, इसलिये मोद्य के लिये चारित्र चाहिये और चारित्र को यथार्थ ज्ञान चाहिये।

इकतीसवीं गाया में परिचय होने की बात कही है। परिचय होते ही सब बीतराग हो जाते हों सो बात नहीं है। किन्तु जो जाना भीर माना उसमें पुरुषार्थ करके कमश, स्थिर होता जाता है सो यह वीतराग की सच्ची भक्ति है।

यहाँ मान कषाय की चर्चा की जा चुकी है, जहाँ कोई शरीर के नाम का ध्यमान करता है या प्रशास करता है, वहाँ मज़ानी को कुछ ऐसा लगता है कि यह मेरा नाम है, धीर जो इस नाम की प्रशास की वह मेरी प्रशास है, इस प्रकार मान बैठना सो मान है। शरीर की निन्दा स्तुति सुनकर धानी को राग देख होता है किन्तु शरीर तो जड़-पुदल परमासुओं का बना हुआ है। वह सदा रहने वाल नहीं है। जब पूर्वभव से माता के उदर में भाया तब तैजस भीर कार्यण दो शरीर साथ लेकर भाया था। यह स्थूल शरीर तो माता के उदर में भाने के बाद बना है। पूर्व भव का नाम कर्म लेकर भाया था इसिलिये माता के उदर में शरीर की रचना हुई, और फिर बाहर भाया; तत्वश्चात् दूध, दाल, भात, रोटी, शाक इत्यादि से इतना बड़ा शरीर हुआ। यह शरीर सदा स्थायी वस्तु नहीं है, किन्तु भमुक समय तक रहने वालो वस्तु है। इसी प्रकार राग-देख विकार भी भमुक समय तक रहने वालो वस्तु है। इसी प्रकार राग-देख विकार भी भमुक समय तक रहने वाले है, सदा स्थायी नहीं हैं। इसिलिये ज्ञानी सममता है कि न तो यह शरीर ही मेरा है और न राग देख ही, तथा मेरे आत्मा की निन्दा स्तुति कोई नहीं कर सकता। तीनलोक और तीनकाल में कोई भी व्यक्ति भात्मा की निन्दा-स्तुति नहीं कर सकता, इस प्रकार ज्ञानी को प्रतीति है और विशेष स्थिरता है इसिलिये ससार के चाहे जैसे प्रसा आयें तो भी उसे कुछ नहीं होता, और स्थिरता बनी रहती है। यह भगवान की दितीय कला की भिक्त है।

धर्म वह है कि धर्म को जाना-माना श्रीर फिर प्रतिकृत प्रसग श्राने पर समसे कि-वह उसी में है ब्रीर में भपने में हूँ, उसमें न मेरा हाथ है न मुक्त में उसका। किन्तु ध्रमी जब तक अपनी ध्रशक्ति है तब तक ध्रशुभराग को दूर करके शुभराग होता है। वह शुभराग भी मर्यादा में होता है, क्योंकि स्वरूप की मर्यादा का उल्लंघन करकें शुभराग भी नहीं, होता । किन्तु वहाँ तो उस मर्यादित शुभराग को भी दूर, करने की बात। हैं, ।। ।। ।।

ज्ञानी पममता है कि में ज्ञाता हैं, धानुद्दस्वरूप हूँ, बीतराग-स्वरूप हूँ, मेरे धाला की कोई जात-पात नहीं है। तब फिर मुमे कीन कहेगा कि दू ऐसा हैं, धीर दू वैसा है, तूं अच्छा है, तूं बुरा है। इस प्रकार धर्मात्मा जीव पूर्व कमें के उदयानुसार जो प्रसण बाता है उसमें मान नहीं होने देता। चित्रानी को लगता है कि मेरी जाति—पाति है, मेरा कुटुम्ब—परिवारः है। इस प्रकार वह पर को अपना मानकर परतंत्र बनता है। जब जन्म प्रह्या किया तत्र कहाँ खबर थी कि मैं अमुक जाति का हूँ, अपवा इस शरीर का यह नाम है । जन्म के बाद माता-पिता ने या स्नेही जर्नो ने इच्छित नाम रख दिया; तत्र भज्ञानी उस नाम को पकड़ बैठता है और कहता है कि यह नाम मेरा है। फिर जब कोई बदनाम लेकर निन्दा करता है, तो कोध के मारे उसके शरीर में काटे खड़े हो जाते हैं। किन्तु भाई! बदनाम तेरा कहाँ है । भज्ञानी जीव ने जहाँ—तहाँ मेरा-मेरा मान रखा है, इसी लिये उसे कोधमान भादि होता है, किन्तु ज्ञानी किसी भी प्रसग में मान नहीं होने देता।

माया भी मेरा स्वरूप नहीं है। माया का मर्थ है दम्म। उस दम्भ से मैं मात्मा मलग हूँ, इस प्रकार पृथकत्व तो इकती वर्षी गाया में बताया जा चुका है, किन्तु जो अवस्या में भी मस्यिरता रूप माया न होने दे और मवस्या की स्थिरता करे उस जितमोह की यहाँ बात है।

लोभ भी मेरा स्वरूप नहीं है। लोभ विकारी भाव है, वह मेरा स्वभाव भाव नहीं है। मैं तो सतोषस्वरूप धनन्त हूँ वह जानकर धपने में स्थिर हो खौर लोभ प्रकृति का उदय होने पर उसमें युक्त न हो तो उसने लोभ को जीता है।

ष्मष्टकर्म के रजकरण भी मेरा स्वरूप नहीं हैं, उनसे में पलग हूँ। इसी प्रकार कर्मों के निमित्त से जो ष्यवस्था होती है वह भी मेरा स्वभाव नहीं है। इसलिये ष्यपने स्वभाव में रहना घोर ष्यवस्था को मिलन न होने देना सो भाव्यभावक-संकर दोष से दूर रहना है।

नोकर्स भी मैं नहीं हूँ। किसी ने गाली दी सो वह नोकर्स है। उस गाली देनेवाले ने गाली नहीं दी है, किन्तु तेरे ही पूर्वकृत प्रशुपमाव से जो कर्मबन्य हुमा या उसी के उदयस्वरूप यह प्रति- कूल सयोग मिला है। दढ़तापूर्वभ यह प्रतीति क्यों नहीं करता कि पहले जो प्रशुभ परिगाम हुए थे उन्हीं का यह फल है, वह मेरा स्वरूप नहीं है। प्रज्ञानी जीव या तो कर्म का दोष निकालता है या नोकर्म का। किन्तु तू उसका मात्र ज्ञान ही कर और यह जान कि यह पूर्वकृत भूल का परिगाम है।

जो जो संयोग मिलते हैं वह कर्म का फल नोकर्म है। नोकर्म में धनेक बार्तो का समावेश हो जाता है। अच्छा धन्न-जल मिले, रिशरि धन्छा रहे या न रहे, और वाहर की धनुकूलता हो या प्रतिकूलता यह सब नोकर्म है। जो यह मानता है कि यदि घूमने जायेगे तो शरीर धन्छा रहेगा वह नोकर्म को अपना मानता है। अधिकांश मनुष्य यह मानते है कि—यदि हम सवेरे चाय न पिये तो हमारा सिर दुखने लगे, यदि चाय पी लें तो मस्तिष्क में शांति रहे और ज्ञान धन्छा काम करे! किन्तु यह तो विचार करो कि चाय की जरा-सी धूल तुम्हारे ज्ञान में कैसे सहायक हो सकती है? यदि चाय के एक प्याले से ज्ञान अच्छा काम करने लगे तो फिर जगत भर की चाय इकट्टी करके पी लेने से तो केवलज्ञान हो ज्ञाना चाहिये। श्ररे! यह कैसी विपरीत मान्यता है श्रपनी विपरीत धारणा से ऐसा मान रखा है कि—यह पर वस्तुर्ए मेरे ज्ञान में सहायक हो सकती हैं। ज्ञानी समस्तता है कि नोकर्म मेरा स्वरूप नहीं है, किन्तु ध्रपने निर्विकार स्वभाव में एकाप्र होकर रहना ही मेरा स्वरूप है।

इसी प्रयार मन, वचन, काय का जो योग है उस योग को कम कर डालना श्रर्थाठ् विकल्पों को कम कर देना और स्वरूप में एकाग्र होना सो भगवान की सच्ची स्तुति है।

इसी प्रकार इकतीसवीं गाथा में यह बात मा चुकी है किन्मैं पंचेन्द्रियों से, भिन्न हूँ, भौर इन्द्रियाँ मेरी नहीं है। ं जैसे यदि रूप को देखकर भस्थिरता की भोर सुकाँव होता हो ता चर्से दूर करके स्थिर होना चाहिये, उसी प्रकार यदि कोई शब्द सुनकर भस्थिरता होती हो तो दूर करके स्थिर होना चाहिये। इसी प्रकार स्थरीन, रक्षना धौर प्राण के सम्बन्ध में भी समक्त लेना चाहिये।

राग-द्रेष को भेदज्ञान के बल से भलग करके भपने में स्थिर होकर उप शांत किया है, नष्ट नहीं किया। पूर्वोक्त ज्ञान स्वभाव के द्वारा भन्य द्वव्य से भिष्ठिक भाग्मानुभव करने से जितमोह जिन हो गया। यहाँ यह भाशय है कि श्रेगी के चढने पर जिसके अनुभव में मोह का उद्य न रहे, और जो भपने बल से उपशमादि करके भाग्मा का भनुभव करता है, वह जितमोह है। यहाँ मोह को दबा दिया है, नष्ट नहीं किया। यह भगवान की द्वितीय कला कि निश्चय स्तुति है।

मगवान की स्तृति भपने भारमा के साथ सम्बन्ध रखती है, पर मगवान के साथ सम्बन्ध नहीं रखती । सन्मुख विद्यमान भगवान की भीर जो परोन्मुख भाव है सो शुभभाव है, उससे पुपय बन्ध होता है, धर्म नहीं । खी पुत्रादि की श्रोर जान वाला भाव श्रशुभभाव है । उस श्रशुभभाव को दूर करने के लिये भगवान की श्रोर शुभभाव से शुक्त होता है, किन्तु भारमा क्या है—श्रीर धर्म का सम्बन्ध मेरे भारमा के साथ है, यह न जाने, न माने तो उसे भगवान की सन्त्री स्तृति या भक्ति नहीं हो सकती । जो इस पन्तरगी दुनियामें अच्छा शरीर अच्छे खान-पान श्रीर अच्छे रहन सहन में रचा पन्ना रहता है उसे यह धर्म कहाँ से समम में भा सकता है है ॥ ३२ ॥

तीसरी स्तुति भाव्य-भावक भाव की अभावन रूप निश्चय स्तुति हैं, इसे आचार्यदेव समझाते हैं, जो उस स्वरूप को समझ लेता है उसे तत्काल ही ऐसी 'स्थिरता नहीं हो जाती, किन्तु यहाँ यह समझाते हैं कि निश्चय स्तुति और भीक्ति का यह सक्य है ।

्जिदमोहस्त दु जइया खीगो मोहो हविज्ज साहुस्स । तइया हु खीगमोहो भगगदि सो गिंच्छय्विदृहि ॥ ३३ ॥

> जितमोहस्य तु यदा चीयो मोहो भवेत्साधीः । तदा खलु चीर्यामोहो भर्यते स निरंचयविद्धिः ॥ ३३ ॥

श्रर्थः — जिसने मोह को जीत लिया है ऐसे साधु के जब मोह चीया होकर सता में से नष्ट होता है तब निश्चय के ज्ञाता उस साधु को निश्चय से 'चीयामोह' इस नाम से पुकारते हैं।

अज्ञानी अर्थात् अनादिकाल से अज्ञान और श्रारादि सयोग को अपना माननेवाले जीव से कहते है कि हे भाई! तेरे आत्मा का सम्बन्ध तेरे साथ है, पर के साथ नहीं है। तू अपने आत्मधर्म के सम्बन्ध को पर के साथ मानता हो, देव-गुरु-शास्त्र को भी अपने आत्म-धर्म के सम्बन्ध रूप से मानता हो तो यह सच्ची स्तुति नहीं है, यह सममाते हैं।

इन निश्चय स्तुति में पूर्वोक्त विधान द्यातमा में से मोह का तिर-स्कार करके पूर्व कथनानुसार ज्ञान स्वभाव के द्वारा धन्य द्रव्य से धिक द्यातमा का धनुभव करने से जो जितमोह हुआ है, उसे अपने स्वभाव भाव की भावना का भली-माति व्यवलम्बन करने से मोह की संतित का ऐसा धात्यितिक विनाश होता है कि फिर उसका उदय नहीं होता।

मोह का मर्थ है स्वरूप की मसावधानी। उस मोह को स्वरूप की सावधानी से नष्ट कर दिया। पहले तो मोह का तिरस्कार करके उसे दबा दिया था, किन्तु यहाँ स्वभाव भाव की भावना का भली भाँति ध्यत्तम्बन करके मोह का ऐसा नाश किया कि फिर उसका उदय नहीं होगा।

् प्रथम किया की निश्चय स्तुति में मोह से पृथक् जानने श्रीर मानने को कहा है। द्वितीय कचा की स्तुति में बताया है कि मोह में एकमेक नहीं हुंचा किन्तु दूर से ही लौट पाया, पर्यात् मोह का तिरस्कार कर दिया, त्रीर इस प्रकार मोह का उपशम कर दिया है।

तीसरी कज्ञा में मोह का ज्ञय किया है।

इस प्रकार यह जघन्य मध्यम भीर उत्कृष्ट स्तुति कही है।

भपने भारमा की उत्कृष्ट शुद्ध-निर्मल भाव की मावना का भर्य है भारत-रिक एकामता । निर्विकल्प स्वभाव में स्थिर हुमा, मात्र शुद्ध वीतराग स्वभाव में एकामता करने में लग गया, और उसका भली-माति ऐसा भव-लम्बन किया कि दो घड़ी में ही केवलज्ञान प्राप्त होजाये, ऐसी यह उत्कृष्ट भक्ति है।

यहाँ ऐसा स्वतंत्र स्वभाव वताया है कि कोई पर पदार्थ कुछ कर नहीं देता। जब तेरा ही मात्मा स्वरूप की जागृति के द्वारा प्रयत्न करे चौर जब मोह का च्या करे तभी मोह च्या होता है, उसे कोई पर पदार्थ या व्यक्ति नहीं कर सकता, ऐसा स्वतंत्र स्वरूप वताया है। बत्तीसवीं गाधा में 'दूसरे में मिले विना' मौर 'तिस्कार करके' ऐसा कहा गया है, किन्तु यह नहीं कहा गया है कि स्वभावभाव की भावना का भली-माति धवलम्बन किया है। यहाँ तेतीसवीं गाधा में स्वभावभाव की भावना का भली-माति धवलम्बन करने की वात है, धर्मात् स्थिरता की ऐसी जमावट की है कि मोह का एक छशा भी न रहे।

जड़ को भाषनी खबर नहीं है। उसकी खबर करनेवाला प्रत्यक्ष उद्योतमान जागृत ज्योति, चैतन्य प्रमु हायक स्वभाव है। उसका भली-भाति भावलम्बन करने से मोह ऐसा नष्ट हो जाता है कि फिर वह प्रगट नहीं होता। यदि अग्नि को राख से दबा दिया जाये तो वह पुन: प्रगट हो सकती है, किन्तु यदि नष्ट कर दिया जाये तो वह प्रगट नहीं हो सकती। इसी प्रकार मोह को दबा दिया जाये तो वह पुन: प्रगट हो जाता है, यदि उसे नष्ट कर दिया जाये तो वह फिर प्रगट नहीं हो सकता। ज्ञानस्त्ररूप परमात्मा में ऐसा स्थिर हो कि अन्तर मुहूर्न में केवलज्ञान प्राप्त हो जाये। जो इम प्रकार मीह का चय करता है वह चीग्रामोह जिन कहलाता है। यह बारहों गुरास्थान की बान है, तथापि सर्वया अप्रतिबुद्ध को समक्ता रहे हैं।

परमात्मा को प्राप्त हुना मर्थात् बारहवे गुगास्थान में परमात्मा हुना, भपने में युक्त हो गया सो वह निश्चय भक्ति या निश्चय स्तुति है। यहाँ तो भ्रभी परमात्मा की भक्ति श्रीर स्तुति है। तेरहवे गुगास्थान में स्तुति का फल है क्योंकि वहाँ सम्पूर्ण परमात्मा हो जाता है।

यहाँ भी जैमा कि पहले वहा गया है उसी प्रकार राग का स्वय किया और द्वेष का स्वय कर दिया, उत्यादि सभी बाते ले लेनी चाहियें।

पहले भवने बल से उपशम भाव के द्वारा मोह को जाता, फिर स्वरूप की सावधानी के द्वारा महा सामर्थ्य से मोह का मता में से स्वय करके जब परमातमा को प्राप्त होता है तब 'ज्ञीयमोह जिन' वहलाता है। भन्तरम में पर से भिन्न होका एकाप्र हो सो वह स्तुति और धर्म है। निम्नद्रशा वाले में कहा है कि भवने में जितना सम्बन्ध स्थापित करे उतनी ही सच्ची भक्ति है, परावजन्त्रन में धर्म नहीं होता किन्तु भन्तरम स्वरूप में सम्बक् झानपूर्वक जितनी एकाप्रना स्थिरता होती है, उतना धर्म है। परोन्मुचता का जो भाव है मो श्रुममाव प्रयमाव है। उम भशुभराम को दूर करके शुभ विकल्परूप राम होता है। यदि शुभराम न हो तो पाप राम होता है, इनजिये झानी अशुभ राम को दूर करके शुभराम न हो तो पाप राम होता है, किन्तु वह शुभभाव विकारीभाव है, उनसे मेग स्वभाव विकारीभाव है, उनसे मेग स्वभाव विकारीभाव है, उनसे मेग स्वभाव विकारीभाव है, चे तीनों का सम्बन्ध भातमा के माय है। भव यहा इन निश्चय-ज्यवहार क्या स्तुति का मर्थ कलशरूप में कहते है

ण्कस्य व्यवहारतो न तु पुन. कायात्मनोर्निश्चया-तुः स्तोश्रं व्यवहारतोऽस्ति वपुषः स्तुल्या न तत्तत्त्वत । स्तोत्रं निश्चयतिरचतो भवति चित्स्तुःर्येष सैव भवे- । । न्नातस्तीर्थकरस्तवोत्तरवलादेकत्वमारमागयोः ॥ २७ ॥

श्र्ये — शरीर श्रीर भारमा में व्यवहारनय से एकत्व है किन्तुं निश्चयनय से एकत्व नहीं है, इसलिये शरीर के स्तवन से श्रातमा पुरुष का स्तवन व्यवहारनय से हुभा कहलाता है, निश्चयनय से नहीं! निश्चय से तो चैतन्य के स्तवन से ही चैतन्य का स्तवन होत. हैं। वह चैतन्य का स्तवन यहाँ जितेन्द्रिय, जितमीह, जीगामीह, इत्यादि (उपरोक्त) प्रकार से होता है। भज्ञानो ने तीर्थक्तर के स्तवन का जो प्रश्न किया था उनका इन प्रकार नयविभाग से उत्तर दिया है, उम उत्तर के वल से यह सिद्ध हुभा कि भारमा भीर शरीर में निश्चय से एकत्व नहीं है।

शरीर चौर भारमा एक ही स्थान पर रहते है, इतना सम्बन्ध व्य-वहार से है, निश्चय से नहीं शरीर के स्तवन से व्यवहार से स्तवन हाता है। उससे पुष्य बन्ध होता है, किन्तु वह आत्मा का धर्म नहीं है। चैतन्य का स्तवन चैतन्य से ही होता है। चैतन्यमूर्ति—पर से भिन्न स्वभाव में एकाप्र होना ही निश्चय स्तवन है। केवली भगवान के शरीर की धोर लग्न जाये या उनके भारमा की घोर लग्न जाये किन्तु दोनों व्यवहार स्तुति हैं। उनसे पुष्य बन्ध होता है, किन्तु भारमा का धर्म नहीं होता।

अपने स्वरूप में एकाप्र होना भी व्यवहार है, क्योंकि परमार्थ ध्रुत स्वरूप अस्वयड आता ही परमार्थ भर्यात् निश्चय है, किन्तु यहाँ तो पराश्रय को छुड़ाकर स्वाश्रय की भपेचा से स्व में एकाप्र होने को निश्चय कहा है। वैसे तो परमार्थ घुत स्वरूप भात्मा ही परमार्थ है। भात्मा की भोर का भाव आत्मा की मूक भक्ति और स्तुति है। पराश्रय के बिना भात्मा में एकाप्र होना सो मूक भक्ति है, धर्म है; और भात्मा का स्वभाव है। भक्ति में बोलने का भाव हो सो बिकस्य है, किन्तु स्वरूप एकाप्र होने का दूसरा नाम मूक भक्ति हैं। ं पर से अलग हुआ अर्थात् पर का अभिमान दूर हो गया, फिर अस्थिरता को दूर करने का प्रयाप हुआ। यहाँ कोई कह सकता है कि इसे जानने का क्या काम है किन्तु भाई! आत्म विवेक के बिना स्थिर होने का प्रयाप नहीं होता; और विवेक, दढता तथा स्थिरता के बिना मुक्ति नहीं होती।

> इति परिचिततत्त्वैरात्मकायेकताया नयविभजन युक्त्याऽत्यतमुच्छादितायाम् । स्रवतरित न वोधो वोधमेवाद्य कस्य स्वरसरभसकृष्टः प्रस्फुटन्तेक एव ॥ २८ ॥

श्रयः—जिन्होंने वस्तु के यथार्थ स्वरूप का परिचय किया है, ऐसे मुनियों ने जब भारता श्रीर शरीर के एकत्व को इस प्रकार नयिभाग की युक्ति के द्वारा जड़ मूल से उखाड़ फेका है—अत्यन्त निषेध किया है, तब भपने निजरस के विग से श्राकृष्ट होकर प्रगट होने वाला एक स्वरूप होकर-किप पुरुष को वह ज्ञान तत्काल यथार्थता को प्राप्त न होगा?

धव भाचार्यदेव एक भद्भुत बात कहते है।

जिसने नय-विभाग की युक्ति से पर से भारमा का पृथकत्य जान लिया है, परिचय प्राप्त किया है, उसने शरीर के साथ माने गये एकत्य को जड़ मूल से उखाड़ फेका है।

शरीर मन, वासी, श्रीर पुराय पाय के भाव तेरा कुछ भी नहीं कर सकते। तू इससे पर है, वे तुमसे शत्यन्त भिन्न है। तुममें पर पदार्थ नहीं है, इन् प्रकार श्रात्यतिक, रूप से निषेध किया है। जिसने पर से पृथकत्व को जान लिया है उसने पर से एकत्व को उखाड़ फेका है। जन्न कि ऐसे मुनियों ने पुर सम्बन्धी एकत्व का श्रत्यन्त निषेध कर दिया है, तब फिर किस सुरुष्ठ को तहकाल ज्ञान न होगा? णाचार्यदेव कहते हैं कि हमने भनेक प्रकार से भाषा को पर से भिन्न बताया है, तब फिर ऐसा कीन पुरुष होगा कि जिसे सम्यक् प्रतीति न हो ' भव तो मम्यक् प्रतीति होनी ही चाहिये। ऐसी धद्मुत बात सुनकर भी किसी क मन में यह शका हामकती है कि-पहले ग्यारह भग का ज्ञान प्राप्त किया था तब भी भाषा प्रतीति प्रगट नहीं हुई थी तो भव क्या होगी ' तो यह उचिन नहीं है।

षाचार्यदेव कहते है कि भाई १ पुराय-पाप के विकारी भाव नाशवान हैं। उनसे तेरा अविनाशी स्वरूप पृथक् है। उस अविनाशी स्वरूप को हमने प्रगट का लिया है, सो तुम से कह रहे है, तब फिर तुम्हारी समम में क्यों नहीं भायेगा १ अवश्य आयेगा, अवश्य प्रतीति होगी। यह वस्तु तुम्हारे कानों में पड़े, तुम्हारी सच्ची जिज्ञासा हो, रुचि हो तब फिर यह बात क्यों समम नहीं आयेगी १ जब कि हमने अनेक प्रकार से आरमा को भिन्न बताया है तब तकाल ही आरम प्रतीति क्यों नहीं होगी १ इससे तो आवाल वृद्ध सभी को तत्काल प्रतीति हो ही जाती है।

वह ज्ञान भपने निजरम से आकृष्ट होन्तर एक रम होता हुआ प्रगट होता है। मैं आनन्द मूर्ति हूँ, ऐसी श्रद्धा के द्वारा उसमें एकाग्र होजाये तो मात्र ज्ञान ही नहीं किन्तु साथ में आनन्द भी प्रगट होगा, और आकुलता तथा पराधीनता भी नहीं रहेगी। आत्म प्रतीति कहोने पर शांति होती है, आनन्द होता है, आत्म प्रतीति होने पर आकुलता दूर न हो और शांति प्राप्त न हो, ऐसी बात उस शास्त्र में कहीं है ही नहीं। शरीर और आत्मा दोनों जिमाल में प्रयक् पदार्थ हैं. शरीर के भाव आत्मा के, और भाग्मा के भाव शरीर के भाषीन नहीं हैं।

सच्ची सेवा भौर सञ्ची भक्ति तब कहलाती है जब यह प्रतीति होजाये कि-शरीर और इन्द्रियों से मैं ज्ञान स्वभाव घुव भारमा भिन्न हूँ, जो यह क्षियाक विकार है सो मेरा स्वभाव नहीं है। ऐसे स्व-पर विवेक शक्ति वाले ज्ञान से स्वरूप की एकामता रूप सेवा करना सो सच्ची मंक्त है। घात्मा घ्रकेला, निर्विकल्प, निर्विकार घोर ध्रुव स्वभाव है, उसका घनुभव करना ही धर्म है, घोर फिर घागे जाकर स्थिरता करना तथाराग द्वेष का समूल नाश करना सो यही भगवान की मच्ची स्तुति है।

श्रद्धाईसवे कलशा में श्राचार्यदेव कहते है कि-हमने जो अधिकार वहा है सो श्रपने स्थ-पर के पृथकत्व के विवेक से कहा है।

इसमें अनेक प्रकार बताये हैं। जिस जीव को भारमधर्म चाहिये हैं उम स्वरूप से परिचित ज्ञाता गुरु पहले मिलना चाहिये। यहाँ वक्ता और श्रोता की बात कही जा रही है। जिन धर्मात्मा मुनियों ने वस्तु के यथार्थ स्वरूप का पर्चिय अर्थात् भ्रभ्यास करके अनुभव कर लिया है, उनसे सुनने के बाद अन्तरग पुरुषार्थ से एकाग्र हुआ जा सकता है। यहाँ उस पात्र को लिया गया है, जो तस्काल समक्त सकता है।

शरीर मन और वाणी से तो धर्म नहीं होता, किन्तु पराश्रय से शुभाशुभ विकल्प की श्रोर मांके तो वह भी धर्म का यथार्थ स्वरूप है। है। श्रात्मा ज्ञान मूर्ति ध्रुव स्वय्या है, वह श्रात्मा का यथार्थ स्वरूप है। ऐसे श्रात्मा के यथार्थ स्वरूप का परिचय करके, जो केवलज्ञान को प्राप्त करन के लिये बारम्यार स्वरूप स्थिरता करते हैं, ऐसे मुनियों ने श्रात्मा भौर शरीरादि के एकत्व को जह से उखाड़ कर फेक दिया है।

जैसे पत्थर पर टाँकी से उत्तीर्थ अत्तर मिट नहीं सकते इसी प्रकार आत्मा शरीर, मन और वायों से मिट नहीं सकता। आत्मा का ऐसा टकोल्कीर्थ श्रुव स्वरूप है कि वह अन्तरंग में होने वाली शुभाशुभ भावनाओं से भो नहीं मिटता। वस्तु स्वभाव किसा भी बाह्य पदार्थ से या आन्तरिक शुभाशुभ भाव से नष्ट नहीं होता।

भगवान श्र्यात्मा शरीर में श्रीर शरीर श्रात्मा में त्रिकाल नहीं रहा है। शरीर शरीर में है श्रीर श्रात्मा श्रात्मा में है। शरीर का प्रत्येक रजकरण पृथक्-पृथक् है। जब शरीर का एक रजकरण बढलता है तब उस स्वतंत्र रजकरण को इन्द्र भी नहीं बढल सकता। सन्तर्ग स्वरूप चेतन्य शुद्ध मूर्ति पर से भिन्न सानन्टघन है। उसकी प्रतीति होने पर सम्यक्दर्शन होता है। में शरीरादिक पर-पदार्थों को ऐना कर दूँ ग्रीर वैसा कर दूँ ऐसी मान्यता में रुक जाने से स्वरूप सन्मुख होने की शक्ति रुक जाती है। सात्मा वस्तु, उसका क्षेत्र धर्यात् लम्बाई-चौड़ाई, उसका काल पर्थात् वर्तमान समय की सबस्था और उसका भाव पर्यात् ज्ञान दर्शनादिक स्वनन्त गुगा स्वाने सापमें है, इसी प्रकार जड़ वस्तु और उसका क्षेत्र काल एव भाव जड़ में है। इस प्रकार परस्पर स्रपेक्षित ज्ञान को युक्ति स विभाजन के द्वारा शरीर स्वार सामा के एकव को जड़ मूल से उखाड़ फेका है। जिमने यह नहीं जान पाया कि सात्मा सर्वया भिन्न है और जो यह मानता है कि मैं पर का कुछ कर सकता हूँ, उसे धर्म की गध तक नहीं मिली।

षाचार्यदेव बहते हैं कि हमारी कही हुई इस बात को सुनकर किस पुरुष को पथार्थ ज्ञान न होगा ! जब कि नहने बाला ज्ञानी है भीर समक्तने वाला पात्र है तो फिर समक में क्यों नहीं धायेगा? शरीर, मन और वासी मेरे नहीं हैं, उन श्रोर होने वाले भाव भा मेरे नहीं हैं. इस प्रकार बीर्थ पर में से रुक गया और सेरा जानानद का बीर्य मम्पर्ने है यह जान लिया, तो फिर फिल पुरुष को यथार्थ प्रतीति शीघ तरकाल न होगी ? जिसने पात्र होकर सना है वह यथार्थता को क्यों नहीं प्राप्त करेगा र भाचार्य कहते हैं कि हमारी वही हुई वात जगत को श्राप्त्य मोन्न दिलायेगी। हमने शरीर और श्रात्मा की मिन्नता के गीत गाये हैं, पृथमत्व को स्पष्ट बता दिया है, तब फिर ऐसा कौन परुष है जो जड़ चितन्य के विभाजन को न समम सके है ऐसी अपूर्व बात को प्राप्त किये जिना पचमकाल के जीत्र क्यों रह जाये ? इस पचमकाल में ऐसा शास्त्र रचने का विकल्प उठा और हमारे द्वारा यह शास्त्र रचा गया तो फिर ऐना कौन पुरुष है जो इसे पढ़ कर-समम कर े स्वरूप को प्राप्त न होगा 2 यह बात सुनक्तर ऐपा, कौन जीव होगा, जिसे आम प्रतीति न होगी।

स्य पत्ता के सन्मुख हुआ जीव स्वरूप की पहिचानता है, और पर बता में रहने बाला स्तरंत को भून जाता है। पाचार्यदेव कहते है कि पचमकाल के जीय किया-कांड में फॅन गये। हमे इस पुस्तक के रचने का विकल्प उठा तो जगत के जीव क्यों न समसेगे 2 अवश्य सम्मेंगे। समयसार की महिमा क्या कहें हसे तो जिसने सममा हो वही जानता है। फाचार्यदेव ने मद्भन करुणा (स की वर्षा की है। यह समयसार कियी बलबत्तर निमित्त उपादान के योग से रचा गया है। बाचार्यदेव कहते है कि-हम अपन स्व-स्वभाव के बल से कह रहे। है, इसिलये हमारा निमित्त ही ऐसा है कि जोत्र यथार्थ तत्व को भवश्य प्राप्त करेंगे। कैसा ज्ञान यथार्थता को प्राप्त होगा ? अपने निजरत से भाकृष्ट हो भर अज्ञान में जिस राग और भाकुलता के रस का वेदन होता था उस वदन को ताइकर भपने ज्ञान आनन्द रस से आकृष्ट होक्तर प्रगट होता है, ऐसा प्रमु शात और मधुर रस से भरपूर है। सम्पक्दर्शन के प्रगट होन पर पुरप्र-गप के आकुलतामय भाष को भशत नाश करता हुमा भगने में एकाप्र होकर निजरस प्रमट होता है। इसका नाम है सम्यक्तद्दीन । श्रीर इसका नाम है सम्यक्तव । शेष सब मन गढनत बाते है।

व्यवहार का अर्थ है प्राश्चित भाव, उससे आत्मा को अलग बताया है। वह प्राश्चित भाव से कभी पुरुषार्थ की प्राप्ति नहीं होती, इसप्रकार विभाजन करके भात्मा को अलग बताया है। व्यवहार से प्रमार्थ कभी प्राप्त नहीं होनकता, यह जानकर ऐसा कौन पुरुष होगा जिसे भेटज्ञान न हो? पर्चमकाल के प्राधियों की पात्रता देखकर आचार्यदेव ने शास्त्र लिखे है। इनके द्वारा प्रचमकाल के पात्र जीव जड़ चैतन्य का विभाजन करके अवश्य स्वरूप को प्राप्त होंगे, एकावतारी होंगे। यह तो सर्व प्रथम सम्प्रकृदर्शन और सम्यक्जान की बात है, जो कि धर्म मन्दिर की नीव है और मोच का बीज है। जो वीतराम होगये है उनके लिये नहीं किन्तु चतुर्थ गुरास्थानवर्ती जीवों की यह बात है। शरीर मन श्रीर वाणी की किया है सो में नहीं हूँ, श्रीर ससार के वहाने से, धर्म के बहाने से या ऐसे ही किसी भी बहाने से होने वाली परोन्मुखा वृत्तिया मेरा स्वरूप नहीं हैं, मैं तो एक चैतन्य मूर्ति शखरड ज्ञान स्वरूप हूँ। इन प्रकार यहाँ पर से भिन्नत्व की प्रतीति बताई है। जा दीधं संसारी हैं उनकी यहाँ बात नहीं है, किन्तु जो यह प्रतीति करके एक दो भव मं मोन्न जाने वाले हैं उनकी बात है। जिसने श्रात्मा का श्रान्त पुरुषार्थ नहीं देखा वह श्रान्त ससार में प्रित्नम्या करेगा। जो यह कहता है कि कर्म वाधा डालते हैं, काल शांडे श्राता है, श्रीर जड मुक्ते दुष्कर्म कराता है, वह पाखरड दृष्टि स्वनन्त समारी है, उसकी यहां बात ही नहीं है।

जेम-जेम मित श्रारपता श्राने मोह उद्योत । तेम-तेम भाग शंकरना श्रापात्र श्रान्तर ज्योत ॥ (श्री मद्राजचद्र) ज्यो-ज्यों है मिति श्रारपता श्रीर मोह उद्योत । त्यों-त्यों भव शका रहे श्रापात्र श्रान्तर ज्योत ॥

जिस भी मित में भल्पता है, ज्ञान मं विवेक नहीं है, मोह उद्यात अर्थात जो पर पदार्थ पर भार देता है, और जिसे यह निश्चास नहीं है कि में भनन्त पूर्ण शक्ति रूप हूँ, और जो काल, चेत्र तथा कर्म को बाधक मानकर दूसरे पर दोषारोपण करता, उसी को भव की शक्ता होती है, । में भपने पुरुषार्थ से स्वतंत्र भाग्म तत्व के मोज्ञ की प्राप्ति कर संकता हूँ जिसे ऐसी श्रद्धा न हो, भीर जिसकी बुद्धि में यह बात न बेठे कि राग की तोडना मेरे आत्मा के हाथ की बात है वह भागत्र भन्तरज्योत है।

में भारम तत्व एक दागा में भनन्त पुरुषार्थ करके भनन्तकाल की त्राकुलता को नष्ट करने वाला हूँ क्योंकि में भनन्त बोर्य की मूर्ति हूँ, यह बात जिसकी बुद्धि में जम जातो है उसके भनन्त ससार नहीं होता । मृगु पुरोहित के दो पुत्र कहते है कि हे माता हमें अब दूपरा भव धारण नहीं करना है।

श्रक्जेव धम्मं पडिवज्जयामो जहिंपवन्नान पुगाम्मवायो । श्रग्रागयं नेवय श्रक्षि किचि सद्धारवमंनेविगाइन्तुराग ॥

छोटी आयु के दो ब.लक जिन्हें जाति स्मरण-ज्ञान हो गया है, आतम ज्ञान हो गया है, वैराग्य प्राप्त करके अपने माता-पिता से कहते हैं कि-हे माता! और हे पिना! हम आज ही आतमा की निर्मल शक्ति को अगीकार करेंगे। और हम यह निश्चय से कहते हैं कि अब हम दूमरा भव धारण नहीं करेंगे। जहाँ आतमा के गुद्ध चैतन्य स्वरूप की प्रतीति हो गई है इनिलये अब पुर्नजन्म प्रह्णा नहीं करेंगे। हे माता! अब हम दूमरी माता के पेट से जन्म नहीं लेगे, अब दूमरी माता को नहीं रुलायेंगे। हे माता! अब एक मात्र तुमें तो दुःख होगा किन्तु दूमरी माताओं को नहीं रुलायेंगे, हम अब अशरीरी सिद्ध होंगे फिर से इस भव में नहीं आयेंगे। इस प्रकार कहने वाले केवलज्ञानी नहीं किन्तु छबस्य है, जिन्होंने सम्यक्दर्शन बल से ऐसा कहा है।

माता कहती है कि हे पुत्रो ! तुम अभी छोटे हो इसिलये ससार के मुख भोगकर फिर ससार का त्याग करना, हम सब साथ ही गृह त्याग करेगे। तुमने अभी विषयों को नहीं देखा है, तुम्हारे मन में तृष्णा रह जायेगी इसिलये मुक्त भोगी होकैर फिर गृह त्याग करना।

पुत्रों ने कहा कि हे माता! जगत में अप्राप्त कीन सी वस्तु रह गई है? मात्र आत्म स्वभाव को छोड़कर इस जगत में कोई भी वस्तु अपाप्त नहीं रही है, केत्रल आत्मा ही अप्राप्त रह गया है। अहिमन्दादि के छाल भी हमने भोगे है, इसलिये हे माता? आज़ा हो। हमारे प्रति जो राग है उसे तोड़कर श्रद्धा लाइये जो कि आपके आत्मा के श्रेय का कार्या है। हमारे प्रति जो राग-लालसा है उसे छोड़कर आत्मा की श्रद्धा करो जो तुम्हारे लिये दोम कुशल का कारण है।

माता को मन्त्रोधन करके उन बाल को ने जागृत होकर यह बचन कहे हैं। जो भारमा कल्यागा को उद्यत हमा है वह रुक्त नहीं मकता। उन बालकों ने भर्यन्त आग्रह्यूर्यक बारम्बार यहा कि माता। हमे आज्ञा दो हम आज ही भर्म का अगोकार करेगे।

जो चित्रय शूरवीर युद्ध के लिये मनद्र हो जाता है वह कभी पीछे नहीं रहता, भीर विजय प्राप्त करक ही चेन लेता है। कीरव पाडवों के युद्ध में श्रीकृष्णा ने जो निजय प्राप्त भी यी वह किसी से छिपी नहीं है। जो कायर होते है वे युद्ध में घवराने हैं, स्वीर या ता वे युद्ध में मर जाते है या भाग जाते हैं।

इमी प्रकार जो पहले से ही कहते है कि मातमा क्या करे, वर्स वाघा डालते है, यदि वर्स मार्ग दें तो धर्म ह, प्रार इन प्रकार जा घवराकर रुदन करने वठ जाते है चन्हें मरा ही समसी, श्रयंश व हारे ही पड़े है। हे भाई! तू चनन्यमृति धनन्त शक्ति का स्वामी है, तुमे कर्म की-रकता की वात णाभा नहीं देती। ध्राचार्यदेव बहते है कि हमने इस समयनार में जो मेदज्ञान की वात कही है, यह निर्भल और निशक होने की वात है, जो तीनकाल में भी बदल नहीं सकती ऐसी भग्नतिहतता की यह वात है। यह सुनकर जिस धन्तरम से श्रद्धा जम जाये उमे भव की शका नहीं रहती, उसका पुरुषार्थ भागे बढ़े विना नहीं रहता।

श्री कृष्ण के शांत्र चक्र इत्यादि से जैसे युद्ध के सैनिकों का पहला, दूसरा ख्रीर तीसरा भाग, भाग गया था उसी प्रकार श्री कृष्णारूपो खालमा ख्रकेला स्वभाव में सम्बद्ध हुद्या और श्रद्धापूर्वक रत हुझा कि वहां कर्म का पहला भाग, भाग गया और जहाँ ज्ञान किया वहाँ दूसरा भाग, भाग गया, ध्रीर चारित्र हुद्या सो तीसरा भाग एकदम भाग गया। सम्यक्दर्शन का शख क्षेत्रा ख्रीर सम्यक् ज्ञानरूपी धनुष की डोरी खेंची कि वहाँ विवेक्ष जागृत हो गया कि जो जो विकल्प उठते है वह मैं नहीं हूँ। वहाँ कर्म के दो भाग तो दूर हो यये और

जो कर्म का तीमरा भाग शेष रहा सो वह स्वरूप में स्थिर होकर बीतराग दोने से एकटम दूर हो गया।

जो जघन्य मध्यम और उत्कृष्ट भाराधना करता है, उसके ससार नहीं रहता, उनमें भी जो उत्कृष्ट भाराधना करता है उसके तो निश्चय से भव रहता ही नहीं है, किन्तु जो जघन्य भाराधना करता है, वह भी भव रहित हो जाता है। यह भाचार्यदेव की वागी और भात्मा की साक्ती है।

इस मानव जीवन में छात्म ज़्याया कर ले। इस पचरगी दुनिया में व्यर्थ ही मोह करता फिर रहा है, किन्तु हे भाई! जब शरीर का एक रजक्षण भी इधर से उबर होगा तब तू उसे नहीं रोक सकेगा। तू यह मान रहा है कि में उसे रोक देता हूँ, किन्तु यह तो तू भपनी मूहता को ही पुष्ट करता है।

रज प्रमा की जिस समय जो अगस्था होनी है, वह नहीं वदल सकती। किन्तु यहाँ तो लोग यदि हजार पाच सौ रुपये का वेतन पाने लगते है तो वे अगसमान सिर पर रख लेते है और सममते है कि में सब कुछ करने को समर्थ हूँ। लेकिन क्या कभी बालू का गढ बन सकता है टेटाट के थेले में हवा भरी जा सकती है टेयदि नहीं तो फिर पर पदार्थ को अपना मानकर अभिमान करना 'अशंक्यांनुष्ठान' है। चेतन्य भगवान अनन्त शक्ति का पिषड है, उसे मूल कर पर पदार्थ को अपना मानेगा तो यह भव वृथा जायेगा। जर्ब कि ऐसा समागम प्राप्त हुआ है तो आत्मकल्याण करता हुआ और बढ़।

अज्ञानी जीव अनािट मोह के सन्तान-क्रम से निरूपित जो आत्मा और शरीर का एकत्व है उसके सर्कार को लेकर अत्यत प्रतिबुद्ध था, अज्ञानी जीव को शरीर सम्बन्धी ऐसा स्वाट लग गया है कि जो शरीर है सो ही में हूँ, ऐसे निरे अज्ञानी जीव को आचार्यदेव ने यह सम-यमार समकााया है। उसने पात्र होकर सना कि तत्व बान न्योदित

प्रगट हो गई, मम्पक् श्रद्धा का उदय हुआ, और यह प्रतीति हुई कि वस्तु पर से निराली हैं। स्मर्गा रहे की ऐसी प्रतीति गृहस्थाश्रम में रहने वाले भाठ वर्ष के बालफ को भी हो मफती है, श्रावाल चुद्ध सभी को हो सकती है। मै प्रात्मा ज्ञान स्वरूप निर्दोष मर्ति हैं. ऐसी प्रतीति होने से कर्म पटल हट गये। जैसे नत्रों में जब विकार था तच वर्गादिक प्रन्य प्रकार से दिखाई देते थे, ख्रौर जब विकार मिट गया तब ज्यों के त्यों दिखाई देने लगे, उनी प्रकार बरतस्यभाव तो जैना है वैमा ही है, फिल्तु पर का स्वामी वन कर घुम रहा था, इसिलये यह प्रतीति न होने से कि भारमा पर से भिन्न है-पर को भपना मान रहा था। जब विल्ली के वन्चे की बाँग्वे खुलतो है तब वह कड़ता है फि-माँ यह जगत कब से है ? बिल्ली ने कहा कि बेटा, जगत को तो सब डमी प्रकार ज्यों का त्यों देखते चले आ रहे हैं. तेरी आखे प्रभी ख़िली है इसलिए तभे यह जगत अब दिखाई दिया है। इसी प्रकार भजानी को स्वरूप विपरीत ही भाषित हो रहा था, विन्तु स्वरूप तो जैसा है वैसा ही है, और शरीर भी ज्यों का त्यों है, किन्त इसे यह प्रतीति हुई कि भरे । मेरा ऐना स्वरूप है ! इसा प्रकार प्रतीति होने पर कर्मों का भावरण भली-भाति हट जाने से प्रतिबद्ध होना है। स्मरण रहे कि यहाँ मात्र 'कर्मी का श्रावरण हट जाने से' न कहकर यह कहा है कि-'भली-भाति कर्मी का प्रावण्या हट जाने से' प्रतिबुद्ध होता है, इसी प्रकार भविष्य में भी उसे विश्व का निमित्त नहीं रहेगा। यहाँ भ्रस्ति-नास्ति दोनों का प्रहरा है। तत्व ज्ञान की प्रतीति हुई जो श्रस्ति है छोर भावरण का भगाव हुमा सो नास्ति है। कोई कहता है कि-हम परुषार्थ तो करते हैं किन्त कर्म मार्ग नहीं देते, लेकिन भाई ऐसा नहीं हो सकता। जितना प्रवल कारण होगा उतना कार्य विना नहीं रहता।

जो भ्रत्यन्त अप्रतिबुद्ध था उसे सम्यक्र्यरीन हुआ है। सामात् दष्टास्त्य भाने को भ्रयने से ही जानकर इस पर भार दिया है कि-

जीवाजीवाधिकार गाथा-३३

भन्य जो देव-गुरु-शास्त्र इत्यादि है उनमें से किसी से भी नहीं किन्तु अपने में ही जाना है, भवने से ही श्रद्धा की है। देव-गुरु-शास्त्र तो मात्र निमित्त थे, अब जो जाना है उसी के आचरण करने का इच्छुक होता हुआ पूछता है कि-आस्मा राम को अन्य द्वय का त्याग करना या प्रत्याख्यान क्या है।

मम्यक दर्शन होने के बाद ही प्रत्याख्यान होता है। प्रत्याख्यान धर्यात विरित-निवृत्ति। जो कुछ जाना है उनी का धाचरण करने का इच्छुम होमर पूछता है। यहाँ 'उसी का' शब्द पर भार दिया है। इपना अर्थ यह है कि जो जाना है उसी का ध्याचरण करना है दूसरे का नहीं। पर्यात आतमा में जो निर्मल स्वभाव है उसी का भाचरण-क्रिया करना है। भगवान आत्मा में स्थिर होती हुई जो क्रिया है सो क्रिया है। शिष्य पूछता है कि प्रभो । सम्पक् दर्शन होने के बाद चारित्र क्या होता है १ स्रीर प्रत्याख्यान किसे कहते है १ यद्यपि उसे भान तो हो ही ज़ हा है, तथापि वह गुरु से भव्यन्त विनय पूर्वेक-बहु-मान काता हुमा पूत्रता है, कि- प्रत्याख्यान कैसे होता है। सम्यक्तव हो जाने के बाद क्या उसे यह खबर नहीं है कि-चारित्र किसे कहते है वह यह मली-माति जानता है कि-प्रतीति होने के प्रश्चात स्त्ररूप में कैसे स्थिर होना चाहिये, और वह यह सत्र कुछ जानता है, तथापि उसने गुरु से यह प्रश्न करने मात्र भपना भान्तरिक विनय प्रदर्शित की है। उसकी यह नम्रता राष्ट्र प्रगट करती है, कि-निकट भविष्य में ही उनके 'केवलज्ञान प्रगट होने वाला है। उसे अब चारित्र की उत्कट इच्छा हुई है, और वह गुरु के निकट उपस्थित है, इसलिये पूछे बिना नहीं रहा जा समता, यह विनय का एम प्रमार है। सम्यकत्वी सब कुछ भान होते हुए भी पूछ रहा है, इसका धर्य यह नहीं है, कि वह चारित्र की परिभाषा जानना चाहता है, किन्तु वह स्थिए होने के जिये निनयपूर्वेक पूछता है। और क्योंकि वह चारित्र की अकट पाकाचा से पूछ रहा है, इसलिपेर्शीम्हिन्द्रमिन्धिरमिन्धिरमिन्धिरमिन

जन किया सामते बुद्धि था, तब वह शारीर को ही अपना मानता था, मीर जब उसे आत्म प्रतीति हो गई तब वह उल्लिमत हो उठा, और तब अपने को 'आत्मा राम' कहकर पृछ्ठता है, कि प्रमो र आत्मा राम को मन्य वस्तु के त्याग करने को कहा है, सो वह क्या है ? आचार्य-देव ने इमका जो उत्तर दिया है, सो वह आगो कहा जायेगा।

ष्मात्मा श्रीर शरीरादि की क्रिया मर्वया मिन्न है। शरीर ब्मीर श्रात्मा दीनों एक वस्तु नहीं है, उन दोनों का एफ प्रवर्तन नहीं है, उसका षर्य यह है कि-न तो दो क्रियाएँ एक की है, ब्रीर न दो मिलकर एक किया ही हुई है।

त्रिकाल में भी ऐमा नहीं हो मकता कि यदि श्रविक लोग माने तो मत् महलाये, श्रीर यदि श्रोडे मतुष्य माने तो मत् श्रमत्रूर हो जाये क्योंकि सत् के लिये बहुमत या श्रल्पमत की श्रावश्यकता नहीं होती। सत् का माप सख्या पर श्रवलियत नहीं है। जब यह कहा जाता है कि—जड की किया स्वतन्न है, पुराय से श्रावम्धम नहीं होता, तब ऐसी बात सुनकर सामान्य जनता को बिरोध सा मालूम होता है-विचित्रता-सी लगती है, किन्तु कहीं भी कितना भी बिरोध मालूम हो, यहाँ तो बिरोध को दूर करके श्रावश्यमेय मुक्त प्राप्त करनी है। भगवान महावीर के समय में भी मत्य का बिरोध करने वाले थे तब श्राजकल की तो बात ही क्या कहना है

यहाँ त्याग का सचा स्वस्त्य वतलाया है। सममे विना त्याग कर करके मृख गया, छह छह महीने तक उपनाम किये और इतना कष्ट दिया गया कि-शरीर की चमडी उतार कर उम पर नमक छिड़का गया किर भी मन से भी क्रोध नहीं किया, ऐमा एक बार नहीं किन्तु धनन्त वार कर चुका है, तथापि भन का धन्त नहीं हुआ। श्रीमद् राजचन्द्र ने एक जगह वहा है कि सन्त के विना धन्त की बात का भन्त प्राप्त नहीं होता साहती साहती साहती साहत के कि

जो बी बी बाधिकार में शियी-३३

ष्मान्तरिक प्रतीति के जिना धन्य समस्त कियाएँ कीं, उनसे कषाय मन्द हुई, पुग्य का बन्ध हुआ, और नवमें प्रेवेयक तक गया किन्तु जन्म-मग्ग दूर होकर भव का घन्त नहीं हुआ। उन कियाओं से मोल नहीं हो सकता। यदि कोई यह कहे कि यह तो सातवे, प्रथ्या बार-हुवें गुगा स्थान की बात है, तो वह मिय्या है। क्यों कि यहां तो धन समक-अप्रतिवृद्ध-श्रज्ञानी को समकाया जारहा है।

आतमा पर से भिन्न चैतन्य दल श्रलग ही है। उमे एक चर्णभर को भी श्रलग नहीं जाना। श्रीर एक चर्णभर को भी कभी ऐसी प्रतीति नहीं हुई कि-मेरी श्रद्धा पर से भिन्न मुक्त में है, मेरा ज्ञान भी पर से भिन्न मुक्तमें है, श्रीर मेरी श्रन्तर रमगाता रूप किया श्रर्थात् चारित्र भी पर से भिन्न मुक्तमें है। यदि ऐसी प्रतीति ही जाये तो ज्ञान ऐसा प्रगट श्रीर स्पष्ट हो जाये जसे श्राम्त की जाली दूर हो जाने से स्पष्ट दिखाई देने लगता है।

शरीरादि के प्रत्येक रजकमा की किया स्वतंत्र होती है, फिर भी जीवों को वैराग्य प्रगट नहीं होता। यह मनुष्य भव प्राप्त करके ऐसा भाव प्रगट नहीं किया कि जिनसे मात्र एक भव रह जाये—श्रीर अशरीरी अवस्था प्राप्त हो जाये। जैसा बीतरागदेव ने कहा है, वैसा आत्म पिन्चय प्राप्त किये विना भव का श्रन्त नहीं होता। विना सममे यह नरभव व्यर्थ जायेगा। ऐमा अवतार तो कुत्ते, विस्ती की तरह है, ऐसे बहुत से जीव इम जगत में जन्म प्रह्मा करते है श्रीर मरते है, किन्तु यदि ऐसा भाव प्रगट करे कि किर भव्र प्रह्मा न करना पड़े तव जीवन सफल है। यदि कोई यह कहे कि—दुनिया के कहने के धनुमार चलने से आत्मा का धर्म होता है या उनसे जन्म-मरमा दूर हो जायेगा तो यह बात विकाल में भी नहीं हो मक्ती। दुनियाँ ध्रपना कहा माने तो दुर्गति हो जाये, ऐसा विकाल में सामो हो ही, महीं मक्तिया। जीवों ते मिनक्रिकाल से आत्मा के स्वरूप को सुना ही नहीं है, तब वे सुनेर्ट विचा कहा से समफेने ? उन्हें यह भी

खनर नहीं है कि सचा देव किसे कहा जाये, श्रीर मच्चे गुरु कीन हैं। यदि श्रात्मा की पहिचान किये विना सच्चे देव-गुरु-शास्त्र की पहिचान करले तो भी ज्याहार सम्बक्दर्जा है, जो कि पुराय बन्ध है, धर्म नहीं। देव-गुरु-शास्त्र शरीर, मन, वागी इत्यादि परवस्तु हैं, श्रीर मैं उनकी श्रोर के होने वाले श्रुमाश्रुम भावों से रहित क्षकेला, अखरड, शुद्ध निर्धिकत्य हूँ, ऐसी श्रद्धा श्रीर ज्ञान के बिना, सात्मा की ऐसी अन्तरंग शुद्धि किये विना बभी किसी का जन्म-मरण दूर नहीं हुआ, श्रीर न दूर होगा ही।

चैतन्य पिंड पर से पृथक है उसकी प्रतीति के बिना चतुर्थ गुगा-स्थान नहीं हो सकता। चतुर्थ गुगास्थान हान के बाद शमुक्त श्रंश में स्थिरता बढने पर पचम गुगास्थान होता है, तत्पश्चान विशेष स्थिता बढनी है श्रीर छट्टा सातवा गुगास्थान होता है, श्रीर फिर विशेष स्थिता रता बढने पर केवलज्ञान होता है।

भारमा का ज्ञान-श्रद्धान होने के बाद चतुर्थ गुगारथान वर्ती शिष्य भन्तरंग एकाग्रता की बात पृक्षता है। सन्तम गुगारथान वर्ती नहीं।

सम्यक्दर्शन के बिना सच्चे व्रत नहीं होते, और सच्चा त्याग नहीं होता । चतुर्य गुणाध्यान की खबर न हो और सातवें की बात करे तो व्यर्थ है। यदि सम्यक् दर्शन के बिना वत, प्रत्याख्यान मादि के द्वारा कपाय को मन्द करे तो, पुष्प बन्ध करता है। यह बात मले ही कठिन मालूम हो किन्तु यह बदल नहीं सकती। प्राप लोग त्याग ही त्याग की बात कहते हैं, खो पुत्र धन धान्यादि के छोड़ देने को लोग त्याग समम बेठे है, किन्तु त्याग मन्तरण से होता है या